



大学英语 快速阅读

(民族文化类
Ethnic Culture)

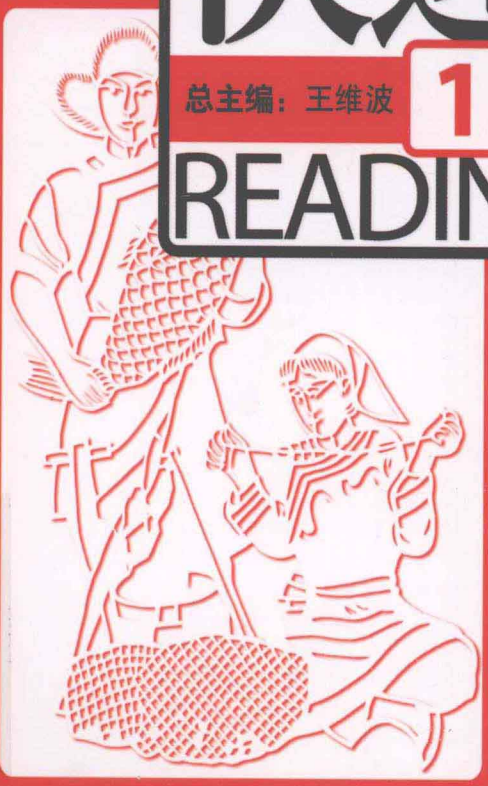
总主编：王维波

1

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

READING FASTER



1

大学英语 快速阅读

Reading Faster

(民族文化类 Ethnic Culture)

总主编：王维波
主 编：孙 琳
副主编：常 芹 张树凡 景
马慧芳 韩春梅 刘
王海燕 刘艳杰

霞颖

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

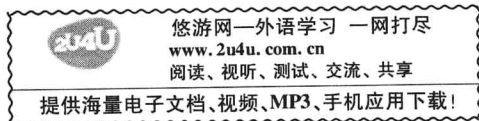
图书在版编目(CIP)数据

大学英语快速阅读. 民族文化类. 1/ 王维波主编; 孙琳分册主编; 马慧芳等编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2011.5 (2012.8 重印)

ISBN 978-7-5135-0879-7

I. ①大… II. ①王… ②孙… ③马… III. ①英语—阅读教学—教材 IV. ①H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 089879 号



出 版 人: 蔡剑峰

责任编辑: 刘展鹏

装帧设计: 视觉共振设计工作室

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 三河市嘉科万达彩色印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 10

版 次: 2011 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5135-0879-7

定 价: 23.90 元

* * *

外研社青苹果教辅:

咨询电话: 010-68466433-610(编辑部)/010-68468249(市场部)

传 真: 010-68469248

新浪/腾讯官方微博: @ 外研社教辅(更多信息, 更多交流)

电子信箱: jiaofu@fltrp.com

购书电话: 010-88819928/9929/9930(邮购部)

购书传真: 010-88819428(邮购部)

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 208790001

在我国高校大学英语教学中,许多少数民族学生虽然对自己民族文化有所了解,但仅仅局限于用本民族语言或汉语表达的层面上,而一旦进入英语语境中,往往出现或表达不清楚,或无法表达的现象,即使很简单的表达也存在很大的困难。少数民族院校是专门培养少数民族专业人才的摇篮,同时也承担着少数民族文化传播的重任。少数民族大学生是我国少数民族文化走出中国,走向世界的传承人。大学英语教学有责任为我国少数民族学子搭建一个具有文化特色的英语平台,即:一套以他们自己的文化为主要内容,以英语语言为载体的大学英语教程。这样一套教程对学生来说有两方面的裨益:一是学习了英语语言,二是熟知了本民族文化,为今后更进一步地传播和传承本民族文化打下一个良好的英语语言基础。

《大学英语快速阅读》(民族文化类)是专门为我国少数民族高校学生编写的英语教程,适用于高校一、二年级非英语专业学生,也可供同等水平的读者自学使用。

本教程的编写基于《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)的一般要求,提倡以学生为主体,教师为主导的教学理念,突出阅读能力的培养。本教程选材多样,风格各异;内容鲜活,特色鲜明;语言流畅地道,难度循序渐进。既强调教师的指导与教学,又突出学生的自我评价,最终达到提高学生阅读能力的目的。

本教程基于《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》精神,“努力推进少数民族文化对外交流。打造一批少数民族文化对外交流精品,巩固少数民族文化对外交流已有品牌,进一步提升少数民族文化国际影响力。”

《课程要求》指出:大学英语教学“以英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容”,教学目标是使学生“在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要”。本教程利用一定数量的文章介绍美国、加拿大及澳大利亚等英语国家原居民的文化(如:美国的印第安人,加拿大的伊努伊特人和澳大利亚的土著),突出了跨文化交流能力的培养。

本教程所贯彻的编写原则是:立足普通高校少数民族学生实际,提高其英语阅读技巧与能力,以及运用英语就本民族文化进行交流的能力。在此原则基础上,注意处理好以下四个基本问题:

1. 基础与能力的问题:既注重学生的英语阅读技巧的培养与训练,也注重学生的实际阅读能力的提高。

2. 欣赏与使用的问题：既注重选择具有趣味性和欣赏性的风土人情篇章，也注重选择具有文化性的篇章。

3. 真实与填补的问题：既注重选自原版刊物的篇章，也注重对选择独自整理或翻译、具有填补我国英语文献空白性质的篇章。

4. 语言和内容的问题：既注重实用英语语言知识的输入，也注重少数民族文化和英语文化的了解和掌握。

本教程具有如下特色：

一、“原汁原味”英语的语言特色

兼顾常规出版物和丰富多彩的互联网资源，力求内容实用、选材多样、难易适当，满足学生学习与个人发展的多样性要求。

二、“原滋原味”少数民族的文化特色

在文化内容选材方面坚持突出少数民族文化的原则，在主要介绍中国少数民族文化的同时，也包括了美国的印第安人文化、加拿大的“第一民族”文化和澳大利亚土著文化，可谓一部所涉及的少数民族的文化集萃。

三、“任务型”学习理论的学习特色

每个单元的练习设计和课后拓展活动都努力遵循任务驱动的原则，突出语言理解以及理解基础上的信息转换及语言输出，学为所用，落实任务型教学原则，有效提升教学效果及学生自主学习能力和学习效果。

全套教材共四册，每册8个单元，每个单元5篇文章。本书主要介绍中国少数民族文化，另外还介绍了一些国外土著文化，包括中国所有55个少数民族以及部分美国、加拿大和澳大利亚等国家主要原住民或土著的文化介绍。

参照《课程要求》关于阅读速度的一般要求，我们给出了每册教材每个单元的建议阅读速度，按册、分单元递增。1-4册的标准分别为：69-76词/分钟、77-84词/分钟、85-92词/分钟、93-100词/分钟。学生可以参照此标准，结合答题的正确率，评估自己的阅读速度和阅读水平。

为了保证学生对我国各民族有一个全貌的了解，本书增加了介绍56个民族的基本情况的附录，以英汉对照的形式呈现，方便学生阅读和了解。56个民族按英文首字母先后排序介绍，但对我国最大民族汉族则放在附录的最后介绍。每册介绍14个民族。56个民族的英文名称，主要参照中华人民共和国国家民族事务委员会网站的《中国各民族名称的罗马字母拼写

法》。

第一册：阿昌族（Achang）、白族（Bai）、布朗族（Blang）、保安族（Bonan）、布依族（Bouyei）、朝鲜族（Korean）、傣族（Dai）、达斡尔族（Daur）、德昂族（De'ang）、侗族（Dong）、东乡族（Dongxiang）、独龙族（Derung）、鄂温克族（Ewenki）、高山族（Gaoshan）。

第二册：仡佬族（Gelao）、京族（Gin或Jing）、哈尼族（Hani）、赫哲族（Hezhen或Hezhe）、回族（Hui）、景颇族（Jingpo）、基诺族（Jino）、哈萨克族（Kazak）、柯尔克孜族（Kirgiz）、拉祜族（Lahu）、黎族（Li）、傈僳族（Lisu）、珞巴族（Lhoba）、满族（Man或Manchu）。

第三册：毛南族（Maonan）、苗族（Miao）、门巴族（Monba）、蒙古族（Mongol）、仫佬族（Mulam）、纳西族（Naxi）、怒族（Nu）、鄂伦春族（Oroqen）、普米族（Primi或Pumi）、羌族（Qiang）、俄罗斯族（Russian）、撒拉族（Salar）、畲族（She）、水族（Shui）。

第四册：塔吉克族（Tajik）、塔塔尔族（Tatar）、土族（Tu）、土家族（Tujia）、维吾尔族（Uygur）、乌孜别克族（Uzbek）、佤族（Va）、锡伯族（Xibe）、瑶族（Yao）、彝族（Yi）、裕固族（Yugur）、藏族（Zang或Tibetan）、壮族（Zhuang）、汉族（Han）。

本教程的主编和参编人员均为民族高校的一线英语教师。

本教程由国家科技部项目“民族特需品数字化关键技术研究与应用”（2009BAH41B05）资助。

本教程在编写过程中得到国家民族科教司及大连民族学院有关领导的关怀和支持，在此表示衷心的感谢。

此外，本教材也是国家民委民族科研课题《中国少数民族文化英语传播模式的构建研究》的研究成果之一。

由于编写经验有限，加之时间仓促，书中疏漏在所难免。我们诚挚地希望读者提出批评和建议，以便进一步改进和完善。

总主编：王维波

2011年3月

所谓英语快速阅读,就是以较快的速度、在规定的时间内有目的、有方法、高效率地阅读材料,以便从中获得所需的信息。快速阅读的必要条件是基本知识、语言基础和阅读技能。快速阅读不是一种孤立的能力,它必须以了解一定的基本知识为先决条件,以具备一定的词汇和语法为基础,还要掌握一些重要的阅读技能。如果没有语言基础,阅读材料通篇都是生词,语法难点很多,即使掌握了一些快速阅读的技能,也无法做到读得快。反之,如果只有语言基础知识,而没有掌握一定的阅读技能,要想读得快、读得多,也是不可能的。关于大学生如何能够有效提高英语快速阅读的技能,我们提出了以下建议。

一、培养良好的阅读习惯

英语阅读的质量包括两项硬指标:一是阅读的速度;二是理解的准确程度。读慢了,完成不了任务;而理解得不准确等于没读。只有“快”和“准”同时具备,才能提高阅读质量。

首先必须走出一个误区:认为读快了就会影响理解,于是对于一篇文章总是细嚼慢咽,又查词典又翻资料,逐词逐句阅读,以求理解。而事实上,读慢了就会导致读了下句忘了上句,结果得到的信息支离破碎,除了知道最后两句或几个词外,不知文章所云。这样既耽误了阅读速度,又影响了对文章的整体把握和理解。因此,在阅读时,只有尽量快速阅读,才能强化上下文之间的联系,综合分析文章,抓住文章主脉,融会贯通。因此平时就务必要在这阅读习惯方面下功夫,养成良好的阅读习惯。

1. 培养不出声阅读的习惯

不出声的阅读,是在学生具备一定朗读能力的基础上进行的,是独立阅读的主要方式。它的特点是不出声(不同于默读,不能不出声地读每个单词的音);速度快,便于集中注意力独立思考,不受时间、地点、场所的局限,在平常学习、生活、工作中运用方便,范围极广,我们看书、报等各种文字材料所采用的主要方式是不出声的阅读。实验表明,朗读每分钟最快约200词,而不出声的阅读每分钟最快可达到800词左右,甚至还会更多。这是因为,在进行不出声的阅读时,文字信息不必经过听觉而直接由视觉接收,所以速度远远高于朗读。

2. 培养总览的习惯

大多数人在读书时,往往习惯于一个词一个词地看。其实,对于绝大多数文章中的很多

内容，我们都可以在少读或不读的情况下就可以了解其大致内容了。如对一些理论性较深的文章，如果你还是逐词阅读，你的阅读速度就会受到严重影响，而且记忆和理解效果也会大打折扣。采用对文章结构总览和整体认知的方式，既能加快阅读速度，又不会影响对文章内容的理解。所谓整体认知，就是一瞬间辨认一个短语、一个句子，甚至是一行二行的内容，从整体上理解它的意思。一旦形成这样的习惯，你将大为受益。

3. 培养搜寻要点的习惯

阅读时要注意搜寻作者用来强调信息要点的标志词和文章的连接点。例如，搜寻段落之间承上启下的过渡段和过渡句；搜寻在in short, to conclude, in consequence, in summary, in a word等词语之后作者所作的简单概括；搜寻包含信息要点的小标题，突出重点的着重号、斜体字、黑体字、疏排字等。阅读时，只要注意搜寻强调信息要点的标志，就能迅速把握文章的要点，而其他文字尽可一略而过。这样也可大大加快阅读速度。

4. 培养把握信息核心的习惯

我们在读书时目光不是直线的，也不是等速的。有时要一闪而过，一目十行；有时要集中在信息难点上；有时还要回顾前文，建立信息的联系。但无论是哪一种阅读活动，都要迅速确认话语信息核心，即我们通常所说的“关键词”，在找到关键词后迅速对比、综合，迅速理解句子或段落的意思。这既是快速阅读的关键，也是其终极目的。在阅读时只要迅速找到关键词，就能有效提高阅读速度，增强记忆效果。

5. 培养整体理解的习惯

在阅读过程中，生词、难句是在所难免的。如果一碰到生词、难句就追根刨底，孤立地去理解，甚至还要把它译成汉语才能罢休，其结果不但影响了阅读速度，而且不能弄清其意。因此，应养成从文章的篇章结构入手的良好阅读习惯，越过少量生词、难句所造成的阅读障碍，领会文章的主体思想，理清文章的脉络层次，然后从整体上对词句进行推敲，攻克难关，最后又回来对全文进行归纳总结。使阅读从感性认识进一步升华形成理性认识，从而加快阅读文章的速度，提高对文章理解的正确性。

二、掌握正确的阅读方法

1. 查读法（Scanning）

查读法是指对文章内容一目数行地扫视，以迅速查找出某一具体事实或某一特定信息的一种快速阅读方法。其特点是既要快，又要全部扫及。实际上scanning这个词的词义既可以理解为“仔细地审视”，也可以理解为“粗略地浏览”。从形式上看，查读是粗粗地一扫而过，一目十行，但从读者的注意方面来看，却又是高度的集中，在快速阅读中仔细

挑出重要的信息。查读有时要找出某一个单词或词组，如人名、地名、日期、价格等；有时要找出文中所述的某一特殊事件，而这一事件可能是由一个词或短语交代的。若不具备一定的能力，这样的细节恐不易发现。由于摆脱了个别词句上的语意纠缠，查读法不仅提高了阅读速度，而且并不像有些人担心的那样会影响理解程度，很多时候甚至比逐词逐句阅读更能够把握文章内容的精髓。查读法阅读的速度非常快，但要熟练掌握这种方法必须经常进行专门的训练，比如经常做一些视力扩展训练，在平时阅读时要注意克服逐词逐句阅读的习惯，有意识地扩大每次注视的视幅。

2. 略读法 (Skimming)

skim有“掠过”的意思，意为“快速掠过，从中提取最容易取得的精华”。因此，我们可以把这种阅读方法理解为快速浏览全文，领会文章大意。略读与查读不同，查读是逐页扫视，而略读则是有所取舍地跳跃式前进，只停留在那些最有价值的内容上阅读，其他次要内容则大段大段甚至整页整页地略过。所以，善于运用略读法阅读，不但可以提高阅读速度，而且能够很快抓住关键，把握文章要旨。略读的具体方法有多种：可以抓住标题、小标题、黑体字等关键处略读。这些往往都是文章主要内容、中心题旨所在；可以根据关键词语的提示略读。有关键词语的地方大都是同阅读者所关心的内容或问题联系最密切的；可以重点在篇章的开头、结尾，文中段落的首句或尾句略读。这些常常是议论性文体的主要观点或论据要点的所在；可以沿着情节发展线索略读，如在记叙文体中情节之外的纯景物、人物的大段静态描写可直接略过；可以根据语法结构的提示略读，通过结构词语的帮助来把握文章的思路，如in the first place, in addition, on the contrary等词语。

三、运用有效的阅读步骤

由于整个快速阅读有时间限制，如果不进行合理的规划，时间往往是不够用的。《大学英语考试大纲》要求：“考生运用略读和查读的技能从篇章中获取信息。略读考核学生通过快速阅读获取文章主旨大意或中心思想的能力，阅读速度约为每分钟120词。查读考核学生利用各种提示，如数字、大字单词、段首或句首词等，快速查找特定信息的能力。”

从考纲中我们发现，这里有三个重点信息：略读、查读、速度为120词/分钟。从这三点我们基本上可以确定整体的阅读步骤，那就是：选定信息→回到文章查找信息→对比解题。而且我们应该是看一题，做一题。这就是所谓的略读、查读。

建议在做快速阅读时，按照以下步骤进行（实际上这也是大学英语四、六级考试中非常实用的答题步骤）：

1. 浏览 (Browsing)

首先浏览文章的标题，看自己是否了解文章所涉及的主题，推测文章所要讨论的内容；其次浏览文章的第一句和最后一句。作者往往会在第一句引出文章所要涉及的话题或表达其写作目的，最后一句往往是对全文的总结。最后快速浏览整篇文章，了解文章总体结构。

2. 审题 (Examining & Tidying Questions)

看题干，划出关键词，并对比原文与题干，找出异同或缺失信息，准备解题。此时不能丢掉任何相关重要信息，以确保答题的正确率。

3. 答题 (Scanning & Answering)

看题干，划出关键词，看一题，定位一题。在快速阅读中往往会出现以下三条规律：①题目的顺序与文章的顺序高度一致。②解题句几乎是将文章等分。③正确答案基本是原文再现。

四、快速阅读中的“五忌”

1. 出声读

在阅读时忌边看边读。如你阅读中发声，就增加了口读和耳听的步骤。

2. 逐词读

这样会导致在阅读时视野狭窄。我们在传统阅读中，往往是眼睛顺着书本逐词读，使眼睛不断处于转动、停顿的交替中。快速阅读应成功地记住整段、整行甚至整篇的意思，而不是局限于某个词的意思。

3. 默读

虽然没有大声读出来，但在脑中一词一词地读，也会影响速度，分散精力。

4. 指读

以手指挨个指着读，有碍理解和速度。除非手指飞速移动，引导眼睛快看。

5. 回读

眼睛回向移动，寻找先前读过的信息，而不是继续读下去以获取完整的概念。

只要我们培养良好的阅读习惯、掌握正确的阅读方法、运用有效的阅读步骤并且能够避免影响快速阅读的“五忌”，那么无论我们在做平时的英语快速阅读，还是在做大学英语四、六级考试中的快速阅读题目，我们都会做到游刃有余。

快速阅读技能指南...viii

Unit 1 Ethnic Minorities in China 中国少数民族...1

- Passage 1 Ethnic Minorities in China 中国少数民族...2
- Passage 2 Regional Autonomy for Ethnic Minorities in China
中国的少数民族区域自治...5
- Passage 3 Dances of the Ethnic Minorities in China
中国少数民族舞蹈...8
- Passage 4 The Hui People 回族...11
- Passage 5 Fishing in All Seasons 渔猎民族赫哲人...14

Unit 2 Native Americans in USA 美国原住民...17

- Passage 1 Native Americans 美国原住民...18
- Passage 2 Indian Gaming 印第安人的博彩...21
- Passage 3 The Cherokee 切诺基族印第安人...24
- Passage 4 The Wife of the Principal Chief 酋长夫人...28
- Passage 5 Cultural Stages of the Maya 玛雅文化的不同阶段...30

Unit 3 First Nations in Canada 加拿大第一民族...33

- Passage 1 First Nations in Canada 加拿大第一民族...34
- Passage 2 Two Kinds of First Nations People 两种第一民族...38
- Passage 3 The Cree 克里族...41
- Passage 4 The Buffalo Hunt 猎捕野牛...43
- Passage 5 Totem Poles 图腾柱...46

Unit 4 Festivals 节日...49

Passage 1 The Knife-ladder-Climbing Festival 刀杆节...50

Passage 2 Bullfight Festival 斗牛节...53

Passage 3 The Green Corn Ceremony 绿谷节...56

Passage 4 Water-splashing Festivals 泼水节...58

Passage 5 Torch Festival 火把节...61

Unit 5 Marriage 婚姻...65

Passage 1 Arranged Marriages 包办婚姻...66

Passage 2 Walking Marriage 走婚...70

Passage 3 Shui Marriage Custom 水族婚俗...73

Passage 4 Moinba Marriage Custom 门巴族婚俗...76

Passage 5 Marriage by Kidnapping 抢婚...78

Unit 6 Dances 舞蹈...81

Passage 1 The Knife Dance 刀舞...82

Passage 2 Dolan Dance 多朗舞...85

Passage 3 The Peacock Dance 孔雀舞...87

Passage 4 Asi Dance under Moonlight 阿细跳月...90

Passage 5 The Sun Dance 太阳舞...92

Unit 7 Sports 体育...95

Passage 1 Playing Hockey 曲棍球...96

Passage 2 Korean Sports 朝鲜族体育运动...99

Passage 3 Crossbow Shooting 射弩...102

Passage 4 Burk Wrestling 博克摔跤...104

Passage 5 Martial Arts 武术...107

Unit 8 Costumes 服饰...109

Passage 1 Costumes of Chinese Ethnic Groups 中国民族服饰...110

Passage 2 Costume of Hezhe Ethnic Group 赫哲族服饰...113

Passage 3 Costume of Yi Ethnic Group 彝族服饰...116

Passage 4 Costume of Miao Ethnic Group 苗族服饰...118

Passage 5 Menominee and Its Clothing 梅诺米尼人及其服饰...121

Glossary...124

Answer Key ...138

Appendix: A Brief to the 56 Ethnic Groups in China

中国56个民族简介 (1) ...142

Unit 1

Ethnic Minorities in China 中国少数民族

Passage ① Ethnic Minorities in China 中国少数民族

Passage ② Regional Autonomy for Ethnic Minorities in China
中国的少数民族区域自治

Passage ③ Dances of the Ethnic Minorities in China
中国少数民族舞蹈

Passage ④ The Hui People 回族

Passage ⑤ Fishing in All Seasons 渔猎民族赫哲人





PASSAGE 1

Ethnic Minorities in China 中国少数民族

The People's Republic of China is a united multi-ethnic country. So far, 56 ethnic groups have been identified and recognized by the central government. The population of various ethnic groups differs greatly. The Han ethnic group has the largest population, while the population of the other 55 ethnic groups is relatively small, so they are generally referred to as "ethnic minorities". According to the sixth national census conducted in 2010, the population of all the 55 ethnic minority groups totaled 113.79 million, accounting for 8.49 percent of the total population of China. The People of all the ethnic groups in China have made important contributions to the creation of a unified multi-ethnic country and the creation of the time-honored Chinese civilization, as well as Chinese historical progress. By definition, these ethnic minority groups, together with the Han majority, make up the greater Chinese nationality known as *Zhonghua Minzu*.

In order to ensure that the 56 Chinese ethnic groups live together in harmony, the Chinese government has made a series of policies since the founding of the People's Republic of China in 1949. Some policies have been made to secure the equality and unity of all the ethnic minority groups, giving regional autonomy to ethnic minorities and promoting respect for the faith and customs of all the ethnic minority groups. The policy of regional autonomy for ethnic minorities is the most fundamental one. Under this policy, five autonomous regions directly under the central government were established. They are Inner Mongolia Autonomous Region, Xinjiang Uygur Autonomous Region, Guangxi Zhuang Autonomous Region, Ningxia Hui Autonomous Region, and Tibet Autonomous Region.

Among the 55 ethnic minority groups, only the Hui and Manchu use the Han language (Chinese). The other 53 ethnic minorities use their own spoken languages, and 23 ethnic minorities have their own written languages. While hundreds of Chinese dialects are spoken across China, a minority language is not simply a dialect. Rather, it is a language with distinct grammatical and phonological differences from Chinese.

The ethnic minority groups of China are distinguished by their different traditions and

customs in marriage, childbirth, funerals, festivals, food, housing, costume, hospitality and recreational activities. Their cultures form an indispensable part of the country's civilization as a whole. In the field of performing arts, including dance, music, theater and drama, the ethnic minority groups have made major and dominating contributions in China.

For hundreds of years, all the ethnic minority groups in China have lived and developed in different areas, thus creating various lifestyles and traditions. From generation to generation, all of them have preserved their own characteristics in life and work that have formed their customs. Despite their cultural differences, they, including the Han people, have been living as Chinese nationality in this great land. This is a colorful portrait that composes the great People's Republic of China.

Word Count: 472

Your reading time: 88'88"

Your reading rate: 888 words/min.

EXERCISE

Directions: Go over the passage quickly and answer the questions. For questions 1-7, mark **Y** (YES) if the statement agrees with the information given in the passage; mark **N** (NO) if the statement contradicts the information given in the passage; or mark **NG** (NOT GIVEN) if the information is not given in the passage. For questions 8-10, complete the sentences with the information given in the passage.

- _____ 1. The 56 ethnic groups have been identified and recognized by population and contributions.
- _____ 2. There are 56 ethnic minorities in China.
- _____ 3. The ethnic minority groups made more contributions to the main stream theater, music and dance.
- _____ 4. In the field of performing arts, the ethnic minority groups have had less impact than Han ethnic group.
- _____ 5. There are only 2 ethnic groups using Han language in China.
- _____ 6. One of the aims of practicing regional autonomy in China is to preserve and promote the traditional culture of ethnic minority groups.
- _____ 7. The ethnic minority groups of China have different traditions and customs in many aspects.
8. The Chinese nationality, known as _____, is made up of 56 ethnic groups.
9. In the field of performing arts, the ethnic minority groups have made _____ contributions in China.
10. Since the founding of the People's Republic of China, _____ have been made to ensure the 56 ethnic groups live together in harmony.

Your comprehension rate: 888 %