

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Б. А. ВВЕДЕНСКИЙ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. Н. АНИЧКОВ, А. Н. БАРАНОВ, И. П. БАРДИН, А. А. БЛАГОНРАВОВ,
В. В. ВИНОГРАДОВ, С. И. ВИСКОВ (ответственный секретарь), Б. М. ВУЛ,
А. А. ГРИГОРЬЕВ, А. И. ДЕНИСОВ, Е. М. ЖУКОВ, А. А. ЗВОРЫКИН (заместитель
главного редактора), Б. В. ИОГАНСОН, А. Ф. КАПУСТИНСКИЙ, Г. В. КЕЛДЫШ,
А. Н. КОЛМОГОРОВ, Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, В. В. КУРАСОВ, М. Б. МИТИН,
А. А. МИХАЙЛОВ, Г. Д. ОБИЧКИН, А. И. ОПАРИН, К. В. ОСТРОВИТЯНОВ,
Ф. Н. ПЕТРОВ, А. Л. СИДОРОВ, В. Н. СТОЛЕТОВ, Н. М. СТРАХОВ,
С. П. ТОЛСТОВ, Л. С. ШАУМЯН (заместитель главного редактора), П. Ф. ЮДИН

49

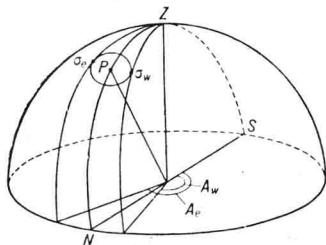
ЭЛОКВЕНЦИЯ — ЯЯ

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Том подписан и печати 13 ноября 1957 г.

ЭЛОНГАЦИИ ЗВЁЗД (позднелат. *elongatio*, от лат. *elongo* — удаляюсь) — положения звёзд в их видимом суточном движении по небесной сфере, при к-ром абсолютная величина их азимута достигает наибольшего значения. Различают западную $\sigma_{\text{м}}$ и восточную $\sigma_{\text{в}}$ Э. з.

$$\sin A_w = \frac{\cos \delta}{\cos \varphi}; \quad \sin A_e = -\frac{\cos \delta}{\cos \varphi},$$
$$\cos t = \frac{\operatorname{tg} \varphi}{\operatorname{tg} \delta},$$
$$\sin z = \cos \varphi \cdot \sin t_w = -\cos \varphi \cdot \sin t_e.$$


В элонгации звезда движется вдоль *вертикаля* (см.), касательного к суточной параллели (см. рис.), т. е. по высоте. Это обстоятельство используется для определения из наблюдений цены оборота винта окулярного микрометра.

ЭЛСМРА ЗЕМЛЯ — остров на С.-В. Канадского Арктического архипелага, между $76^{\circ}45'$ с. ш. и $83^{\circ}07'$ с. ш. Площадь 200,5 тыс. км². Большую часть поверхности занимают горы, поднимающиеся на Ю. и

ЭЛЬ (англ. ale) — крепкое английское пиво. Изготавливается из ячменного солода.

К ноябрю 1942 основные силы немецко-итальянских войск находились на советско-германском фронте (266 дивизий, из них 193 немецкие), ведя ожесточённые бои в районе Сталинграда и на Сев. Кавказе. Действия англ. войск в Сев. Африке отвлекали на себя 8 пехотных итальянских и 4 немецкие бронетанковые дивизии (96 тыс. чел., 500—600 танков). Англ. командование решило организовать новое (третье) наступление в Египте



(см. *Северо-Африканские операции 1940—43*) с целью нанести решительное поражение немецко-итал. войскам силами 8-й армии (7 пехотных и 3 бронетанковые дивизии, 150 тыс. чел., 1114 танков) (см. схему на стр. 3). Несмотря на большое превосходство в силах, особенно в танках и авиации, англичане наступали медленно. После ряда упорных боёв им удалось в ночь со 2 на 3 ноября нанести сильный удар нем. дивизиям западнее Эль-Аламейна. Преследуя противника, 8-я армия вышла в начале декабря к Эль-Агейле. 5 итал. дивизий, оборонявшихся южнее и юго-западнее Эль-Аламейна, не смогли отойти и капитулировали.

ЭЛЬБА — остров в Средиземном м., наиболее крупный в Тосканском архипелаге. Принадлежит Италии. Площадь 223 км². Население ок. 33 тыс. чел. Главный город и порт — Портоферрайо. Остров сложен гранитами, порфирами, сланцами, габбро, различными осадочными породами. Берега возвышенные, сильно расчленённые, с удобными гаванями. В рельефе преобладают куполовидные возвышенности высотой 400—500 м; высшая точка — гора Монте-Капанне (1019 м) на З. Климат средиземноморский; средняя температура января +8°, июля +24°. Осадков ок. 500 мм в год. Дикая растительность, гл. обр. заросли средиземноморских кустарников. Крупнейшее в стране месторождение железных руд (Монте-Каламита), залежи каолина. Рыболовство, виноградарство, садоводство. Виноделие. Металлургический завод в Портоферрайо. Вывоз железной руды.

Э. была местом первой ссылки Наполеона I (с 4 мая 1814 по 26 февр. 1815), последовавшей вслед за крушением наполеоновской империи и отречением Наполеона I от престола.

ЭЛЬБА (чешск. *Л а б а*) — река в Чехословакии и Германии, одна из самых больших в Зап. Европе. Длина 1 154 км, площадь бассейна 148 тыс. км². Берёт начало в Чехословакии, где носит название *Л а б а*, на юго-зап. склонах гор Крконоше (Исполинские горы), близ горы Снежжа, на высоте ок. 1400 м над ур. м. На протяжении 400 км протекает по её территории. Главные притоки Э.: справа — Пизера, Шварце-Эльстер, Хавель, Эльде, Зуде; слева — Орлица, Влтава, Огрже, Мульде, Заале, Оре, Алаид, Еце, Ильменау, Осте. От истока до г. Пардубице Э. течёт в горах, имеет большое падение и представляет собой быструю порожистую реку (известен Эльбский водопад высотой до 70 м). У г. Мельника принимает самый большой на территории Чехословакии приток — р. Влтаву, к-рая в месте слияния превосходит Э. по водности, поворачивает на С.-З. и ниже устья



р. Огрже прорывается узким живописным ущельем сперва через базальтовые Чешские Средние горы, а затем — через Эльбские песчаниковые горы, известные под названием Саксонской Швейцарии. В районе чехословацко-германской границы долина резко суживается, образуя проход — Дечинские стены. В пределах Германии долина Э. постепенно расширяется и к Дрездену достигает ширины 4,5—6 км, появляется луговая пойма, русло становится сильно извилистым; ширина потока изменяется от 100 до 150 м. Ниже г. Мейсена Э. выходит на Северо-Германскую низменность, по к-рой и протекает — по дну широкой пойменной долины, среди низких моренных холмов и равнин — до впадения в Северное м. Местами на пойме встречаются заболоченные участки, озёра и староречья. Принимая многочисленные притоки, Э. увеличивает свою водность и размеры: у г. Магдебурга ширина её достигает 230—250 м, а у Гамбурга увеличивается до 500 м. Низменные берега реки на равнине во многих местах укрены и задернованы; извилины русла местами спрямлены. На участке нижнего течения вдоль берегов пролегают защитные земляные валы, предохраняющие пойму от затопления во время больших

подъёмов воды в реке. У селения Булленхаузен (13 км выше Гамбурга) русло Э. делится на два больших рукава, из к-рых левый называется Зюдер-Эльбе, а правый — Нордер-Эльбе; от них, в свою очередь, ответвляется большое количество более мелких водотоков, образующих в совокупности лабиринт из протоков и островов. У селения Бланкенезе (11 км ниже Гамбурга) основные рукава, соединившись, образуют широкое русло. Несколько западнее Гамбурга начинается эстуарий Эльбы шириной от 2,5 км в начале до 15 км в месте впадения реки в море. Морские приливы распространяются вверх по реке на 160 км.

По своему режиму Э. относится к рекам средневропейского типа; для неё характерны значительное весеннее половодье, относительно устойчивая летняя межень, повышенная водность в остальное время года. Уровни и расходы Э. подвержены значительным колебаниям в течение года от дождевых паводков, к-рые могут наблюдаться во все сезоны. Весеннее половодье достигает максимума чаще всего в апреле; общая его продолжительность составляет 2—3 месяца. Многолетняя амплитуда колебания уровней воды у г. Дрездена 8,6 м, у селения Дархау (ниже устья р. Ельце) — 7,6 м. У Дрездена средний расход воды 331 м³/сек, наибольший — 4350 м³/сек (1890), наименьший — 32,6 м³/сек; у селения Дархау средний расход 790 м³/сек, наибольший — 4070 м³/сек (1895), наименьший — 150 м³/сек. В горной части бассейна отмечается ледостав длительностью до 2 месяцев, в нижнем течении Э. замерзает на 2—3 недели; ниже Гамбурга судоходство обеспечивается ледоколами. В мягкие зимы ледостав на нижней Э. отсутствует, наблюдается только непродолжительный ледоход и забереги.

Э. является важной воднотранспортной магистралью Германии, уступающей по грузообороту только Рейну. Э. судоходна на 947 км, от устья до г. Кольна. До г. Усти (Чехословакия) могут подниматься речные суда средней величины, до г. Пирна (Германия) курсируют суда грузоподъемностью до 1000 т, а ниже — св. 1000 т. От Гамбурга вниз по течению реки глубины на фарватере при приливах достигают 9—10 м, что делает её доступной для морских судов. Э. связана каналами с системами водных путей смежных бассейнов рек Везера, Эмса, Рейна и Одера. Ниже Магдебурга Э. пересекается каналом, зап. ветвь к-рого — Средне-Германский канал (Миттельланд-Каналь) — связывает её с западными судоходными реками, восточная — канал Эльба—Хавель — с сетью берлинских каналов и с р. Одером. Кильский морской канал и канал Эльба—Траве соединяют устьевую часть Э. с Балтийским м. Устья Э. и Везера соединены каналом Гесте—Эльба. На берегах Э. расположены крупные речные порты и важные промышленные центры Германии: Дрезден, Магдебург, Гамбург. Расположенный в эстуарии Э. Гамбург является не только речным, но и крупнейшим морским портом Германии, через к-рый ввозятся зерно, хлопок, шерсть, удобрения, уголь, руда, лес, корма, кожи, фрукты и т. д., вывозится разнообразная промышленная продукция.

В период второй мировой войны и Великой Отечественной войны Советского Союза в конце апреля — начале мая 1945 на обеих сторонах Э. происходила ликвидация и канитализация остатков основных группировок вооружённых сил фашистской Германии, вырвавшихся из-под ударов советских войск в завершающих операциях войны. На рубеже Э. советские войска встретились с союзными по антигитлеровской коалиции американскими и английскими армиями.

Лит.: Мартонн Э., Центральная Европа, пер. [с франц.], М., 1938; Führer auf den deutschen Schiffahrtstrassen, Tl 3 — Elbe — Gebiet, 3 Aufl., B., 1912; Leprie E., Die Sturmfluten in der Elbmündung, [Bd] 1—2, Hamburg, 1950; Deutsches Gewässerkundliches Jahrbuch für das Gebiet der Deutschen Demokratischen Republik, B., 1955.

ЭЛЬБАН — посёлок городского типа в Хабаровском крае РСФСР, подчинён горсовету г. Комсомольска-на-Амуре. Ж.-д. станция на линии Волочаевка — Комсомольск-на-Амуре, в 76 км от Комсомольска-на-Амуре. Средняя школа, клуб, библиотека.

ЭЛЬБАСАН — город в Албании, на р. Шкумбин. 15 тыс. жит. (1950). Конечный пункт ж.-д. линии, идущей от порта Дуррес, узел шоссейных дорог. Торговый центр с.-х. района. Пищевая пром-сть (производство оливкового масла, фруктовых консервов), крупный деревообрабатывающий комбинат, табачная фабрика.

ЭЛЬБА — ТРАВЕ — судоходный канал в Федеративной Республике Германии. Соединяет р. Эльбу у г. Лауэнбурга с р. Траве при впадении её в Любекскую бухту у г. Любека. Длина канала 67,5 км, глубина 2,5 м. 7 шлюзов. Открыт в 1900. В 1953 перевезено 1,2 млн. т грузов.

ЭЛЬБЕРФЕЛЬД — название города в Германии, вошедшего в 1929 в состав Вупперталя (см.).

ЭЛЬБЁФ — город на С. Франции, в департаменте Нижняя Сена, на левом берегу р. Сены. 17,2 тыс. жит. (1954). Один из центров шерстяной пром-сти (драп эльбёф); трикотажная пром-сть.

ЭЛЬБЛОНГ — город на С. Польши, в Гданьском воеводстве. 66 тыс. жит. (1955). Расположен на судоходной реке Эльблонжка, у её впадения в Вислинский залив Балтийского м. Узел железных и шоссейных дорог. Важный центр машиностроения (производство судовых машин, паровых турбин, металлоконструкций, ремонт вагонов, тракторов и с.-х. машин). Деревообрабатывающий комбинат, швейная фабрика, пивоваренный и газовый заводы. Крупная теплоэлектростанция. Рыболовецкий порт.

ЭЛЬБРУС — высочайшая вершина Кавказа, в центральной части Большого Кавказа, на отрезке Бокового хр. Представляет собой двухвер-



Эльбрус (вид с востока).

шинный конус потухшего вулкана, сложенного андезитовыми лавами. Высота снеговой границы 3200—3500 м. Большая часть склонов покрыта лугами. Высота зап. вершины 5633 м, вост. — 5595 м; разделяющая их седловина имеет высоту ок. 5350 м.

Э. покрыт фирновой шапкой, от к-рой в стороны опускаются многочисленные (более 50) ледники: Ирик, Азау, Терасол и др., питающие истоки Кубани, Малки, Баксана. Площадь оледенения 144 км². Впервые в 1829 восточной вершины Э. достиг кабардинец Киллар — проводник академической экспедиции А. Я. Кунфера, когда русские войска под начальством ген. Г. А. Эммануэля стояли под Э.; на западную вершину поднялись впервые в 1874 англ. альпинисты Грове, Уоккер, Гардинер и Кнубель. Топографич. съёмку района Э. впервые произвёл военный топограф А. В. Пастухов (см.) в 1890. Э. является одним из центров альпинизма и туризма на Кавказе.

Лит.: Русев А. М., Эльбурс, М., 1948.

ЭЛЬБУРС — горы на С. Ирана, у юж. побережья Каспийского м. Смыкаются с Талишинскими горами на З. и Нишапурскими на В. Длина ок. 900 км, ширина до 120 км. Состоят из нескольких параллельных хребтов, сложенных гл. обр. известняками и песчаниками. Характерны крутые склоны и более или менее выровненные вершинные поверхности. По происхождению горы складчато-глыбовые. В середине третичного периода область Э. подверглась поднятию, к-рое сопровождалось разломами и проявлениями вулканизма. Наиболее высокая вершина — потухший вулкан Демавенд, 5604 м. Горы прорезаны сквозным ущельем р. Сефидруд. В недрах Э. залежи нефти и медной руды. Растительность большей части поверхности полудустынная (преобладают колючие подушковидные кустарники), на приморских склонах, где выпадает 1500—2000 мм осадков в год, — густые широколиственные леса. Пересечены трансираниской ж. д.

ЭЛЬВА — город, центр Эльвасского района Эстонской ССР. Расположен в 28 км к Ю.-З. от г. Тарту, на р. Эльва (бассейн Чудского оз.). Ж.-д. станция на линии Тарту — Валга. Средняя (эстонская) и семилетняя (русская) школы, школа рабочей молодёжи, Дом культуры, 2 библиотеки. В р а й о н е — животноводство; посевы зерновых культур и кормовых трав. 2 МТС. 6 совхозов, 3 плодопитомника. Торфопредприятия, 3 маслозавода.

ЭЛЬГЕР, Семен Васильевич (р. 1894) — чувашский советский писатель. Народный поэт Чувашской АССР. Член КПСС с 1930. Депутат Верховного Совета РСФСР 3-го и 4-го созывов. Начал писать в 1917. В стихотворениях сборника «Элюха» (1928) отражён пафос освобождения чувашского народа от гнёта эксплуататоров и царизма, рост политич. сознания трудящихся после Великой Октябрьской социалистической революции. Поэт изобразил крестьянское освободительное движение 18 в. (поэма «Под гнётом», 1931), борьбу чувашского народа в годы первой русской революции 1905—07 (повесть «На заре», 1940), борьбу за утверждение и упрочение Советской власти (роман-хроника «Дни войны», 1937), гражданскую войну (драматич. поэма «18-й год», 1948), патриотизм чувашского народа в Великой Отечественной войне 1941—45 (поэма «Он бессмертен», 1946). Творчество Э., наряду с произведениями Н. Шелеби и М. Сеспеля, положило начало чувашской советской поэзии. Он ввёл в чувашскую литературу новые жанры (очерк, роман-хроника, драматич. поэма и др.). Награждён орденом Ленина и другими орденами и медалями.

Соч. Э.: Эльгер С., Хён-хур айёне. Историч. поэма, Шупашкар, 1948; Шурáмпус килсен. Роман, Шупашкар, 1953.

ЭЛЬГИ (Э л г и) — река в Якутской АССР, левый приток Индигирки. Длина 276 км. Площадь бассейна 16200 км². Берёт начало на сев.-вост.

склоне Брюнгадинской цепи Верхоянского хр. Протекает по волнистому Эльгинскому плоскогорью и имеет горный характер. Питание смешанное, с преобладанием дождевого. Замерзает во второй половине октября, вскрывается в конце мая. Главные притоки: Айба, Большой Селерикан (справа), Утачан (слева).

ЭЛЬГОН — потухший вулкан в Африке, на границе Кении и Уганды. Высота 4321 м. Диаметр кратера 15 км. Сложен вулканич. туфами и базальтами. Вблизи вершины — остатки древних морен, в средней части склонов — горные леса и заросли бамбуков, у подножия — тропич. леса, плантации кофе и бананов.

ЭЛЬДИГИЗЫДЫ (И л ь д е г и з и д ы) — азербайджанская династия, правившая в 1136—1225. Основатель династии — Шамс-ад-дин Эльдигиз (Ильдегиз), приближённый пракско-сельджукского султана Масуда (1133—52), получивший от него в 1136 в управление южный Азербайджан. При одном из преемников Эльдигиза — Кызыл-Арслане (1186—91) — территория государства Э. простиралась до р. Куры на С., Исфакана на Ю., Рея на В. и Ирака на З. Кызыл-Арслан пытался захватить власть в Сельджукском государстве и принял титул султана, но вскоре был убит. Конец правлению Э. был положен в 1225 завоеваниями хорезмшаха Джелал-ад-дина.

Лит.: История Азербайджана, Баку, 1941; Очерки истории СССР. Период феодализма IX—XV вв., в двух частях, ч. 1, М., 1953; Ш э р и ф л и М., Элдигиз хаггында, в кн.: В. Н. Ленин адына Азербайжан девлет педагожи институтунун асертари, ч. 1, Баку, 1946.

ЭЛЬДИКАН — посёлок городского типа в Усть-Майском районе Якутской АССР. Расположен на правом берегу р. Алдан (правый приток Лены), в 400 км к Ю.-В. от Якутска. Средняя и начальная школы, школа рабочей молодёжи, клуб.

ЭЛЬДОРАДО (испан. el Dorado, букв. — золотой, золотой) — несуществующая страна, будто бы богатая золотом и драгоценными камнями, к-рую с 16 в. искали на территории Латинской Америки *конкистадоры* (см.). В поисках Э. европейские завоеватели (гл. обр. испанские) организовали ряд экспедиций. Со временем название «Э.» стало употребляться в переносном смысле для обозначения страны богатств, сказочных чудес.

ЭЛЬЗАС — историческая провинция на С.-В. Франции. На территории Э. находятся департаменты: Нижний Рейн, Верхний Рейн и Бельфор. Общая площадь ок. 8,9 тыс. км²; население 1,3 млн. чел. (1954). Главный город — Страсбург.

П р и р о д а. Территория Э. занимает на В. сбросовую Эльзасскую равнину между Рейном и Вогезами (часть Верхне-Рейнской низменности), на З. — вост. крутой склон Вогез (вершина Баллон-де-Гебвиллер, 1423 м), на Ю. — предгорья гор Юры (до 800 м). В направлении с З. на В. поверхность понижается постепенно: известняковые холмы у подножия Вогез, занятые виноградниками, сменяются террасами, покрытыми толстым слоем плодородного лёсса, и затопляемой долиной Рейна, пересечённой дренажными и судоходными каналами. Вблизи реки местами сохранились значительные лесные массивы. Климат низменности тёплый (средняя температура января 0°, июля +19°, осадков 350—500 мм в год), с большим количеством солнечных дней. В горах зима суровая, лето прохладное, влажное, осадков до 2000 мм в год. Склоны гор покрыты широколиственными (гл. обр. бук) и хвойными (пихта) лесами, вершины — горными лугами; используемыми под пастбища.

Х о з я й с т в о. Э. — важный индустриально-аграрный район Франции.

Вблизи г. Пешельбронна в Э. имеются небольшие истощённые месторождения нефти. В районе г. Мюлуз — богатые залежи калийных солей (годовая добыча ок. 1 млн. т K_2O). Ведущие отрасли обрабатывающей пром-сти — текстильная, металлообработка и машиностроение, пищевая. В текстильной пром-сти занято 25% рабочих Э.; после второй мировой войны 1939—45 часть фабрик закрылась. Наибольшее значение имеет хлопчатобумажная пром-сть (в Э. 16,2% всех веретён хлопчатобумажной пром-сти и 15,7% производства тканей во Франции), работающая на привозном сырье. Развита шерстяная, шёлковая и льно-джутовая пром-сть. Главные центры текстильной пром-сти — Мюлуз, Кольмар, Гебвиллер, Эрстен. В металлообработке и машиностроении занято 40 тыс. рабочих (1954); производятся станки, железнодорожное и текстильное оборудование, автомобили и части для них, речные суда, локомотивы; гл. центры — Страсбург, Мюлуз, Граффенстаден, Сен-Луи. Пищевая пром-сть представлена пивоварением (20% производства пива в стране, гл. обр. Страсбург), виноделием, мукомольной, молочной (маслоделие, сыроварение) отраслями. Развита табачная, лесобработывающая, стекольная, нефтеперерабатывающая, химическая, швейная пром-сть. 75% сельских хозяйств имеют наделы менее 5 га. Крупных капиталистич. имений мало, но значительна прослойка кулацких хозяйств. Возделываются озимая пшеница, ячмень, рожь, картофель, сахарная свёкла, фуражные культуры. Э. известен производством хмеля, табака. Распространены огородничество, садоводство, виноградарство. Развита молочное животноводство, свиноводство и птицеводство. Э. находится на перекрёстке важных железных дорог, соединяющих Францию со Швейцарией и Германией, и водных путей. Судоходство по Рейну от г. Страсбурга. Рейн соединён каналами с рр. Марной и Реной. С 1925 осуществляется строительство Большого Эльзасского канала вдоль Рейна. Важный речной порт — г. Страсбург.

И с т о р и я. В древности территорию Э. населяли гл. обр. кельты. В 58 до н. э. Э. был завоеван римлянами, с конца 5 в. н. э. входил в состав Франкского государства, а затем (с 870) — Восточно-Франкского королевства (будущей Германии). Выгодное положение Э. на торговых путях из Италии в Германию и Францию способствовало быстрому развитию его городов как торговых и ремесленных центров. В 13 в., в результате борьбы против светских и духовных сеньёров, Страсбург и ещё 10 городов Э. (Кольмар, Ландау и др.) получили права вольных имперских городов. В 1493 в Э. произошло выступление крестьян и городского плебса против феодального гнёта, возглавленное союзом «Башмака». Народные массы Э. приняли активное участие в Крестьянской войне 1525. В 17 в. Э. был объектом упорной борьбы между Габсбургами и Францией. В результате Тридцатилетней войны 1618—48, по Вестфальскому миру, значительная часть Э. отошла от Германии к Франции, дальнейшее присоединение Э. произошло при Людовике XIV [в частности в 1681 был присоединён Страсбург (франц. Страсбург)] и было завершено во время французской буржуазной революции конца 18 в. В период этой революции в Э. были уничтожены феодальные порядки, упразднена таможенная граница между Э. и Францией, введена система единого образного управления (деление на департаменты),

что способствовало укреплению связей Э. с остальной Францией и быстрому развитию в Э. капиталистич. способа производства. В 19 в. (до 1870) Э. играл крупную роль в экономике Франции как один из главных центров текстильной пром-сти — хлопчатобумажной, шелкоткацкой. В результате поражения Франции во франко-прусской войне 1870—1871, по Франкфуртскому договору 1871, Э. (за исключением района Бельфора) вместе с большей частью Лотарингии был отторгнут от Франции и включён в Германскую империю (см. *Эльзас-Лотарингия*). По Версальскому договору 1919 Э. был возвращён Франции. В 1940, после капитуляции французского правительства перед гитлеровцами, Э. был вновь аннексирован германскими империалистами. Народные массы Э. мужественно боролись против захватчиков. В конце 1944, в обстановке побед Советской Армии над гитлеровской Германией и открытия союзными армиями второго фронта во Франции, почти весь Э. был освобождён франц. войсками (район Кольмара — в начале 1945) и возвращён в состав Французской республики.

ЭЛЬЗАС-ЛОТАРИНГИЯ — имперская земля Германии в 1871—1918, созданная из отторгнутых у Франции в результате франко-прусской войны 1870—1871 департаментов Верхний и Нижний Рейн [*Эльзас* (см.), за исключением района Бельфора] и части департаментов Мёрт и Мозель [часть *Лотарингии* (см.)]. Захват Э.-Л., на территории к-рой находится один из крупнейших в Европе железорудных бассейнов, способствовал быстрому промышленному развитию Германии в конце 19 — начале 20 вв. Э.-Л. с её линией крепостей, главной из к-рых был Мец, имела также большое стратегич. значение как плацдарм для нового вторжения Германии во Францию. Германские власти установили в Э.-Л. режим военной диктатуры. Согласно §10 закона от 30 дек. 1871, получившему название «диктатурнапараграфа», имперская администрация имела право применять любые средства, вплоть до военной силы, для поддержания «порядка» в Э.-Л. В качестве имперской земли Э.-Л. была непосредственно подчинена имперскому правительству и до 1911 не имела представителя в германском союзном совете (рейхсрате). В 1877 военный режим был несколько ослаблен: в Э.-Л. был назначен наместник (штатгальтер); жители Э.-Л. получили право избирать местный представительный орган (ландес-аусшус), имевший консультативные права в области бюджета. Германское правительство проводило политику насильственного опруссачивания эльзасцев и лотарингцев, вызывавшую протест с их стороны. В период 1872—82 около 400 тыс. жителей Э.-Л. эмигрировало во Францию. На выборах в рейхстаг 1874 все 15 депутатских мандатов от Э.-Л. получили кандидаты левобуржуазной партии «Протест», выступавшей против аннексии Э.-Л. Германией. Большое влияние в Э.-Л. получила социал-демократическая партия Германии, руководители к-рой А. Бебель и В. Либкнехт еще в 1871 осудили захват Э.-Л. как «преступление против права народов». В 1881 германское правительство вновь установило в Э.-Л. режим военной диктатуры. Официально «диктатурнапараграф» был отменён в 1902, в 1911 Э.-Л. была предоставлена конституция, создан ландтаг с крайне ограниченными правами. Одновременно Э.-Л. получила три места в рейхсрате. Однако правящие круги Германии продолжали проводить политику опруссачивания и дискриминации эльзасцев и лотарингцев, что привело в 1913 к острому политич. конфликту в Эльзасе (см. *Цабернский инцидент 1913*). Противоречия между Германией и Францией

из-за Э.-Л. (т. н. эльзас-лотарингский вопрос) сыграли важную роль в возникновении первой мировой войны 1914—18. В результате этой войны Э.-Л. по Версальскому мирному договору 1919 была возвращена Франции. В период второй мировой войны гитлеровская Германия (после капитуляции Франции в 1940) аннексировала Э.-Л. В ноябре 1944—феврале 1945 гитлеровцы были изгнаны из Э.-Л., и она вновь воссоединилась с Францией.

ЭЛЬЗАСЦЫ — народность, жители Эльзаса; национальное меньшинство населения Франции. Численность — ок. 1,2 млн. (1953). Язык разговорный — эльзасский, или алеманнский, диалект из группы верхненемецких; литературный язык — немецкий, в меньшей мере — французский. Большинство верующих католики, значительная часть Э.—лютеране. Э. произошли от смешения древнейшего населения — кельтов — с вторгшимся в середине 5 века германским племенем — алеманнами. В 12—14 вв. образовался эльзасский диалект. С присоединением *Эльзаса* (см.) к Франции в 1648 Э. стали сближаться с населением этой страны, особенно Лотарингии. Ко времени французской буржуазной революции конца 18 в. сложилось национальное самосознание Э. как народности Франции; оно проявилось особенно чётко в период аннексии Эльзаса Германией в 1871—1918, когда Э. выступали против насильственного окмечивания. Сохраняются особенности материальной культуры: сельский дом в 2—3 этажа с выступающим наружу деревянным каркасом (т. н. «фахверк») имеет двускатную, круто поднимающуюся черепичную крышу, к нему прилегает замкнутый двор; по типу дом близок к среднемецкому. Национальный костюм сохраняется как праздничный: женский — юбка, кофта с коротким рукавом, корсаж со шнуровкой и характерный головной убор — маленький чёрный чепчик, на котором большой бант из чёрных широких шёлковых лент; мужской — длинный чёрный сюртук, длинные брюки, белая рубашка с чёрным коротким галстуком, фетровая шляпа.

ЭЛЬЗЕВИР (Elsevier) — семья голландских типографов и издателей, способствовавшая в 17 в. распространению научной и учебной книги в Европе. Фирма Э. существовала с 1592 по 1712. Э. развили книжную торговлю за пределами своей страны и сделали её международной; Э. издавали книги на различных языках. Центрами издательской деятельности Э. в 1-й половине 17 в. был г. Лейден, во 2-й половине 17 в. — Амстердам. Из многочисленного семейства Э. наиболее известны: Лодевейк (1540—1617) — основатель фирмы, изучал печатное дело у Кристофа Плантена в Антверпене; Исаак (1596—1651) — впервые основал типографию при Лейденском ун-те; Бонавентура (1583—1652) и Абрахам (1592—1652) — выпустили до 500 книжных изданий и много сделали для улучшения оформления книги: они ввели новый оригинальный шрифт и малый формат книги. Всего Э. напечатано ок. 2200 книг и 2500—3000 университетских диссертаций. Имя Э. сделалось нарицательным: эльзевирами называются выпущенные Э. книги, созданные Э. рисунок шрифта и формат изданий.



Герб Эльзевиров.

ЭЛЬИНВАР — сплав, то же, что *элинвар* (см.).

ЭЛЬМА ОГНИ — см. *Огни Эльма*.

ЭЛЬ-ОВЕЙД — город в центральной части Судана; адм. центр провинции Кордофан. 71 тыс. жит. (1954). Узел автомобильных дорог и караванных путей; конечная станция на ж. д. Порт-Судан — Сеннар — Э.-О. Аэродром. Торговля гуммиарабиком, масличными и хлопком.

ЭЛЬ-НАРДО ПАКТ — договорённость между лидерами консервативной и либеральной партий и представителями испанского генералитета и высшего духовенства на совещании в Эль-Нардо в ноябре 1885, в дальнейшем известная как «пакт Эль-Нардо». Участники совещания договорились о поддержке правящей ветви Бурбонов (в 1885 Альфонс XII умер и регентшей стала его жена Мария-Кристина) и о совместной борьбе против республиканского и рабочего движения, а также против угрозы со стороны *карлистов* (см.). Этот договор, оформивший блок помещиков и крупной буржуазии, на целые десятилетия определил направление политики испанской монархии и двухпартийную систему правления в Испании.

ЭЛЬ-ПАСО — город на Ю. США, в штате Техас, на р. Рио-Гранде-дель-Норте. 130 тыс. жит. (1950), много мексиканцев. Крупный железнодорожный узел на границе с Мексикой. Выплавка меди, свинца, нефтепереработка, очистка хлопка, цементное, текстильное и консервное производство. Торговый центр сельскохозяйственного района (скотоводство, хлопководство).

«ЭЛЬПИДИФОРЫ» — универсальные транспортно-десантные и разгрузочные паровые суда, применявшиеся впервые в русском Черноморском флоте в период первой мировой войны 1914—18, сначала в качестве тральщиков, а затем для высадки десантов и выгрузки имущества на берег без пристаней. «Э.» применялись также в советском Черноморском флоте во время Великой Отечественной войны 1941—1945. «Э.» были водоизмещением от 1000 до 1300 т; вооружались малокалиберной артиллерией. Имей машину в корме, «Э.» путём перемещения грузов могли значительно уменьшать (до нулевой) осадку носом и выходить непосредственно на берег. «Э.» принимали участие в десантных операциях, снабжении и перевозке войск, использовались для постановки и траления мин, охраны рейдов и др. «Э.» могли принять, перевезти и высадить десант от 500 до 1000 чел., брали на палубу артиллерию, лошадей и повозки, а в трюмы — остальные грузы. См. также *Десантные суда*.

ЭЛЬСГЕЙМЕР (Elsheimer), Адам (1578—1610) — выдающийся немецкий живописец. Родился во Франкфурте-на-Майне, с 1600 работал в Риме. Писал картины небольшого формата (гл. обр. на меди) в тщательной миниатюрной манере. Изображая с проникновенностью и реализмом религиозные и мифологич. сцены, Э. часто переносил их в простую, бытовую обстановку («Юпитер и Меркурий у Филемона и Бавкиды», Дрезден). В пейзажах Э. поэтичность и питательность восприятия природы сочетаются с чёткостью и обобщённостью композиции («Пейзаж с круглым храмом», Национальная галерея, Прага). Характерны для Э. починные сцены с небольшими фигурами и различными источниками света (луна, факел), отмеченные большой мягкостью светотеневых переходов («Бегство в Египет», Вена). Жизненная правдивость и глубокая человечность искусства Э., его смелое решение проблем светотени оказали большое влияние на развитие искусства Голландии, Италии, Франции, чему способствовали также его



А. Эльсгеймер. «Юпитер и Меркурий у Филемона и Бавкиды». Картинная галерея, Дрезден.

превосходные рисунки (фигуры, пейзажи), гравированные Х. Гудтом. Картины Э. имеются в музеях Москвы и Ленинграда.

Лит.: Bode W., Adam Elsheimer, der römische Maler deutscher Nation, München, [1929]; Drost W., Adam Elsheimer und sein Kreis, Potsdam, [1933]; Weizsäcker H., Adam Elsheimer, der Maler von Frankfurt, Tl 1, B., 1936; Добродольский М. В., О нескольких рисунках Эльсгеймера и его круга, в кн.: Сообщения Государственного Эрмитажа, X, Л., 1956.

ЭЛЬСКАМП (Elskamp), Макс (1862—1931) — бельгийский поэт и художник. Родился в Антверпене. Много путешествовал. Собирает фольклор. Принадлежал к литературной группе «Молодые Бельгии». Был одним из руководителей литературного журнала «Дюрандаль» (1895—1914). Стихи Э., нередко сохраняющие ритмы народной песни, носят символистский характер. В элегич. тонах Э. идеализирует старину («Хвала жизни», 1898, «Шесть песен бедняка», 1895, «Печальные утлады», 1923, «Семь мадонн лучших мастеров», 1923). Э. сам иллюстрировал гравюрами по дереву свои произведения. Он основал в Антверпене музей народного искусства.

Лит.: Mosckel A., Notice sur Max Elskamp, Liège, 1935.

ЭЛЬСНЕР (Elsner), Фанни (Франциска; 1810—84) — выдающаяся австрийская балерина.

Ученица французского балетмейстера Ж. Омера. Э. совершенствовала свое искусство под руководством итальянских педагогов в Милане. Сценич. деятельность Э. началась в 1822 в Вене. В дальнейшем с успехом выступала в различных городах Италии, Германии, Англии, Франции, США, Венгрии, неоднократно возвращаясь в Вену. В 1848—49 и 1850—51 Э. выступала в России. Э. — представительница прогрессивного направления в романтич.

балете; в ее репертуаре преобладали балеты с реалистической фабулой. Э. блестяще владела дей-

ственным танцем, ей были присущи исключительная мимическая и пластическая одаренность, редкое сценическое обаяние. Она обладала виртуозной техникой танца, широким творческим диапазоном. В числе ее лучших ролей: Катарина, Эмеральда (в балетах «Катарина, или Дочь разбойника» и «Эмеральда» П. Пун), Лиза («Тиетная предосторожность» Л. Герольда), Флоринда («Хромой бес» К. Йида), Фенелла («Фенелла, или Немая из Нортчи» Д. Ф. Обера).

Э. много работала над сценич. интерпретацией народных танцев, способствуя обогащению и обновлению выразительных средств классич. балета.

Сестра Э. — известная танцовщица Тереза Эльслер (1806—78), партнерша и постоянная спутница Фанни во время ее гастролей.

Лит.: Ehrhard A., Fanny Elslser, Une vie de danseuse, P., 1909; Плещеев А., Наш балет. 1673—1899, 2 изд., СПб., 1899; Худяков С. Н., История танцев, т. 3, СПб., 1915 (стр. 149—172); Pirchan E., Fanny Elslser, Eine Wienerin wirbelt um die Welt, W., 1943.

ЭЛЬСНЕР (Elsner), Юзеф (1769—1854) — польский композитор, дирижер, педагог и музыкальный деятель. Родился в г. Гроткау (Гродкув) в Силезии. Получил музыкальное и медицинское образование в Бреславле (Вроцлаве), где были созданы его первые музыкальные произведения.

В 1790 служил скрипачом в Вене, а в 1791—в Брно. В 1792—99 работал в качестве дирижера и композитора во Львове, где была поставлена его первая опера «Удивительные братья» (1794), за к-рой последовали десятки других. Во Львове Э. сблизился с В. Богдановским (см.) и вместе с ним и его оперной труппой переехал в 1799 в Варшаву. Здесь были поставлены историч. оперы Э. «Чешек Белый» (1809), «Король Локотек» («Король Локоток», пост. 1818), комич. оперы, мелодрамы. Э. написал также ряд симфоний, мессы, скрипичных и фортепианных сонат, полонезов для фортепиано, вокальных сочинений (в т. ч. масонских песен патриотич. содержания) и др. В творчестве Э. постепенно созрели национально-самобытные черты, подготовившие расцвет польской классич. музыки. В 1817 Э. возглавил отделение варшавской Школы музыки и драматического искусства. В 1818 — Общественную школу элементарной музыки, а в 1821 был назначен ректором и профессором созданного по его инициативе и существовавшего до 1831 Института музыки и декламации (в состав к-рого входили Консерватория и Главная школа музыки). У Э. учились Ф. Шопен и многие другие деятели польской музыкальной культуры. Э. опубликовал несколько сборников произведений польских композиторов.

Лит.: Hoesick F., Z papierów po Elsnerze, 1769—1854, Warszawa, 1901; Бэлла Н., История польской музыкальной культуры, т. 1—2, М., 1954—57.



ЭЛЬСТЕР (Elster), Кристиан Мандруп (старший) (1841—81) — норвежский писатель. Наиболее значительное произведение Э. — роман «Опасные люди» (1873, изд. посмертно, в 1881, рус. пер. 1882), в к-ром Э. критически изображает буржуазию, чиновничество, духовенство, показывает борьбу социалистов против костыли мещанства. Тема романа «Тура Трондал» (1879) — вражда между чиновничеством и крестьянством. Э. принадлежат также романы «Солнечные облака» (1877) и «Чужестранец» (1881). Большое влияние на творчество Э. оказал И. С. Тургенев.

Соч. Э.: Samlede skrifter, 2 uppl., bd 1—2, Kjøbenhavn, 1904.

Лит.: Nilsson J., Kristian Elster, 1841—1881, Lund, [1942]; Topsøe-Jensen H. G., Den skandinaviske litteratur fra 1870 til vore Dage, København, 1928; Вейер Н., Norsk litteratur historie, Oslo, 1952.

ЭЛЬСТЕР БЕЛЫЙ (Вейсе-Эльстер) — река в Германии, правый приток Заале (бассейн Эльбы). Длина 247 км, площадь бассейна 5100 км². Берёт начало в Рудных горах в пределах Чехословакии. Паводки — в период с февраля по апрель. Несудоходна. Гидроэлектростанции. На реке — г. Лейпциг.

ЭЛЬСТЕР ЧЁРНЫЙ (Шварце-Эльстер) — река в Германии, правый приток Эльбы. Длина 188 км, площадь бассейна 5578 км². Берёт начало в отрогах Лужицких гор, течёт по слабо возвышенной местности. С декабря по март повышенные уровни; средняя высота подъёма воды при паводках 1—2 м. Несудоходна.

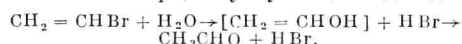
ЭЛЬТЕКОВ, Александр Павлович (1846—94) — русский химик-органик. В 1868 окончил Харьковский ун-т. Профессор Харьковского (с 1887) и Киевского (с 1889) ун-тов. Э. принадлежат работы по установлению строения и изучению закономерностей превращений углеводородов и их кислородных производных. В 1877 открыл правило о неустойчивости знолов с гидроксидом у ненасыщенного атома углерода (см. *Эльтекова правило*). Разработал метод определения строения непредельных соединений путём перевода их в двугалогидные производные, а затем в кислородные соединения.

Выяснил природу «продажного амилена», показав, что он состоит из смеси четырёх изомеров с преобладанием триметилэтилена. В 1878 (совместно с Ю. В. Лермонтовой в лаборатории А. М. Бутлерова) открыл реакцию алкилирования олефинов галоидопроизводными жирного ряда; эта реакция легла в основу синтеза ряда видов современного моторного топлива.

Соч. Э.: Материалы по вопросу о молекулярных перемещениях между углеводородами ряда этилена и между предельными спиртами. [Дисс.], Харьков, 1884.

Лит.: Мусабек Ю. С., Выдающийся представитель бутлеровского направления в химии — А. П. Эльтеков, «Сообщения о научных работах членов Вессоюзного химического общества им. Д. И. Менделеева», 1952, вып. 3 (имеется библиография научных трудов Э.); Хотинский Е. С., Александр Павлович Эльтеков и его роль в развитии органической химии, в кн.: Из истории отечественной химии..., Харьков, 1952 (стр. 92—131).

ЭЛЬТЕКОВА ПРАВИЛО — закономерность, заключающаяся в необратимом превращении непредельных спиртов с гидроксильной группой при углеродном атоме, у к-рого имеется двойная связь, в изомерные предельные альдегиды или кетоны. Так, при гидрировании бромистого винила образуется не виниловый спирт, а уксусный альдегид:



Это правило было сформулировано в 1877 русским химиком А. П. Эльтековым. Аналогичное правило

в 1880 было установлено нем. химиком Э. Эрленмейером.

ЭЛЬТОН (Е л т о н) — соляное самосадочное озеро в сев. части Прикаспийской низменности в Сталинградской обл. РСФСР, в 1,5 км к З. от станции Эльтон (на ж.-д. линии Саратов — Астрахань), в 100 км к В. от Волги. Площадь 152—200 км² (меняется при колебаниях уровня). Длина ок. 21 км, ширина ок. 15 км. Берега большей частью низменные, пологие, сложены песчано-глинистыми отложениями. На дне — мощные отложения поваренной соли и минеральных грязей, содержащих сероводород. Озеро заполнено рапой, слой к-рой во время весеннего половодья достигает 1 м, а к осени уменьшается до 10—20 см и меньше. Температура рапы летом до 30°, зимой до —19°. Рапа содержит значительное количество хлористого магния. Садка солей в Э. происходит ежегодно летом. В новосадке преобладают NaCl (до 98%), CaSO₄ (0,38%), MgCl₂ (0,31%). Поддающиеся учёту запасы соли ок. 1 млрд. т, вероятнее — более 3 млрд. т. В Э. впадают речки с горько-солёной водой, на дне озера — ключи. Пресные источники — только на северо-западном берегу.

Промышленная разработка соли на Э. началась с 1655 (до этого соль добывалась для своих нужд местным населением). С 1881 соляной промысел упал в связи с проведением железной дороги к оз. Баскунчак, к-рая облегчила вывоз соли с этого озера, и возобновился он только в 1911, с проведением железной дороги к Э. В связи с высокой минерализацией воды планктон беден и представлен только двумя видами жгутиконосцев. В районе озера — минеральные источники.

На Э. — курорт. Климат континентальный, сухой. Средняя годовая температура воздуха +7°. Лето жаркое; зима умеренно холодная. Осадков мало (ок. 200—250 мм в год). Число часов солнечного сияния св. 2200 за год. Для лечебных целей применяется иловая грязь озера и вода (для питья) Смородинского хлоридно-натриевого источника. Показано лечение больных с заболеваниями органов движения и опоры, нервной системы и гинекологическими. Санаторий, грязелечебница. Сезон — круглый год.

Лит.: Давыдов Л. К., Гидрография СССР, ч. 2, Л., 1955.

ЭЛЬ-ФАШЕР — оазис в Судане, в провинции Дарфур. Расположен на плато Кордофан. Климат и растительность полупустынного типа. Водоснабжение грунтовое. Население занято земледелием (шеница, кукуруза, хлопчатник, табак) и сбором гуммиарабика. Главный город и торгово-промышленный центр — Эль-Фашер (24 тыс. жит.), являющийся транзитным пунктом на шоссе Хартум — Форт-Лами. В г. Эль-Фашер — аэродром.

ЭЛЬФИНСТОН (Elphinstone), Маунтесьюарт (1779—1859) — английский колониальный деятель в Индии и историк. Находился в Индии на службе Ост-Индской компании с 1796 по 1829. Участвовал в покорении Маратхских княжеств (войны 1803—05 и 1817). В 1808—09 возглавлял англ. миссию в Афганистане с целью противодействия французскому влиянию. В 1810—19 был англ. резидентом в Пуне; в 1819—27 — губернатор Бомбея. Был создателем английской колониальной администрации в Бомбейском президентстве. Э. принадлежат богатые фактич. материалом историч. работы «История Индии» (1841), на к-рую ссылается Р. Маркс в «Хронологических выписках по истории Индии», и «Описание королевства Кабул» (1815).

ЭЛЬФЫ [нем. Elf (мужск. р.) и Elfe (женск. р.)] — в древнегерманской мифологии духи природы, населяющие воздух, землю, горы, леса и жилища людей. Обычно Э. представляются как благожелательные к людям лёгкие, воздушные существа, ведущие весёлые хороводы и пляски при луне.

ЭЛЬ-ХАСА (Х а с а) — провинция в Саудовской Аравии, на побережье Персидского залива. Население, ориентировочно, до 2 млн. чел. Основные города: Хуфuf, Эль-Катиф, Даман (порт), Дахран, Рас-Танура (порт). Поверхность — песчаная или каменистая пустынная равнина. Средняя температура января $+14^{\circ}$, $+16^{\circ}$, июля — выше $+30^{\circ}$. Осадков менее 100 мм в год. Рек нет. Характерны выходы обильных источников, местами образующие болота. Э.-Х. — один из крупнейших нефтеносных районов мира (запасы ок. 5 млрд. т). Основные месторождения: Абкаиик, Дахран (вместе с Даманом), Эль-Катиф, Абу-Хадрия, Бука и Айн-Дар. Месторождения разрабатываются амер. компанией «Арамко» («Арабиен-американ ойл компани»). В 1956 добыто 48,2 млн. т нефти. Имеются нефтепроводы в Сайду (порт на побережье Средиземного м.), Рас-Тануру (порт на побережье Персидского зал.) и Манаму (Бахрейнские о-ва). В Рас-Тануре — крупный нефтеочистительный завод. Пастбищное скотоводство (разводят преимущественно верблюдов и лошадей арабской породы), оазисное земледелие (возделывают пшеницу, рис, дурру). Распространены насаждения финиковой пальмы (до 2 млн. деревьев) и цитрусовых. По территории проходят железная и автомобильная дороги, связывающие побережье Персидского зал. (Даман, Рас-Танура) с Красным м. (порт Джидда).

ЭЛЬ-ХУФУФ — город на С.-В. Саудовской Аравии, в провинции Эль-Хаса. См. *Хуфuf*.

ЭЛЬЧЕ — город в Испании, в провинции Аликанте (обл. Валенсия). 60 тыс. жит. (1954). Мыловаренные, маслобойные, мукомольные предприятия; кожевенно-обувная пром-сть; обработка эспарто. Центр значительного района садоводства (оливки, миндаль, гранаты) и насаждения плодоносящей финиковой пальмы.

ЭЛЮАР (Eluard), Поль [псевдоним; настоящее имя — Эжен Г р е н д е л ь (Gründel); 1895—1952] — выдающийся французский поэт. Родился в Сен-Дени в трудовой семье. Мобилизованный на военную

службу в 1915, Э., осуждая войну, выступил со сборниками стихов «Долг и тревога» (1917), «Стихи для мира» (1918). Приминая к различным формалистическим литературным группировкам 20—30-х гг. («дадаистам», «сюрреалистам»), Э. не порывал связи с гуманистическими традициями поэзии 19 века. Осознание стремлений прогрессивного человечества к социальной справедливости («Столица страдания», 1926)

помогло Э. преодолеть черты субъективизма и сблизиться с реалистич. поэтикой («Непосредственная жизнь», 1932). Создание Народного фронта во Франции и война в Испании 1936—39 побудили Э. выступить с антифашистскими поэмами «Ноябрь 1936», «Победа Герники» (1938), опубликованными в «Юманисте». Сборники «Естественный курс» (1938), «Пол-

ное собрание песен» (1939) свидетельствуют о постепенном отходе Э. от формалистич. направления. Окончательный перелом в творчестве Э. связан с его участием в Движении сопротивления в годы второй мировой войны 1939—45. Его сборники «Открытая книга» (2 кн., 1940—42), «Поэзия и правда» (1942) содержат стихи, призывающие к борьбе против оккупантов. В 1942 Э. вступил в Коммунистическую партию Франции. В эти годы поэт создал героич. лирику, проникнутую уверенностью в победе демократических сил («Лицом к лицу с немцами», 1944). Борьба трудящихся за мир отражена в послевоенных книгах Э.: «Политическая поэзия» (1948), «Урок морали» (1949), «Посвящения» (1950), «Все сказать» (1951), в поэме «Образ мира» (1951). Стихотворения, призывающие усилить сопротивление политич. реакции, вошли в сборник «Стихи для всех, 1917—1952» (1952), опубликованный посмертно. Последний прижитый сборник лирики Э. — «Феникс» (1951). Э. дважды приезжал в СССР (в 1950 и 1952). В 1953 ему посмертно присуждена Международная Премия Мира.

С о ч. Э.: Poèmes pour tous. Choix de poèmes. 1917—1952, P., 1952; Poésie ininterrompue, t. 1—2, P., 1953—54; Le Phénix, P., 1951; Le visage de la paix. Lithographies de Picasso, P., 1951; Tout dire, P., [1951]; Hommages. Namur, cahiers de la poésie nouvelle, [P., 1950]; Une leçon de morale, poèmes, 8 éd., [P., 1949]; Poèmes politiques. Préface d'Aragon, 22 éd., P., [1948]; Premiers poèmes, 1913—1921, [Lausanne, 1948]; Au rendez-vous allemand, nouv. éd., P., 1946; Choix de poèmes. Pref. de L. Parrot, postf. de J. Marcezac, nouv. éd., [P., 1953].

Лит.: Я х о н т о в а М. А., Поль Элюар, в кн.: Прогрессивная литература стран капитализма в борьбе за мир. Сб. статей, М., 1952; Е в н и н а Е. М., Литература французского сопротивления... 1940—1944, М., 1951; «Lettres françaises», P., 1953, № 491 — numéro spécial; «Europe», P., 1953, № 91—92 — numéro spécial.

ЭЛЮВИЙ (от лат. eluo — вымываю; в связи с вымыванием растворимых веществ и тонких частиц) — продукты выветривания горных пород, оставшиеся на месте своего образования; представляют собой несортированную механич. смесь угловатых частиц и обломков пород различного размера, постепенно переходящую в коренные (материнские) породы. Различают: глинистый, песчаный, щебёночный и глыбовый (сапролитовый) Э.; крупнопесчаный и щебёночный Э. нередко называют дресвой. Э. накапливается гл. обр. на поверхности водоразделов, особенно в равнинных областях. См. *Выветривание* и *Гора выветривания*.

ЭЛАЗИГ (Э л а з ы г) — город на В. Турции. Адм. центр вилайета Элазиг. 41,9 тыс. жит. (1955). Ж.-д. станция. Аэродром. Хлопкоочистительные заводы, текстильная фабрика; кустарное производство ковров и изделий из шёлка.

ЭЛАЗИГ (Э л а з ы г) — вилайет на В. Турции. Площадь 9,2 тыс. км². Население 240,8 тыс. чел. (1955). Адм. центр — г. Элазиг. Э. расположен в горах Армянского (Восточного) Тавра (до 2561 м высоты) и Внутреннего Тавра, окружающих котловину Элазиг. В котловине средняя температура января ок. $+4^{\circ}$, июля $+32^{\circ}$, осадков 350—500 мм в год. Главные реки: Евфрат и его составляющие — Карасу и Мурад. Крупное озеро — Гельджюк, из к-рого берёт начало р. Тигр. Растительность преимущественно полупустынная. Основой экономики является с. х-во. Возделываются пшеница, ячмень, бобовые, табак, мак, хлопчатник, овощи и фрукты. Распространено животноводство. Имеются залежи lignита. В Гюлемане крупная добыча (до 50% общей добычи в стране) хромовой руды (запасы св. 1 млн. т; содержание хрома — 48—50%); в Мадене добывают медь; близ Кебана — полиметаллы. Кустарное производство ковров, небольшие текстильные, хлопкоочистительные пред-



приятия. Юж. часть вилайета пересекается ж. д. Малатья — Джизре.

ЭЛЯТЫ, или **платы** (арабизированное мн. ч. от тюркск. «плат» или азербайджанск. варианта «эль» — племя, народ), — скотоводы-кочевники азербайджанских и курдских племён в Азербайджане и Армении в 16—1-й половине 19 вв. Э. противопоставлялись оседлым крестьянам — *райатам* (см.) — и должны были нести военную службу в феодальном ополчении и в конвое своих племенных вождей. Часть Э., кроме военной службы, обязана была платить оброк за пользование пастбищами, находившимися в распоряжении ханов и племенной знати, пастби ханский скот, предоставлять выючных животных племенным старшинам и хану при перекочёвках. Постепенно часть Э. перешла к оседлости и земледелию. В 40-е гг. 19 в. Э. вошли в общую массу крепостных крестьян.

ЭМА НАКАСИ (р. 1889) — японский романист и драматург. Литературную деятельность начал в 10-е гг. 20 в. (рассказ «Сакэ», 1911, роман «Страстотерпец», 1916). Э. Н. примкнул к демократическому литературному движению, активно участвуя в организации прогрессивных писателей; ему принадлежат историч. повести и драмы на сюжеты крестьянских восстаний в эпоху феодализма (новель «Ссылный», 1952—53, драма «Посикуро из деревни Хонго», 1952, роман «Ледяная река», 1955).

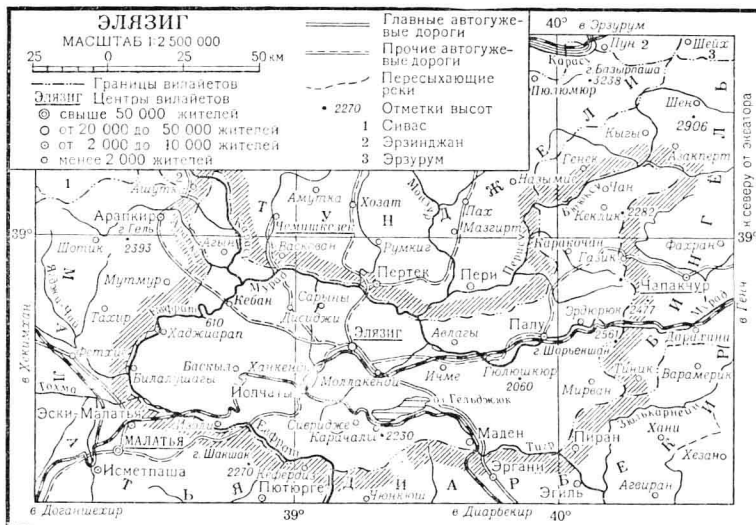
См. ч. Э. Н. на япон. яз.: Народы гор, т. 1—3, Токио, 1955; Ссылный, Токио, 1953.

ЭМАГРАММА — один из видов аэрологич. диаграмм для исследования вертикального распределения температуры и влажности воздуха, запасов энергии в различных слоях атмосферы и пр. На Э. по оси абсцисс нанесены температура в линейной шкале, по оси ординат — давление в логарифмич. шкале; на ней проведены также линии равных значений удельной влажности для насыщенного воздуха, сухие и влажные (конденсационные) *адиабаты* (см.). Своё название Э. получила от начальных букв слов «энергия» и «масса» (т. к. одной из основных задач, решаемых при помощи Э., является определение неустойчивости на единицу массы поднимающегося воздуха). Э. предложена норвежским учёным А. Рефсдалем в 1930.

Лит.: Хргиан А. Х., Физика атмосферы, М., 1953.

ЭМАЙЫГИ (Эмбых) — река в Эстонской ССР. Состоит из двух частей — Вийке-Эмайыги и Сур-Эмайыги, разделённых озером Вуртсыярв. Вийке-Эмайыги (длина 90 км, площадь бассейна 280 км²) берёт начало с возвышенности Отиа и впадает в оз. Вуртсыярв. Сур-Эмайыги (дл. 101 км, площадь бассейна 9960 км²) вытекает из оз. Вуртсыярв и впадает в Чудское оз. Питание смешанное, с преобладанием снегового. Замерзает в декабре, вскрывается в марте — апреле. Судосходна. На реке — г. Тарту.

ЭМАЛЕВЫЕ КРАСКИ — краски, приготовленные расстиранием пигментов на специальных лаках. В частности, масляные Э. к. состоят из пигментов, затёртых на олифе или масляном лаке до пастообразного состояния и разведённых лаком с добавлением сиккатива и растворителей. Название «Э. к.» они получили вследствие того, что при высыхании образуют твёрдую блестящую плёнку с превосходным



лаковым глянцем, напоминающим эмаль. В качестве пигментов применяют цинковые, титановые и литонные белила, кроны, милоры, железистые пигменты, ультрамарин, сажу, железный сурик, органич. пигменты и т. п. В зависимости от связующего Э. к. бывают: масляные (на масляных лаках), нитроэмали (на нитроцеллюлозных лаках), глифтаевые (на глифтаевых лаках), перхлорвиниловые (на растворе перхлорвинилового смолы) и др. Э. к. обладают высокими качествами, они весьма широко применяются для покрытия поверхностей, как внутренних, так и наружных, подвергающихся атмосферным воздействиям. Ими окрашивают автомобили, вагоны, мотоциклы и др. Для окраски металла и дерева применяют разные Э. к. Кроме того, различают Э. к. горячей сушки (предназначаются для окраски металлич. изделий) и эмали холодной сушки. Плёнка эмалей горячей сушки более твёрдая, прочная и стойкая к атмосферным влияниям.

Лит. см. при статье Масляные краски.

ЭМАЛИ (франц. email, от франск. smeltan — плавить, стеклоэмали, — 1) В технике — преимущественно глухие (непрозрачные) белые или окрашенные легкоплавкие стёкла, применяемые для покрытия (эмалирования) тонким слоем металлич. изделий и закрепляемые на поверхности последних обжигом до расплавления. Э. часто называют также легкоплавкие глухие белые и окрашенные глазури, применяемые для покрытия и художественной росписи керамических и стеклянных изделий. Принципиально Э. не отличаются от *глазурей* и *стёкол* (см.), между ними не существует резкой границы. В зависимости от состава Э. и способа покрытия эмалевому слою могут быть приданы те или иные физические и физико-химич. свойства: высокая кислотоупорность, щёлочустойчивость, сопротивляемость выветриванию, температурным колебаниям, действию высоких температур (жаростойкость), истиранию, попеременному замораживанию — оттаиванию, высокое зеркальное или диффузное отражение, а также практически любая окраска.

Наиболее широкое развитие получило эмалирование стальных и чугунных изделий: кухонная посуда, стиральные машины, электрохолодильники, санитарно-технич. оборудование для жилищ, аппара-

ты, цистерны и трубы для химической и пищевой пром-сти, желоба для горнообогатительной пром-сти, облицовки для промышленных холодильных установок, архитектурные детали, электроосветительная аппаратура и др. Находят применение легкоплавкие Э. для покрытия алюминия и сплавов лёгких металлов и жаростойкие Э. для защиты стали и других металлов от газовой коррозии при высокой температуре (выхлопные трубы двигателей внутреннего сгорания, газовые горелки, нагреватели для электронагревателей, ядерные реакторы); эмалевые покрытия на легированных сталях имеют низкий коэффициент абсорбции нейтронов. Легкоплавкие прозрачные и глухие, белые и окрашенные Э. применяются для украшения изделий из драгоценных и цветных металлов (см. ниже раздел—Эмали художественные).

Э. для стали и чугуна делят на две основные группы: грунтовые и покровные. Грунтовые Э. служат для покрытия изделий первым, грунтовым слоем, к-рый хорошо сцепляется с металлом и служит промежуточным между покровным слоем и металлом. Покровные Э. бывают г л у х и е белые (криолитовые, оловянные, сурьмяные, титановые, циркониевые и др.) и окрашенные, а также п р о з р а ч н ы е бесцветные и окрашенные.

Для приготовления Э. смесь сырьевых материалов (полевой шпат, песок или кварц, плавиковый шпат, бура, борная кислота, сода, селитра, криолит и др.) сплавляют в печах при 1150° — 1300° и выливают расплав в воду для грануляции. Гранулы размалывают в шаровых мельницах с водой, глиной и другими материалами для получения устойчивой суспензии мелких частиц эмали, т. н. эмалевого шликера. Металлич. изделия перед покрытием обезжиривают, очищают травлением в кислоте или пескоструйной обработкой и затем покрывают грунтовым шликером, сушат и обжигают. Грунтованные изделия покрывают шликером покровной эмали в 1—2 слоя с обжигом каждого слоя отдельно. Обжиг проводят в периодических или непрерывно действующих печах при 800° — 900° . Шликер наносят на изделия следующими способами: погружением, обливом, пульверизацией аэрографом, электростатическим. Крупные чугунные изделия после очистки покрывают грунтовым шликером и обжигают. Раскалённые изделия извлекают из печи, опудривают 2—3 раза с помощью электр. сит тонким порошком Э. и обжигают каждый слой до полного расплавления Э.

2) Э м а л и х у д о ж е с т в е н н ы е (ф и н и ф т ь). Украшение эмалью золотых, серебряных и медных изделий (сосудов, ювелирных украшений и пр.) представляет собой один из древних видов техники, применяемой в ювелирном искусстве. Э. носит различные названия в зависимости от техники наложения и закрепления её на металле:

а) В ы е м ч а т а я Э., или Э. по оброну (франц. *champlevé*) (часто выполняется на меди): заполняет углубления, сделанные (резьбой, штамповкой или при отливке) в толще металла. Выемчатая Э. издавна известна на Востоке (напр., в Китае); встречается на бронзовых изделиях позднеримского периода; изготовлялась в Прибалтике, на Кавказе. В искусстве древних славян выемчатая Э. известна в 3—5 вв. (напр., браслеты, фибулы, пряжки с красной, голубой, зелёной и белой Э., найденные в Приднестровье, 4 в.). Производство выемчатой Э. возродилось в Зап. Европе в начале 12 в. Основные три школы: Маасская — в долине р. Маас, в Лотарингии (мастера — Годфруа де Клер и Николай из Вердена);

Рейнская с г. Кёльном во главе (мастера — монахи Эйльбертус и Фридерикус); Лиможская (г. Лимож, Франция, существовала до 15 в.). б) П е р е г о р о д ч а т а я Э. (франц. *cloisonné*): заполняет ячейки, образованные тонкими металл. перегородками, припаянными на металл. поверхность ребром по линиям рисунка. Сохранились золотые изделия Древнего Египта, выполненные в технике, близкой к перегородчатой Э. Замечательное произведение европейской перегородчатой Э. 9 в. — облицовка стенок алтаря, т. н. Paliotto (мастер Вольвиниус, в церкви Сант-Амброжо в Милане). Блестящий расцвет перегородчатой Э. на золоте известен в 10—12 вв. в Византии, откуда эта техника проникла во все страны Европы. Особенно знаменита Pala d'oro — род иконостаса над алтарём в соборе св. Марка в Венеции, работы византийских мастеров. Сохранились прекрасные образцы перегородчатой Э. Киевской Руси 11 в. (золотые диадемы, колты и др.); известны русские перегородчатые Э. 12—13 вв. (часто на серебре). В Грузии до 14 в. процветало искусство перегородчатой Э. на золоте («Распятие» из Шемокеди, 11 в.; фрагменты иконы богородицы и разновременные эмалевые медальоны Хахульского склани и др.). В Китае перегородчатая Э. (гл. обр. на меди) известна уже в период династии Тан (618—907); особенно широко развилась в эпоху династии Мин (1368—1644); сохранила своё значение и в дальнейшем. в) Э. по р е з ь б е (гравировке) — прозрачная, через к-рую просвечивает поверхность металла, покрытая резьбой. Появляется в начале 14 в. в Италии, потом распространяется и в других странах (в Испании, Франции, Скандинавии и др.). В России (Новгород, Москва) известна в 14—17 вв. Прозрачная многоцветная Э. густых, насыщенных тонов характерна для роскошных золотых изделий мастеров Оружейной палаты 17 в. (И. Попов — оправа седла, 1637, и др.); прозрачная изумрудная Э. преобладает в изделиях мастеров-греков (работали в 1662—67 в мастерских Оружейной палаты). г) Э. по р е л ь е ф у (чеканному, литому) — прозрачная и глухая. В Зап. Европе известна с 14 в. (выдающийся образец — «Золотой Конёк», работы Парижского мастера, ок. 1403). Особенно высокого качества изготовлялась в Италии 16 в. В 17 в. большого совершенства в этой технике достигли мастера Оружейной палаты («Большой наряд», 1627—28, оклад евангелия 1678, мастер Ю. Фробос, и др.). В Германии в конце 17—18 вв. выдвинулась семья золотых дел мастеров и эмальёров Динглингер, из к-рых особенно известен Иоганн Мельхиор (1664—1731), работавший в Дрездене. Э. по рельефу встречается на киевских изделиях начала 18 в., на армянских — 18—19 вв. д) Э. по с к а н и (Drahtemail): сканной орнамент (см. Скань) наплавляется на металл и заполняется Э. Этот вид Э. был широко распространён в России с 16 в.: московская Э. 16—17 вв. (мастера Оружейной палаты В. и Ф. Ивановы, Л. Афанасьев и др.); северорусская Э. 16—17 вв.; характерные по расцветке Э. Великого Устюга 17 в. (фон — белая Э., сканной орнамент заполнен чёрной, жёлтой, зелёной и голубой Э.). Известны киевские Э. по скани 17—18 вв. с пыльным цветочным орнаментом; армянские — на золотых и серебряных сосудах. В 19 и начале 20 вв. этот вид Э. широко применялся крупными русскими ювелирными фирмами (напр., Э. в древнерусском стиле фирмы Овчинникова). е) П о л и в а я Э. с а к л а д к а м и: предмет (обычно из тонкой листовой красной меди) покрывается сплошь одноцветной Э., на к-рую перед последним обжигом кладут тиснённые из золотого или серебряного листа изображения

и орнамент. Центры производства Э. с накладками — Сольвычегодск в 1-й половине 18 в. и фабрика А. и С. Поповых в Великом Устюге с 1767. Встречается на французских и шведских изделиях 18 в. ж) Э. расписная (живописная): изделие из металла покрывается Э. и по ней расписывается эмалевыми красками (с 17 в. — огнеупорными красками по белой Э. на золоте, серебре и меди). В конце 15—17 вв. расписная Э. изготовлялась гл. обр. в Лиможе (главный мастер — Нардон Пенико, ум. в 1542 или 1543). В 16 в. появляются росписи способом гризайль (однотонная роспись — светлая по тёмному фону, имитирующая рельеф). Главные мастера — Леонар Лимозен (ум. ок. 1575), Пьер Реймон (ум. в 1584). В России расписная Э. развивается с конца 17 в. Особенно своеобразна «усольская» расписная Э. (изделия мастерских Строгановых в Сольвычегодске); широко распространена расписная Э. в 18—19 вв. в Ростове, снабжавшем эмалевыми иконами всю страну. С конца 17 в. известны киевские расписные Э. на темнокоричневом фоне. Богаты по краскам Э. Аугсбурга 17 и 18 вв. В Китае расписная Э. сильно развита в 18 в. в Кантоне. В конце 17 — начале 18 вв. развивается портретная миниатюра на Э. В Зап. Европе славятся миниатюристы Жан Петито (1607—91), Шарль Буат (1663—1727). В России в начале 18 в. портреты на Э. создают художники Оружейной палаты: Григорий Музейский (умер ок. 1737), Андрей Овсов (р. 1678), И. П. Рефусицкий (р. 1692) и др., позднее — художник А. П. Антропов (1716—95) и др. В Академии художеств учреждается эмальерный класс (впервые упоминается в 1781). В 19—20 вв. как на Западе, так и на Востоке продолжают применяться различные виды Э. Центры производства — Париж, Брюссель, Вена, Москва, Петербург (фирмы Овчинникова, Фаберже и др.) и др. Крупнейший эмальер 19 в. — Клодийс Поппен (1826—92); в конце 19 — начале 20 вв. известны Р. Лалик, П. Грандом. В СССР изготавливаются изделия с расписной Э., с Э. по скани, по гравировке, штампованному рельефу и др. Широко распространено производство перегородчатой, а также расписной Э. в Китайской Народной Республике (мастер — Чжан Дэ-мин и др.).

Лит.: Локшин В. Я., Технология эмалирования металлических изделий, 2 изд., М., 1955; Холодильни Н. Н., Эмалирование железных и чугунных изделий, М., 1949; Азаров К. П., Термическая стойкость эмалевых изделий, М., 1954; Petzold A., Email, B., 1955; Sruceker L., Die Emailfabrikation..., 2 Aufl., B., 1941; Andrews A. J., Enamels..., [5 print.], Champaign Ill., [1949]. Забелин И., Историческое обозрение финифтного и ценинного дела в России, СПб., 1853; Кондаков Н., История и памятники византийской эмали, СПб., 1892; Рыбаков Б. А., Ремесло древней Руси, М., 1948; Титов А. А., Финифтняны в городе Ростове Ярославской губернии, СПб., 1901; Померанцев Н. Н., Финифть усольского дела, в кн.: Сборник Оружейной палаты, М., 1925; Врангель Н., Очерки по истории миниатюры в России, «Старые годы», 1909, октябрь; Тенишева М. К., Эмаль и инкрустация, Прага, 1930; Тихомирова Т. Н., Устюжские эмали XVIII в. с серебряными накладками, «Труды Государственного исторического музея», 1941, вып. 13; Амиранашвили Ш. Я., История грузинского искусства, т. 1, М., 1950; Кубе А. Н., Французские расписные эмали XV—XVI веков, Л.—М., 1937; Dalton O. M., Byzantine art and archaeology, Oxford, 1911 (Ch. VII — Enamel); Rosenberg M., Zellenschmelz, Frankfurt a/M., 1921; Marquet de Vasselot J. J., Les émaux limousins de la fin du XV siècle et de la première partie du XVI, P., 1921; Gauthier M. M. S., Emaux limousins champléves des XII, XIII et XIV siècles, P., 1950; Rupin E., L'oeuvre de Limoges, v. 1—2, P., 1890; Falke O. v., Kupferschmelz in Orient und in Bysant, «Monatshefte für Kunstwissenschaft», 1909; Lehnert G. (Hrsg.) [u. a.], Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, Bd 1—2, B., [c. J.]; René-Jean, Les arts de la terre: ...emailerie..., P., 1911; Hildburgh W. L., Medieval Spanish enamels and their relation to the origin and the development of copper champléve enamels of the 12 and 13 centuries, L., 1936.

ЭМАЛЬ (зубная) — видоизменённая эпителиальная ткань, покрывающая коронку зуба. По микроскопич. строению представляет собой сильно преломляющую свет, почти однородную обизвествлённую массу, состоящую из вытянутых клеток (т. н. эмалевых призм), имеющих вид плотно прилегающих друг к другу и спаянных точчайших (3—5 μ в диаметре) волокон, располагающихся в основном радиально. По химич. составу Э. представляет собой ткань, наиболее богатую во всём организме неорганическими солями (ок. 97%, главным образом фосфорнокислые и углекислые соединения извести, а также нек-рое количество кремнекислых солей); органич. соединений в эмали ок. 2—3%. Э. — наиболее твёрдая ткань в животном организме. Защищает зубы от износа и повреждений. См. *Зубы*.

ЭМАН (от лат. emanare — вытекаю) — единица измерения радиоактивности; применяется при измерениях слабой радиоактивности (напр., минеральных вод). Обозначается E . $1 \text{ Э.} = 10^{-10} \text{ кюри (см.) на } 1 \text{ л жидкости или газа (или } 10^{-13} \text{ кюри на } 1 \text{ см}^3)$. Кроме Э., для определения радиоактивности воздуха или воды применяется иногда единица Махе. Обозначается ME . $1 ME = 3,64 E$. В настоящее время (1957) обе единицы употребляются редко.

ЭМАНАЦИОННЫЙ МЕТОД — метод поисков полезных ископаемых, основанный на определении содержания газообразных радиоактивных эманаций (радона и торона) в почвенном воздухе. На практике применяется гл. обр. радоновый Э. м. Отбор проб почвенного воздуха производится по профилям или сетке в ионизационную камеру электрометра с глубины ок. 1 м при помощи забиваемых в почву пустотелых трубок-зондов. Концентрация радона измеряется обычно непосредственно на месте отбора пробы. Благодаря диффузии радон может распространяться в горных породах на нек-рое расстояние, что позволяет применять Э. м. на участках, где коренные породы покрыты наносами мощностью до 5 м. Э. м. пользуются при поисках месторождений урана и других элементов, парагенетически связанных с ураном. В нек-рых случаях Э. м. применяется при геологич. картировании, т. е. содержание радона в почвенном воздухе зависит от состава и структуры горных пород.

Лит.: Баранов В. И., Радиометрия, М., 1955.

ЭМАНАЦИЯ (радон, нитон), Em, — радиоактивный химич. элемент нулевой группы периодич. системы Д. И. Менделеева с порядковым номером 86. Имеет 3 природных радиоактивных изотопа — Э. радия (радон) $Em \text{ Ra}^{222}$, Э. тория (торон) $Em \text{ Th}^{220}$ и Э. актиния (актинон) $Em \text{ Ac}^{218}$, и ряд радиоактивных изотопов, получаемых искусственным путём посредством различных ядерных реакций. Наиболее долгоживущим из всех изотопов Э. является Э. радия, широко применяемая в медицине и научных исследованиях. Более распространённое название элемента 86 — радон. Подробнее см. *Радон*, *Недействительные газы*.

ЭМАНАЦИЯ (позднелат. emanatio, от лат. emanare — вытекаю) — в религиозной философии термин, обозначающий истечение, излучение из божественного начала всего многообразия мира. Зачатки учения об Э. имеются в *Ведах* (см.), у Платона, стоиков и александрийской школы, в астрологии, объясняющей судьбу людей излучениями планет и звёзд. Наиболее полно теория Э. сформулирована неоплатониками. Глава этой школы Плотин учил, что ступенями Э. сверхсущего единого являются ум, мир идей, мировая душа, единичные души и телесный

мир. Гностические секты (см. *Гностицизм*) также развивали идею Э. Под влиянием неоплатонизма идея Э. была воспринята *суфизмом* (см.).

ЭМАНСИПАЦИЯ (от лат. *emancipatio*, буквально — освобождение сына из-под отцовской власти) — освобождение от к.-л. зависимости, опеки, уравнивание в правах, напр. Э. женщин.

ЭМАР (Aimard), Гюстав [псевдоним; настоящее имя — Оливье Глю (Gloux); 1818—83] — французский писатель. После путешествий по Юж. и Сев. Америке, Африке, Кавказу Э. использовал свои этнографич. наблюдения в авантюрно-приключенческих романах, посвящённых борьбе индейских племён с белыми завоевателями, жизни амер. охотников и золотоискателей, путешествиям, географич. открытиям («Охотники Арканзаса», 1858, «Следопыт», 1858, «Закон Личча», 1859, «Вольные стрелки», 1861, «Девственный лес», 3 тт., 1870—72, и др.). При внешнем подражании Ф. Куперу и Т. Майн Риду Э. нередко прибегал к мелодраматич. ситуациям в духе т. н. бульварной литературы, выводил холодные образы благородных или пороковых героев. Соч. Э.: Сочинения, т. 1—12, СПб, 1899.

ЭМБА — посёлок городского типа в Джуринском районе Актюбинской обл. Казахской ССР. Расположен на левом берегу р. Эмбы (в 1 км от реки). Ж.-д. станция на линии Чкалов — Ташкент. Предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, мельница. 2 средние школы, клуб.

ЭМБА — река в Актюбинской и Гурьевской областях Казахской ССР. Длина ок. 600 км (по другим данным, 679 км), площадь бассейна ок. 45 800 км². Берёт начало с зап. склонов Мугоджарских гор. Течёт среди сухих степей, а в нижнем течении — среди полупустынь и пустынь Прикаспийской низменности. До впадения р. Темир ширина долины от 200 до 2 000 м, русло разбито на ряд глубоких плёсов, соединённых мелкими протоками. Ниже ширина долины достигает 7 км, склоны её круты, река течёт одним руслом или разбивается на протоки. В нижнем течении Э. превращается в цепь озёр, соединённых протоками только в половодье. В маловодные годы воды реки не доходят до моря. Летом вода сильно осолоняется и местами становится непригодной для хозяйственного использования. Питание в основном снеговое. Замерзает в ноябре, вскрывается в начале апреля. Главный приток — р. Темир, впадает справа. В бассейне Э. — добыча нефти (см. *Эмбенский нефтяной бассейн*). В половодье используется на орошение.

ЭМБАР ДЕ ЛА ТУР (Imbart de la Tour), Пьер (1860—1925) — французский историк. Главное внимание уделял истории церкви в средневековой Франции, идеализируя феодальный строй. Был руководителем журнала «Архив де л'истуар релижёз де ла Франс» («Archives de l'histoire religieuse de la France»). Важнейшая работа — «Происхождение реформации» (3 тт., 1905—14) — содержит ценный фактич. материал по социально-политической и культурной истории Франции в 16 в.

Соч. Э. де ла Т.: Les origines de la Réforme, v. 1—3, P., 1905—14.

ЭМБАРГО (от испан. *embargo* — запрещение, наложение ареста) — термин международного права, первоначально употреблялся в смысле запрещения государственной властью выхода из портов своей страны судов других стран или собственных; впоследствии он стал применяться в смысле запрещения ввоза из к.-л. страны или вывоза в к.-л. страну товаров, валюты, а также в смысле задержания судов, грузов, предметов вооружения и другого

имущества, принадлежащих иностранному государству. Э. может служить мерой как военного, так и мирного времени.

В военное время Э. используется прежде всего для захвата неприятельских торговых судов, но широко применяется и в отношении судов нейтральных государств для имобилизации этих судов в портах своей страны либо реквизиции их в целях использования в период военных действий. Э. в военное время по существу становится формой экономич. блокады (см.). В мирное время Э. может применяться как мера воздействия или репрессалии, как средство экономического и финансового давления на другие страны. Напр., в разные периоды те или иные капиталистич. государства пытались наложить Э. на советское золото или товары, составляющие предметы обычной международной торговли. Иногда к Э. в буржуазных странах прибегают в отношении собственных судов и их грузов (напр., в Англии в 1926 во время забастовки угольщиков было наложено Э. на вывоз угля). Э. может быть установлено на вывоз оружия. Устав Организации Объединённых наций допускает возможность установления Э. в качестве коллективной репрессивной меры в отношении государства, действия к-рого представляют угрозу международной безопасности. Однако после второй мировой войны 1939—45 Э. применялось, в нарушение принципов ООН, в агрессивных целях. Такие цели преследовало Э., установленное в 50-х гг. 20 в. под диктовку США странами Атлантического блока (см. *Северо-атлантический пакт*) в отношении вывоза многих товаров в Советский Союз и страны народной демократии. В мае 1951 под нажимом США ООН приняла резолюцию о введении Э. на поставки в Китайскую Народную Республику. США установили импортную блокаду Китая, запретив своим судам заходить в порты Китайской Народной Республики.

ЭМБАХ (совр. *Эмайыги*, см.) — река в Эстонской ССР. 18 июля 1702, во время Северной войны 1700—21, полки русской регулярной армии (17—18 тыс. чел. с 24 орудиями) под командованием генерал-фельдмаршала Б. П. Шереметева разгромили в бою у мызы Гуммельсгоф на Э. (раньше называлась также Амовжей) шведский корпус ген. Шлиппенбаха (6—7 тыс. чел. с 16 орудиями). 4 мая 1704 на реке у впадения её в Чудское озеро русский отряд, посаженный на карбасы (рыболовные суда), уничтожил шведскую речную флотилию, захватив 13 военных судов. Победы на Э. способствовали овладению русскими войсками побережьем Балтийского м. в начале войны.

ЭМБЕНСКИЙ НЕФТЯНОЙ БАССЕЙН — нефтяной бассейн в Казахской ССР. Простирается от Мугоджарских гор на В. до низовьев Волги на З. и от юж. отрогов Урала на С. до сев. берега Каспийского м. и плато Устюрт на Ю. Рельеф на Ю. равнинный, на С., с приближением к Уралу, становится более изрезанным.

Площадь Э. н. б. превышает 500 тыс. км², охватывает Гурьевскую, Западно-Казахстанскую, Актюбинскую области Казахской ССР и частично Астраханскую, Сталинградскую и Саратовскую области РСФСР.

Э. н. б. в тектоническом отношении является окраинной, относительно погружённой частью Русской платформы. В его геологич. строении принимают участие отложения верхней перми, мезозоя и кайнозоя. Более древние образования палеозоя обнажаются лишь в предгорьях и на зап. склоне Юж. Урала и в Мугоджарах. Характерной особенностью тектоники является развитие многочисленных (более 2 000) соляных куполов. Соляной тектоникой охвачен весь комплекс

отложений, начиная от образований кунгурского яруса пермской системы (основная соленосная толща) и кончая новейшими осадками. Тектонически различаются два основных структурных этажа: нижний, охватывающий палеозойские отложения докунгурского времени, характеризующийся спокойными структурными формами платформенного типа, и верхний, сложенный соляной тектоникой.

Соляные купола Э. н. б. отличаются массивным сложением соляных штоков, имеющих относительно пологие склоны и большие по площади размеры — от 100 до 200 км². Покрывающие соль верхнепермские, мезозойские и палеозойские отложения разбиты многочисленными сбросами на отдельные блоки. Особенностью эмбенских куполов являются грабени, секущие их вершины (своды) и заполненные верхнемеловыми или третичными породами.

Промышленно-нефтеносными являются отложения перм-триаса, юры и мела. Нефтеосодержащие мезозойские отложения представлены чередованием песков, песчаников и глин; в перм-триаса наряду с песчаниками и глинами имеются прослои мергелей. Наиболее продуктивной является юговост. и южная зоны Э. н. б.; в тех же направлениях происходит увеличение мощностей юры и мела, увеличиваются также количество и мощности песчаных коллекторов, возрастает стратиграфический диапазон промышленного нефтенасыщения — от перм-триаса до верхнего мела.

Месторождения Доссорской группы Э. н. б. отличаются высоким качеством нефти, представляющей ценное сырье для получения специальных масел. Наиболее широко распространены структурные залежи нефти, ограниченные (экранированные) сбросами. Однако встречаются залежи приконтактные, ограниченные крупными склонами соляных штоков, и реке—сводовые залежи полного контура (Мака́т). Наряду со структурными залежами известен ряд залежей стратиграфического и литологич. типов.

Первая промышленная нефть в Э. н. б. была получена в небольшом количестве еще в конце 19 в. на соляном куполе Карау́нгул. Начало развитию нефтедобывающей промышленности положено в 1911, когда на месторождении Доссор из одной разведочной скважины из средней юры ударил мощный нефтяной фонтан. Вскоре была установлена также промышленная нефтеносность месторождения Мака́т. В настоящее время в разведке и эксплуатации находится более 20 месторождений, связанных с соляными куполами (Доссор, Мака́т, Сагиз, Байчунас, Икние, Косчагыл, Кульсары и др.). Из открытий послевоенных лет большое значение имело установление промышленной нефтеносности месторождения Каратон (открыто в 1948), к-рое теперь занимает 1-е место по добыче нефти в Э. н. б. Продолжающемуся возрастанию добычи нефти в Э. н. б. способствует также открытие за последние годы промышленной нефтеносности перм-триасовых отложений на ряде месторождений, в т. ч. и давно разрабатываемых. Перспективы дальнейшего развития добычи нефти связываются как с разведкой соляных куполов, так и с поисками залежей нефти в новых структурных условиях в юж. части Э. н. б., где развиты обширные структуры, переходные к платформенным.

За годы Советской власти построены: ширококолейная ж. д. Гурьев — Ка́ндагач, узкоколейная — Мака́т — Кульсары — Косчагыл, нефтепровод Гурьев — Орск с ответвлением на Косчагыл, нефтеперерабатывающий и машиностроительный заводы в г. Гурьеве; к нефтепромыслам проведен водопровод от р. Урала протяженностью св. 350 км. Рост нефтяной промышленности вызвал строительство новых благоустроенных рабочих поселков городского типа (Кульсары, Косчагыл, Доссор и др.) и обусловил развитие г. Гурьева.

Добыча нефти в Э. н. б. в 1950 значительно увеличилась по сравнению с 1940. Непрерывно росла добыча нефти и в годы пятой пятилетки (1951—55). На нефтепромыслах освоена передовая техника (турбинный способ бурения, закрытое фонтанирование, вторичные методы эксплуатации, глубокие насосы и т. д.).

Э. н. б. характеризуется огромными потенциальными возможностями, к-рые ставят его в число перспективных нефтегазовых районов Советского Союза. Еще в 1937 на XVII сессии Международного геологического конгресса советский ученый И. М. Губкин в докладе о «Мировых запасах нефти» оценил эмбенские запасы в 1,2 млрд. т. Наряду с нефтью Э. н. б. богат и природными углеводородными газами.

Для планомерного изучения Э. н. б. и оказания научной практик. помощи созданы Институт нефти

Академии наук Казахской ССР и Центральная научно-исследовательская лаборатория объединения «Казахстаннефть»; функционирует нефтяной техникум, готовящий нефтяников различных специальностей.

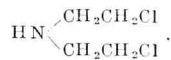
Большое значение для дальнейшего развития Э. н. б. имеют строящиеся магистральные железные дороги Кунград — Мака́т и Гурьев — Астрахань.

Лит.: Архангельский А. Д., Геологическое строение и геологическая история СССР, т. 1—2, 4 изд., М.—Л., 1947—48; Вебер В. В., К проблеме формирования эмбенских нефтяных залежей, в кн.: Геология и нефтеносность Русской платформы и Эмбы. Сборник статей, М.—Л., 1946; Невозин Н. В., Геологическое строение Прикаспийской впадины в свете геофизических данных, М.—Л., 1951; Степанов П. И. и Миронов С. И., Геология месторождений наустобиолитов, М.—Л., 1937 (на обл.).

ЭМБЕР (Humbert), Альфонс (1846— год смерти неизв.) — французский буржуазный демократ, журналист. В годы второй империи, в условиях подъема революционного движения, Э. примкнул к бланкистам. В период Парижской Коммуны 1871 активно сотрудничал в издававшейся коммунарами-бланкистами популярной народной газете «Пер Дюшен» («Le Père Duchesne»). После подавления Коммуны был осужден военным судом на пожизненную каторгу. Вернулся во Францию по амнистии 1879. В дальнейшем сотрудничал в буржуазной прессе радикал-социалистского направления.

ЭМБИИ (Embiodea) — отряд мелких насекомых. По строению тела близки термитам (см.). Самцы Э. обычно крылатые, самки бескрылые. Метаморфоз у самцов слабо выражен, а у самок отсутствует. Ок. 100 видов. Распространены в тропиках и субтропиках, обычно в прибрежных странах; в СССР описано два вида: крымская Э. (*Harlembia taurica*), распространенная на Крымском п-ове, и туркестанская Э. (*Embia tartara*) — в Средней Азии; есть и не описанные еще виды Э. Обитают под камнями, в опавшей листве, устраивая шельковые галлереи, служащие убежищем. Шелк Э. выделяют с помощью шелкоотделительных желез, расположенных во вздутых первых члениках передних лапок. Передвигаются одинаково проворно как передним, так и задним концом тела вперед. Обычно растительноядны, но встречаются и плотоядные.

ЭМБИХИН — органическое соединение, советский синтетич. препарат из группы хлорэтил-аминов



Белый кристаллич. порошок, хорошо растворимый в воде. Подобно другим азотистым аналогам ниприта, Э. подавляет деление клеток и поэтому вызывает уменьшение количества лейкоцитов крови — лейкопению. Э. назначают внутривенно для лечения нек-рых форм злокачественного лейкоза (миелоидных, лейкомиц. лейкозов, начальных и средних стадий лимфогранулематозов). Э. противопоказан при выраженной анемии и истощении, тяжелых поражениях печени, почек, сердечно-сосудистой системы, при острых лейкозах.

ЭМБЛЕ́МА (от греч. ἐμβλημα — вставка; выпуклое украшение) — условное, символич. изображение к.-л. понятия, идеи, напр. серп и молот — Э. союза рабочих и крестьян; голубь — Э. мира.

ЭМБО́ЛИЯ (греч. ἐμβολή — вбрасывание, вторжение, от ἐμβάλλω — вбрасываю, ввергаю) — перенос с током крови или лимфы по системе кровеносных или лимфатич. сосудов разнообразных ча-