



陈潭秋烈士

ئامان نۇرى ئابدۇرۇسۇل



ئاشۇ پىللاردا

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

15/ I 234
11

入藥用：在木曾山

3,000, 建造出另

ISBM7-338-02411-5

此圖一國一本圖一國中一乘品

4851.14(言辭類另類中國)語本吾華一升

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第38610号

ئاشۇ يىللاردا

赫梯· 漢亞代哥· 羅倫士貴

群燕艾、群燕团艾、书笺面挂

(تاریخی کمنو سېنارییل)

ۋە

(تالانغان ھېكايىلار)

月岁荣荣

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

茫茫岁月:维吾尔文/阿曼努尔 著。—乌鲁木齐:新疆人民出版社,2000.3

ISBN7-228-05711-2

1. 茫…Ⅰ. 阿…Ⅱ. 话剧—剧本—作品集—中国—当代—维吾尔语(中国少数民族语言)N. I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22970 号

责任编辑:伊力亚斯·热依祿

封面设计:艾尼扎提·艾热提

茫茫岁月 (维吾尔文)

阿曼努尔·阿不都肉苏力 著

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码 830001)

新疆新华书店发行

新疆人民出版社微机室排版

呼图壁八一印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12 印张

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—3,000

ISBN7-228-05711-2/1.2103 定价:15.00 元

پہلے —! یہ تمہاری نفسیت کا ہے، نہ میرا۔

مسئول مؤہر ریزی: ٹیلیاس رہیمی نے غصہ کیا ہے۔

موقاؤسینی لایمہلمگوچی: غنیزات غیرت —

ة هُمَمَت مَالِه

ناشو يىللاردا

ئاپتورى : ئامان نۇرى ئابدۇرۇسۇل
 *
 شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشىر قىلدى
 (ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348-نۆ)

شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى كومپيۇتىر بۆلۈمىدە تىزىلدى
قۇتۇبى 1 - ئاۋغۇست باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى

فورماتى : 850×1168 م م 1/32 باسما تاۋىقى : 12

2000 - پيل 4 - ئاي 1 - نەشرى

2000 - پیل 4 - ٹای 1 - بہشتی

تعداد از ۱ : ۳,۰۰۰

ISBN7-228-05711-2/I. 2103

باجاس : 15.00 يۈەن

مۇندەرىجە

تارىخىي كىنو سېنارىيىلەر:

1	 نۇزۇگۇم
76	 تۇرپان پارتىزانلىرى
153	 ئاشۇ يىللاردا

تاللانغان ھېكايىلەر:

244	 قەدىنئاس دوستلار
251	 يارايىسەن ئوغلۇم
260	 قولغا كوزىزا سېلىنغان ئادەم
270	 ئىككى بوتۇلكا ھاراق
279	 كۈچىدىكى پاراڭلار
308	 مەسخىرىگە قېلىش
316	 دادىسىنىڭ خۇيىنى ئالغان بالا
320	 ئۇنىڭ تۇغۇلغان كۈنى
329	 ئاھ ئۈنەش ياش چېغىم
346	 تۇپراق بېشىدا
354	 نېمە دېگۈلۈك؟
360	 كىچىك بەگىگى
367	 قاپچۇق
374	 دىۋانە
382	 مەن تېخى
387	 ئىش ئۆز جايىغا چۈشتى

نوزۇگۇم

1

تاڭ سەھەر ۋاقتى .

گويا قىيامەت قايم بولغاندەك قەدىمكى شەھەر قەشقەر -
نىڭ، دەھشەتلىك ئوتتا لاۋۇلداپ كۆيۈۋاتقانلىقى يىراقتىن
كۆرۈنىدۇ .

مەنچىڭ ئەسكەرلىرى ھەدەپ ئاھالە ئۆيلىرىگە ئوت قو-
يۇۋىنىدۇ ، ئوت ئەتراپقا شىددەت بىلەن يېيىلىدۇ . شەھەرنىڭ
ئاۋات كۈچلىرىدىكى دۇكانلار ، مەسچىت - جامە پەشتاڧىلىرى
لاۋۇلداپ كۆيىدۇ .

2

ہیبتگاہ ئالدى .

قوللىرىغا ئارا - توقماق ، پالتا - ئورغاق ، كەتمەن - گۈرجهك ئالغان خەلق قوزغىلاڭچىلىرى مەنچىڭ ئەسكەرلىرى بىلەن شىددەتلىك ئېلىشماقتا .

ئاتلىق قوزغىلاڭچىلار باستۇرۇپ كېلىۋاتقان مەنچىڭ ئەسكەرلىرى بىلەن قاتتىق ئېلىشماقتا.

بىر قىز ئات ئۈستىدە قىلىچ ئوينىتىپ ، باتۇرلۇق بىلەن جەڭ قىلىپ ، ئوڭ ، سول ۋە ئالدى تەرەپتىن كەلگەن دۈشمەنلەردىن بىر نەچچىسىنى ئات ئۈستىدىن غۇلىتىدۇ . قىز يەنە بىر دۈشمەن بىلەن قىلىچبازلىق قىلىۋاتقاندا قىلىچى سۇنۇپ كىتىدۇ .

دۇ . قىز ئاتنىڭ چۇلۇۋۇرىنى سىلكىيدۇ ، ئات ئالدى ئىككى پۇ-
تىنى ئېگىز كۆتۈرۈپ ، قاتتىق كىشەيدۇ . مانا شۇ كۆرۈنۈش
ئۈستىگە فىلىمنىڭ ئىسمى « **نوزۇگۇم** » سەكرەتمە خەت بىلەن
بېرىلىدۇ .

3

شەھەر ئىچى .
بىر توپ مەنچىڭ ئەسكەرلىرى ئات چاپتۇرۇپ كېلىپ ،
پۇقرالارنى قوغلاپ يۈرۈپ قىلىچ بىلەن چېپىپ ئۆلتۈرمەكتە .
ئۇلار زورلۇق قىلىپ ، ھويلا - ئاراملاردىن قىز - چوكانلارنى
سۆرەپ چىقىماقتا .
تۈرلۈك نادىر ئەسەرلەرنى ئوت ئۈستىگە قالايمىقان
تاشلاپ كۆيدۈرمەكتە .

4

يېزىغا تۇتىشىدىغان يول .

مەنچىڭ ئەسكەرلىرى يەرلىك بەگ - دورغىلارنىڭ
ھەمراھلىقىدا ئات چاپتۇرۇپ كېلىپ ، بىزا تەرەپكە قېچىپ كې-
تىۋاتقان بىگۇناھ كىشىلەرنى قوغلاپ يۈرۈپ « چاپ ، ئۆلتۈر »
دەپ ۋەھشىيلەرچە قىرماقتا . بالىسىنى يېتىلەپ قېچىپ كېتىۋې-
تىپ ، كەينىگە تەشۋىش بىلەن قارىغان بىر ئايالنى بىر چېرىك
چېپىپ ئۆلتۈرىدۇ . يەنە بىر چېرىك ھېلىقى ئايالنىڭ ئالتە -
يەتتە ياشلىق ئوغلىنى نەيزە سانجىپ پىرقىرىتىپ تاشلايدۇ ،
ئاندىن قاقاقلاپ كۈلۈپ :

— بۇلارنىڭ تۇرۇقىنىمۇ قۇرۇتۇش كېرەك ، بولمىسا ،
كېيىن ئاپەت كەلتۈرىدۇ ، — دەيدۇ .
شەھەر كوچىلىرىدا ياتقان جەسەتلەر ئۈستىدىن مەنچىڭ

6

سەتلىرى بىلەن تولۇپ، مۇڭلىنىپ ئاقماقتا. ۋە رەقەبە.

7

سەتلىرى بىلەن تولۇپ، مۇڭلىنىپ ئاقماقتا. ۋە رەقەبە.

ئۇرۇش خارابىلىكىگە ئايلانغان قەشقەر شەھىرى .
 بويىنىغا تاقاق ، پۇتغا كىشەن سېلىنغان قوزغىلاڭ-
 چىلارنى مەنچىڭ ئەسكەرلىرى بىلەن بەگ - دوزغىلار كوچىدا
 ئىككى ياقىتىن يالاپ ئېلىپ كەلمەكتە . قوزغىلاڭچىلار ئارىسىد-
 ىكى بۇغداي ئۆڭ ، قارا كۆز ، قازاقاش ، 18 ياشلىق نوزۇگۇم-
 ىلىڭ كۆزلىرىدىن غەزەپ ئوتى چاقىنىدۇ .

رەستە كوچىنىڭ ئىككى تەرىپىگە توپلانغان پۇقرالار ، قاينۇ - ھەسرەتكە تولغان چىرايلار ، ياشلانغان كۆزلەر . ئاپئاق ساقاللىق بىر كىشى چوڭقۇر ئېچىنغان ھالدا : — ئاھ ، خۇدا بىزنى نېمە كويلارغا سېلىۋاتقاندۇرسەن ، ئەي بىۋاپا دۇنيا ، ئەي زالىم پەلەك ، كىملەرگە ۋاپا قىلىپ ، كىملەرنى مۇرادىغا يەتكۈزۈۋاتىسەن ! — دەيدۇ . خەلق توپى ئىچىدە بېشىغا سەللە يۆگىگەن سالاپەتلىك ئىككى كىشى ئۆزئارا سۆزلىشىدۇ . ئۇلاردىن بىرى : — ئەسەرلەردىن بېرى زۇلۇمغا قارشى قوزغىلاڭ كۆتۈرۈپ كەلدۇق . بۇ قوزغىلاڭلىرىمىزنىڭ ھەممىسىدە دېگۈدەك

دەسلەپ غەلبە قىلىپ ، كېيىن يېڭىلىپ قالدۇق . بۇ قېتىمىمۇ شۇنداق بولدى ئەمەسمۇ ؟ ... — دەيدۇ .

يەنە بىرى :

— ئۆتكەن قېتىم ئەرلەرنى سۈرگۈن قىلغانىدى . بۇ قېتىم ئەرلەرنى ئۆلتۈرۈپ ، ئاياللارنى سۈرگۈن قىلىۋاتىدۇ . ئاڭ-لىسام ، بۇ قىز - چوكانلارنى ئىلىغا ئاپىرىپ ، مەنچىڭ ئەمەلدار-لىرىغا خوتۇنلۇققا تۇتۇپ بەرگۈدەك ... قىز - چوكانلىرىمىز ئاخىر بېرىپ مۇشۇنداق ئاياغ ئاستى بولۇپ كېتەرمۇ ؟ ... بۇ-نىڭغا قانداقمۇ چىداپ تۇرغىلى بولىدۇ ؟ ...

— زۇلۇم چېكىدىن ئاشتى . زالىملار ھەددىدىن ... لېكىن ، ئەل قىساسى مېنەلەق ... قىساسلىرىمىز بىر كۈنى بولامىسا ، بىر كۈنى بۇ زالىملارنىڭ گېلىدىن بوغىدۇ .

9

چوڭ كوچا .

تۇتقۇنلار يېقىنلىشىدۇ . خەلق توپى دولقۇنلىنىدۇ . مەن-چىڭ ئەسكەرلىرى ئۇلارغا مېلىتىق ، قىلىچلىرىنى دېۋەيلەپ : « كەينىڭگە تۇر ! » دەپ ۋارقىرىماقتا . بىر يەرلىك بەگ - دورغا : « نېمىشقا كەينىڭگە تۇرمايسەن ! » دەپ كىچىك بالا كۆتۈرگەن ئايالنىڭ يۈزىگە قامچا بىلەن بىرنى ئۇرىدۇ ، بالا چىرقىراپ يىغلايدۇ .

10

چوڭ كوچا .

خەلق توپى ئىچىدىن كىشىلەر : « نوزۇگۇم ، نوزۇگۇم ! » دەپ ئالغا ئىنتىلىدۇ . نوزۇگۇم خەلق توپىغا قاراپ مەردانە قەدەم بىلەن ئالغا بېسىپ كەلمەكتە .

۱۱
... ؟

چوڭ كوچا :

چوڭ كوچا .
ساقىلى سۈتتەك ئاقارغان ، ئازاب ئىچىدە يۈزى تاتارغان
بىر بوۋاي خەلق توپى ئىچىدىن شۇڭقاردەك ئېتىلىپ چىقىپ :
— قىزىم ! ... نوزۇگۇم ... — دەپ يىغا ئارىلاش
تېتىرەك ئاۋاز بىلەن توۋلايدۇ . نوزۇگۇم يان تەرەپكە بۇرۇلۇپ ،
ھېلىقى كىشىگە قاراپ :

— دادا ! — دەپ ئوۋلاپ ئورنىدا تۇرۇپلا قالىدۇ .
بوۋاي نوزۇگۇمنىڭ يېنىغا ئېتىلىپ كېلىدۇ :

— ئون گۈلۈڭنىڭ بىر گۈلى ئېچىلمىغاندا بۇ كۈلپەتلەر
بېشىڭغا كەلدى . ئەمدى مەن سەن ئامراق قىزىمدىن ئايرىلىپ ،
بۇ دەرەدە قانداقمۇ چىدارمەن ؟ ماڭا مۇنداق ھاياتنىڭ ئەمدى
نېمە كېرىكى بار ؟ — دەپ نالە - پەرياد قىلىدۇ . ئاندىن مۇنۇ
قوشاقنى ئوقۇيدۇ :

خوش ، گۈل قىزىم نوزۇگۇم ،
يورۇپ تۇرغان يۇلتۇزۇم .
كۈلپەت چۈشۈپ باشىڭغا ،
تۇتقۇن بولدۇڭ قۇندۇزۇم .

12

ئېكراندا ئەسلىمە بېرىلىدۇ :

مۇھاسىرە ئىچىدە قالغان نوزۇگۇم ئات ئۈستىدە دۈشمەن
بىلەن قىلىچۈزلىق قىلىپ ، بىر قانچە دۈشمەننىڭ كەينى -
كەينىدىن كاللىسىنى ئالىدۇ ، ئاندىن تېخىمۇ ھېلىگەر بىر
دۈشمەن بىلەن قىلىچۈزلىق قىلىۋاتقاندا ، كۈتۈلمىگەندە قىلىچى
سۇنۇپ كېتىدۇ .

سەندىن قانداق ئايرىلاي .

قوشاق ئاخىرلىشىش بىلەن بوۋاي خۇددى يېتىم قوزدەك نوزۇگۇمغا قاراپ ئېتىلىپ :

— نو . . . زۇ . . . گۇم . . . قىزىم ! — دەپ يۈرەك باغرى كاۋاپ بولىدۇ .

نوزۇگۇم دادىسىغا قاراپ تەلمۈرۈپ :

— دادا ، ئۆزىڭىزنى يوقاتماڭ . . . مېنى بېقىپ چوڭ

قىلغان قەدىرلىك جېنىم دادا ! — دەيدۇ ھەسرەت — نادامەت ئىچىدە .

بىر چېرىك مىلىتىنىڭ پايىنىكى بىلەن بوۋاينى ئۇرۇپ

يىقىتىدۇ . نوزۇگۇم « دادا . . . ! » دەپ ئالدىغا يۇلقۇنىدۇ . ئۇنى

بىر چېرىك تۇتۇۋالىدۇ ، يەردە يېتىپ ئالە قىلىۋاتقان بوۋايغا

يەرلىك دورغا ھومىيىپ قاراپ :

— ئۇنىڭنى چىقارما ، ھېلى بىكار جېنىڭنى ئالمەن ! —

دەپ ھەيۋە قىلىپ قامچا شىلتىدۇ .

مەنچىڭ ئەسكەرلىرى بىلەن بەگ — دورغىلار نوزۇگۇمنى

ئېتتىرىپ ماڭىدۇ . نوزۇگۇم يەردە چاڭ — توزانغا مىلىنىپ ياتقان

دادىسىغا ئاخىرقى قېتىم قاراپ :

— دادا ، دادا ! — دەپ توۋلايدۇ . ئاندىن مۇنۇ قوشاقنى

ئوقۇيدۇ :

خەير — خوش دەردمەن دادا —

غەمگۈزارىم ياخشى قال .

كۆزلىرىم ئاقۇ قاراسى —

گۈللۈزارىم ياخشى قال .

مىسكىن قىزىڭ كۆزى دائىم

تۆمەن بويىغا باقىدۇ .

ئېكراندا : تۆمەن دەريا بويىدا ئالدىغا چۈشكەن سۇمبۇل
چېچىنى ئوينىتىپ ، مۇڭلىنىپ ناخشا ئېيتىۋاتقان نوزۇگۇم
كۆرۈنىدۇ .

كۆرۈنۈش يۆتكىلىپ ، نوزۇگۇم قوشاق ئوقۇيدۇ :

زالىم داڭگۈل قەيسىنى

غەزەپ كۈچى چاقىدۇ .

بۇ چاغدا ئېكراندا ھاۋا گۈلدۈرلەپ ، چاقماق چاققان
مەنزىرە كۆرۈنىدۇ . « ! ئالەم ئاسىيە ، ئالەم » دېگەن قەيەردە
نوزۇگۇم دادىسى بىلەن رازىلاشقاندىن كېيىن يۇرتداش
لىرىغا قاراپ قوشاق قوشىدۇ : .

بىللە ئويناپ بىللە ئۆسكەن

يارۇ دوستلار ياخشى قال .

مىسكىن باشقا سايە بەرگەن

بوستان يۇرتلار ياخشى قال .

نوزۇگۇم ناخشا ئېيتىۋاتقاندا ئېكراندا زەڭگە - زەڭگۈل
لىر ئېچىلغان ئاشۇ باغدا شوخ كېيىكتەك سەكرىشپ ، كۈلۈ -
شۈپ بىر - بىرىنى قوغلىشىپ ئوينىۋاتقان 13 - 14 ياشلاردىكى
نوزۇگۇم ۋە ئۇنىڭ دوستلىرى كۆرسىتىلىدۇ .
كۆرۈنۈش يۆتكىلىپ ، تۇتقۇن قىلىنغان نوزۇگۇم ناخشا
ئېيتىدۇ :

چۆل - دەشتلەرنى كېرىپ يۈرگەن ،

پىراق ئوتىدا باغرى كۆيگەن ،

پۇتلىرىدا قانلىق كىشىمەن ،

باقى جانىم ياخشى قال .

نورۇگۇم بۇ ناخشىنى ئېيتىۋاتقاندا ئېكراندا باقى
يىگىتىنىڭ نورۇگۇمغا باغدا گۈل تۇتۇۋاتقان چېغى ۋە ئېكران
ئاستىدا :

كۆيۈپ قالدۇم مەن ساڭا ،

كۆيگىنىمنى بىلەمسەن .

دېگەن خەت جىلۋە قىلىدۇ .

ئەسلىدىكى كۆرۈنۈش : چېرىكلەر بىلەن بەگ - دور -
غىلار نورۇگۇمنى « ماڭ ، چاپسان ماڭ ! » دەپ ھەيدەپ ئېلىپ
ماڭىدۇ . پۇقرالار تۇتقۇنلارغا قاراپ ھۆركىرەپ يىغلىشىدۇ . ئالەم
قاراڭغۇلىشىپ كەتكەندەك بولىدۇ .

17

گۇگۇم ۋاقتى : ھاۋا گۈلدۈرلەپ چاقماق چاقىدۇ .
شامال ئارىلاش يامغۇر يېغىپ ، تۆمەن دەرياسى غەزەپ
بىلەن دولقۇنلاپ ئاقىدۇ .

18

زال ، كەچقۇرۇن .
ھەشەمەتلىك بېزەلگەن زالى پانۇس چىراغلار يورۇتۇپ
تۇرىدۇ .

تەلەتدىن ۋەھشىيلىك يېغىپ تۇرغان بىر ھەربىي ئە -
مەلدار كۆرەڭلىك بىلەن سۆزلىمەكتە . بۇ چىڭ خاقانى داۋ -
گۋاڭنىڭ بۇيرۇقى بىلەن قەشقەرگە ئەسكەر تارتىپ كەلگەن
گېنېرال چىن .

— ئەسەرلەردىن بېرى توپىلاڭ كۆتۈرۈپ جىم ياتىمغان
بۇ ياۋايىلارغا بۇ قېتىم ئۆزىمىزنى راسا تونۇتۇپ قويدۇق . ئۇلار-
نىڭ ئاغزىدىن قان ، بۇرنىدىن بۇلاق قىلىۋەتتۇق . بۇ ياۋايىلار
ئەمدى ئىككىنچى باش كۆتۈرەلمەيدۇ . بىز كۆزلىگەن مەقسەت-
مىزگە يەتتۇق بىزنىڭ بۇ غەلىبىلىك يۈرۈشىمىزدىن ، شان-
لىق زەپىرىمىزدىن ، مەن ئىشىنىمەن ، داۋگۇاڭ خاقانىمۇ چىن
كۆڭلىدىن مەمنۇن بولغۇسى ! — ئۇ ئاتتەك غادىيىپ ، ھىجايغان
ھالدا ئولتۇرغانلارغا كۆز يۈگۈرتۈپ چىقىدۇ .
ئۇزۇن شىرنەنىڭ ئىككى بېشىدا ئولتۇرغان مەنچىڭ ئە-
مەلدارلىرى مەمنۇن بولغان ھالدا بىر - بىرىگە قارىشىپ
پىچىرلىشىدۇ .

— ھەق راست ، ئوبدان ئەدىپىنى بەردۇق !

— راسا پۇخادىن چىقتۇق !

گېنېرال چىن سۆزىنى داۋام قىلىدۇ :

— خاقانىمىزنىڭ ئىززەت - ھۆرمىتى ، شان - شۆھرى-

تىنى ساقلاش ئۈچۈن بۇ ياۋايىلارنىڭ قالغان - قاتقانلىرىغىمۇ
بۇندىن كېيىن ھەرگىزمۇ رەھىمدىل بولماسلىق كېرەك . بۇ
ئۇششۇقلارنى قانچە قىرىپ ، قانچە چېپىپ تۇرساڭ ، شۇنچە
ياۋاشلايدۇ . ئىتائەتمەن بولۇپ ، ئالدىڭدا خوشى - خوش دەپ
تەزىم قىلىپ تۇرىدىغان بولىدۇ ، — گېنېرال يېنىدىكى
دوتەيگە : « شۇنداق ئەمەسمۇ ؟ . . . » دېگەن مەنىدە قارايدۇ .

— شۇنداق ، شۇنداق ، — دەيدۇ دوتەي خۇشامەت بى-

لەن ھىجىيىپ .

بىر مەنچىڭ ئەمەلدارى دوتەينىڭ قېشىغا كېلىپ ، ئۇنىڭ
قۇلىقىغا شۇنچىلايدۇ :

— نىياز ئامبال بىلەن يولۋاس بەگ ئالتۇن - كۈمۈش

سوۋغات ئېلىپ كەپتۇ . كىرىشكە ئىجازەت سوراۋاتىدۇ .

— كىرسۇن ! — دەيدۇ دوتەي .

زال ئىچى :
سېمىزلىكىنى كۆتۈرەلمەي قالغان نىياز ئامبال بىلەن
يولۋاس بەگ، خۇددى ئۆردەكتەك ئىزاڭلاپ مېڭىپ، پارقىراپ
تۇرغان پەتنۇسلارغا ئالتۇن، يامبۇلارنى تولدۇرۇپ، قۇللارچە
خۇشامەتگۈيۈك بىلەن ھىجىيىپ كىرىپ كېلىدۇ.

گېنېرال چىن نىياز ئامبال بىلەن يولۋاس بەگكە مەن-
سىتمەسلىك پوزىتسىيىسىدە نەزەر سالىدۇ، لېكىن پەتنۇستىكى
ئالتۇن - كۈمۈشلەرگە ھېرىسمەنلىك بىلەن قارايدۇ.

ئۇ سوۋغاتنى گىدىيىپ تۇرۇپ قوبۇل قىلىدۇ.
نىياز ئامبال بىلەن يولۋاس بەگ قۇللارچە ئېگىلىپ
تۇرۇپ :

— ئاز بولۇپ قالدى، ئاز بولسىمۇ قوبۇل قىلالا ! —
دەيدۇ.

دوتەي يېنىدىكى نىياز ئامبال، يولۋاس بەگلەرگە قاراپ :
— ئاران شۇمۇ ؟ — دەيدۇ.

— پات ئارىدا يەنە ئەكېلىمىز ! — دەيدۇ نىياز ئامبال
بىلەن يولۋاس بەگ كۆڭلىدىكى نارازىلىقىنى يوشۇرۇپ.

دوتەي يامۇل ھويلىسى، قاراڭغۇ.
پوچاڭزىلار تاراسلاپ ئېتىلىپ، ئوت ئۇچقۇنلىرى
چاچراپ تۇرىدۇ.

زال ئىچى :
نىياز ئامبال بىلەن يولۋاس بەگكە مەن-
سىتمەسلىك پوزىتسىيىسىدە نەزەر سالىدۇ، لېكىن پەتنۇستىكى
ئالتۇن - كۈمۈشلەرگە ھېرىسمەنلىك بىلەن قارايدۇ.