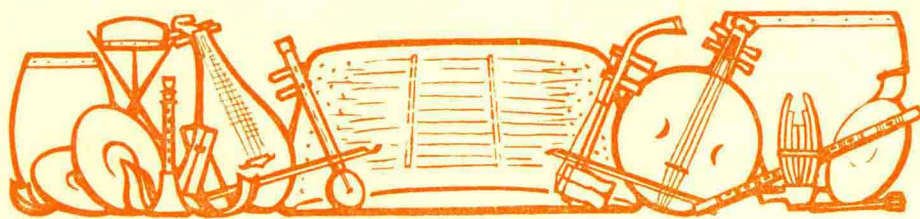


民族管弦乐曲

子弟兵和老百姓

晨耕 唐诃 编曲



人民文学出版社

民族器乐合奏曲

子弟兵和老百姓

晨耕、唐诃编曲

人民文学出版社

一九七三年·北京

子弟兵和老百姓

1 = F

晨耕、唐河编曲

中速

笛子: $\frac{2}{4}$ 6 65 3 5 | 6 - | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - | 5

笙: $\frac{2}{4}$ 6 65 3 5 | 6 - | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - |

板胡: $\frac{2}{4}$ 6 65 3 5 | 6 - | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - |

二胡: $\frac{2}{4}$ 6 65 3 5 | 6 - | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - |

中胡: $\frac{2}{4}$ 6 65 3 5 | 6 - | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - |

扬琴: $\frac{2}{4}$ 6 65 3 5 | 6 $\frac{6}{3}$ 3 $\frac{6}{3}$ | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 $\frac{6}{3}$ 3 $\frac{6}{3}$ |

三弦: $\frac{2}{4}$ 6 65 3 5 | 0 66 6 6 | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 0 66 6 6 |

大阮 低音提琴: $\frac{2}{4}$ 6 3 1 3 | 6 3 1 3 | 3 3 1 3 | 6 3 1 3 | 6 3 1 3 |

笛子: 6 6 6 | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - | 10 6 65 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 3 |

笙: 6 6 6 | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - | 6 65 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 3 |

板胡: 6 6 6 | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - | 6 65 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 3 |

二胡: 6 6 6 | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - | 6 65 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 3 |

中胡: 6 6 6 | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - | 6 65 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 3 |

扬琴: 6 $\frac{6}{3}$ 3 $\frac{6}{3}$ | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 $\frac{6}{3}$ 3 $\frac{6}{3}$ | 6 65 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 3 |

三弦: 6 6 6 | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 0 66 6 6 | 6 65 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 3 |

大阮 低音提琴: 6 3 1 3 | 3 3 1 3 | 6 3 1 3 | 6 3 1 3 | 6 6 5 3 | 1 6 3 3 |

笛子	$\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ 65\ 3\ 5}$ $\overset{15}{\underline{6. \dot{1}\ 5\ 3}}$ $\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\overset{1. I.}{\underline{2\ 6.}}$
笙	$\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ 65\ 3\ 5}$ $\underline{6. \dot{1}\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$
板胡	$\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ 65\ 3\ 5}$ $\underline{6. \dot{1}\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$
二胡	$\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ 65\ 3\ 5}$ $\underline{6. \dot{1}\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$
中胡	$\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ 65\ 3\ 5}$ $\underline{6. \dot{1}\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$
扬琴	$\underline{\dot{2}\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{\dot{2}\ 6.}$ $\underline{\dot{6}\ 65\ 3\ 5}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{1}\ 5\ 3}$ $\underline{\dot{2}\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{\dot{2}\ 6.}$
三弦	$\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ 65\ 3\ 5}$ $\underline{6. \dot{1}\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 35\ 32\ 1}$ $\underline{2\ 6.}$
大阮 低音提琴	$\underline{2\ 7}\ \underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}$ $\underline{1\ 6}\ \underline{3\ 3}$ $\underline{2\ 7}\ \underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 3}$

		渐慢	慢速 20			
笛子	$\overset{III.}{\underline{2\ 6.}}$ $\underline{6\ -}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$					
笙	$\underline{6\ 66\ 3\ 6}$ $\underline{6\ 66\ 3\ 6}$ $\underline{6\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{\dot{2}\ 6\ 0}$ $\underline{6\ 3\ 2\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$					
板胡	$\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ -}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$					
二胡	$\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ -}$ $\overset{(领奏)}{\underline{\overset{5}{\underset{mf}{6}\ 65\ 3\ 5}}}$ $\overset{PO}{\underline{6\ 3}}$ $\underline{\overset{w}{2\ \dot{1}}\ 2\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{6\ -}$					
中胡	$\underline{2\ 6.}$ $\underline{6\ -}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{0\ 0}$					
扬琴	$\underline{6\ 66\ 3\ 6}$ $\underline{6\ 66\ 3\ 6}$ $\underline{6\ 0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{\dot{2}\ 6\ 0}$ $\underline{6\ 3\ 2\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$					
三弦	$\underline{6\ 66\ 3\ 6}$ $\underline{6\ 66\ 3\ 6}$ $\underline{6\ 66\ 3\ 5}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 2\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{6\ 3\ 2\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$					
大阮 低音提琴	$\underline{6\ 3}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{6\ 0}$ $\underline{6\ 0}$ $\underline{2\ 0}$ $\underline{6\ 3\ 6}$					

25

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	6	-	6 2̣	<u>1̣2̣1̣6</u>	5	-	<u>3. 561̣</u>	<u>5652</u>	3	0	2	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	6 2̣	<u>1̣2̣1̣6</u>	5	-	6 1̣2̣	6 1̣5	3	-	<u>3 61̣</u>	<u>5653</u>	<u>2 56</u>	<u>3532</u>
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	6	-	6 2̣	<u>1̣2̣1̣6</u>	5	-	<u>3. 561̣</u>	<u>5652</u>	3	0	2	0
三弦	6 2̣	<u>1̣2̣1̣6</u>	6 2̣	<u>1̣2̣1̣6</u>	6 1̣2̣	6 1̣5	<u>3. 561̣</u>	<u>5652</u>	<u>3 61̣</u>	<u>5653</u>	<u>2 56</u>	<u>3532</u>
大阮 低音提琴	6	0	5	0	6	0	3	3	3 1̣	0	6 2̣	0

30

35

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	1	0	<u>2 6</u>	<u>1235</u>	6	0	6	0	1	0	(呼舌) 5	-
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	<u>1 35</u>	<u>2321</u>	2 6.		6. 1̣65	<u>3235</u>	6 5̣3̣	2̣ 3̣2̣	1̣ 2̣3̣	6 1̣2̣	5. 6	<u>1̣ 2̣</u>
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	1̣ 6̣	0	<u>2 6</u>	<u>1235</u>	6. 1̣65	<u>3235</u>	6̣ 3̣	2̣ 6̣	1̣ 6̣	3̣ 6̣	5̣ 3̣	0
三弦	<u>1 35</u>	<u>2321</u>	2 6.	<u>1235</u>	6. 1̣65	<u>3235</u>	6 5̣3̣	2̣ 3̣2̣	1̣ 2̣3̣	6 1̣2̣	5. 6	<u>1̣ 2̣</u>
大阮 低音提琴	1	7	6	0	6	0	3	0	1	0	3	5

40

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	6 6̣5 3 5	6	3̣	
笙	6̣	-	3. 2	3 5	6 2̣	1̣2̣53	6̣6̣12	3235	6	0	6	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	6	1̣2̣ 6̣1̣ 5	3. 2	3 5	6 2̣	1̣2̣53	6	-	0	0	6̣ 6̣5 3̣ 5̣	
中胡	0	0	0	0	0	0	6̣6̣12	3235	6	0	0	0
扬琴	6̣	0	3. 2	3 5	6 2̣	1̣2̣53	6̣6̣12	3235	6̣	0	6̣	0
三弦	6	1̣2̣ 6̣1̣ 5	3. 2	3 5	6 2̣	1̣2̣53	6̣6̣12	3235	6	0	0	0
大阮	0	0	3̣	0	3̣	5̣	0̣6̣12	3235	6̣	0	6̣	0
低音提琴	6̣	0	0	0	0	0	6̣	0	6̣	0	6̣	0

45

笛子	2̣ 1̣	2̣1̣2̣3̣	6	-	6 2̣	1̣2̣1̣6	5.	3̣	6 1̣2̣ 6̣1̣ 5	3	-	
笙	2̣	0	6	-	6	0	5	0	6	0	3	-
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	6	6̣ 5̣	6̣ 3̣	2̣1̣2̣3̣	6	6̣ 5̣	3̣ 1̣	6̣5̣5̣3̣	2	2̣ 5̣	3̣ 6̣1̣	5̣6̣5̣2̣
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	2̣	0	6̣ 3̣	2̣1̣2̣3̣	6	-	3̣	0	2̣	0	3̣	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	2̣	0	6̣	3̣ 6̣	6̣	0	5̣	0	6̣	0	3̣	3̣
低音提琴	2̣	0	6̣	3̣ 6̣	6̣	0	5̣	0	6̣	0	3̣	3̣

50

笛子	3 6 ¹ 5653	2 56 3532	1 35 2321	2 6.	6. 165 3235	6 0 0
笙	3 0	2 0	1 0	0 6	6 0	6 0 0
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	3. 2 3 5	2 35 3 2	1 6 2321	2 6 1235	6 3 5	6 53 2 32
中胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	3 ₁ 0	2 ₅ 0	3 ₆ 0	6 66 1235	6 ₃ 1 ₆ 0	6 ₆ 2 ₂
三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大阮	3 ₁ 0	6 ₂ 0	1 7	6 0	6 0	3 0
低音提琴	1 0	1 0	1 7	6 0	6 0	3 0

笛子	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 65 3 5
笙	1 0	5 0	0 0	3 0	0 0	6 65 3 5
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 65 3 5
二胡	1 23 6 12	5. 6 1 2	6 12 6 1 5	3. 2 3 5	6 2 1253	6 65 3 5
中胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 65 3 5
扬琴	1 ₁ 6 ₆	5 ₅ 0	0 0	3 0 0	0 0	6 ₃ 3 ₃
三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 65 3 5
大阮	1 0	3 0	0 0	3 0	0 0	6 3 1 3
低音提琴	1 0	3 0	0 0	3 0	0 0	6 3 1 3

渐慢

快速

60

笛子	6 - $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5 $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 6\ 6}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5
笙	6 - $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5 $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 6\ 6}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5
板胡	6 - $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5 $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 6\ 6}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5
二胡	6 - $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5 $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 6\ 6}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5
中胡	6 - $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5 $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 6\ 6}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5
扬琴	$\underline{6\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5 $\underline{6\ 6}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{1\ 3}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5
三弦	6 - $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5 $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 6\ 6}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ 5
大阮 低音提琴	$\underline{6\ 3}$ $\underline{1\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{1\ 3}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 1}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{1\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{1\ 3}$



70

笛子	$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 35}$ $\underline{32\ 1}$
笙	$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 35}$ $\underline{32\ 1}$
板胡	$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 35}$ $\underline{32\ 1}$
二胡	$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 35}$ $\underline{32\ 1}$
中胡	$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 35}$ $\underline{32\ 1}$
扬琴	$\underline{6\ 6}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{3\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 35}$ $\underline{32\ 1}$
三弦	$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ 6 - $\underline{6\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 35}$ $\underline{32\ 1}$
大阮 低音提琴	$\underline{6\ 1}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{3\ 1}$ $\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{2\ 7}$ $\underline{6\ 5}$

		I.				
笛	子	2 6.	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6.
笙		2 6.	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6.
板	胡	2 6.	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6.
二	胡	2 6.	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6.
中	胡	2 6.	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6.
扬	琴	2 6.	6 6 3 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6.
三	弦	2 6.	6 1 6 5 3 2 3 5	6 5 6 1 5 6 5 3	2 2 3 5 3 2 1	2 6.
大	阮	6 3 6 1	6 3 1 3	3 3 1 3	6 1 3 5	6 6 1 3
低	音提					

		II.				
笛	子	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6 0 5	6 0 0
笙		6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6 0 5	6 0 0
板	胡	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6 0 5	6 0 0
二	胡	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6 0 5	6 0 0
中	胡	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6 0 5	6 0 0
扬	琴	6 6 3 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6 0 5	6 0 0
三	弦	6 65 3 5	6. 1 5 3	2 35 32 1	2 6 0 5	6 0 0
大	阮	6 3 1 3	3 3 1 3	2 7 6 5	3 6 0 3	6 1 3 0 0
低	音提					

子弟兵和老百姓 人民文学出版社出版 新华书店发行 中国青年出版社印刷厂印刷

1973年6月北京第1版

1973年6月北京第1次印刷

书号: 10019·2020

定价: 0.10元