DIRECT MAIL COMMUNICATIONS

料金別納郵便

PIE BOOKS





A Special Issue of Direct Mail Developing Better Communication

# **Direct Mail Communications**

# ©2004 PIE BOOKS

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

## PIE BOOKS

2-32-4, Minami-Otsuka, Toshima-ku, Tokyo 170-0005 Japan Tel: +81-3-5395-4811 Fax: +81-3-5395-4812

e-mail: editor@piebooks.com sales@piebooks.com http://www.piebooks.com

ISBN 4-89444-321-X C3070 Printed in Japan

# CONTENTS

**FOODS & RESTAURANTS** 

009

食品飲食店

LIVING 039

生活雑貨

インテリア

建築

LEISURE & MOTOR CAR 057

レジャー

アミューズメント

車

SERVICES 069

ウエディング

谷阮

通信

その他サービス

APPAREL 081

アパレル

ACCESSORIES & COSMETICS 127

服飾雑貨

化粧品

COMMERCE & RETAIL 137

流通

小売

PUBLIC & EDUCATION 159

公共

施設

団体 教育

MOVIE & MUSIC 177

映画

车率

出版

DESIGN & PERSONAL 197

デザイン 印刷

プライベート

INDEX 217



A Special Issue of Direct Mail Developing Better Communication

# **Direct Mail Communications**

# ©2004 PIE BOOKS

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

## PIE BOOKS

2-32-4, Minami-Otsuka, Toshima-ku, Tokyo 170-0005 Japan Tel: +81-3-5395-4811 Fax: +81-3-5395-4812

e-mail: editor@piebooks.com sales@piebooks.com http://www.piebooks.com

ISBN 4-89444-321-X C3070 Printed in Japan

# CONTENTS

**FOODS & RESTAURANTS** 

009

食品飲食店

LIVING 039

生活雑貨

インテリア

建築

LEISURE & MOTOR CAR 057

レジャー

アミューズメント

車

SERVICES 069

ウエディング

谷阮

通信

その他サービス

APPAREL 081

アパレル

ACCESSORIES & COSMETICS 127

服飾雑貨

化粧品

COMMERCE & RETAIL 137

流通

小売

PUBLIC & EDUCATION 159

公共

施設

団体 教育

MOVIE & MUSIC 177

映画

车率

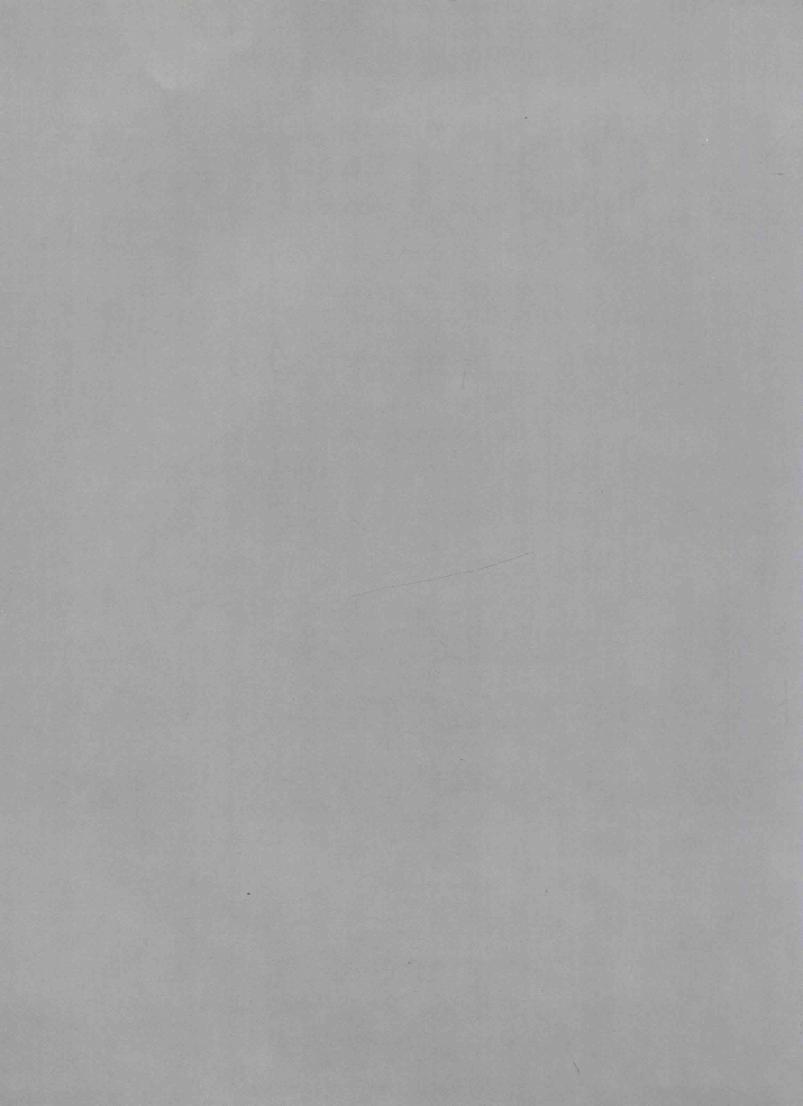
出版

DESIGN & PERSONAL 197

デザイン 印刷

プライベート

INDEX 217



# FOREWORD

コミュニケーションの手段が多様になった現在、ダイレクトメール (DM) に求められるものは変わってきているのではないだろうか。とりわけメールマガジンやE-mailの普及で、その変化は加速しているように感じる。

DMは単なる情報の羅列ではない。色や形、あるいは手触りを通して伝わってくる確かなメッセージ。高いデザイン性を兼ね備えたDMには、送り手の伝えたい想いを、より強く明確に訴えかける力がある。

本書ではDMを様々な業種にカテゴリー分けするとともに、併せてその発送目的も記載している。

オープンやリニューアルの告知には新たに生まれる空間への期待を抱かせる新鮮な感動があり、招待状には受け手の行動を喚起する強いメッセージ性がある。

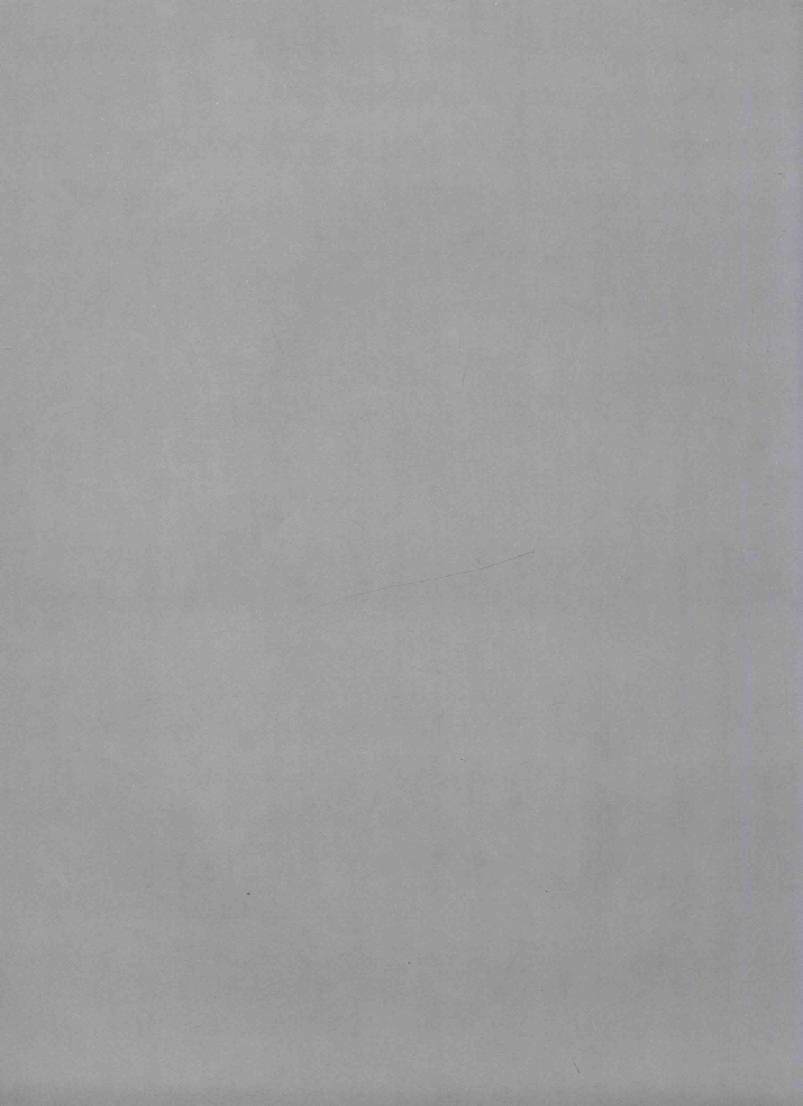
また各種お知らせには伝えたい情報を的確に、分かりやすく、美しく見(魅)せる力があり、挨拶状には送り手の気持ちのこもった温かさ、親しみやすさがある。

そして、すべてのDMに言えること。「高いデザイン性を兼ね備えたダイレクトメールは、受け手に喜びや驚き、さまざまな感動を与えられる特別なコミュニケーションツールである」ということである。

本書をご覧になってどのような感想をもたれるでしょうか? 普段、あまりお目にかかれないようなユニークな D M、凝った造りの D M も豊富に集まりました。一つひとつの D M の持ち味を体感しながら、楽しんでご覧いただけたら幸いです。

最後に、本書制作にあたり、快くご協力いただきました出品者の皆さまに、この場を 借りてお礼申し上げます。ありがとうございました。

PIE BOOKS 編集部



# FOREWORD

In today's world, where our ways to communicate has grown and extended to a different level, what we seek as a effect from direct mail has also changed dramatically. And it's change speed seems to fasten through the spread of mail magazines and e-mail.

Direct Mail is not a pile of information. Through it's color, figure, or even it's touch, the message is send to us firmly. Direct Mail with effective design has a power that can send out the senders feeling more strongly.

In this book, we not only introduced each work by type of industry, but printed the purpose of each direct mails. There is a fresh and excite feeling in the opening announcement direct mails, there is a strong message from the sender in the invitation direct mails. Also we can see the beauty in the design, which it's information is sent out clearly. Greeting Cards are warm and friendly, specially when it is hand made. And above all, Direct Mails are way of communication, that with high quality design can give out happiness, surprise and special emotion to the person in the receiving end.

We imagine what kind of thoughts you will have by looking at this book. We are very confident with our work. We have gathered some of the most unique, and elaborate direct mails that you can find right now. We hope you will enjoy each work carefully, feeling it's effect yourself.

We want to thank each designers, for submitting their wonderful works and showing their kind understanding to our work. We want to take this opportunity to say thank you. Through your cooperation, this work was possible.

PIE BOOKS editor

# EDITORIAL NOTES

## クレジットフォーマット Credit Format

## Α

カテゴリー Category

### В

業種/使用目的

Type of industry / Use purpose

郵送年

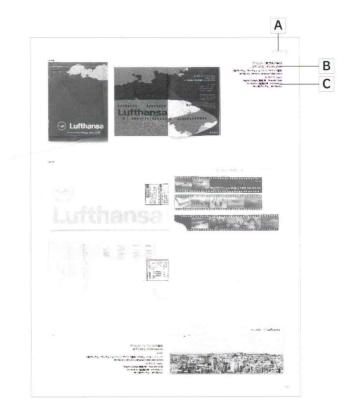
Mailed year

クライアント/店名、ブランド名 or 商品名 etc

Client / Shop name, Brand name or Product name etc.

# C

CD: クリエイティブ・ディレクター Creative Director AD: アート・ディレクター Art Director デザイナー Designer フォトグラファー Photographer 1.5 イラストレーター Illustrator CW: コピーライター Copywriter DF: 制作会社 Design firm 作品提供社 S: Submitto



・上記以外の製作者呼称は省略せずに掲載しています。

Full name of all others involved in the creation / production of the work.

・媒体名の上につく数字は、クレジット欄の製作者に対するものです。

Numbers following the media name is an explanation for the creators written on credits.

※本書に掲載されている店名、店舗写真、販促ツール、商品などは、すべて2003年11月時点での情報になりますので、ご了承下さい。 All in store-related information, including shop name, photography, promotional items and products are accurate as of April 2003.

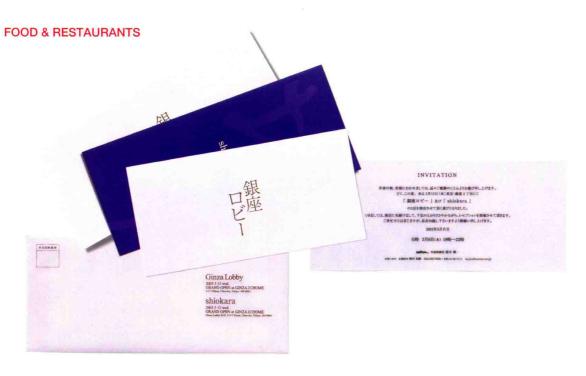
※作品提供者の意向によりデータの一部を記載していない場合があります。

Please note that some credit date has been omitted at the request of the submittor.

# FOOD & RESTAURANTS



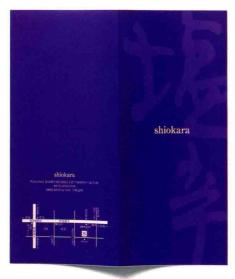
食品 飲食店



### ジャパニーズ レストラン/オープンの告知 JAPANESE RESTAURANT / Opening announcement

2003

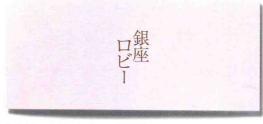
(株)ゼットン/銀座ロビー Zetton inc. / Ginza Lobby D: 梶田知嗣 Tomotsugu Kajita DF+SB: (株)ゼットン Zetton inc.





















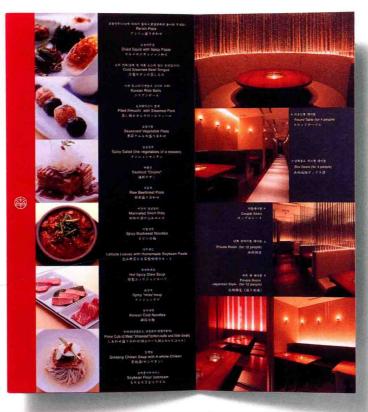
焼肉店/店情報の案内 KOREAN BARBEQUE / Information

2003

(株)第一物産/南大門 DAIICHI-BUSSAN co., ltd. / NANDAIMON D: 市川紀子 Noriko Ichikawa DF+SB: (株)ゼットン Zetton inc.









## 清酒、ワインの製造/レセプションの招待状 SAKE, WINE MAKING / Invitation

2002

日本清酒(株) Nipponseishu Co., Ltd. CD+AD; 吉田茂 Shigeru Yoshida D: 野間織香 Orika Noma DF+SB: (株)吉田プロジェクト Yoshida Project Team Inc.

INVITATION











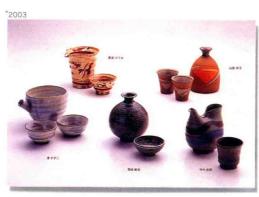
清酒、ワインの製造/企画展の告知 SAKE, WINE MAKING / Information

2003

日本清酒(株) Nipponseishu Co., Ltd. CD+AD En 茂 Shigeru Yoshida D 興務久美子 Kumiko Okuwaki P: 静川文一 Fumikazu Shizukawa DF+SB: (株)吉田プロジェクト Yoshida Project Team Inc.

## 清酒、ワインの製造/企画展の告知 SAKE, WINE MAKING / Information

日本清酒(株) Nipponseishu Co., Ltd. CD+AD: 吉田 茂 Shigeru Yoshida D: 野開城香 Orika Noma P: 岡本和行/スタジオK2 Kazuyuki Okamoto / Studio K2 DF+SB: (株)吉田プロジェクト Yoshida Project Team Inc.











# 和食店/オープンの告知 JAPANESE RESTAURANT / Opening announcement

2002

(株)八重垣/SORA YAEGAKI Co., ltd. / SORA

D: 市川紀子 Noriko Ichikawa DF+SB: (株)ゼットン Zetton inc.



株式会社 セントラル 株式会社 セントラル 株理技 馬場 清



RESTAURANT 18.00p = . 24:00p = (L.O.23:00) SAR LOUNGE 18 00p = -3 00a = (LO 2 00) 617 blue maan bldg 3:17-28 nishiki naka ku nagaya shi alc



SORA Japanese Restaurant & Bar Lounge



