

М.А.Петрова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Лексика.
Фонетика.
Словообразование

ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ
ОТДЕЛЕНИЙ
ВУЗОВ

Высшая школа

М.А.Петрова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Лексика. Фонетика. Словообразование

Допущено
Министерством высшего и среднего
специального образования СССР
в качестве учебного пособия
для слушателей подготовительных
отделений гуманитарных вузов



МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА» 1983

ББК 81.2Р
П30

Рецензенты:

кафедра русского языка № 3 подготовительного факультета
Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы
(зав кафедрой доц. М. М. Галеева),
д-р филол. наук, проф. Ю. А. Бельчиков
(Институт русского языка имени А. С. Пушкина)

Петрова М. А.

П30 Русский язык. Лексика. Фонетика. Словообразование: Учеб. пособие для подгот. отд-ний гуманитар. вузов.— М.: Высш. шк., 1983.— 160 с.

30 к.

Пособие охватывает разделы «Лексика», «Фонетика» и «Словообразование» и содержит теоретический и практический материал. Теоретические положения излагаются в доступной форме, но несколько шире и глубже, чем в школьных учебниках. Практический материал представлен в виде разнообразных упражнений, таблиц, задач и заданий, многие из которых носят творческий характер. Иллюстративная часть пособия подобрана из произведений русской классической и советской литературы и публицистики.

П 4306020100—297 177—83
 001(01)—83

ББК 81.2Р
4Р

© Издательство «Высшая школа», 1983

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие предназначено для слушателей подготовительных отделений гуманитарных вузов. Составленное в соответствии с «Программой для поступающих в вузы», оно может быть использовано слушателями подготовительных отделений, а также поступающими на гуманитарные факультеты.

Цель книги — помочь слушателям подготовительных отделений восстановить, закрепить и усовершенствовать знания по русскому языку. Гуманитарная направленность пособия определила более широкое и глубокое, в сравнении со школьными учебниками, освещение программного материала по русскому языку.

Пособие состоит из трех разделов: «Лексика», «Фонетика», «Словообразование». Все разделы содержат теоретический и практический материал.

В разделе «Лексика» нашли отражение вопросы, не достаточно полно освещавшиеся в учебной литературе подобного типа.

Теоретический материал раздела «Фонетика» дается в тех пределах, которые позволяют прежде всего применить теоретические знания на практике, например уделено большее внимание звуку [j], его обозначению на письме, что вызывает определенные трудности у слушателей подготовительных отделений и абитуриентов. Шире дан материал по теме «Слог» и «Ударение».

Раздел «Словообразование» тесно связан с материалом по орфографии, хотя последняя и не выделена в специальный раздел. Автор считает, что осмысленный подход к структуре слова, умение выделить значимые части — залог успешного обучения орфографии. Принцип расположения орфографического материала отступает от общепринятого (хотя и не исключает последний), предлагается новая методика усвоения некоторых орфографических правил.

Практические задания отражают весь теоретический материал, содержащийся в данной книге; многие упражнения носят творческий характер и сопровождаются до-

полнительными заданиями под значками *, **, *** и т. д. по морфологии и синтаксису, орфографии и пунктуации, что способствует повторению и усовершенствованию ранее полученных знаний. Дополнительные задания к упражнениям предусматривают также работу по лексике (в разделах «Фонетика» и «Словообразование») и по фонетике (соответственно в разделе «Словообразование»). Упражнения повышенной сложности отмечены звездочкой *; их выполнение требует контроля со стороны преподавателя. В пособие введены также задачи проблемного характера.

Иллюстративный материал составлен из примеров классической и современной литературы и публицистики.

Автор выражает благодарность рецензентам пособия — коллективу кафедры русского языка № 3 подготовительного факультета Университета дружбы народов им. П. Лумумбы и профессору Ю. А. Бельчикову (Институт русского языка им. А. С. Пушкина) за ценные замечания, сделанные при подготовке рукописи к изданию.

Автор

Список сокращений

- А. Б.* — А. А. Беляев
Аж. — В. Н. Ажаев
Акс. — С. Т. Аксаков
А. К. Т. — А. К. Толстой
А. Н. Т. — А. Н. Толстой
Арс. — В. К. Арсеньев
Б. — В. Г. Белинский
Без. — А. И. Безыменский
Бл. — А. А. Блок
Б. Пол. — Б. Н. Полевой
Бр. — В. Я. Брюсов
Буб. — М. А. Бубеннов
Бун. — И. А. Бунин
Вас. — С. А. Васильев
В. Б. — В. П. Беляев
В. О. — В. А. Обручев
Возн. — А. А. Вознесенский
Г. — Н. В. Гоголь
Гайд. — А. П. Гайдар
Гамз. — Р. Г. Гамзатов
Гарш. — В. М. Гаршин
Гейч. — С. С. Гейченко
Гонч. — И. А. Гончаров
Гор. — Б. Л. Горбатов
Гран. — Д. А. Гранин
Гр. — А. С. Грибоедов
Д. — Н. А. Добролюбов
Дор. — Н. К. Доризо
Дост. — Ф. М. Достоевский
Ес. — С. А. Есенин
Ж. — А. А. Жаров
З. — Д. П. Зуев
Зак. — В. А. Закруткин
Зв. — М. Д. Зверев
И. и П. — И. Ильф и Е. Петров
Инб. — В. М. Инбер
Ис. — М. В. Исаковский
Кат. — В. П. Катаев
Кон. — В. В. Конецкий
Конч. — Н. П. Кончаловская
Кор. — В. Г. Короленко
Кр. — И. А. Крылов
К. Ст. — К. С. Станиславский
Кубл. — Г. И. Кублицкий
Купр. — А. И. Куприн
Л. — М. Ю. Лермонтов
Лев. — М. А. Левашов
Лид. — В. Г. Лидин
Лин. — Г. М. Линьков
Л.-К. — В. М. Лебедев-Кумач
Лоха. — М. Лохвицкая
Л. Т. — Л. Н. Толстой
М. — В. В. Маяковский
Майк. — А. Н. Майков
Мак. — А. С. Макаренко
Марш. — С. Я. Маршак
М. Г. — А. М. Горький
М. Д. — М. А. Дудин
Мин. — Д. Д. Минаев
М.-С. — Д. Н. Мамин-Сибиряк
Н. — Н. А. Некрасов
Н.-П. — А. С. Новиков-Прибой
П. — А. С. Пушкин
Пан. — Н. Н. Панов
Пауст. — К. Г. Паустовский
Пер. — А. В. Перегудов
Песк. — В. М. Песков
Посл. — пословица
Пришв. — М. М. Пришвин
Рег. — Г. Г. Регистан
Рожд. — Р. И. Рождественский
См. — С. С. Смирнов
С.-М. — И. С. Соколов-Микитов
Снег. — Г. Я. Снегирев
Сол. — В. А. Солоухин
Ст. — Н. К. Старшинов
Сур. — И. З. Суриков
С.-Ц. — С. Н. Сергеев-Ценский
Т. — И. С. Тургенев
Та. — А. Т. Твардовский
Т. Д. — Т. Дремова
Тендр. — В. Ф. Тендряков
Тютч. — Ф. И. Тютчев
Ф. — К. А. Федин
Фад. — А. А. Фадеев
Фон. — Д. И. Фонвизин
Ч. — А. П. Чехов
Чак. — А. Б. Чакровский
Черн. — Л. Н. Черноморцев
Ш. — М. А. Шолохов
Щип. — С. П. Щипачев

Из газ.— из газет «Комсомоль-
ская правда», «За рубежом»,
«Литературная газета»
англ.— английский
голланд.— голландский
гр.— греческий
груб. просторечн.— грубо-про-
сторечное
исп.— испанский
итал.— итальянский
какой-н., кого-н.— какой-нибудь,
кого-нибудь
книжн.— книжное

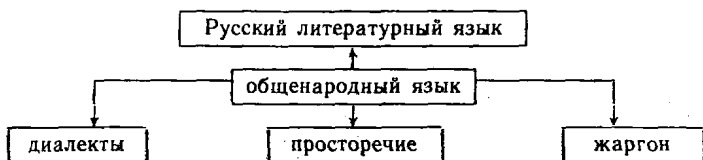
л.—лицо
лат.— латинский
мн., ед. ч.— множественное,
единственное число
нем.— немецкий
перен.— переносное значение
скл.— склонение
русск.— русский
собр.— собирательное
ср.— сравнительное
спец.— специальное
устар.— устарелое
франц.— французский

ВВЕДЕНИЕ

ПОНЯТИЕ О РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык — это национальный язык великого русского народа. Высшей формой национального языка считается литературный язык. А. М. Горький писал: «...язык создается народом. Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «сырой» язык и обработанный мастерами».

Общенародный язык, помимо языка литературного, включает также диалекты, просторечие¹, жаргон. Литературный язык не противостоит общенародному. Постоянно обогащаясь и обновляясь за счет народно-разговорной речи, он является высшим достижением речевой культуры народа и играет в составе национального языка ведущую роль. Условно эту связь можно изобразить так:



Литературный язык подчиняется определенным, обязательным для всех нормам (орфоэпическим, морфологическим, синтаксическим и др.), например в литературном языке нельзя употреблять такие формы, как «ехай», «вы хотите», а надо говорить *поезжай*, *вы хотите*; нельзя пользоваться вместо слова *петух* областным словом «кочет», вместо *белка* — «векша»; не следует произносить «е[г]о», «како[г]о», «ску[ч]но», а надо произносить «е[в]о», «како[в]о», «ску[шн]о».

Нормы языка складываются постепенно; они стабильны, но не вечны. Важно сознательное воздействие на за-

¹Просторечие — слова, обороты речи, не являющиеся нормой литературного языка, встречающиеся в обиходной речи, например: *нынче*, *давеча*, *завсегда*, *захочем*, *вовнутрь* и т. п. О жаргоне и диалектах см. § 8 пособия.

крепление языковых норм. Такое воздействие осуществляется через школу, печать, радио, телевидение.

РУССКИЙ ЯЗЫК — ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ НАРОДОВ СССР. МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Союз Советских Социалистических республик — многонациональное государство, в котором представлено более 100 языков. В таком государстве наличие языка межнационального общения жизненно необходимо и обусловлено общественной потребностью. В нашей стране нет обязательного государственного языка. Все нации и народности СССР добровольно избрали русский язык в качестве языка межнационального общения.

На русском языке ведется делопроизводство в центральных учреждениях. Он способствует успешному решению задач экономического, политического и культурного развития нашей страны. Русский язык — это язык съездов КПСС, сессий Верховного Совета СССР, симпозиумов и совещаний межреспубликанского и союзного значения, всесоюзных слетов и фестивалей. С помощью русского языка народы нашей страны приобщаются к достижениям мировой культуры.

Расширение функций русского языка происходит в обстановке расцвета всех других языков СССР.

Выдвижению русского языка на роль межнационального средства общения способствовал целый ряд факторов: авторитет русского народа, первым осуществившего революционные преобразования в стране; богатство и сила русского языка и русской культуры; степень распространности русского языка на территории Советского государства.

Эту мысль в поэтической форме выразил киргизский поэт Акаев Кубаныч в стихотворении «Русский язык»:

Слушай, мир: я люблю тот язык,
что свободен, правдив и велик!
Как не помнить мне Ленина речь,
как мне пушкинский стих не беречь!
Я на русском марксизм изучил,
брат мой русский мне знамя вручил,
с русским Лениным в сердце живет
весь двухсотмиллионный народ.
Пред лицом всего мира горжусь
языком твоим, славная Русь!

Значение русского языка не ограничивается только пределами нашего государства. Выход на мировую арену,

превращение его в один из мировых языков — закономерный итог развития нашего многонационального государства. Организация Объединенных Наций провозгласила русский язык одним из пяти официальных мировых языков.

Русский язык — рабочий язык ООН и других международных организаций. По данным ЮНЕСКО, почти половина всей научно-технической литературы и документации издается на русском языке.

В настоящее время изучение русского языка приобрело массовый характер как по числу стран, так и по охвату разных социальных, возрастных и профессиональных слоев населения.

В 1967 г. создана Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), которая проводит большую работу по распространению русского языка и совершенствованию его преподавания иностранцам. В СССР выпускается специальный журнал «Русский язык за рубежом».

Задание. Прочитайте и законспектируйте статьи В. И. Ленина: «О национальной гордости великороссов» (т. 26, с. 106—110)¹ и «Нужен ли обязательный государственный язык?» (т. 24, с. 293—295).

В современном русском языке выделяются следующие основные лингвистические (языковые) дисциплины (табл. 1).

Таблица 1. Объекты и содержание основных лингвистических дисциплин

Объекты изучения	Содержание лингвистических дисциплин
Звуки русского языка	Фонетика — учение об образовании, составе и изменении звуков речи
Слова русского языка	Лексикология — учение о словарном составе языка Словообразование — учение о морфемном составе слов и законах образования слов Морфология — учение о частях речи, их грамматических признаках и формах словоизменения
Словосочетания и предложения русского языка	Фразеология — учение об устойчивых словосочетаниях, фразеологизмах Синтаксис — учение о формах словосочетаний и предложений

¹ Здесь и далее цитируется по изданию: Ленин В. И. Полн. собр. соч. с указанием тома и страницы

ЛЕКСИКА

§ 1. ПОНЯТИЕ О ЛЕКСИКЕ

Лексика (от гр. *lexikós* — «словарный») — это словарный состав языка. **Лексикология** (от гр. *lexikós* — «словарный» и *lógos* — «учение») — раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.

Богатство любого языка определяется прежде всего его словарем. Словарный состав русского языка необычайно разнообразен. «Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей», — писал А. М. Горький в 1928 г.

Лексический состав русского языка отражен в лингвистических словарях. Так, в Словаре современного русского литературного языка в 17-ти томах, изданном Институтом русского языка Академии наук СССР, насчитывается более 120 тыс. слов. Сведения о других словарях приведены в табл. 2.

К. Паустовский отмечал: «Богатства русского языка неизмеримы. Они просто ошеломляют. Для всего, что существует в мире, в нашем языке есть точные слова и выражения».

§ 2. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА.

МНОГОЗНАЧНЫЕ И ОДНОЗНАЧНЫЕ СЛОВА. ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ

Мы чувствуем, видим, осязаем предмет. Наш разум дает ему название. Название дается не произвольно, а на основании какого-то отличительного признака. Значит, словом является не любое сочетание звуков, а только такое, которое служит для обозначения какого-либо явления действительности. Слово должно быть наполнено значением, смыслом. С помощью слов мы называем предметы, явления действительности. Поэтому основная функция слова — **на з ы в н а я**.

Итак, **с л о в о** — это значимая самостоятельная единица языка, основной функцией которой является называние.

Таблица 2. Сведения о важнейших толковых словарях русского языка

Наименование словаря	Количество томов	Выход первого издания	Количество слов	Нормативность словаря	Способ расположения слов	Наличие стилистических помет	Характер иллюстративного материала	Некоторые дополнительные особенности словаря
Толковый словарь живого великорусского языка. Составил В. И. Даль	4	1863—1866 гг.	Около 200 000	Не нормативный	Гнездовой ¹	Нет	Примеры из «живой» речи	В качестве примеров даны многочисленные послловицы и поговорки (свыше 30 тыс.). Широко дана обильная лексика к словарю дано приложение «Иностранные слова и выражения»
Толковый словарь русского языка. Под ред. Д. Н. Ушакова	4	1934—1940 гг.	85 289	нормативный	алфавитный	есть	примеры составлены авторами; из художественной литературы примеры составлены автором	
Словарь русского языка. Составил С. И. Ожегов	1	1949 г.	около 57 000	нормативный	частично гнездовой	есть		
Словарь современного русского литературного языка (Большой академический словарь)	17	1950—1965 гг.	свыше 120 000	нормативный	1—3 тт. — гнездовой, 4—17 — алфавитный	есть	примеры из художественной, научной и общественной-политической литературы XIX—XX вв.	в конце словарной статьи справочная фиксация словарях
Словарь русского языка (Малый академический словарь)	4	1957—1961 гг.	82 159	нормативный	алфавитный	есть	примеры из художественной литературы	в конце помещен сл. бривиатур, шифровой заним на тивное прои ние

¹ При гнездовом способе расположения по алфавиту располагаются только корневые слова, начинающиеся на ту же букву, что и заглавные буквы.

Каждое слово, кроме слов служебных, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: *карандаш, автобус, изречение, магнитофон, изразец*, а другие — несколько значений: *дом, нос, отметка, путь, играть, земля*. Соответственно слова бывают однозначными и многозначными. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, по три, по четыре и больше значений. Так, в Словаре русского языка С. И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*. Слово *дом* имеет четыре значения:

1. Жилое (или для учреждения) здание, а также (собирает) люди, живущие в нем. *Дом-новостройка. Каменный дом. Дойти до дома.*

2. Квартира, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. *Дойти до дому. Выйти из дому. Принять в дом кого-н. Мы знакомы домами* (наши семьи бывают друг у друга). *Хлопотать по дому.*

3. Чего или какой. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. *Дом культуры. Дом отдыха. Дом творчества.*

4. Династия, род (устар.). *Дом Романовых.*

Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от гр. *poly* — «много» и *sema* — «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

О многозначности слова *дорога* образно сказано в стихотворении поэта В. Остена «Дорога»:

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне,
И шаг альпиниста по круче
К вершине, упрямой в тучах,
И след корабля над волнами,
И синие выси над нами...

А скоро пополнится новым
Значеньем привычное слово.
Представьте: готова ракета
К прыжку на другую планету.
Прощаясь с ее экипажем,
Стоящим у звезд на пороге,
Мы просто и буднично скажем:
— До встречи! Счастливой
дороги!

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».

Разные значения одного и того же слова могут быть понятными лишь в контексте, в сочетании с другими словами. Сравним примеры.

В рассказе А. П. Чехова «Счастье» читаем: «*И старик не сумел ответить, что он будет делать с кладом, если найдет его*». Здесь слово *клад* употреблено в основном, исходном значении, которое называется прямым значением слова. И. С. Тургенев в заметке «По поводу «Отцов и детей» писал: «*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками*». Слово *клад* употреблено Тургеневым не в прямом, а в переносном значении. Пере

но с н о е значение возникает у слова тогда, когда название переносится с одного предмета или явления действительности на другое на основе общности признаков. Так, в сочетании *нос человека* слово *нос* употреблено в прямом значении, а в сочетании *нос корабля* — в переносном. Ср. также: *спелое яблоко* — *глазное яблоко*, *грозовая туча* — *тучи стрел*, *золотое кольцо* — *золотые* (умелые) *руки*.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.

М е т а ф о р а — это перенос наименования по сходству признаков. Сходство может быть по форме: *яблоко* (плод) и *яблоко* (глазное); по цвету: *золотая* (вещь) и *золотая* (осень); по расположению: *нос* (человека) и *нос* (корабля); по функции: *дворник* (работник) и *дворник* (стеклоочиститель у автомашины).

М е т о н и м и я основана не на сходстве, а на смежности. Явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование. Примеры метонимии: *аудитория* (помещение) и *аудитория* (группа слушателей), *серебро* (металл) и *серебро* (столовое серебро); *стакан* (сосуд: *разбить стакан*) и *стакан* (содержание сосуда: *выпить стакан молока*); *тенор* (голос) и *тенор* (певец с таким голосом).

С и н е к д о х а — это перенос названия целого на его часть и наоборот. Например: *правильные черты лица* (часть человеческого тела) и *списки лиц* (списки людей — целое); *голова* (часть тела) и *отчаянная голова* (человек).

Полисемия — настоящая кладовая выразительной речи. Метафора, метонимия, синекдоха являются богатым материалом в руках пишущего. А для того, чтобы овладеть этой кладовой, нужно правильно употреблять слова, что невозможно без знания их значений. В этом нам и призваны помочь толковые словари. Кроме того, толковые словари учат правильному литературному произношению и правильному употреблению различных грамматических форм слов.

Упражнение 1. Какой характерный признак лег в основу названий групп слов?

Снегирь, кукушка, зарянка, буревестник, рябчик, дуплянка;

подосиновик, подберезовик, маслята, рыжик, волнушка; голубика, земляника, черника, костяника;

понедельник, вторник, среда, четверг, пятница;

пескарь, белуга; медведь; наперсток.

Упражнение 2. Используя Словарь русского языка С. И. Ожегова или Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова, определите, какие значения имеют слова.

Дорога, короткий, тяжелый, зеркало, огонь, гвоздь, вечер, корень.

* Составьте различные словосочетания с этими словами

Упражнение 3. Определите, в каких из приведенных словосочетаний слова употреблены в прямом значении, в каких — в переносном.

Яркий свет — яркий талант, школа жизни — здание школы, копна снега — копна волос, снежный ковер — персидский ковер, волчий след — волчий аппетит, сухое белье — сухой пересказ, широкая улица — широкий кругозор, разбить чашку — разбить надежды, золотой характер — золотое кольцо, строить планы — строить дом, обручальное кольцо — кольцо блокады, стальной нож — стальные мышцы, кудрявая береза — кудрявые волосы.

* В каждом словосочетании укажите основное (главное, опорное) слово и зависимое слово. Определите способ связи (согласование, управление, примыкание).

Упражнение 4. Какие из приведенных слов являются однозначными и какие многозначными? Сравните ответы с данными Словаря русского языка С. И. Ожегова.

Зритель, площадь, перспектива, семестр, холод, черный, отвертка, единица, маска, линия, линза, костюм, журналист, глубокий, восторг, бездна, собрание, сентябрь, тусклый, остановка.

Упражнение 5. Найдите в Толковом словаре глаголы *идти*, *играть*, *говорить*. Выпишите их основные значения.

Упражнение 6. Употребите предложенные слова в переносном значении. Укажите, какие признаки могут лежать в основе переносного значения.

Медведь, попугай, дуб, шляпа, орел, петух, ворона.

* Составьте предложения, употребляя данные слова в разных значениях.

Упражнение 7. Определите значение выделенного слова в предложениях и дайте толкование его значений по образцу словарных статей.

1. Глаз едва различает только первые ряды кресел, между тем как места за ложами и **галерея** совсем утонули во мраке. (*Купр.*) 2. ...Комедия «Горе от ума» есть и картина нравов, и **галерея** живых типов, и вечно острая, жгучая сатира, и вместе с тем и комедия... (*Гонч.*) 3. А старинная портретная **галерея** в двухсветной зале, погибшая от сырости, плесени и дыма, скоробилась, почернела и по-

трескалась. (Купр.) 4. Я отсюда вижу низенький домик с **галереєю** из маленьких почернелых деревянных столбиков, идущую вокруг всего дома... (Г.)

* Определите, какие из приведенных предложений простые, а какие — сложные.

Упражнение 8. Объясните, какие значения будут приобретать прилагательные в сочетании с существительными, приведенными в скобках.

Мягкий (хлеб, голос, характер, вода); крепкий (орех, организм, мороз, сон, чай); тяжелый (слог, шаг, груз, задача, характер); сухой (старик, закон, хлеб, воздух, кашель).

Упражнение 9. Определите значение слова *земля* в примерах.

1. Будет жить

и будет земля

гордиться

именем Ленина. (М.)

2. На земле, в небесах и на море

Наш напев и могуч, и суров. (Л.-К.)

3. Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли... (Ис.)

4. Луна, спутник Земли, обращена к ней всегда одной стороной.

* Найдите сложное предложение. К какому типу сложных предложений оно относится?

** Выделите в одном из предложений приложение. Объясните условия его обособления.

Упражнение 10. Определите в предложениях тип полисемии (метафора, метонимия, синекдоха).

1. Троекуров вышел вслед за ним, сопровождаемый всем судом. (П.) 2. Заголовок книги несколько уколол меня; но первая же страница вызвала в душе улыбку восторга. (М. Г.) 3. Комиссия состояла из ответственных лиц. 4. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (Л.) 5. ...Все флаги в гости будут к нам... (П.) 6. Знаю: выйдешь к вечеру за кольцо дорог... (Ес.) 7. В плаще багряном к нам явилась осень с корзиной винограда на плече. (Гамз.) 8. Отговорила роща золотая... (Ес.) 9. Всё украшало кабинет философа в осьмнадцать лет. Янтарь на трубках Цареграда, фарфор и бронза на столе... (П.)

* Найдите сложносочиненное и бессоюзное сложные предложения. Объясните знаки препинания в них.

** Объясните, почему поставлена запятая перед союзом *как* в четвертом предложении.

Упражнение 11. Объясните, как используется многозначность слова в загадках.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Я в дверях, я в замке,
Я и в нотной строке,
Я и гайку отвинчу,
Я могу, если хочу,
Телеграмму передать
И загадку разгадать.</p> | <p>2. В тетради я бываю
Косая и прямая;
В другом своем значении
Я планка для черчения.
И, наконец, порою
В шеренгу вас построю.</p> |
|--|---|

Упражнение 12. Объясните значения выделенных слов. В каких примерах эти слова употреблены в прямом значении, а в каких — в переносном?

1. Громадная белая лошадь, которую конюх **водит** вдоль барьера, громко фыркает, мотая выгнутой шеей... (*Купр.*) 2. Больше всего любил Павлик **водить** дружбу со взрослыми рабочими. (*Гор.*) 3. Они [галки] отлетали и тотчас же возвращались, качались на **тонких** ветках, неуклюже взмахивая крыльями... (*Купр.*) 4. ...В то время когда музыканты играли вальс «Ожидание», чей-то **тонкий** голос воскликнул испуганно: «Ребята, Сашка!» (*Купр.*)

* Найдите сложноподчиненные предложения. Определите в них виды придаточных частей. Чем связаны главная и придаточная части: союзами или союзными словами?

** Перестройте предложение с прямой речью так: а) чтобы слова автора стояли после прямой речи, б) разрывали прямую речь.

§ 3. ОМОНИМЫ

При полисемии (многозначности) звуковое единство всегда сочетается с большим или меньшим смысловым единством. Сколько бы ни было значений у слова, между всеми значениями должно сохраняться что-то общее. Однако в русском языке есть немало одинаково звучащих слов, не имеющих ничего общего в значении. Например: **клуб** (дыма) и **клуб** (университетский); **лук** (оружие) и **лук** (растение); **наряд** (одежда) и **наряд** (документ); **брак** (супружество) и **брак** (испорченная продукция).

Слова, одинаково звучащие, но не связанные по значению (по сходству, смежности), называются **омонимами** (от гр. *homo*ута от *homós* — «одинаковый» и *ónyma* — «имя»). Явление совпадения в звучании не связанных по значению слов носит название **омонимии**.

Итак, если при полисемии мы имеем дело с различными значениями одного и того же слова, то при омонимии мы имеем дело с разными словами, одинаково звучащими.

Как же возникают в языке омонимы? Основные причины их возникновения следующие: