

笛子独奏曲

奔驰在草原上

民族管弦乐队伴奏

陆春龄曲 顾冠仁配伴奏

音乐出版社

奔 馳 在 草 原 上

陆 春 龄 曲

顾冠仁配伴奏

音 乐 出 版 社

北 京

奔馳在草原上

陆 春 齡曲

顧冠仁配件奏

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂170号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

*

787×1092 毫米 16 开 3 印张 41 面乐譜

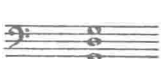
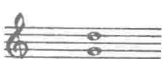
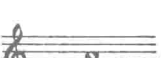
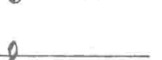
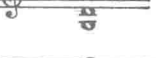
1964 年 6 月 北 京 第 1 版

1964 年 6 月北京第1次印刷

統一书号：8026·1872

印数：0,001-6,810 册 定价：0.41 元

乐 器 表

乐 器 名	件 数	定 音	简谱记法 1 = F
新 笛	2		5
高 笙	1		3-6̇
中 笙	1		6-3̇
低音管	1		6
琵琶	2		3 7 6 3̇ ...
扬 琴	1		2-3̇
大三弦	1		2 6 2̇
大 阮	1		6 3 6̇
大木鱼	1	X	
小木鱼	1	↓	
铃	1	T	
独奏笛子	1		5
高 胡	1		6 2
二 胡	2		3 6̇
中 胡	2		6 2̇
革 胡	1		3 6 2 3̇ ...
低革胡	1		2 6 3̇ 7̇ ...

奔馳在草原上

1 = F $\frac{4}{4}$

陆 春 龄 曲
顾 冠 仁 配 伴 奏

散板 自由地

5

新笛 I II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶 I II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{matrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{matrix} 3 \\ 6 \\ 3 \end{matrix}$
											<i>mp</i>									
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独 奏 笛 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-
二胡 I II	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-
中胡 I II	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-	$\overset{\circ}{6}$	-	-	-
拉奏	$\overset{1}{6}$	-	$\overset{1}{6}$	-	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$	-	$\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 1}$	$\overset{6}{3}$	-	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\underline{2}$
革 胡	$\overset{1}{6}$	-	$\overset{1}{6}$	-	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$	$\overset{1}{6}$	-	$\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 1}$	$\overset{6}{3}$	-	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	$\underline{2}$
	<i>mp</i>																			
低革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

① $tr(1)$ 表示 6 音和上方的 1 所构成的颤音。本曲中三度颤音很多,演奏方法如下:

$tr(7)$ 5 用第二指(中指)颤;	$tr(1)$ 6 用第三指(食指)颤;
$tr(3)$ 1 用第五指(中指)颤;	$tr(4)$ 2 用第六指(食指)颤。

$\text{♩} = 56$

新笛 I II	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
高笙	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 $\frac{6}{6}$ - - $\frac{6}{6}$ -	$\frac{4}{4}$ $\frac{6}{6}$ - - -	$\frac{6}{6}$ 0 0 0 0
中笙	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 $\frac{6}{6}$ - - $\frac{6}{6}$ -	$\frac{4}{4}$ $\frac{6}{6}$ - - -	$\frac{6}{6}$ 0 0 0 0
低音管	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶 I II	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 $\frac{6}{6}$ 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
大三弦	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
木鱼	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
铃	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
独笛 奏子	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 $\frac{1}{6}$ - $\frac{5}{6}$ -	$\frac{4}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$	$\frac{165}{6}$ $\frac{tr(i)}{6}$ - -
高胡	$\frac{6}{4}$	-	-	-	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
二胡 I II	$\frac{6}{4}$	-	-	-	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
中胡 I II	$\frac{6}{4}$	-	-	-	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
革胡	<u>123</u> <u>123</u> <u>123123</u>	<u>1</u>			$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 6 - - 6 -	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
低革胡	0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0

• 3 •

15

新笛 ^I _{II}	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶 ^I _{II}	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木魚	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鈴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独奏子	$\underline{3\ 3\ 3}$	-	-	-	$\underline{\overset{2}{3}}$	$\underline{\overset{2}{3}}$	$\underline{\overset{2}{3}}$	$\underline{\overset{2}{3}}$	$\underline{\overset{3}{123}}$	$\underline{\overset{3}{123}}$	$\underline{\overset{3}{123}}$	$\underline{\overset{3}{123}}$	$\overset{1}{\overset{2}{\overset{1}{i}}}$	-	$\overset{6\ 5}{\overset{6}{6.}}$	$\overset{tr(i)}{\overset{1}{12}}$
高胡	$\overset{3}{3}$	-	-	-	$\overset{3}{3}$	-	-	-	$\overset{3}{3}$	-	-	-	$\overset{3}{3}$	-	-	0
二胡 ^I _{II}	$\overset{1}{1}$	-	-	-	$\overset{1}{1}$	-	-	-	$\overset{1}{1}$	-	-	-	$\overset{1}{1}$	-	-	0
	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	0
中胡 ^I _{II}	$\overset{3}{3}$	-	-	-	$\overset{3}{3}$	-	-	-	$\overset{3}{3}$	-	-	-	$\overset{3}{3}$	-	-	0
	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	0
革胡	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	-	$\overset{6}{6}$	-	-	0
低革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

新笛 I II	0	0	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 0 & 6 \\ 0 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{2} & \dot{1}\dot{2} \\ 5 & - \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3}\dot{5} & \dot{1} \\ 3 & - \end{matrix}$	6	-	}		
高笙	0	0	0	0	0	0	$\begin{matrix} 0 & 6 \\ 0 & 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{2} \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} & \dot{5} \\ 3 & \dot{1} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{6} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \\ 6 \end{matrix}$	-			
中笙	0	0	0	0	0	0	$\begin{matrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} \\ 6 \\ 3 \end{matrix}$			
低音管	0	0	0	0	0	0	0	6	1	2	12	35	1	6	-
琵琶 I II	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 5 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 66 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 6 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 44 \\ 0 & 22 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 5 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 66 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 6 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 5 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 66 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 6 \\ 1 & \dot{6} \end{matrix}$	}		
扬琴	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 5 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 66 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 6 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 44 \\ 0 & 22 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 5 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 66 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 6 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & 5 \\ 1 & 3 \end{matrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 66 \\ 0 & 33 \end{Bmatrix}$	$\begin{matrix} 3 & \dot{1} \\ 1 & 6 \end{matrix}$			
大三弦	1	0	6	0	4	5	6	0	3	-	6	-			
大阮	1	0	6	0	4	5	6	0	3	-	6	-			
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
独笛 奏子	5	$\begin{matrix} tr(\dot{1}) \\ 6565 \end{matrix}$	$\begin{matrix} tr(\dot{1}) \\ 3 \cdot 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} tr(\dot{1}) \\ 3 \cdot 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} tr(\dot{1}) \\ 2121 \end{matrix}$	35	1	$\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$	-	$\frac{1}{7}$	0	0	0	0	
高胡	0	0	0	0	0	0	0	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{5}$	$\dot{1}$	6	-
二胡 I II	$\begin{Bmatrix} 5 \\ 3 \end{Bmatrix}$	-	6	-	6	5	$\begin{matrix} 35 & 1 \\ 6 \cdot & \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 1 \\ \cdot & 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{2} & \dot{1}\dot{2} \\ 2 & 12 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3}\dot{5} & \dot{1} \\ 3 & 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{6} & 6 \\ \cdot & \cdot \end{matrix}$	$\dot{1}$			
中胡 I II	$\begin{Bmatrix} 1 \\ 5 \end{Bmatrix}$	-	1	-	6	1	6	-	5	-	6	-			
革胡	1	-	-	3	4	5	6	1	2	12	35	1	6	-	
低革胡	1	-	-	3	4	5	6	-	3	-	6	-			

新笛 I II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中笙	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
低音管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶 I II	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独奏子笛	$\overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{3}} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \overset{i}{\underline{6}}$	$\overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{tr(4)}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{3}}$	$\underline{3} \underline{6}$	$\overset{2}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3656}} \overset{12}{\underline{3}} \underline{3} \underline{6}$								
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡 I II	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{1}$	$\underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{6}$	2	5	$\underline{3} \underline{-}$	$\underline{3} \underline{6} \underline{-}$	3	6	-	3
中胡 I II	5	-	$\underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{3}$	5	7	$\underline{6} \underline{-}$	$\underline{6} \underline{1} \underline{-}$	6	1	-	6	
革胡	3	$\underline{6} \underline{1}$	-	7	5	$\underline{6} \underline{-}$	$\underline{1} \underline{-}$	-	-	-	3	
低革胡	3	0	0	0	7	5	$\underline{6} \underline{-}$	0	0	0	0	

独奏子笛: 2 3 3 5 3 6 6 6ⁱ | 2 2 5 3 3 6 | 3 3656¹² 3 3 6

革胡: 3 6 1 - | 7 5 6 - | 1 - - 3

低革胡: 3 0 0 0 | 7 5 6 - | 0 0 0 0

新笛 I	0	0	0	0	1	-	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	2 2 2	3 3 5
新笛 II	0	0	0	0	3	-	3 6 6	6 6 6	6 6 6	6 6 6	6 6 6	1 1 1
高 笙	0	0	0	0	3	-	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	4 4 4	5 5 5
中 笙	0	0	0	0	5	-	5 6 6	6 6 6	6 6 6	6 6 6	6 6 6	1 1 1
低音管	0	0	0	0	3	2	1	6	5	3	2	1
琵琶 I	0	0	0	0	3	-	-	3 5	1	6	2	2 1
琵琶 II	0	0	0	0	1	-	-	-	3	3	4	3 4
扬 琴	0	0	0	0	3	-	-	3 5	1	6	2	2 1
大三弦	0	0	0	0	5	-	6	6	1	6	2	1 3
大 阮	0	0	0	0	3	2	1	6	5	3	2	1
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独 奏	2 2 1 2	3 5 1	6	tr(i)	3	5	6 1 6 1	2 1 2 1	3	6	2	3 5
笛 子					f							
高 胡	0	0	0	0	3	5	6 1 6	2 1 2	3	-	2	3 5
二胡 I	2	3 5	6 5	3 2	1	-	3	5	1	6	2	2 1
二胡 II	6	1 3	3 3	1 6	1	-	1	1	3	3	4	3 5
中胡 I	#4	5 6	1	1 6	5	-	6	6	1	6	2	1 3
中胡 II	#4	5 6	1	1 6	5	-	6	6	1	6	2	1 3
革 胡	#4	5	6	-	3	2	1	6	5	3	2	1
低革胡	#4	5	6 0	0	3	2	1	6	5	3	2	1

35

新笛 I II	$\overset{\cdot}{6}$ 0 } $\overset{\cdot}{i}$ 0 }	mf	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 笙	$\overset{\cdot}{6}$ 0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 笙	$\overset{\cdot}{6}$ 0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音管	$\overset{\cdot}{6}$ 0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶 I II	$\overset{\cdot}{3}$ 0 } $\overset{\cdot}{6}$ 0 }		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚 琴	$\overset{\cdot}{6}$ 0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	$\overset{\cdot}{i}$ 0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	$\overset{\cdot}{6}$ 0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 魚	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鈴	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独 奏 笛 子	$\overset{\cdot}{6}$ 5 mp	$\overset{\cdot}{3}$ -	$\overset{\cdot}{3}$ -	漸快	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$
高 胡	$\overset{\cdot}{6}$ 0 0	$\overset{\cdot}{3}$ -	$\overset{\cdot}{3}$ -	漸快	-	-	-	-	$\overset{\cdot}{3}$ -	-	-	-	-
二胡 I II	$\overset{\cdot}{3}$ 0 0 $\overset{\cdot}{6}$ 0 0	$\overset{\cdot}{1}$ - $\overset{\cdot}{6}$ -	$\overset{\cdot}{1}$ -	$\overset{\cdot}{6}$ -	-	-	-	-	$\overset{\cdot}{1}$ -	-	-	-	-
中胡 I II	$\overset{\cdot}{1}$ 0 0	$\overset{\cdot}{5}$ - $\overset{\cdot}{1}$ -	$\overset{\cdot}{5}$ -	$\overset{\cdot}{1}$ -	-	-	-	-	$\overset{\cdot}{5}$ -	-	-	-	-
革 胡	$\overset{\cdot}{6}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低革胡	$\overset{\cdot}{6}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

40

新笛 I II	$\begin{Bmatrix} 5 & - & \dot{1} & - \\ 2 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6. & \dot{1} & 6 & - \\ 3 & - & 2 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3 & - & 6 & 5 \\ 1 & - & 2 & \underline{1\ 2} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & - & - & - \\ 3 & - & - & - \end{Bmatrix}$
高 笙	$\begin{Bmatrix} \underline{2\ 7} & - & \underline{\dot{3}\ 1} & \underline{\dot{5}\ 3} \\ 5 & - & 5 & 1 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{6\ 3} & - & 0 & 0 \\ 1 & 6 & & \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & \underline{\underline{6\ 6\ 1}} & - \\ 0 & 0 & 1 & - \end{Bmatrix}$
中 笙	$\begin{Bmatrix} 5 & - & \underline{\dot{5}\ 1} & - \\ 2 & - & 1 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{6\ 3} & - & \underline{6\ 4} & - \\ 6 & 2 & & \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{6\ 3} & - & 6 & 5 \\ 1 & - & 2 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & 0 & \underline{\underline{6\ 6\ 6}} & - \\ 3 & 0 & 6 & - \end{Bmatrix}$
低音管	$\begin{Bmatrix} 5 & - & 3 & - \\ 5 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6. & \underline{1\ 2.} & \underline{\underline{565}} \\ 6. & \underline{1\ 2.} & \underline{\underline{565}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3. & \underline{5\ 3\ 6\ 2\ 12\ 351} \\ 3. & \underline{5\ 3\ 6\ 2\ 12\ 351} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & - & - & - \\ 6 & - & - & - \end{Bmatrix}$
琵琶 I II	$\begin{Bmatrix} \underline{0\ 55\ 2\ 5\ 0\ 33\ 1\ 3} \\ 0\ 22\ 7\ 2\ 0\ 11\ 1\ 5 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & 0 & \underline{\underline{0\ 66\ 2\ 5}} \\ \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & 0 & \underline{\underline{0\ 22\ 6\ 2}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{0\ 33\ 1\ 3\ 0\ 2\ 0\ 1}} \\ \underline{\underline{0\ 11\ 6\ 1\ 0\ 2\ 0\ 1}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & - & - & - \\ \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & - & - & - \end{Bmatrix}$
扬 琴	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{2\ 7\ 5\ 2\ 5}} & 0 & 0 & 0 \\ 5 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & 0 & \underline{\underline{0\ 66\ 2\ 5}} \\ \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & 0 & \underline{\underline{0\ 22\ 6\ 2}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{0\ 33\ 1\ 3\ 0\ 2\ 0\ 1}} \\ \underline{\underline{0\ 11\ 6\ 1\ 0\ 2\ 0\ 1}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & 0 & 0 & 0 \\ \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$
大三弦	$\begin{Bmatrix} 2\ 7 & - & 3\ 7 & - \\ 2\ 7 & - & 3\ 7 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6. & \underline{1\ 2.} & \underline{\underline{565}} \\ 6. & \underline{1\ 2.} & \underline{\underline{565}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3. & \underline{6\ 2\ 1} \\ 3. & \underline{6\ 2\ 1} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6\ 7 & - & - & - \\ 6\ 7 & - & - & - \end{Bmatrix}$
大 阮	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{5\ 2\ 5}} & 0 & 0 & 0 \\ 5 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & 0 & 2\ 7 & - \\ \underline{\underline{6\ 3\ 6}} & 0 & 2\ 7 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1\ 7 & - & \sharp 4\ 7 & 5\ 7 \\ 1\ 7 & - & \sharp 4\ 7 & 5\ 7 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6\ 7 & - & - & - \\ 6\ 7 & - & - & - \end{Bmatrix}$
木 鱼	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$
铃	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$
独 奏子	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{2.}} & \underline{\underline{5\ 3.}} \\ \underline{\underline{2.}} & \underline{\underline{5\ 3.}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{121}} & \underline{\underline{6}} & - & 6 & - \\ \underline{\underline{121}} & \underline{\underline{6}} & - & 6 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$
高 胡	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{2.}} & \underline{\underline{5\ 3.}} \\ \underline{\underline{2.}} & \underline{\underline{5\ 3.}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{121}} & \underline{\underline{6}} & - & 0 & 0 \\ \underline{\underline{121}} & \underline{\underline{6}} & - & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$
二胡 I II	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{7}} & - & \underline{\underline{7}} & \dot{1} \\ 5 & - & 5 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{6.}} & \underline{\underline{1}} & 2. & 5 \\ 3 & - & 2. & 5 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3. & \underline{5\ 3\ 6\ 2\ 12\ 351} \\ 3. & \underline{5\ 3\ 6\ 2\ 12\ 351} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & - & - & - \\ 6 & - & - & - \end{Bmatrix}$
中胡 I II	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{2}} & - & \underline{\underline{3}} & - \\ 5 & - & - & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 & - & 6 & - \\ 6 & - & 4. & 5 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 & - & 6 & - \\ 6 & - & 5 & 5 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & - & - & - \\ 3 & - & - & - \end{Bmatrix}$
革 胡	$\begin{Bmatrix} 5 & - & 3 & - \\ 5 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6. & \underline{1\ 2.} & \underline{\underline{565}} \\ 6. & \underline{1\ 2.} & \underline{\underline{565}} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3. & \underline{5\ 3\ 6\ 2\ 12\ 351} \\ 3. & \underline{5\ 3\ 6\ 2\ 12\ 351} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & - & - & - \\ 6 & - & - & - \end{Bmatrix}$
低革胡	$\begin{Bmatrix} \underline{\underline{5}} & 0 & 0 & 0 \\ \underline{\underline{5}} & 0 & 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & 0 & 2 & - \\ 6 & 0 & 2 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 & - & \sharp 4 & 5 \\ 1 & - & \sharp 4 & 5 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & - & - & - \\ 6 & - & - & - \end{Bmatrix}$

中板 $\text{♩} = 88$

[illegible]

新笛 I	<u>6 0</u> 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 6\dot{1} \\ 0 & 35 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & 5 \\ 3 & 2 \end{Bmatrix}$	<u>6 0</u> 0	<u>0 35</u>	<u>3 6</u>	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> 0		
高 笙	$\begin{Bmatrix} \dot{1} \\ 6 \\ 3 \end{Bmatrix}$ 0 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 6\dot{1} \\ 0 & 35 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & 5 \\ 3 & 2 \end{Bmatrix}$	<u>6 0</u> 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 35 \\ 0 & \dot{1}2 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3 & 6 \\ \dot{1} & 6 \end{Bmatrix}$	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> 0		
中 笙	$\begin{Bmatrix} 3 \\ 6 \end{Bmatrix}$ 0 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 6\dot{1} \\ 0 & 35 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & 5 \\ 3 & 2 \end{Bmatrix}$	<u>6 0</u> 0	$\begin{Bmatrix} 0 & \dot{1}2 \\ 0 & 66 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{1} & 6 \\ 6 & 3 \end{Bmatrix}$	<u>5 0</u> 0	<u>6 0</u> 0		
低音管	<u>1 0</u> 0	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6 0</u> 0		
琵琶 I	<u>6 0</u> 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 6\dot{1} \\ 0 & 35 \\ 0 & 11 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & 5 \\ 3 & 2 \\ 1 & 6 \end{Bmatrix}$	<u>6 0</u> 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 35 \\ 0 & 11 \\ 0 & 66 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3 & 6 \\ 1 & 6 \\ 6 & 3 \end{Bmatrix}$	<u>1 0</u> 0	$\begin{Bmatrix} 3 & 0 \\ 5 & 0 \\ 6 & 0 \end{Bmatrix}$ 0		
扬 琴	<u>6 0</u> 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 6\dot{1} \\ 0 & 35 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & 5 \\ 3 & 2 \end{Bmatrix}$	<u>6 0</u> 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 35 \\ 0 & 66 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3 & 6 \\ 6 & 3 \end{Bmatrix}$	<u>1 0</u> 0	<u>6 0</u> 0		
大三弦	<u>6 0</u> 0	<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6 0</u> 0		
大 阮	<u>1 0</u> 0	<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6 0</u> 0		
木 鱼	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0		
铃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0		
独 奏 子	<u>6161</u>	<u>6535</u>	<u>6512</u>	<u>6156</u>	<u>1623</u>	<u>6156</u>	$\begin{matrix} tr(\dot{5}) \\ 3 \quad \dot{3} \quad 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} tr(\dot{1}) \\ 5 \quad 65 \quad 3535 \end{matrix}$	<u>661</u>	<u>651</u>
高 胡	<u>6 0</u> 0 0 0	<u>6 0</u> 0 0 0	<u>1 0</u> 0 0 0	<u>1 0</u> 0 0 0	<u>1 0</u> 0 0 0	<u>1 0</u> 0 0 0	<u>1 0</u> 0 0 0	<u>1 0</u> 0 0 0	<u>1 0</u> 0 0 0	
二胡 I	$\begin{Bmatrix} 3 & 0 \\ 1 & 0 \end{Bmatrix}$ 0 0 0	$\begin{Bmatrix} 5 & 0 \\ 3 & 0 \end{Bmatrix}$ 0 0 0	$\begin{Bmatrix} 0 & 35 \\ 0 & 35 \end{Bmatrix}$	<u>6123</u>	<u>6123</u>	<u>6123</u>	<u>5 0</u> 0	<u>6 0</u> 0		
中胡 I	<u>6 0</u> 0 0 0	<u>1 0</u> 0 0 0	$\begin{Bmatrix} 3 & 0 \\ 1 & 0 \end{Bmatrix}$	0	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> 0		
革 胡	<u>1 0</u> 0	<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6 0</u> 0		
低革胡	<u>1 0</u> 0	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>1 0</u> 0	<u>6 0</u> 0		