



# ଓଡ଼ିଆ ଜ୍ଞାନପତ୍ରକାରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମିଶନାର୍ଥେ ସ୍ନାନପରିଷଦ  
ଏକିବନ୍ଦମୁଦ୍ରଣ ।



ଅଛି । ହେମନ୍ତ କିରଣ୍ ଶ୍ରୀ ପୁନ୍ଦରୀ ଶ୍ରୀ ପୁନ୍ଦରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

ଶ୍ରୀମତୀ. ନାନା. ଶ୍ରୀମତୀ. କେତେନା. ମହିଳାଦାରୀ ।

# 藏文詩歌

藏文詩歌，是藏族人民在勞動和生活中創造出來的文學藝術。

藏文詩歌有長短句之分，長句詩歌有七言、九言、十一言等，短句詩歌有五言、七言、九言等。詩歌內容廣泛，有歌頌祖國山河、歌頌民族英雄、歌頌人民生活、歌頌勞動、歌頌愛情、歌頌母愛、歌頌友誼、歌頌風景、歌頌歷史、歌頌傳統文化、歌頌宗教、歌頌風俗習慣等。詩歌形式多樣，有單行詩、雙行詩、四行詩、六行詩、八行詩等。詩歌語言富於韻律美，具有濃郁的民族色彩和地域特色。

藏文詩歌以其獨特的藝術魅力，深受藏族人民喜愛。

藏文詩歌有長短句之分，長句詩歌有七言、九言、十一言等，短句詩歌有五言、七言、九言等。詩歌內容廣泛，有歌頌祖國山河、歌頌民族英雄、歌頌人民生活、歌頌勞動、歌頌愛情、歌頌母愛、歌頌友誼、歌頌風景、歌頌歷史、歌頌傳統文化、歌頌宗教、歌頌風俗習慣等。詩歌形式多樣，有單行詩、雙行詩、四行詩、六行詩、八行詩等。詩歌語言富於韻律美，具有濃郁的民族色彩和地域特色。

藏文詩歌以其獨特的藝術魅力，深受藏族人民喜愛。

କେବଳ ଏହି ରୀତମା।

## 八、法華經

- 八、法華經  
卷之二  
三、法華經疏卷之二  
七、法華經疏卷之二  
七、法華經疏卷之二  
十一、法華經疏卷之二  
十六、法華經疏卷之二  
二五、法華經疏卷之二  
二五、法華經疏卷之二  
二五、法華經疏卷之二  
三十、法華經疏卷之二  
三四、法華經疏卷之二  
三八、法華經疏卷之二  
四一、法華經疏卷之二

ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଦର୍ଶକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ ପାଇଁ ଏହି ପାଠରେ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଜୀବନାବଳୀ ..... (47)

ପାଠରେ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ପାଠରେ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ..... (56)

ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଦର୍ଶକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ ପାଇଁ ଏହି ପାଠରେ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ..... (56)

ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଦର୍ଶକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ ପାଇଁ ଏହି ପାଠରେ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଆମଙ୍କୁ ..... (64)

ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଦର୍ଶକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ ପାଇଁ ଏହି ପାଠରେ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ..... (72)

ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଦର୍ଶକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ ପାଇଁ ଏହି ପାଠରେ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଆମଙ୍କୁ ..... (78)

ପାଠରେ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଆମଙ୍କୁ ..... (89)

ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ..... (89)

ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ..... (100)

ପୁନଃ ଶ୍ରୀ ମୃଦୁଲୀ ଦେଖିଲୁଗାକେ ଯାହା । ଅବିଷ୍ଟିତ ରହିଥାଏଇ  
ଧ୍ୟାନ ସତସାଞ୍ଜିତ ପରିଚାଳନା ..... (106)

—၁၇။ । နေပါန·နိုင်·မြိုင်·ရွှေ·မြှင့်·မြှင့်·၅၅။

နီ·နီ·များ·နှင့်·နီ·နီ·များ·နှင့်·နီ·နီ·များ·နှင့်· ।

୧୯୮୫ ମାର୍ଚ୍ଚିଆରୀ ମାତ୍ରାକୁ ପାଇଁ

୩୧-୨୩-କ୍ଷ-ଶ୍ଵ-ସରି-ଦୟ-କ୍ଷ-ଶ-ମ-ଦ-ବୀ- ୨୯୫୪ ଅନ୍ତରେ  
କ୍ଷ-ଶ୍ଵ-ସରି-ଦୟ-କ୍ଷ-ଶ-ମ-ଦ-ବୀ-କ୍ଷ-ଶ-ମ-ଦ-ବୀ- ।

本書根据通俗讀物出版社1956年7月第一版第一次印刷本譯出。

କୁମାର·ପାତ୍ରମଣି·ଶହୀ

କାନ୍ତିକମ

ସୁଦ୍ଧାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀ ..... (47)

ମନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରା । ପାଇଁଶ୍ରୀଶ୍ରୀପାଇଁପାଇଁଶ୍ରୀଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରା ।

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରିଦ୍ବନ୍ଧୁ ମାତ୍ରାଙ୍କିଳା ............................. ( 56 )

ହେବା'ଯବା'ସୁନ୍ଦରା'ଚେଷା'ର୍ତ୍ତି'ଦ' ପିତ'ପରି'କ୍ରମ । ..... ( 56 )

ସୁନ୍ଦରୀ ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କ୍ଷେତ୍ର । ..... ( 64 )

ଦ୍ୱାରା କୁମାରୀ ନାମରେ ପରିଚୟ କରାଯାଇଛି ।

ଦ୍ୟା. କୁମାରପଣ୍ଡିତ ଏବଂ ମହାନାନ୍ଦ ସାହେବ କୁମାରପଣ୍ଡିତ । ..... ( 72 )

ପ୍ରଦ୍ୟାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯିବୁ ଏହାରେ ଯିବୁ ଏହାରେ ଯିବୁ ଏହାରେ ଯିବୁ

ବୈଦ୍ୟକୀୟ ଜ୍ଞାନ ପରିଚ୍ଛନ୍ଦ ମାତ୍ରେ ଏକ ଶବ୍ଦରେ ହାତରେ ଲାଗିଥାଏ । (78)

ମାତ୍ରିମା । ପରିଷକ୍ଷଣାନ୍ତରେ ପରିଷକ୍ଷଣାନ୍ତରେ ପରିଷକ୍ଷଣାନ୍ତରେ

ମନ୍ତ୍ରଶ୍ଵର-କାର୍ଯ୍ୟ-ବିଦ୍ୟ-ପଦ୍ଧତିକା । ..... ( 89 )

ପର୍ବତୀନାଥଙ୍କ ମହାକବିଦୀ । ..... ( 89 )

୫୮. ଶିକ୍ଷଣକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛା

ଅନ୍ତର୍ବାଦୀ ପରିକଳ୍ପନା ଏବଂ ପରିବାଦୀ ପରିକଳ୍ପନା । . . . . (100)

ସୁଦ୍ଧାର୍ଥୀଙ୍କ ପତ୍ରରେ ଲିଖିତ ପରିଚୟରେ ମହାନାନ୍ଦିନୀଙ୍କା ଏବଂ  
ମହାନାନ୍ଦିନୀଙ୍କା ପରିଚୟରେ ..... (106)

ମୁହଁରେ ପାଦିଲା କାନ୍ତିରେ  
କାନ୍ତିରେ ପାଦିଲା ମୁହଁରେ

ଶ୍ରୀ ମର୍ତ୍ତବ୍ୟାମନୀ ପିତା ପାତ୍ର କୋଣାର୍କ।





ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପାଠେ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପାଠେ କିମ୍ବା