

新

佳禾外语
JIAHEWAIYU

主 编/李福贵

副主编/李 想 冯 科 ●●●●●●●●

级 模拟冲刺

■ 根据2010年新考试大纲编写 ■

日本语能力测试

N1

- 🔑 围剿 **新** 大纲
- 🔑 狙击 **新** 题型
- 🔑 抢占 **新** 高度
- 🔑 取得 **新** 胜利

- 🔑 **2010** 新日本语能力测试 **N1** 冲刺模拟 **抢“鲜”** 登陆!
- 🔑 全程 **解析** 掩护, 抢渡 **N1** 考试难关!



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



新

NJLPT

□□□□□□□□

级

模拟冲刺

主 编/李福贵

副主编/李 想 冯 科

编 委/孙 萍 孙乾坤 谢晓芳 谢晓东

常州大学图书馆
藏书章



外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS

日本语能力测试

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力测试1级模拟冲刺 / 李福贵主编.

北京: 外文出版社, 2010

ISBN 978-7-119-06191-7

I. ①新… II. ①李… III. ①日语—水平考试—习题
IV. ①H369.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第237991号

责任编辑: 刘承忠 李 黎

装帧设计: 佳禾书装

印刷监制: 张国祥

新日本语能力测试1级模拟冲刺

主 编: 李福贵

©2010 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68320579 / 68996067 (总编室)

(010) 68995844 / 68995852 (发行部)

(010) 68327750 / 68996164 (版权部)

印 制: 北京朝阳新艺印刷有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 460千字

装 别: 平

版 次: 2010年第1版 2010年3月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06191-7

定 价: 36.80元(附赠光盘)

建议上架: 外语

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换(电话: 68995852)

前言

日语能力测试作为测试、认定非日语母语者的日语能力的考试，由国际交流基金和日本国际教育支援协会从1984年开始实施，其影响在全球范围内不断扩大，现已成为国际性、权威性的日语考试项目之一。2009年，国际交流基金和日本国际教育支援协会决定根据考试开始实施到现在二十多年所发展起来的日语教育现状以及考试理论的研究成果，再加上积攒的考试数据库，对现行的日语能力测试进行改革，从2010年开始实施新的日语能力测试。

本书即是编者根据2010年日语能力测试改革的最新基准，精准把握命题方向，广泛搜集国内外最新资料编写而成。编者在深入剖析新日语能力测试1级考试（N1）各个题型的出题规律的基础上，归纳了8套高仿真、针对性强，旨在快速提高新题型应考能力的模拟试题，并配有详细解释。考生可以有的放矢地进行自我训练，达到事半功倍的效果。

本书的8套模拟题均按照新日语能力测试1级考试（N1）的出题顺序即：“言語知識（文字・語彙・文法）”“読解”“聴解”来展开训练。不仅在内容上力求使每一套模拟题与新日语能力测试的出题基准相契合，而且非常具有典型性，有助于考生迅速转变思路，以适应新日语能力测试的改革动向；在问题的构成上，每个题型的出题数量也尽量与新考试大纲的出题数目相契合，使广大考生通过本书的练习，紧跟日语能力测试发展趋势，熟悉并掌握新题型的应试技巧。

衷心希望广大日语学习者通过本书，轻松、高效地备战新日语能力测试，在实战模拟中快速提高应试能力！

编者

目 录

模擬テスト

模擬テスト1.....	1
模擬テスト2.....	21
模擬テスト3.....	42
模擬テスト4.....	62
模擬テスト5.....	80
模擬テスト6.....	99
模擬テスト7.....	119
模擬テスト8.....	140

答案解析・聴解スクリプト

模擬テスト1.....	159
模擬テスト2.....	175
模擬テスト3.....	193
模擬テスト4.....	211
模擬テスト5.....	229
模擬テスト6.....	249
模擬テスト7.....	267
模擬テスト8.....	285

正解

模擬テスト1.....	303
模擬テスト2.....	304
模擬テスト3.....	306
模擬テスト4.....	307
模擬テスト5.....	309
模擬テスト6.....	311
模擬テスト7.....	312
模擬テスト8.....	314



模擬テスト 1

▶ 言語知識（文字・語彙・文法）・読解 ◀

文字・語彙

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [1] もともと体には、けがや病氣と闘う力が備わっている。
1 いたわって 2 そなわって 3 そわって 4 たまわって
- [2] 好き嫌いの問題を論理で説得しようとしても易くない。
1 ろんり 2 りんり 3 りろん 4 しんり
- [3] あの双子は服はもちろん、専門まで同じだ。
1 そうこう 2 ふたご 3 ふつご 4 そうご
- [4] 町の漁師たちは、今のきれいな海を守っている。
1 こうし 2 ごうし 3 りょうし 4 ぎょうし
- [5] 地震のショックで彼女は記憶を喪失しました。
1 そうしつ 2 そしつ 3 せいしつ 4 せいじつ
- [6] 昨日は私の誕生日であった。両親の長寿を祈願した。
1 ちょうじゅう 2 ちょうじゅ 3 ちょうしゅう 4 ちょうしゅ

問題2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [7] 彼は先ほど手術を受けました。休憩が必要なので、面会 () です。
1 隔絶 2 謝絶 3 拒絶 4 脱退
- [8] 毎日、雨続きでは、地震後の修復工事は () だ。
1 良好 2 お手上げ 3 ゆううつ 4 ぞんざい
- [9] 来月の26日にパーティーをしますが、何か () がありますか。
1 予定 2 予想 3 予報 4 予知
- [10] 期待していた野球の試合は大雪のため () になってしまった。
1 休止 2 停戦 3 中止 4 停止
- [11] 山田さんは、穏やかで () のある話し方をする男性です。
1 気質 2 気性 3 気品 4 気分
- [12] 彼は () が足りないので、毎回最後まで負けてしまいました。
1 はげみ 2 はずみ 3 ねばり 4 むすび

13 同じ中国語（ ）の地方といっても、そこで使用されている中国語はさまざまだ。

- 1 圏 2 産 3 界 4 派

問題3 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14 明日の結婚式の手配はすっかり整った。

- 1 手当 2 手回し 3 手懸かり 4 手伝い

15 面接の日に、自動車は故障があつて、私はとてもあせった。

- 1 苛立った 2 乗せた 3 逃れた 4 潤った

16 母は退職してから、芝居にこっている。

- 1 潜っている 2 熱中している 3 集中している 4 乗っている

17 部長の席がおびやかされている。

- 1 あやうくさせて 2 おどろかして 3 おしんで 4 おこたて

18 お父さんの病状が快方におもむいて、やっと安心した。

- 1 おぼれて 2 おもんじて 3 むいて 4 かさんで

19 他人の失敗をからかわないでください。

- 1 からまないで 2 きざまないで 3 あざけないで 4 きしまないで

問題4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

20 同情

- 1 彼の意見に私は同情であつた。
2 両国は、交渉を重ねた末、同情に達しました。
3 彼女が書いた論文を読んで同情しました。
4 火災の被災者に、心から同情します。

21 はるか

- 1 両親は、東京からはるかに住んでいる。
2 卒業後、クラスメートとの関係はだんだんはるかになった。
3 日本列島に人が住み始めたのは、はるか昔のことである。
4 あの山のはるかには、何があるのだろう。

22 めど

- 1 山田さんは映画の価値を見分けるめどを持っている。
2 そんな料理をメニューにするなんて、めどにもならない。
3 学業はやっとめどがついた。
4 あんなにするなら、めどがしられない。

23 とりわけ

- 1 今日の国際会議はアメリカからの女性参加者がとりわけ目立った。

- 2 今相談したことはとりわけ完成させてほしい。
- 3 彼女が連絡もなく休んだのはなんかとり分けがあるはずだ。
- 4 先月の試験はかなりとりわけだった。

24 しぶとい

- 1 彼のしぶとい声が魅力がある。
- 2 彼女はどんなことにも耐えられないしぶといやつだ。
- 3 この教室は、明るくてしぶとい。
- 4 彼は意志がしぶとい人間だ。

25 明瞭

- 1 新しい日本語の先生の発音は非常に明瞭で、分かりやすい。
- 2 日が長くなる、遅くまで空が明瞭だ。
- 3 彼は政治に関して明瞭な知識を持っている。
- 4 小説を読み進むにつれ、登場人物が明瞭になっていった。

文 法

問題5 次の文の()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26 先生()私です。先生の指導がなければ今日の私はいない。

- 1 あつての
- 2 かたがた
- 3 ばこそ
- 4 とあつて

27 試験の結果()、大学に入られない可能性もある。

- 1 いかんによらず
- 2 いかんによつては
- 3 であろうものなら
- 4 すら

28 日本にいった時、彼女の微笑は一日()心に浮かんでいる。

- 1 たるもの
- 2 たること
- 3 たりとも
- 4 っぱなし

29 今まで後悔し()。

- 1 てやまない
- 2 とあつて
- 3 とあつては
- 4 ても始まらない

30 彼は運動がいいが、勉強()、全然だめだ。

- 1 ときたら
- 2 とは
- 3 ともなく
- 4 ともなれば

31 この不景気な状況()、大学生の就職難はさらに厳しさを増やしてきた。

- 1 なり
- 2 にあつて
- 3 ならでは
- 4 なしに

32 単なる練習()、試験は大変だね。

- 1 ならまだしも
- 2 にせよ
- 3 につけ
- 4 ごとき

33 最近の文章はつまらなくて、読む()ものばかり。

- 1 までだ
- 2 に値しない
- 3 にたえる
- 4 に難くない

34 よく見かけることだから、驚く()。

- 1 にあたらない
- 2 にいたる
- 3 に即する
- 4 べきではない

35 これは大学教師（ ）行為だ。

1 にある

2 うる

3 にかねない

4 にあるまじき

問題6 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。

1 テレビ

2 見ている

3 を

4 人

(解答の仕方)

1. 正しい文はこうです。

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。

1 テレビ

3 を

2 見ている

4 人

2. ★ に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例)

① ● ③ ④

36 日本へ行く日にパスポートを家に置き忘れてくるなんて、★ _____
_____。

1 いかにも

2 彼の

3 やりそうな

4 ことだ

37 うちの学校の図書館を _____ ★ _____ いいと思う。

1 というふう

2 利用できる

3 誰でもに

4 すれば

38 子ども _____ ★ _____ しなければならない。

1 を覚悟

2 ともなると

3 相当の金銭

4 を留学させる

39 _____ ★ 彼の目の前でビシャット戸を閉めてしまった。

1 とばかりに

2 くるな

3 二度と

4 もう

40 その高い山は、冬は _____ ★ _____ ことになっている。

1 てはいけない

2 なしに

3 登山し

4 届け出

問題7 次の文を読んで、41から45の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

師走の声を聞く41、枕もとの目ざまし時計が少しずつ遅れだした。いまでは3時間ほど前を指している。電池を換えれば直るのだが、しばらくは朝の早い仕事がないので42にしてある。

分身を見ているような43。いつものことだが、あるじのほうも1年のほこりが身に積もり、頭のネジがゆるんであれを忘れ、これを忘れ、除夜の鐘を聴くころはいつも、電池の44た時計のようになっている。

正月はマラソンランナーの給水ポイントに似ている。処世の山坂で雨に降られ、ときに転倒しながら、へとへとになってたどり着く。水分を補給して生き返り、また走ら⁴⁵。

41

- 1 あたりから 2 まわりから 3 あたりまで 4 まわりまで

42

- 1 そのように 2 そのまま 3 そのすがた 4 それがち

43

- 1 気もする 2 気もある 3 気もすむ 4 気もまわる

44

- 1 きりかね 2 きりしだい 3 きれかけ 4 きれぬけ

45

- 1 ねばならない 2 ないわけがない 3 ないではいられない 4 ないわけではない

読 解

問題8 次の(1)から(4)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)旅というのは一般的に見れば人間の空間的な移動であるが、空間移動と時間移動の間に一つの類推をたててみた場合、例えば東京から仙台まで移動するのが旅であるように、少年期から老年期までの時間経過も一つの旅と考えることができよう。人が目的地に向かって旅する時、必ずたどるものは道であり、我々日本人はしばしば生きる態度そのものを「道」に託する。花道、茶道、書道、柔道という言葉も、単なる技能としてとらえられたものではなく、それらの技能の習得を通して、我々日本人が日々、それぞれ生きる「道」を求めて行こうとしていることを表す言葉なのである。

(加藤秀俊「新旅行用心集」)

46 生きる態度そのものを「道」に託するとはどういうことか。

- 1 法律的に正しく生きるように心掛けようとする。
- 2 何を指すのかははっきり決めて歩こうとする。
- 3 人生の目的は多くの技能を習得することだと考える。
- 4 人生を一日一日の積み重ねとしてとらえる。

(2)さまざまな差別が人口に関わるライフスタイル(注)に影響を与えるが、とくに男女差別は直接的な影響を与える。環境と開発に関する世界委員会がまとめた『地球の未来を守るために』(Our Common Future)は女性の地位の向上が子供数の減少につながると指摘した

が、これは大切な指摘であろう。女性の地位が向上すれば、家族内での子供を産むとかどうかということについて女性の発言権が増大し、そのような社会においては子供の数が減少する。

(注)ライフスタイル：生活様式。特に、趣味・交際などを含めた、その人の個性を表すような生き方

47 そのような社会とあるが、どういう社会か。

- 1 夫が子供の数を決められる社会
- 2 男女差別が強く残っている社会
- 3 妻の意見が尊重される社会
- 4 老後の保障が十分である社会

(3)日本の青年は、親の家に居室を確保するだけではない。国立社会保障・人口問題研究所「家庭動向調査」（1998年）によれば、女性の7割以上、男性の5割以上が身の回りの世話（食事、洗濯、入浴など）を、また女性の4割、男性の3割が親から経済的支援を受けている。子にとっては、経済的負担を免れつつ、何くれとない世話を受けられ、親にとっては、同居によって寂しさを免れ、精神的な充実感が得られるというから、双方に利点が大きいのである。

48 双方に利点が大きいとあるが、何が双方に利点が大きいのか。

- 1 親と子が親戚の世話をすること
- 2 親と子が同居すること
- 3 親と子が精神的な充実感が得られること
- 4 親と子がお互いに支援すること

(4)リンゴと銀貨を見せれば、今は銀貨をほしがらる子供が多いだろう。多くのものを買われ、小遣いももらい、お金の価値を知っているからだ。子供向け商品の市場も、塾などの教育産業も、大きくなるばかりである。売り込む側は子供を一人前の消費者としてちやほやし、「小さな大人」と見る風潮も広がっている。かつては、大人が知っていることをまだ知らないのが子供である、ということができた。だが、テレビやインターネットのおかげで、今の子供は大人と同じ情報をたやすく手にする。しかし、子供が保護を必要とし、学ぶことを保証されるのは、未熟だからにほかならない。子供を守り、きちんと育てるために、大人との境界をもう一度はつきりさせる必要がある。

49 「小さな大人」とあるが、ここではどういう意味か。

- 1 お金の価値を知っており、体が小さいだけで大人と変わらないということ
- 2 消費者として一人前であり、体が小さいだけで大人と変わらないということ
- 3 大人と同じ情報を入手でき、体が小さいだけで大人と変わらないということ
- 4 学ぶことを保証されており、体が小さいだけで大人と変わらないということ

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)ユズリハという木をご存じだろうか。若葉が出そろったのを見届けて古い葉が落ちることから、この名がついた。生命力を譲る、勢いを絶やさない縁起物として、祝い飾りにも使われる。全日本ろうあ連盟が、創立60周年の記念映画「ゆずり葉」を作った。世代を超えて引き継がれる、ろう者差別との闘いを、切ない恋や親子の愛を通して描いている。6月から各地で上映会がある。主演の庄崎（崎は山へんに奇）隆志さんらろう者と、今井絵理子さんら健聴者の役者が、手話のセリフを使って演じた。聞こえず、話せない世界がどんなものか、健聴者の一見をお勧めしたい。早瀬憲太郎監督は「聞こえても聞こえなくても楽しめる、新しい映像文化の可能性を探った」という。自身もろうあ者だ。①海外のテレビで「刑事コロンボ」を見た人が、言葉を解せぬもどかしさをぼやいていた。②「犯人は分かるのに動機がちんぷんかんぷんだ」と。字幕のない日本映画やテレビ番組も、ろうあ者には味気ないものだろう。外見で分かりにくい聴覚障害は、③不便も実感しづらい。救急車を呼ぶのもメールかファクス、それも知人を介してと聞き、ようやく深刻のほどに思いが至る。ろうあ者の権利や福祉を広げる運動は、文字通り命がけだった。今では、聞こえなくても車を運転でき、資格の壁も崩れてきた。薬剤師の先駆けとなったのは早瀬監督の妻久美さんだ。聴覚に限らず、ハンディを負う人が生きやすい社会は高齢者にも優しい。日本語の字幕を追いながら、ユズリハの営みを一人でも多くに伝えたいと思った。

(天声人語2009年4月8日より)

50 ①海外のテレビで「刑事コロンボ」を見た人が、言葉を解せぬもどかしさをぼやいていたという文があり、筆者はこの文を書いた原因は何ですか。

- 1 このテレビを通じて、筆者は聞こえず、話せない世界が分かった。
- 2 このテレビを通じて、筆者はろうあ者の不便が確実に実感した。
- 3 筆者は海外のテレビが好きだ。
- 4 このテレビはろうあ者の世界を描いている。

51 ②犯人は分かるのに動機がちんぷんかんぷんだはどんな意味ですか。

- 1 「刑事コロンボ」を見た人は誰が犯人なのかは分かるが、その動機は分からない。
- 2 犯人は自分の動機が分からない。

- 3 「刑事コロンボ」を見た人は犯人が誰かは分からないが、その動機は理解できる。
- 4 犯人は自分の動機がよく知っている。

52 誰が③不便も実感しづらいのですか。

- 1 ろうあ者
- 2 早瀬憲太郎監督
- 3 犯人
- 4 筆者などの健聴者

(2)この頃、大学の卒業生名簿の職業欄に「フリーター」という記入例があるという。フリーター、つまりフリーアルバイト。臨時のパートやアルバイトで暮らすことが堂々「定職化」してきた。

先日の「労働白書(注1)」によると、定職を持たずにアルバイトなどで生活する若年層のフリーターが151万人になった。この5年間で50万人も急増し、昨年は大学新卒者の23%も占めた。多くは「仕事が合わない」などと自分で会社を辞めるケースだという。

夏目漱石の中編小説「それから」の主人公、長井代助は30になっても、職業を持たず、親や兄から金をもらって趣味的に生きる「高等遊民」だった。しかしそれでも親から義絶(注2)され生活資金を絶たれると、ついに意を決して電車に乗って仕事を探しに出る…。

ところが現代の代助たちはとんと(注3)慌てることがない。多くは親のすねをかじるパラサイト(寄生している)フリーターで、アルバイトで金を稼いでは旅に出たり、遊びに興じたり。正社員に採用されるのはまっぴらという若者も少なくないという。

一口にフリーターと言っても、本当にやりたい仕事を求めて模索しているものもいれば、ただ働きたくないという理由だけのものもいるはずだ。しかし多くは「管理社会への反乱」とか「自分探しの時代」などといった言葉の虚飾(注4)に踊らされている。要するに甘ったれなのだろう。しかしどう転んでも食べていける幸福な時代はいつまでも続くとは思えない。老親の世話や子育てや、年金保険金の支払いなどはできるのか。日本の生産力の将来はどうなるのか。社会を漂流する若者の行方が気になってくる。

(2000年6月30日『産経新聞』より)

(注1) 白書：政府が発行する報告書

(注2) 義絶：親が子供との縁を切ること

(注3) とんと：少しも

(注4) 虚飾：実質が伴わないのに見た目だけを飾ること

53 「フリーター」の説明として適当なものはどれか。

- 1 親の心配を無視して、旅行や遊びに興じるためにお金を稼ぐ人
- 2 自分に合う仕事を模索し、いろいろな仕事を経験してみる人

- 3 他人からお金をもらって、趣味的に生きる人
- 4 定職につかず、パートやアルバイトで生活する人

[54] 大学の卒業生名簿の職業欄にフリーターという記入例があるとは何を指しているか。

- 1 大学新卒者における「フリーター」の割合は増加しているが、社会的な問題になっていないということ
- 2 社会的に「フリーター」の存在を認めるようになってきたということ
- 3 フリーターが本来の意味を離れ、職業としての意味を持ち始めたということ
- 4 ここ数年間で増加した「フリーター」は2割以上が大学卒業者であったということ

[55] 筆者がこの文章で最もいいたいことはどれか。

- 1 近年、職業意識は変化してきており、正社員になりたがらない若者が多いのもそのためである。社会の構造変革なしに問題の解決はない。
- 2 若ものは定職につかないのは、親がいつまでも子供の面倒を見てしまうことに問題があるが、社会を変えるきっかけにはなるかもしれない。
- 3 自由に生活できるのは若者のうちだけであり、フリーターも一時的なら悪くないが、未来のことを考えて生きていくことを忘れてはならない。
- 4 フリーターという職業が社会で認められてきているものの、若者は定職を持たないことは社会全体の大きな気がかりであるといえよう。

(3)最近の世論調査によると、①日本人の90%近くが自分は「中流階級」に属していると信じているようだ。これは自分たちは日本の平均的生活水準の暮らし、すなわち、隣近所の人たちに負けない暮らしをしているという考えから来ているようだ。しかし、彼らは平均的な暮らしの内容がどんなものであるかは一切問題にしていないのだ。自分がほぼ日本人の平均的な暮らしをしているからといってそれが必ずしも「中流階級」の生活程度とは言えない。ある社会学者によると、本当の「中流階級」とは、平均水準より上の生活を楽しみ、相当の収入があり、社会的、知的活動をする時間もたっぷりあるような人のことを言うのだそうだ。その人たちは大きな遺産は相続していないけれども、怪我や病気や高齢のために収入が途絶えてもその生活程度を維持していくだけの資産がある、どういう人のことをいうのだそうである。

大都市の②平均的日本人は、排気ガスが充満し、通りの騒音がひどく、ほとんど樹木もない郊外の「兎小屋」に住み、毎日90分も満員電車で立ったままで通勤している。子供の教育費と住宅ローンの返済に追われて必死に働いている。老後のための貯金もしなければならない。多くの場合、主婦も生きがいのためではなく、夫の収入を補うために働いている。そのような暮らしはどうもさきほどの社会学者の「中流階級」の定義にマッチしないように思われる。日本の総貯蓄高は世界一になった。しかし、悲しいかな、日本人がせっせと貯金するのは将来余暇を楽しむためではなく、怪我、病気、高齢に備えてなのだ。政府の福祉予算は

非常に限られているので、人々は個人個人で将来に備えなければならないのである。豊かさを住環境及び生活状態を基準として計ってみると、日本人の「中流」意識はその現実からはとうてい認めがたいものようだ。

56 ①日本人の90%近くが自分は「中流階級」に属していると信じているそうだ、それはどうしてですか。

- 1 彼らは自分の暮らしは隣近所の人に負けないと思っているからです。
- 2 彼らは平均水準より上の生活を楽しんでいるからです。
- 3 彼らは相当の収入があり、社会的、知的活動をする時間もたっぷりあるからです。
- 4 彼らは怪我や病気や高齢のために収入が途絶えても、今までの生活程度を維持できるからです。

57 ②平均的日本人とあるが、その「平均的」とはどういう意味ですか。

- 1 平均年齢にいる。
- 2 平均的なお金をもっている。
- 3 平均的な言い方を持っている。
- 4 平均的な暮らしを送っている。

58 文章の内容と合っているものは、次のどれですか。

- 1 日本人の多くが中流階級に属しています。
- 2 日本の主婦はみな夫の収入を補うために働いているのです。
- 3 日本の総貯蓄高が世界一であることは悲しいことである。
- 4 その住環境と生活状態から見て、日本人の90%近くが中流階級に属するとは認めがたいものです。

問題10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

旅に出るときカメラは一応持っていくけれど、実際に写真を撮ることは少ない。

大袈裟な主義主張があるわけではないけれど、わたしにとっては邪魔になることのほうがはるかに多い。その理由は——カメラを持っていると、どうしても写真がとりたくなる。いや、とりたくなるというより取らなければいけないような義務感が心のなかに生ずる。

「いい景色だなあ」と思って感銘(注1)した次の瞬間、

「ああ、そうだ。写真に写しておかなくちゃあ」そんな意識が脳裏に蠢いて(注2)、これがわずらわしい。

そればかりではない。いったんシャッターをおしてしまうと、

「うん、これでいい」といった気分が心を占め、目の前の佳景(注3)をしっかりと観賞し、記憶に留めおくという作用がどうしても甘くなる。中途半端にながめて、あとは後日写

真ができあがったときに委ね(注4)てしまおうという心理が働く。

これがどうも風物を観賞するうえで間違っただのような気がしてならない。

私自身が入江泰吉さんとか浅井慎平(注5)さんとか、一流カメラマン並みの撮影技術を持っているのならよいけれど、実力は安いカメラでスナップを写す程度のもの。後でできあがった写真は絵葉書にも①遠く及ばない。結局のところ、景色をろくに見なかったこととさして(注6)変わりがない。そんなことなら初めからカメラなど当てにしない方がいい。数年前にそう悟って以来めったに写真をとらなくなった。

カメラはないとなると、観賞法そのものもおのずと厳しくなる。②余計なことを考えずにすむから、心ゆくまで(注7)賞味することができる。

しかも、これから先にのべることは自分でもはっきりと断定できない微妙な心の作用なのだが、カメラがなければめのあたりに見たことをハーフ・メードの形で文章化しておくという仕事も、無意識のうちでやってしまうようだ。

「この風景を小説の中で描写するとしたらどう書くだろうか」

頭の片すみでそう考え、完全に文章化することまではしないが、なにかしら頭の中に文章に近い形に変えて貯蔵するようになる。

ハーフ・メードというのは、その言葉の語義からいって50パーセントほど製品化することだろうから、わたしの場合はとてもそこまではやらないけれど、10パーセントか20パーセントくらい眼で見たものを自分の表現に変えて脳裏に記録するところがあるようだ。これがあとで小説やエッセイを書くときに役に立つ。

③こんな作用は一般の人びとにはあまり必要なことではあるまいが、旅先で写真を撮ることにはばかり夢中になっている人を見ると「あんなことで風物をよく観賞することができるのだろうか」と、不思議に思わないでもない。

(注1) 感銘：深い感動

(注2) 脳裏に蠢く：頭の中で動き出す

(注3) 佳景：いい景色

(注4) 委ねる：任せる

(注5) 入江泰吉、浅井慎平：有名な写真家

(注6) さして：それほど

(注7) 心ゆくまで：気が済むまで

59 ①遠く及ばないとはここではどういうことか。

- 1 写真も絵葉書も実際の景色にはとてもかなわないこと
- 2 自分で撮った写真より絵葉書のほうがはるかにすぐれていること
- 3 カメラの質が悪くて、遠くの景色がうまく撮れないこと
- 4 絵葉書よりも自分で撮った写真のほうが優秀であること

60 ②余計なこととはどのようなことですか。

- 1 景色を見る必要がないということ
- 2 景色をしっかり記憶するという事
- 3 景色をカメラで写真に撮っておかなければならないということ
- 4 景色を言葉で表しておかなければならないということ

61 ③こんな作用とはどのようなことですか。

- 1 風景をある程度文章にして記憶すること
- 2 風景をカメラで観賞し、記憶に留めること
- 3 風景をテーマとして小説やエッセイを書くこと
- 4 風景の写真を撮ることに疑問を感じる事

62 筆者にとって写真を撮らない旅のよさは何ですか。

- 1 写真の代わりに文章の形で残るので小説などの作品がふやせること
- 2 無意識のうちにハーフ・メードの文章を書く技術が進歩すること
- 3 一流カメラマン並みに写真を撮れたかどうか心配しなくてもいいこと
- 4 風物を十分観賞できるうえに、ある程度文章化して記憶できること

問題11 次のAとBはそれぞれ別の新聞のコラムである。AとBの両方を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

アジア太平洋経済協力会議（APEC）の閣僚会議は2日、環境保護と経済成長を両立させる新たな成長戦略を策定することや、地域経済統合を進めていくことなどを柱とする閣僚声明を採択し、閉幕した。出席した直嶋経済産業相は、2012年の議長国として、日本が率先して成長戦略の策定に取り組むことを表明した。閣僚声明は、世界同時不況から脱するため、「持続可能な成長」や「全員参加型の成長」を提唱。温暖化対策にもつなげるため、省エネ型製品の貿易・投資を促進する行動計画を策定することや、日米が途上国の省エネ対策を支援するファンドを設立することなどを打ち出した。貿易の自由化では、加盟する21か国・地域全体を自由貿易地域とする「アジア太平洋自由貿易地域（FTAAP）」構想の実現に向け、10年中に具体策をまとめることで合意した。14日からは鳩山首相やオバマ米大統領が出席するAPEC首脳会議が開かれ、閣僚会議の成果を踏まえた議論が交わされる。

（読売新聞）