

Beaumarchais

Le Mariage de Figaro

Édition de Pierre Larthomas



io sospiro

folio classique

Composition Interligne.

*Impression Bussière Camedan Imprimeries
à Saint-Amand (Cher), le 2 juillet 2002.*

Dépôt légal : juillet 2002.

1^{er} dépôt légal dans la collection : juin 1999.

Numéro d'imprimeur : 023079/1.

ISBN 2-07-041086-2./Imprimé en France.

14760

DU MÊME AUTEUR

Dans la même collection

LE MARIAGE DE FIGARO. LA MÈRE COUPABLE.

Édition présentée et établie par Pierre Larthomas.

LE BARBIER DE SÉVILLE. JEAN BÊTE À LA FOIRE.

Édition présentée et établie par Jacques Scherer.

Dans la collection Folio théâtre

LE MARIAGE DE FIGARO. *Édition de Françoise Bagot et Michel Kail.*

LE BARBIER DE SÉVILLE. *Édition de Françoise Bagot et Michel Kail.*

DANS LA COLLECTION FOLIO CLASSIQUE

ANDERSEN. *Contes choisis*. Édition établie par Alain Faude-
may. Traduction de P. G. La Chesnais.

ANONYME. *Fabliaux*. Présentation et traduction de Gilbert
Rouger.

ANONYME. *La Farce de Maître Pathelin*. Présentation et
traduction nouvelle de Michel Rousse. Édition bilingue.

ANONYME. *Le Roman de Renart*. Préface de Béatrix Beck.
Édition établie par Paulin Paris.

ANONYME. *Tristan et Iseut*. Préface de Denis de Rougemont.
Édition établie par André Mary.

BALZAC. *Le Colonel Chabert*. Préface de Pierre Barbéris. Édition
établie par Patrick Berthier.

BALZAC. *Eugénie Grandet*. Édition présentée et établie par
Samuel S. de Sacy.

BALZAC. *Ferragus*. Édition présentée et établie par Roger
Borderie.

BALZAC. *Le Père Goriot*. Préface de Félicien Marceau.

BAUDELAIRE. *Les Fleurs du Mal*. Édition présentée et établie
par Claude Pichois.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*. Édition présentée et
établie par Pierre Larthomas.

BÉROUL. *Tristan et Yseut*. Présentation et traduction de Daniel
Poirion. Préface de Christiane Marchello-Nizia.

CHRÉTIEN DE TROYES. *Yvain ou le Chevalier au Lion*.
Présentation et traduction de Philippe Walter.

CORNEILLE. *Le Cid*. Édition présentée et établie par Jean Serroy.

CORNEILLE. *L'Illusion comique*. Édition présentée et établie
par Jean Serroy.

DAUDET. *Lettres de mon moulin*. Édition présentée et établie par
Daniel Bergez.

- DEFOE. *Robinson Crusoé*. Édition présentée et établie par Michel Baridon. Traduction de Pétrus Borel.
- DUMAS. *Les Trois Mousquetaires*. Introduction de Roger Nimier. Édition établie et annotée par Gilbert Sigaux.
- FLAUBERT. *Bouvard et Pécuchet*. Édition présentée et établie par Claudine Gothot-Mersch.
- FLAUBERT. *Madame Bovary*. Édition présentée et établie par Thierry Laget.
- FLAUBERT. *Trois Contes*. Préface de Michel Tournier. Édition établie par Samuel S. de Sacy.
- GAUTIER. *Le Capitaine Fracasse*. Édition présentée et établie par Antoine Adam.
- GRIMM. *Contes choisis*. Préface de Jean-Claude Schneider. Choix et traduction de Marthe Robert.
- HOMÈRE. *Odyssée*. Édition présentée par Philippe Brunet. Traduction de Victor Bérard.
- HUGO. *Le Dernier Jour d'un Condamné*. Édition présentée et établie par Roger Borderie.
- HUGO. *Les Misérables*, I et II. Édition présentée et établie par Yves Gohin.
- HUGO. *Notre-Dame de Paris*. Préface de Louis Chevalier. Édition établie par Samuel S. de Sacy.
- HUGO. *Quatrevingt-treize*. Édition présentée et établie par Yves Gohin.
- JARRY. *Ubu roi*. Édition présentée et établie par Noël Arnaud.
- KAFKA. *La Métamorphose*. Présentation et traduction de Claude David.
- LAFAYETTE. *La Princesse de Clèves*. Édition présentée et établie par Bernard Pingaud.
- LA FONTAINE. *Fables choisies*. Édition présentée par Jean-Pierre Chauveau. Texte établi par Jean-Pierre Collinet.
- MARIVAUX. *L'Île des Esclaves*. Édition présentée et établie par Henri Coulet.
- MAUPASSANT. *Bel-Ami*. Édition présentée et établie par Jean-Louis Bory.
- MAUPASSANT. *Boule de suif*. Édition présentée et établie par Louis Forestier.

- MAUPASSANT. *Contes de la Bécasse*. Préface d'Hubert Juin.
- MAUPASSANT. *Le Horla*. Édition présentée et établie par André Fermigier.
- MAUPASSANT. *Mont-Oriol*. Édition présentée et établie par Marie-Claire Bancquart.
- MAUPASSANT. *Pierre et Jean*. Édition présentée et établie par Bernard Pingaud.
- MAUPASSANT. *Une vie*. Édition présentée et établie par André Fermigier.
- MÉRIMÉE. *Carmen*. Édition présentée et établie par Adrien Goetz.
- MÉRIMÉE. *La Vénus d'Ille. Colomba. Mateo Falcone*. Édition présentée et établie par Patrick Berthier
- MOLIÈRE. *L'Avare*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Le Bourgeois gentilhomme*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Dom Juan*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *L'École des femmes*. Édition présentée et établie par Jean Serroy.
- MOLIÈRE. *Les Femmes savantes*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Les Fourberies de Scapin*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Le Malade imaginaire*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Le Médecin malgré lui*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Le Misanthrope*. Édition présentée et établie par Jacques Chupeau.
- MOLIÈRE. *Le Tartuffe*. Édition présentée et établie par Jean Serroy.
- PERRAULT. *Contes*. Édition présentée par Nathalie Froloff. Texte établi par Jean-Pierre Collinet.
- PRÉVOST. *Manon Lescaut*. Édition présentée et établie par Claire Jaquier.

- RACINE. *Andromaque*. Préface de Raymond Picard. Édition établie par Jean-Pierre Collinet.
- RACINE. *Britannicus*. Édition présentée et établie par Georges Forestier.
- RACINE. *Phèdre*. Édition présentée et établie par Raymond Picard.
- RIMBAUD. *Poésies. Une saison en enfer. Illuminations*. Préface de René Char. Édition établie par Louis Forestier.
- ROSTAND. *Cyrano de Bergerac*. Édition présentée et établie par Patrick Besnier.
- SAND. *La Mare au Diable*. Édition présentée et établie par Léon Cellier.
- SHAKESPEARE. *Roméo et Juliette*. Préface et traduction d'Yves Bonnefoy.
- STENDHAL. *Le Rouge et le Noir*. Préface de Jean Prévost. Édition établie par Anne-Marie Meininger.
- STEVENSON. *L'Île au trésor*. Présentation et traduction nouvelle de Marc Porée.
- VALLÈS. *L'Enfant*. Édition présentée et établie par Denis Labouret.
- VOLTAIRE. *Candide ou l'Optimisme*. Édition présentée par Jacques Van den Heuvel. Texte établi par Frédéric Deloffre.
- VOLTAIRE. *Micromégas. L'Ingénu*. Édition présentée par Jacques Van den Heuvel. Texte établi par Frédéric Deloffre.
- VOLTAIRE. *Zadig ou la Destinée*. Édition présentée par Jacques Van den Heuvel. Texte établi par Frédéric Deloffre.
- ZOLA. *L'Assommoir*. Préface de Jean-Louis Bory. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *Au Bonheur des Dames*. Préface de Jeanne Gaillard. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *La Bête humaine*. Préface de Gilles Deleuze. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *La Curée*. Préface de Jean Borie. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *Germinal*. Préface d'André Wurmser. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *Nana*. Édition présentée et établie par Henri Mitterand.

ZOLA. *Thérèse Raquin*. Édition présentée et établie par Robert Abirached.

ZOLA. *Le Ventre de Paris*. Préface d'Henri Guillemin. Édition établie par Henri Mitterand.

.

COLLECTION FOLIO

Dernières parutions

- | | |
|-------------------------------|--|
| 3621 Truman Capote | <i>Cercueils sur mesure.</i> |
| 3622 Francis Scott Fitzgerald | <i>La Sorcière rousse, précédé de
La coupe de cristal taillé.</i> |
| 3623 Jean Giono | <i>Arcadie...Arcadie..., précédé de
La pierre.</i> |
| 3624 Henry James | <i>Daisy Miller.</i> |
| 3625 Franz Kafka | <i>Lettre au père.</i> |
| 3626 Joseph Kessel | <i>Makhno et sa juive.</i> |
| 3627 Lao She | <i>Histoire de ma vie.</i> |
| 3628 Ian McEwan | <i>Psychopolis et autres nouvelles.</i> |
| 3629 Yukio Mishima | <i>Dojoji et autres nouvelles.</i> |
| 3630 Philip Roth | <i>L'habit ne fait pas le moine,
précédé de Défenseur de la
foi.</i> |
| 3631 Leonardo Sciascia | <i>Mort de l'Inquisiteur.</i> |
| 3632 Didier Daeninckx | <i>Leurre de vérité et autres nou-
velles.</i> |
| 3633. Muriel Barbery | <i>Une gourmandise.</i> |
| 3634. Alessandro Baricco | <i>Novecento : pianiste.</i> |
| 3635. Philippe Beaussant | <i>Le Roi-Soleil se lève aussi.</i> |
| 3636. Bernard Comment | <i>Le colloque des bustes.</i> |
| 3637. Régine Detambel | <i>Graveurs d'enfance.</i> |
| 3638. Alain Finkielkraut | <i>Une voix vient de l'autre rive.</i> |
| 3639. Patrice Lemire | <i>Pas de charentaises pour Eddy
Cochran.</i> |
| 3640. Harry Mulisch | <i>La découverte du ciel.</i> |
| 3641. Boualem Sansal | <i>L'enfant fou de l'arbre creux.</i> |
| 3642. J.B. Pontalis | <i>Fenêtres.</i> |
| 3643. Abdourahman A. Waberi | <i>Balbala.</i> |
| 3644. Alexandre Dumas | <i>Le Collier de la reine.</i> |
| 3645. Victor Hugo | <i>Notre-Dame de Paris.</i> |
| 3646. Hector Bianciotti | <i>Comme la trace de l'oiseau
dans l'air.</i> |
| 3647. Henri Bosco | <i>Un rameau de la nuit.</i> |

- | | |
|---------------------------|---|
| 3648. Tracy Chevalier | <i>La jeune fille à la perle.</i> |
| 3649. Rich Cohen | <i>Yiddish Connection.</i> |
| 3650. Yves Courrière | <i>Jacques Prévert.</i> |
| 3651. Joël Egloff | <i>Les Ensoleillés.</i> |
| 3652. René Frégny | <i>On ne s'endort jamais seul.</i> |
| 3653. Jérôme Garcin | <i>Barbara, claire de nuit.</i> |
| 3654. Jacques Lacarrière | <i>La légende d'Alexandre.</i> |
| 3655. Susan Minot | <i>Crépuscule.</i> |
| 3656. Erik Orsenna | <i>Portrait d'un homme heureux.</i> |
| 3657. Manuel Rivas | <i>Le crayon du charpentier.</i> |
| 3658. Diderot | <i>Les Deux Amis de Bourbonne.</i> |
| 3659. Stendhal | <i>Lucien Leuwen.</i> |
| 3660. Alessandro Baricco | <i>Constellations.</i> |
| 3661. Pierre Charras | <i>Comédien.</i> |
| 3662. François Nourissier | <i>Un petit bourgeois.</i> |
| 3663. Gérard de Cortanze | <i>Hemingway à Cuba.</i> |
| 3664. Gérard de Cortanze | <i>J. M. G. Le Clézio.</i> |
| 3665. Laurence Cossé | <i>Le Mobilier national.</i> |
| 3666. Olivier Frébourg | <i>Maupassant, le clandestin.</i> |
| 3667. J.M. G. Le Clézio | <i>Cœur brûle et autres romances.</i> |
| 3668. Jean Meckert | <i>Les coups.</i> |
| 3669. Marie Nimier | <i>La Nouvelle Pornographie.</i> |
| 3670. Isaac B. Singer | <i>Ombres sur l'Hudson.</i> |
| 3671. Guy Goffette | <i>Elle, par bonheur, et toujours nue.</i> |
| 3672. Victor Hugo | <i>Théâtre en liberté.</i> |
| 3673. Pascale Lismonde | <i>Les arts à l'école. Le Plan de Jack Lang et Catherine Tasca.</i> |
| 3674. Collectif | <i>« Il y aura une fois ». Une anthologie du Surréalisme.</i> |
| 3675. Antoine Audouard | <i>Adieu, mon unique.</i> |
| 3676. Jeanne Benameur | <i>Les Demeurées.</i> |
| 3677. Patrick Chamoiseau | <i>Écrire en pays dominé.</i> |
| 3678. Erri de Luca | <i>Trois chevaux.</i> |
| 3679. Timothy Findley | <i>Pilgrim.</i> |
| 3680. Christian Garcin | <i>Le vol du pigeon voyageur.</i> |
| 3681. William Golding | <i>Trilogie maritime, 1. Rites de passage.</i> |
| 3682. William Golding | <i>Trilogie maritime, 2. Coup de semonce.</i> |

- | | |
|--|---|
| 3683. William Golding | <i>Trilogie maritime, 3. La cuis-
rasse de feu.</i> |
| 3684. Jean-Noël Pancrazi | <i>Renée Camps.</i> |
| 3686. Jean-Jacques Schuhl | <i>Ingrid Carven.</i> |
| 3687. <i>Positif</i> , revue de cinéma | <i>Alain Resnais.</i> |
| 3688. Collectif | <i>L'amour du cinéma. 50 ans de
la revue Positif.</i> |
| 3689. Alexandre Dumas | <i>Pauline.</i> |
| 3690. Le Tasse | <i>Jérusalem libérée.</i> |
| 3691. Roberto Calasso | <i>la ruine de Kasch.</i> |
| 3692. Karen Blixen | <i>L'éternelle histoire.</i> |
| 3693. Julio Cortázar | <i>L'homme à l'affût.</i> |
| 3694. Roald Dahl | <i>L'invité.</i> |
| 3695. Jack Kerouac | <i>Le vagabond américain en
voie de disparition.</i> |
| 3696. Lao-tseu | <i>Tao-tö king.</i> |
| 3697. Pierre Magnan | <i>L'arbre.</i> |
| 3698. Marquis de Sade | <i>Ernestine. Nouvelle suédoise.</i> |
| 3699. Michel Tournier | <i>Lieux dits.</i> |
| 3700. Paul Verlaine | <i>Chansons pour elle et autres
poèmes érotiques.</i> |
| 3701. Collectif | <i>« Ma chère maman ».</i> |
| 3702. Junichirô Tanizaki | <i>Journal d'un vieux fou.</i> |
| 3703. Théophile Gautier | <i>Le capitaine Fracasse.</i> |
| 3704. Alfred Jarry | <i>Ubu roi.</i> |
| 3705. Guy de Maupassant | <i>Mont-Oriol.</i> |
| 3706. Voltaire | <i>Micromégas. L'Ingénu.</i> |
| 3707. Émile Zola | <i>Nana.</i> |
| 3708. Émile Zola | <i>Le Ventre de Paris.</i> |
| 3709. Pierre Assouline | <i>Double vie.</i> |
| 3710. Alessandro Baricco | <i>Océan mer.</i> |
| 3711. Jonathan Coe | <i>Les Nains de la Mort.</i> |
| 3712. Annie Ernaux | <i>Se perdre.</i> |
| 3713. Marie Ferranti | <i>La fuite aux Agriates.</i> |
| 3714. Norman Mailer | <i>Le Combat du siècle.</i> |
| 3715. Michel Mohrt | <i>Tombeau de La Rouërie.</i> |
| 3716. Pierre Pelot | <i>Avant la fin du ciel.</i> |
| 3718. Zoé Valdès | <i>Le pied de mon père.</i> |
| 3719. Jules Verne | <i>Le beau Danube jaune.</i> |
| 3720. Pierre Moinot | <i>Le matin vient et aussi la nuit.</i> |
| 3721. Emmanuel Moses | <i>Valse noire.</i> |

<i>Introduction de Pierre Larthomas</i>	7
---	---

LE MARIAGE DE FIGARO

Préface	19
Acte premier	63
Acte II	95
Acte III	141
Acte IV	177
Acte V	202

DOSSIER

<i>Vie de Beaumarchais</i>	241
<i>Notice</i>	248
<i>Bibliographie sommaire</i>	257

COLLECTION
FOLIO CLASSIQUE

Beaumarchais

Le Mariage de Figaro

*Édition présentée,
établie et annotée
par Pierre Larthomas*

Gallimard