

رەزۋانگۈل يۈسۈپ

قىزاغان شەھەر

سىما خالق بەشىرىتىنى

رېزۋانگۇل يۈسۈپ

قىزارغانەغا

(ھېكاىلەر)

ئىچىدە سەلۇم رور ئۈستەنلىك .
ئۇ چىماقىمىڭىكە دىرسىتكەندىن كېيىت خەزىرىنى ئۈزامان ئىدى
خۇر ئەدمىسىنى ، دۆس ئەدمىسىنى وە ئەنھە ئەندىتاتىغا ئالىدۇ
ئۇرغۇن كەتىلارمىن ئوقۇب وە ئۆقىتىپ ئەندىتاتىغا ئالىدۇ
تۈرىلىغىن ئەندىتاتىغا ئالىدۇ .



شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

يىسى » - ئۆزۈتلىك
« بىرلىق ئالىما » ئاملىق
غا . « سىگە جەنچىكى
صلانىت ئازىغۇچىلارنىڭىشكى
كەن كۈزۈلدى .

« قىزارغان بىھىم ئەندىتاتىغا ئالىدۇ .
ئورۇنىڭ 14 پارچە ھېكاىلەر ئىلىنىدى .

مهسئۇل مۇھەممەرى : ئازاتگۈل ئاتاۋۇلا
مۇقاۋىتى لايەتلەنگۈچى : ئەكىھەر سالىھ

ISBN 978-605-068828-1

分册二 中文 - 现晶者 - 小 ... 然 ... 1 -

卷之三 中文 - 现晶者 - 丽古丽诗集 -

卷之四 中文 - 现晶者 - 丽古丽诗集 -

维吾尔文 - 丽古丽诗集 -

维吾尔文 - 丽古丽诗集 -

قىزارغان سەھرا

رىزۋانگۈل يۈسۈپ

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلىدى ۋە تارقاتتى

(ئۇرۇمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادىق يۈلى № 348)

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى كۆمپىيەتپىر بولۇمىدە تىزىلىدى

شىنجاڭ شىنجۇوا 3 - باسما زاۋۇتىدا بېسىلىدى

فورماتى : 1092×787 مىللەمپىتر 32/1

باسما تاۋىقى : 8.75 قىستۇرما ۋارىقى : 2

2000 - يىل 8 - ئاي 1 - نەشرى

2000 - يىل 8 - ئاي 1 - بېسىلىشى

تىراژى : 3,000

ISBN 978-605-068828-1

باھاسى : 10.50 يۈمن

图书在版编目(CIP)数据

红遍乡村:维吾尔文/热孜莞古丽·玉苏甫著。—乌鲁木齐:新疆人民出版社,2000.8

ISBN7—228—05870—4

I. 红… II. 热… III. 小说—作品集—中国—当代
—维吾尔语(中国少数民族语言) IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第63739号

责任编辑:阿扎提古丽·阿塔吾拉

封面设计:艾克拜尔·萨里

红遍乡村(维吾尔文)

热孜莞古丽·玉苏甫 著

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码:830001)

新疆人民出版社微机室排版

新疆新华印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.75印张 2插页

2000年8月第1版 2000年8月第1次印刷

印数:1—3,000

ISBN7—228—05870—4/I · 2164 定价:10.50元

مۇھەررەردىن

ئاپتۇر رىزۋانگۇل يۈسۈپ 1970 - يىل 12 - ئاینىڭ 16 - كۈنى يەكەن ناھىيە ئارال يېزىسىدا خىزمەتچى ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن . ئۇ كىتابخۇمار ئاتسىنىڭ تەسىرى بىلەن ئۆزىدە كەتابنى ، ئەدەبىيات - سەنئەتنى جېنىدىنمۇ ئەزىز كۆرۈدىغان ئېسىل پەزىلەت بېتىشتۈرۈپ ، بالىلىق چاڭلۇرىدىن تارتىپلا نۇرغۇن كەتابلارنى ئوقۇغان ۋە خەلق ئاغزىدىن داستان ، رىۋايەت ، چو- چەكلەرنى بېرىلىپ ئاڭلىغان . مانا بۇ ئۇنىڭ كېينىكى ئىجادىيە تىنده مەلۇم رول ئويىنغان .

ئۇ ئىجادىيەتكە كىرىشكەندىن كېين ھازىرقى زامان ئۇيغۇر ئەدەبىياتى ، رۇس ئەدەبىياتى ۋە غەرب ئەدەبىياتىغا ئائىت نۇرغۇن كىتابلارنى ئوقۇپ ۋە ئۆگىنلىپ ، ئۇلاردىن مول بىلىم توپلىغان . ئۇ 1990 - يىلىدىن ھازىرغىچە « قەشقەر ئەدەبىياتى » ، « تارىم » قاتارلىق ئەدەبىي ژۇرناللاردا 20 دىن ئار تۇق پوۋېبىت ۋە ھېكايلەرنى ئىلان قىلدۇردى . ئۇنىڭ « شەبنەم » ناملىق ھېكا- يىسى « 9 - نۆۋەتلىك خانتەڭرى ئەدەبىياتى مۇكاباتى »غا ، « سىرلىق ئالما » ناملىق ھېكايسى « تارىم ئەدەبىياتى مۇكاباتى » ، « جىگدە چېچىكى » ناملىق ھېكايسى « جۇڭگۇ ئاز سانلىق مىللەت يازغۇچىلىرىنىڭ مۇنەۋەھەر ئەسەرلىرى توپلىمى «غا كەرگۈزۈلدى .

« قىزارغان سەھرا » ناملىق بۇ ھېكايلەر توپلىمغا ئاپ تورنىڭ 14 پارچە ھېكايسى ئېلىنىدى .

مۇندىر بىجە

1 سىرلىق ئالما
25 قامغانىڭ چۈشى
45 بەخت
62 شاماللار كۈبى
83 يېشىل ئارمان
108 شەبىھەم
137 هارغىن تۈيغۇلار
158 تۈگىمەس ناخشا
189 جىڭىدە چېچىكى
210 ئىككى ئارىدا
224 قۇرۇپ كەتكەن تال
233 قىزارغان سەھرا
247 ئېزىتىقۇ
266 خىيال

سېرىلىق ئالما

ئۇ يىگىت تەڭلىگەن ئالىمغا قول ئۇزاتتى . ئالىمنى ئېلىۋېتىپ ، يىگىتتىن سىز كىم بولسىز ؟ دەپ سورىماقچى بولۇپ ، نېمىشىدىر سورىمىدى ، شۇ تاپتا ئەترابتا ھېچكىمنىڭ يوقلۇقى ، مەھەللە سىرتىدا ئۆزىنىڭ يالغۇز ئىكمەنلىكى تۈيۈقسىز ئېسگە كېلىپ ، يۈرىكى دۈپۈلدەپ سوقۇپ كەتتى . يىگىتكە رەھمەت ئېيىتىپلا ، ئىتتىك مېكىپ ئۇنىڭدىن يېرقلاشتى . ئۇ ئۆزىنى چۈشە-كەۋاتقاندەك ھېس قىلىبىيۇ ، قولىدىكى گۈپۈلدەپ بۇراپ تۇرغان قىپقىزىل ئالىمغا قاراپ بۇ خىيانى رەت قىلدى . يىگىتتىڭ ئۆزىگە ئالما تەڭلىگەندىكى تۇرقىنى ئەسلىدى . بۇ ئالىمنى راستىنلا ھېلىقى يىگىت ئۇنىڭغا بەرگەندى . ئۇ مەھەللە سىرتىدىكى باڭنىڭ نۇڭ يېنىدىكى چىغىر يولدا كېتۋاتاتتى ، مۇشۇ باڭنى كۆتۈرە ئالغان يىگىت بولسا كېرەك ، دەپ ئويلىدى كۆڭلىدە .

ئۇ ئالىمنى چىشلىدى . ئالما يېڭىلا ئۆزۈلگەندەك ئاجايىپ سۇلۇق ، چۈرۈك ، سۈزۈك ئىدى . قىز ئالىمنى لەززەتلەنلىپ يەۋېتىپ ھەيران قالدى . 5 - ئايىنىڭ ئوتتۇريلىرىدا شېخىدىن يېڭىلا ئۆزۈلگەن بۇنداق ئالىمنىڭ بولۇشى مۇمكىنмۇ ؟ ئۇ چىپپىدە توخ تاپ كەينىگە قارىدى . يىگىت ھېج يەردە كۆرۈنەيتتى . قىز ئۇ-زىنىڭ تاڭ سەھىرە راستىنلا خاسىيەتلەك بىر چۈش كۆرگەنگە ئىشىنىپ قالدى ، قولىدىكى ئالىمنىڭ قالغان قىسىمىنى ئۇرۇقى بىلەن قوشۇپ پاك - پاكىز يەۋەتتى .

قىز كۈن نەيزە بويى كۆتۈرۈلگۈچە لىق بىر تاغار ئوت ئېلىپ بولدى . يىراقتىن باغنىڭ بۈك - باراقسان يوپۇرماقلىرى كۆرۈنۈپ تۇراتتى . ئەمدىلا چاقناشقا باشلىغان كۈن نۇرى ئەنە شۇ يوپۇرماقلاردىن سرغىنلىقە كېۋەزلىكلەرگە ، قىزنىڭ مەڭ زىلىرىگە تۆكۈلهتتى . قىزغا بىردىنلا ئاشۇ يايپىشىل يوپۇرماقلار ئارسىدا قىزىرىپ پىشقان ئالىملار حۇلالىنىپ تۇرغاندەك كۆرۈنۈپ كەتتى . ئۇ تاغارنى يۈدۈپ ، باغ تەرەپكە قاراپ ماڭدى . باغنىڭ پاكار تېمىنى باشاشلاپ تۇرغان يوپۇرماقلار ئارسىدا قىپقىزىل ئالما ئەمەس ، ئەمدىلا تۈگىچىلىك بولغان توڭ غوربىلار ماراپ تۇراتتى . قىزنىڭ باغقا كىرگۈسى كەلدى . باعقا كىرسلا ھېلىقى يىگىت تۇچراپ قالىدىغاندەك تۈيۈلۈپ ، ئۆز خىالىدىن خىجىل بولۇپ قىزىرىپ كەتتى . بايا يىگىت ئۇنىڭغا ئالما تەڭلىگەن يەر- دىن ئۇتكەندە يۈرىكى ، پۇتۇن ۋۇجۇدى شۇرۇدە ئېرىپ كېتۇۋاتقاندەك تۈيۈلدى .

— كىچىككىنه ئوت ئالىمەن دەپ مۇشۇ چاقىچە يىتىكەن بارمۇ ؟ تاماق سوۋوپ قالىغلى نەۋاق ، تېز بول ، تامىقىڭىنى يە ! ئۇ ئانسىغا خارامۇش هالدا قاراپ قويۇپ قاچىنى قولغا ئالدى . لېكىن تاماققا كۆڭلى تارتىمىدى . ئۇنىڭ يۈرىكىنى ئۇ ھېچقاچان ھېس قىلىپ باقىغان ئاجايىپ نازۇك بىر تۈيغۇ غە دىقلىماقتا ئىدى . ئۇنىڭ يۈرىكىدىكى بۇ تۈيغۇ ئاۋۇل كىچىككىنه ئۇچقۇنغا ، بارا - بارا لاۋۇلداب كۆيۈۋاتقان ئوت - ئاتەشكە ئايىلدە ئۇۋاتقاندەك قىلاتتى . ئۇ يۈرىكىنىڭ ھەتتا پۇتۇن بەدىنىنىڭ ئۇت تەك قىزىپ كېتۇۋاتقانلىقىنى سەزدى . بارلىق ھېس - تۈيغۇلىرى دىن ئايىلىپ قالغاندەك ، ئۇزىنىڭ زادى نېمە بولغىسىنى بىلەل مەي ، بۇ بىر كۈننى شۇنداق گاراڭ ھالەتتە ئۇتكۈزدى . ئۇنىڭ كۆز ئالدىغا ھامان قىپقىزىل جۇلالىنىپ تۇرغان

ئاشۇ ئالما كېلەتتى . يۈرىكى نېمىشىقدۇر باغقا تەلپۈنەتتى . باغقا كىرگۈسى ، كىمنىدۇر كۆرگۈسى كېلەتتى . هەر كۈنى سەھەردە خالتىسىنى كۆتۈرۈپ ھېلىقى باغنىڭ يېنىدىن ئۆتكەندە ، يۈرىكى سەل ئاراسغا چۈشكەندەك قىلاتتىيۇ ، قايتىپ كەلگەندىن كېيىن يۈرىكىنىڭ بۇرۇنقىدىننمۇ بەكرەك كۆيۈۋاتقانلىقىنى سېزەتتى .

قىز بارا - بارا ئۇيىقۇدىن ، تاماقتنى قالدى ، چرايى زە- پىراندەك سارغىبىشقا باشلىدى . بەزىدە ئوت ئالغىلى چىقىپ ، باغنىڭ يېنىدا باغقا تىكىلگىنىچە سائەتلەپ ئولتۇرۇپ كېتەتتى . ئۇنىڭ كۆز نۇرى باغنىڭ پاكار تېمىنى تېشىپ ئۆتۈپ ، باغنىڭ بۇلۇڭ - پۇچقاقلىرىغىچە قويىماي ئاختۇرۇپ چىقىپيمۇ ھېج نەرسىنى تاپالمايتتى . كۈن بويى خارامۇش ، گاراڭ هالدا يۈرەتتى . پۇتۇن ۋۇجۇدىدىن ، كۆزلىرىدىن ، لەۋلىرىدىن ئۇتلۇق ئاھ توڭولەتتى .

— توۋا ! سەن نېمە بولدۇڭ ؟ ئەجهب ئۆزۈڭە ئۇخىشىدە ماي قېلىۋاتىسىنى ؟ — ئانسى ئۇنىڭ هالىدىن ئەنسىرەپ قالغا- نىدى ، — نېمە ئىش بولدى ؟ زادى نېمە بولدۇڭ ؟ بىرەرسىگە كۆيۈپ يۈرمەيدىغانسەن ؟

ئالما ۋەقه سىنى ئېيتىش ئۈچۈن ئۆمەللەكەن ئېغىزى ئائى- سىنىڭ كېيىنكى گېپى بىلەن توختاپ قالدى . كۆيۈپ قېلىش ؟ ھېلىقى ئالماچى يىگىتكە ؟ توۋا ، ئۇ راستىنلا ھېلىقى يىگىتكە كۆيۈپ يۈرگەن بولسا - ھە ! لېكىن ئۇ زادى نەدىدۇ ؟ قەيەرگە كەتكەندۇ ؟ نېمىشقا قىزنى كۆرگىلى كەلمەيدىغاندۇ ؟

دېرىزىدىن تولۇق كۆرۈنۈپ تۇرغان تولۇن ئاي يۇلتۇز سىز ئاسماندا سۆيىگىنىنى كۆتۈۋاتقان تەنها مەلىكىدەك كۆرۈنەتتى .

— مېنى سېعىندىگىزمو ؟

قىز يېقىملىق شۇئىرلاشتىن چۆچۈپ كۆزىنى ئاچتى . كۆز ئالدىدا تۇرغان يىگىتنى كۆرۈپ ، يۈرىكى شىددەت بىلەن سوقۇپ

كەتى . يىگىت ئۆزى بىلەن ئاي نۇرنى بىللە ئېلىپ كىرگەن
دەك ، ئۆي ئىچى سوتىھەك ئاپىاق نۇرغا تولۇپ كەتكەندى . يى-
گىتنىڭ كۆزلىرىدىن ئاي نۇرى ئەكس ئېتەتتى . يىگىت قىزنىڭ
چاچلىرىنى ئاۋاپ سلىدى . پېشانسىگە ، چاچلىرىغا سۆيدى .

قۇلىقىغا ئاستاغىنا شۇئىرىدى :

— سىزنىڭ مېنى كۈتۈۋاتقانلىقىگىزنى بىليمەن . مەنمۇ
سىزگە ئاشق ، ئەمما مەن يىراقا كېتىمەن . شۇڭا سىز بىلەن
خوشلىشىي دەپ كەلدىم ...

يىگىتنىڭ ۋۇجۇدىدىن ئالما پۇرلىقىغا قوشۇلۇپ ، ئەرلەرگە
خاس ئۇتلۇق ھارارەت ياناتتى . قىزنىڭ يۈرىكى بىردىنلا تىلغا
كىرگەندەك بولدى .

— مەن سىزگە ئاشق بولۇپ قالدىم . سىز ماڭا ئالما
بەرگەن كۈندىن باشلاپ ، مەن سىزنى شۇنداق كۈتۈم . يولـ
ئىزغا تەلمۇرۇپ ياش تۆكتۈم . ئاخىر سىز كەلدىكىز ، كەلمىگەن
بۇلسىڭىز يۈرىكىم كۆيۈپ كاۋاپقا ئايلىنىپ كېتەر ئىدى ...

شۇ منۇت ، شۇ دەقىقىدە ئۇلارنىڭ قەلبىمۇ ، جىسمىمۇ ،
روھىمۇ ، قانلىرىمۇ بىرلىشىپ كەتتى . قىزنىڭ ۋۇجۇدى ئاجايىپ
شېرىنلىك ئىچىدە ئېرىپ ، يىگىتنىڭ جىسمىغا سىكىپ كەتتى .

— توۋا ، سەن بۆلە كچىلا بولۇپ قاپىسەنغا ؟ جىن چاپ
لىشىۋالمىغاندۇ ساڭا ؟ نېمىشقا ئۆز - ئۆزۈڭە سۆزلىپ كۈلۈپ
يۈرسەن ؟

قىز ئانىسىنىڭ سۆزىگە جىلمىيپ كۈلۈپلا قويدى . ھېـ
لىقى كۈندىن ئېتىبارەن ، قىزنىڭ يۈرىكىدە كۆيۈۋاتقان ئوت ،

ئازابلىق تەلپۇنۇشنىڭ ئورنىنى بىر خىل خاتىرجەملەك ، بەختى
يىارلىق ئىگلىگەندى . ئۇنىڭ پۇتۇن ۋۇجۇدىدىن ، تومۇر - تو-
مۇرلىرىدىن كۈلکە تاماتتى . تاك شامىلى ئۇنى باشاشلاپ باغىغا
باستاتى . باغ تېمىدىن ماراپ تۇرغان يوبىرماقلار ئۇنى يېقىمىلىق
شىۋىرلاشلىرى بىلەن لەززەتلەندۈرەتتى . ئەتراپتىن گۈپۈلدەپ
ئالما پۇرىقى كېلەتتى . ئۇنىڭ ھۆسىنىدىمۇ ئالما قىزىللىقى ئەكس
ئېتەتتى .

ئۇ بىردىنلا تولۇپ سەمرىشكە باشلىدى . بۇنىڭدىن دەس-
لمەپتە ئانىسىمۇ ، ئۆزىمۇ خۇشال بولدى . ۋاقتى ئۆتكەنسېرى ئا-
نسى قىزىدىكى ئۆزگىرىشتىن ھەيران قالدى . قىزنىڭ گۈلگۈن
چرايىغا سۇس داغ چۈشكەن ، قورسىقى يوغىناشقا باشلىغانىدى .
— ۋاي ئانامەي ، نېمە كۆرگۈلۈك بۇ ؟ — ئانىسى پېشا-
نىسىگە شاپىلاقلاب ، ئۇرنىدا نەچچە چۆرگىلەپ كەتتى ، — نە-
لەردە يۈرۈپ پوق يەپ سالغانسەن . ئىستىت ، قىز بالا چوڭ قىلىپ
گۇناھكار بولۇرمۇ ئەن . نېمىشقا ۋاقتىدا ئەرگە بېرىۋەتمىگەن
بولغىتتىم ؟ ھۇ نومۇسىنى بىلمەيدىغان ، مېنىڭ يۈزۈمنى تۆك-
تۇڭغۇ ئەمدى . ئەرگە تەگۈچە چىداب يۈرسەڭ بولماسىدى .
ئەمدى قانداق قىلىمۇ ؟ بۇنداق يۈرگۈچە ئۆلسەڭ بولمامادۇ ؟ مەن
بۇ نومۇسىنى نەدە كۆتۈرۈپ يۈرىمەن ؟

قىز ئانىسىنىڭ سۆزىدىن دەسلەپتە ھەيران بولدى . كېيىن
بىردىنلا يۈرۈكىدە ، تومۇر - تومۇرلىرىدا ئاجايىپ بىر ھېسىيات-
نىڭ ۋوقچۇۋاتقانلىقىنى سەزدى . قورسىقى تۇيۇقسۇز تەۋەرەپ
كەتتى . ۋۇجۇدى شېرىن بىر تۇيغۇ تەسىرىدە تىتىرىگەندەك بۇ-
لۇپ ، زوق بىلەن قورسىقىنى ئاستاغىننا سلاپ قويىدى .
— بۇ گۈندىن باشلاپ ئۆيىدىن تالاغا چىقمايسەن .
قوشنا - قولۇملارىدىن سەن نومۇس قىلىغان بىلەن مەن

نومۇستىن ئۆلەمەن . قىز ئانسىنىڭ ئاچچىق سۆزلىرىگە ئۇنىسىز ماقول بولدى . ئۇمۇمىدى ئۆزىنىڭ راستىتلا باشقىچە ئادەم بولۇپ قالغانلىقىنى ھېس قىلدى . ئۇنىڭ بەدەنلىرى ، قەددەملەرى بۇرۇنقىدىن نەچچە ھەسسى بېغىرىلىشپ كەتكەندى . يوغان قورسىقىنى كۆتۈرۈپ ، بېلىنى ئەگكىنچە هوپىلىدا مېڭىپ يۈرۈشۈمۇ ئۇنىڭغا بېغىر كې لەتتى . دادىسىنىڭ ھومىيپ قاراشلىرىنى ، ئانسىنىڭ ئاچچىق سۆزلىرىنى قاتتىق ھار ئالغىنغا قارىماي ، ئۇنىڭ يۈرنىكىدە تەسى ۋەرلىگۈسىز خۇشالىق ، خاتىر جەملەك ، بەختىيارلىق بار ئىدى . تولۇن ئاي ئاسماندا تەنها ئۇزۇپ يۈرگەن بىر كېچىدە ، ئۇنى قاتتىق تولغاق تۇتتى . ئۇ « ئۇغلى » ئىڭ بۇ دەرىجىدە « كەپسىز ، تەخىرسىز » لىكىنى ئۆيلىمغا نىدى . « ئۇغلى » ھەر قېتىم سرتقى دۇنياغا تەلپۈنۈپ قورسىقىغا قاتتىق ئۇسکىننىدە ، ئاچچىق ئاغرىق ئازابىدىن تولغىنىپ ، لهۋىلىرى چىشلەپ قانىتتى ۋېتەتتى . ئاغرىقا چىدىماي ۋارقىراپ تاشلايىتى . ھاياتىدىن ئۇمىد ئۇزۇپ ، ئۆلۈمنى ئازارۇلاپ كېتەتتى . ئانسى ئۇچاققا ئوت پۈۋەلەپ سۇ قاينىتىش بىلەن ئاۋارە ئىدى . ئۆي ئىچىنى ئاچچىق تۇتۇن بىلەن سۇ ھورى قاپلاپ كەتكەندى . ئۇدا ئۇچ كۈنگىچە تۇتقان ئاچچىق تولغاق ئۇنى پۇتونلەي ھالىدىن كەتكۈزۈۋەتتى . ئۇنىڭ تولغىنىش ، ۋارقىراش تۈگۈل ، كۆزىنى بېچىشىمۇ ماغدۇرى قالىدى .

ئۇچىنچى كۈنى تالڭ سەھەرگە يېقىن ، مەھەللە مەزىتىنىڭ بامدات نامىزىغا ئەزان ئېيتقان ئاۋازى بىلەن تەڭ ، ئۇنى ھەر قې تىمىقىدىن ئاچچىق ، قاتتىق تولغاق تۇتتى . تولغاق دەستىدىن ئۇنىڭ ھالسىز بەدىنى سىلكىنىپ لەرزىگە كەلدى . ئاچچىق چىرقىراش بىلەن تەڭ ، ئۇنىڭ يۈركى كۆكىرەك قەپسىدىن شىددەت

بىلەن سۇغۇرۇلۇپ چىقىپ سىرتقا ئۆزىنى ئاتقاندەك بولدى .
ئۇ بىرىدىنلا ئۆزىنى قۇشتەك يەڭىل سەزدى . بالىسىنىڭ
ئىگەلەپ يىغلىغان ئاۋازىنى غۇۋا ئاڭلىغاندەك بولدى . « بالام !
ئوغلام ! » ئۇنىڭ ئاۋازىنى پەقەت ئۆزىلا ئاڭلىدى . ئۇنىڭ ئاۋا-
زىمۇ بالىسىدىن بارا - بارا يىراقلاپ كېتىۋاتاتى . « مەن سىزنى
باشقا بىر گۈزەل دۇنياغا باشلاپ بارىمەن . مەن بىلەن يۈرۈڭ ! »
كىمىدۇر بىرى ئۇنىڭغا قول ئۇزاتتى . ئۇ ئۆزىنىڭ يەڭىل بۇ-
چۇۋاتقانلىقىنى سەزدى . ۋۇ جۇدى ئاجايىپ راھەتلەنلىپ كەتتى .
ئاپىئاق بۇلۇتلار ئۇنىڭ يېنىدىلا ئۆزۈپ يۈرەتتى . ياپىېشلى باغۇ
بوستانلارمۇ ، بىپايان قۇملۇقۇمۇ ييراقتا قالغاندى . ئۇ باشقا بىر
گۈزەل دۇنيانىڭ ئۆزىنى قۇچاق ئېچىپ كۈتۈۋاتقانلىقىغا شەكسىز
ئىشەنگىنچە كۆزلىرىنى ييراقتارغا تىكتەتتى . ئۇنىڭ كۆز ئالدىدا
راستىنلا ئاجايىپ گۈزەل بىر دۇنيا نامايان بولدى . ئاپىئاق مانان
قوينىدا سوزۇلۇپ ياتقان بۇ دۇنيا شۇ قەدەر گۈزەل ، سېھىرلىك
ئىدىكى ، گويَا تىلسىمات دۇنياسىدك كىشىنىڭ يۈرۈكىنى ، ھېس-
تۈيغۇلۇنى سېھىرلىيتتى .
— ئانا !

بۇ ئاۋاز تولىمۇ ييراقتىن ئاڭلانغىنىغا قارىماي ، ئۇنىڭ
گۈزەل دۇنيادىن سېھىرلەنگەن يۈرۈكى سىلىكىپ ئەسلىگە
كەلدى . ئوغلىنىڭ ئاۋازىنى ئېنىق تونۇدۇ .

— ئانا ! قايتىپ كېلىڭ ! مېنى تاشلاپ كەتمەڭ !

ئاۋاز بۇ قېتىم تولىمۇ ئېنىق ئاڭلاندى . بۇ ئاۋازدا ئاجايىپ
ئۈلۈغ مۇھەببەت ، كۈچلۈك ئىلتىجا ، بىچارىلەر چە ياللۇ-
رۇش بار ئىدى .

— بالام ، جىننم ئوغلام ! — ئۇنىڭ يۈرۈكى ، تومۇر-
تومۇرلىرى ئېرىپ كەتكەندەك بولدى . يۈرۈكىدە ئانلىق ھېسىسى-

ياتى شۇنداق تاشقىنىلىدىكى ، بۇنى ھەرقانداق نەرسىنىڭ توسا-
لىشى مۇمكىن ئەمەنس ئىدى . !

ئۇ گۈزەل دۇنيادىن ۋاز كەچتى . ئۇنىڭغا ئوغلى قولنى
كۆتۈرگىنچە باغرىغا ئىنتىلىۋاتقاندەك تۇيۇلدى . ئوغلىنىڭ لەۋ-
لىرىنى تەمىشىپ ، ئۆزىگە تەلمۇرۇپ تۇرۇۋاتقان ھالىتى كۆزىگە
كۆرۈنگەندەك بولدى . راست ، تېزرمەك قايتىپ بالىنى ئېمىتىش
كېرەك . ئۇنى باغرىغا بېسىش كېرەك ، ئوغلى ئۇچۇن ئۇ بولمسا
بولمايدۇ . ئۇ دەرھال ئارقىغا ياندى . گۈزەل خىالي دۇنيا ، ئاپ-
ئاقدا بۇلۇتلار ھەممىسى ييراقتا قالدى . ئۇ يەنە ئۆزى ياشاؤاتقان
دۇنياغا — ئوغلىنىڭ قېشىغا قايتىپ كەلدى .

— بالام ! مېنىڭ ئوغلۇم ! — ئۇ كۆزىنى ئېچىپلا بالىسىنى
چاقىرىدى . ئۆزىگە تەلمۇرۇپ تۇرغان ئاتا — ئانسىنىڭ سولغۇن
چىرايىغا چوڭقۇر مۇھەببەت بىلەن تىكىلىپ پىچىلەنى . — مەن
قايتىپ كەلدىم . ئەمدى كەتمەيمەن .

— خۇداغا شۇكۇر ، ئاخىر كۆزۈگىنى ئاچتىڭ . بىزنى
شۇنداقمۇ قورقۇتقان بارمۇ ؟ — ئانسى ئۇنىڭ پىشانسىگە بوشلا
سۆيۈپ قويدى .

— بالام ، مېنىڭ بالام قىنى ؟ ئۇنى ئەكىلىڭلار ، مەن
ئۇنى ئېمىتىمىسمەم بولمايدۇ .

— بولدى قىل ! — ئانسى ئۇنى بوشلا سىلكىدى ، —
بىزگە خاپىلىق تېپىپ بەرگىنى ئاز كەلگەندەك ، سېنىڭ جىنىڭنى
ئالغىلى تاسلا قالدى . ئۇنداق نەس شۇمنىڭ گېپىنى قىلما !

— بالام ، مېنىڭ بالامنى ئەكپىلىپ بېرىڭلار ، بالام
نده ؟ — ئۇ گەۋدىسىنى كۆتۈردى . بىلەمە ئەقلىشىپ نەمال
ئاستاراق گەپ قىل ! بۇ رەسۋاچىلىقلارنى قوشىلار
بىلسۇن دەمسەن ؟ ئۆزۈگىنى ئۆيلىمىساڭمۇ بىزنى ئۇيىلاب قويىساڭ
بولمامدا ؟ هېلىمۇ بۇ ئىشلارنى ھېچكىم بىلەمدى . بولمىسا يۈزى
مېزنى نەدە كۆتۈرۈپ يۈرەر ئىدۇق . ئەمدى بالىنىڭ گېپىنى قىل
ماي ئۆزۈگىنىڭ غېمىنى قىل . ئاۋۇل ساقايى ، قالغان گەپلەرنى
كېيىن دېيشەيلى ! بۇ نەشتە ئەقلىشىپ تىللە ئەلىتە

— خۇش بوب كېتىي ، بالامنى ماڭل بېرىڭ ! — ئۇ

تاراملاپ تۆكۈلۈپ تۇرۇپ ئانىسغا يالۋۇردى .

— ساڭما دېدىمغۇ ، بالاڭنىڭ گېپىنى قىلما دەپ ، — ئا .
نىنىڭ ئاۋازىدا ئاچچىق بار ئىدى ، — بالاڭ ئۆلۈپ كەتتى ، تو .
غۇلۇپلا تىنېتىن قالدى . ئۇنى داداڭ يۇيۇپ — تاراپ ، كېچىدە
ئاپىرىپ قەبرىستانلىققا كۆمۈپ قويىدى .

— ئاه ، بالام ، ئوغلام ! — ئۇنىڭ كۆزىگە قاراڭغۇلۇق
تىقلىدى . يۈرىكى قاتىق زەربىدىن پارتلاپ پاره — پاره بولۇپ
كەتكەندەك تۇيىلدى . ئۆزىنى بىردىنلا ئىنس - جىنسىز پايانسىز
چۆلەدە تېنەپ يۈرگەندەك ھېس قىلدى .

— يالغان ، ئۇلار سېنى ئالداپ قويىدى ، — ئۇنىڭ قولى
قىغا غايىبىتن شۇنداق ئاۋاز ئاڭلۇغاندەك بولدى . بالىسىنىڭ بايا
تىنې ئۇنى چاقر غان ئاۋازى قۇلاق تۈۋىدە فايىتا جاراڭلغاندەك
بولدى . راست ، ئوغلى ئۇنى چاقرمىغانمىدى ، مېنى تاشلاپ
كەتمە ، دېمىگەنمىدى ؟ ئۇ چوقۇم ھايات ، مۇشۇ دونىيادا هېلىمۇ
ياشاۋاتىندۇ ، ئۇ ھەر گىز ئانىسىنى تاشلاپ كەتمەيدۇ .

ئانىسى ئۇنىڭغا راستىنلا يالغان سۆزلىگەندى . ئۇ بالى
سىنى سېخىنىپ شۇنداق كۆپ ياش تۆكتىكى ، ئاخير ئانىسى ئۇ .

نىڭ يىغىسىغا چىدىمای راستىنى ئېيتتى . بالا تۇغۇلۇشى بىلەنلا ئالدىن دېيىشىۋالغان مەسىلەھەت بويىچە دادسى ئۇنى يۈگە كە مەھكەم يۈگەپ ، شەھەردىكى نەچچە مىڭ ئادەم ناماز ئوقۇيدىغان چۈڭ مەسچىتكە ئەكىرىپ قويۇپ قايتىپ چىقىتتى . بالىنى كىمنىڭ بېقىۋالغىنىنى ھېچكىم بىلەمەيدىكەن . ئۇ بۇلارنى ئاڭلاب يەنە نەچچە كۈنگىچە ئاھ ئۇرۇپ يىغلىدى . ئاخىر تەقدىر گە تەن بېرىپ ئېغىر خورسىندى . ئۇنىڭ يۈرىكىدە ئازغىنا ئۇمىد ، ئۇغلى نىڭ بۇ دۇنيادا ھيات ئىكەنلىكىگە ئىشەنچ بار ئىدى . ئاشۇ ئۇ مىدلا ئۇنى بۇ دۇنياغا باغلاب تۇرۇۋاتقانىدەك قىلاتتى .

لە . بىدە لەلەت رەنچى * شەنلەنگىلەنلىك بېخەبىءە لەلە —
فە ، رەنچى بىغاڭ ئاڭلەنلىك بىر قىچىكلىك اىدا ئەللىك ئەللىك
ئۇنىڭ سالامەتلەكى ئەسلىگە كەلدى . يەنە بۇرۇنقىدەك سەرتلارغا چىقىپ ئېتىزلىقتىن ئوت ئېلىپ كېلىدىغان بولدى . ئەمما ئەمدى ئانىسى ئۇنى يالغۇز چىقارمايتتى . قاچان قارسا سا . يىدەك ئەگىشىپلا يۈرەتتى . هەتتا باغ تەرىپكە ئۆز اقراق قارشىغىمۇ يول قويىمايتتى .

سەھرا يەنە ئەڭ گۈزەل بولغان باھار پەسىلىنى كۈتۈۋالدى . ھەممە جايىدا — ئېتىزلىقلاردا ، توپا باسقان چىرايىلاردىمۇ يېشىل نۇر جىلۇھ قىلاتتى . ئۇنىڭ بىردىنلا ئالما يېگۈسى كەلدى . يېشىللەق ئۇنىڭ قەلبىدىكى گۈزەل ھېسلارنى ، تاتلىق ئەسلىمى لەرنى قوزغاپ قويغاندەك قىلاتتى . ئۇ يەنە ئاك سەھەردە ئوت ئالغلى چىقىدىغان ئادىتىنى تېپۋالدى . ھەر كۈنى سەھەر دە ، ئا- نىسى تېخى ئويغانماستا يوتقاندىن سۇغۇرۇلۇپ چىقىپ ، ئېتىز- لىقلارنى ئارىلاپ باغ يېنىغا باراتتى . « ئالمىچى » يېگىتتىڭ ئۇ يۇقىسىز چىقىپ قېلىشىنى ، ئۆزىگە ئالما تەڭلىشىنى كۈتەتتى . ئۇ

هەر كۈنى زور ئۇمىد بىلەن چىقاتتىيۇ ، لاسىسىدە بوشىشىپ ، ئۇ-
مىدىزىز حالەتتە قايتىپ كېلەتتى . يۈرىكىدىكى سېغىنىش
كۈندىن - كۈنگە كۈچىيپ باراتتى . ئۇ ئاخىر بىر كۈنى تەۋەك
كۈل قىلىپ ، قىيا ئۇچۇق ئىشىكتىن باغقا كىرىدى . ئۇ بۇ باغانىڭ
كەڭرىلىكىنى ، مېۋىلىرىنىڭ خىللەقىنى بىلەتتى . كىچىكىدە باڭدا
بەخىرامان ئۇينىپ يۈرەتتى . ياز كۈنلىرى قېرى باغۇمۇنىڭ كۆ-
زىنى غەلت قىلىپ ، دوستلىرى بىلەن باغانىڭ بۇلۇڭ - بۇلۇڭلىدە-
رىدىن مېۋىلەرگە ھۇجۇم قىلىشاتتى . كېپىن بۇ باغلار كىملەر-
گىددۇر ھۆددىگە بېرىلىدى . ناتۇنۇش ئادەملەر باغانىڭ بىر قانچە
يىللەقىنى كۆتۈرە ئېلىپ مېۋىلىرىنى يىغىپ سېتىپ ، يەنە غايىب
بولۇشاتتى . ئۇلار بالىلارنى ئۇرۇپ - قوغلاپ باغانى يېقىن يولات
مايتتى . كىمدۇر بىرى ئاتاين ئۇغرىدىن مۇداپىئەلىنىش ئۇچۇن
باڭ ئەتراپىغا پاكارغىنا تام سوقۇۋالدى . ئەنە شۇنىڭدىن بېرى ، بۇ
باڭ بۇ مەھەللەلىدىكى كىشىلەرگە ياتلىشىپ كەتتى .

ئۇ يۈرىكى دۈپۈلدىگىنىچە باغانىڭ نېرىقى چىتىدىكى ئۆي-
نىڭ ئالدىغا كەلدى . ئۆينىڭ ئىشىكى يېپىقلق ئىدى . ئۇ ئىشىكە
تىكىلگىنىچە تۇرۇپ قالدى . مۇشۇ تۇرقى يىگىت ئىشىكى ئېچىپ
چىقىپلا قالسا ، ئۆزىگە قاراپ تۇرغان قىزنى كۆرىدۇ . ئۇ ھەيران
قالار ، شۇ چاغقىچە قىزنى ئىزدىمىگىنى ئۇچۇن نېمە قىلارنى
بىلەمەي قالار ؟ ئۇ بەلكىم قىزغا ئالما ساقلاپ قويغاندۇ ...

ئىشىك غېچىرىلىدى . ئىشىكتە ساڭىگىلاپ تۇرغان كىچىك
كىنە زەنجىر كۈچلۈك سىلىكىندى . ئۇنىڭ يۈرىكى كۆكەرەك قە-
پىسىگە شىدەت بىلەن ئۇرۇلغاندەك بولدى . ئوتتۇرا ياشلىق ،
ۋېجىككىنە ئادەم قىزنى كۆرۈپ ھاڭۋېقىپ قالدى - دە ، ئۇنىڭ
ئالدىغا كېلىپ سورىدى .

— بىرەر ئىش بىلەن كەلگەنمىدىڭىز ؟