

廣東音樂

廣東省、廣州市戲曲改革委員會廣東音樂研究組編



南方通俗出版社

書號：(南)0269

廣東音樂

(通俗讀物——音樂舞蹈)

編者：廣東省、廣州市戲曲改革委員會
廣東音樂研究組

出版者：南方通俗出版社
廣州市永漢北路253號

(廣州市人民政府書刊出版業營業許可證穗版字第1號)

總經售：新華書店廣東分店

印刷者：廣州印刷廠

• 1955年9月第1版 •

• 1955年9月第1次印刷 •

開本：787×1,092 $\frac{1}{16}$

印數：1——15,070冊

印張：1 $\frac{1}{2}$

每本二角

說 明

一年多來，我們‘廣東音樂研究組’在廣東省、廣州市戲曲改革委員會的具體領導下，在廣東音樂的記錄、收集、整理和演奏等方面，都做了一些工作。除了在收集過程中進行剔除有毒素的黃色歌曲、爵士樂曲外；同時在反覆演奏工作中，也進行了初步的校正工作。現在我們就在經過整理校對的一百多首樂曲中，選出流傳較普遍的一部分，陸續編選成冊，分輯出版，以供廣東音樂的職業演奏者、業餘愛好者採用和廣大音樂工作者參考。

另外，有關樂譜的記譜、定調、符號等方面的問題，這裏還有一些簡要的說明：

(一)關於‘曲調裝飾’的記譜問題。‘曲調裝飾’(即通常叫做‘花指’或‘加花’)是構成廣東音樂的特殊風格的一個重要部分，但要把全部‘加花’準確記錄是有困難的，因為實際上一般民間器樂曲演奏的‘加花’，多是根據一般規律即興加上去的，也不是完全固定，而且是所謂‘各家迥異、各出心裁’的。但是，既然‘曲調裝飾’是廣東音樂特殊風格的重要表現之一，所以完全不錄又不能幫助一些業餘愛好者演奏時掌握廣東音樂的風格，因此，我們就選擇其中比較經常運用的‘花指’記到曲譜中來。因此，也必須說明，在實際演奏中的‘曲調裝飾’，是可能比這裏所記的要多些，甚至會多很多。

(二)關於某種樂器專用譜與一般通用譜問題。這裏所選輯的樂曲中，有些是在曲名下註明‘琵琶譜’、‘揚琴譜’等字樣的，就是說這些樂譜是根據這種樂器的實際演奏譜記錄，因此旋律進行中常有八度跳進等情形，如果其他一般樂器演奏時，就自然要按各種樂器的特點來處理。例如‘賽龍奪錦’一曲中的 $1\ 2\ 1\ 7\ 2\ 2$ 一節，其他音域較窄的樂器如二胡等就應仍然奏成 $1\ 2\ 1\ 7\ 2\ 2$ 。這裏之所以用某種樂器專用譜記載的原因，有些是由於原作者是用這種譜寫的，有些是由於這首樂曲適宜於以這種樂器為主來演奏。

(三)關於定調、定絃的問題。曲首寫有 $1=C(5\ 2\ 綫)$ ，就是說以 $5\ 2$ (合、尺)為二胡的空絃，定音是以 C 音為 1。本來中國音樂的一般小工調是應作 $1=D$ 才合乎中國固定音樂器的音高的(即橫笛的‘密指合’)，但廣東音樂習慣是以 $1=C$ 為定音標準，這樣是有不大合理的地方(按 C 調定絃就不能和噴呐齊奏)，但這裏暫仍根據民間習慣的定音標準作 $1=C$ ，至於如何記法才是更合理的問題，有待大家共同研究。

(四)關於樂曲表情處理問題。樂曲中大部分都附記有速度和強弱變化的記號，都是根據我組演奏時的處理記錄下來的。由於樂曲情緒處理並不是一律的，而是演奏者的再創造的勞動，因此必須說明，這裏所記的只是供給大家參考，也希望從這裏引起演奏者注意，能在演奏中根據自己對樂曲旋律進行的理解、分析，進行處理。

(五)曲中所用強弱記號與世界常用記號對照：

弱 = p 中弱 = mp 更弱 = pp

強 = f 中強 = mf 更強 = ff 突強 = sf

廣東省、廣州市戲曲改革委員會廣東音樂研究組

一九五五年六月一日

目 次

雙星恨(古曲)	(1)
昭君怨(古曲)	(2)
平湖秋月(古曲)	(3)
賽龍奪錦	何 柳 堂(4)
鳥投林	易 劍 泉(6)
娛樂昇平(古曲)	(7)
陌頭柳色	何 少 霞(7)
雨打芭蕉(古曲)	(8)
柳搖金(古曲)	(9)
旱天雷	嚴老烈改編(10)
一枝梅(古曲)	(10)
走 馬(古曲)	(11)
餓馬搖鈴(古曲)	(12)
鳳凰台(古曲)	(13)
鳥驚喧(古曲)	(13)
醉翁撈月	何 柳 堂(14)
垂楊三復	何 柳 堂(15)
到春雷	嚴老烈改編(16)
連環扣	嚴老烈改編(16)
月影寒梅	呂 文 成(18)
白頭吟	何 少 霞(19)
楊翠喜(古曲)	(20)
沉醉東風	呂 文 成(20)
下漁舟(古曲)	(21)

1=C (5 2 絛) $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

雙 星 恨

古 曲

中慢速度

中強

中弱

0 5 4 2 5 4 2 4 | 1 2 1 7 1 2 5 7 1 | 2 5 4542 1 2 4 1217 | 5 5 5 5 1 2 4 5 2 |

中強

中弱

2 0 6 5 4-5 2-5 | 4 2 4245 2 4 2421 | 7 7 0 2 1 7 7 7 7 1 | 2 4 2 5 7-1 24 1 5 |

弱

更弱

強

中弱

米

強

7-1 24 1 5 7-1 24 1 7 | 6 6765 4 5 2124 | 5654 2124 5646 5 | 0 0 6165 4561 |

更強

5654 2124 5654 2124 | 5 1 1 6165 4561 | 5 5654 2 2 0 4 | 5 6 5 4 5 |

漸弱

中弱

中強

4 5 4542 1 2 1217 | 5 5 5 5 1 2 4 5 2 | 2 0 6 5 4-5 2-5 | 4 2 4245 2 4 2421 |

中弱

弱

更弱

強

7 7 0 2 1 7 7 7 7 1 | 2 4 2 5 7-1 24 1 5 | 7-1 24 1 5 7-1 24 1 7 | 6 6765 4 5 2124 |

中弱

稍慢 中弱

中強

5654 2124 5646 5 | 0 0 3532 1 2 1276 | 5-7 6561 513561 5 | 0 5 3235 2 3432 7276 |

強

中弱

強

弱

強

5 2 7276 5 2 7 6 1 | 5 5 7 6 5 5 5 5 7 | 2 2 6 1 5 5 5 5 7 | 2 0 6 1 5 5 5 5 7 |

中強

強

中強

2-3 7-2 67 2723 5 7 | 2 2-3 253532 1-3 | 253532 1-3 2313 2127 | 6 6-3 253532 1-3 |

253532 1-3 2313 2127 | 6 0 2 7 6 7 6765 | 4 5-6 4 5 4 2124 | 5-4 2124 5 6 4 5 | 5 |

反覆三次，第一次弱且慢、第二次強較快、第三次更強更快。

||: 6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 5 | 6 5 | 4 6 | 5 | 4 5 | 4 5 | 4 2 |

1 2 | 1 7 | 5 5 | 5 7 | 1 2 | 1 | 2 4 | 1-7 | 5 7 | 1 | 2 4 | 1-7 | 5 7 | 1 | 5 1 | 5 1 |

尾聲，轉慢。

7 1 | 7 1 | 2 5 | 4 2 | 1 2 | 1 | 1 7 | 6 7 | 6 5 | 4 | 5 4 | 2 1 | 2 4 | 5 | 5 | 5 |

註一：(米)到(中)這一段，在參加第四屆世界青年與學生聯歡節民間音樂比賽時，刪去不奏。

註二：此曲名一般作‘雙聲恨’，這裏仍根據民間手抄本作‘雙星恨’。

註三：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴等。

1=C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

昭君怨

古 曲

慢速度

中弱

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ — — — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\cdot\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}\cdot\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

中强

弱

$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}\cdot\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ |

米 中强

中弱

中

$\dot{2}$ $\dot{2}\cdot\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\cdot\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\cdot\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}\cdot\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ |

强

中弱

$\dot{2}$ $\dot{2}\cdot\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ |

中强

弱

中强

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}\cdot\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}\cdot\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{1}\cdot\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

强

中弱

$\dot{2}\cdot\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}\cdot\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

弱

中强

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}\cdot\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ |

强

弱

米

中强

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}\cdot\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

弱

中强

$\dot{2}\cdot\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}\cdot\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

弱

中强

$\dot{2}\cdot\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ |

弱

中强

$\dot{1}\cdot\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}\cdot\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

弱

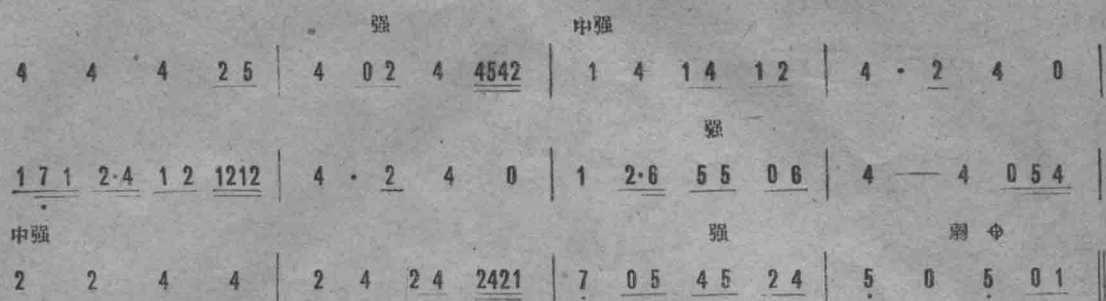
中强

$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}\cdot\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ |

强

中强

$\dot{1}\cdot\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}\cdot\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\cdot\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |



反覆三次，第一次弱且慢、第二次較強較快、第三次更強更快。



註一：曲中有兩處從(※)到(中)之間一段，在參加第四屆世界青年與學生聯歡節民間音樂比賽時，刪去不奏。

註二：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴等。

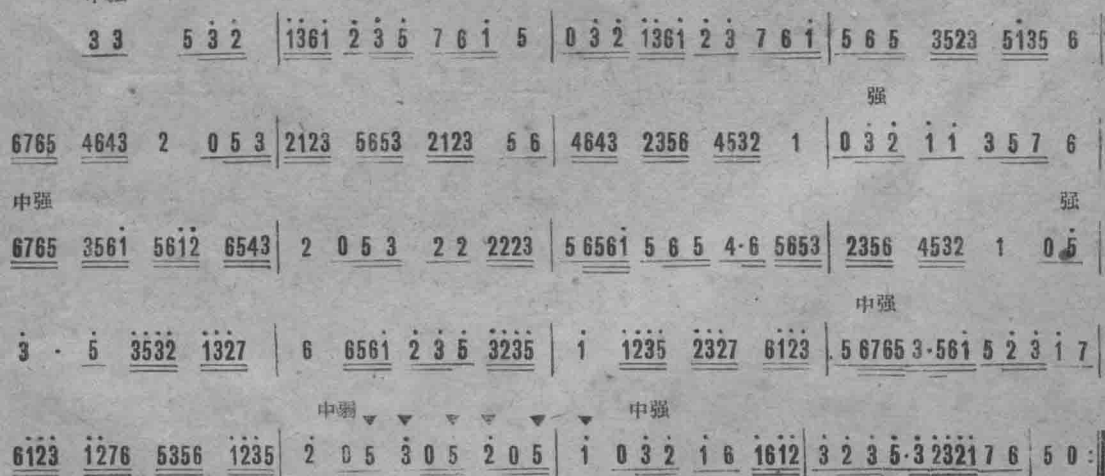
1=G (1 5 絛) $\frac{4}{4}$

平 湖 秋 月

古 曲

中慢速度

中強



註一：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴等。

註二：此曲原係古曲，在北方流行的曲名叫「鬲舞」。一說係呂文成編曲。

1=C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

賽龍奪錦

何柳堂作曲

(琵琶譜)

中速度

強 (引子)

中強

2 1 3 5 6 2 6 4 3 5 | 0 3 | 5 0 3 5 0 3 | 5 6 2 3 5 7 |

突強

中強

6 5 6 1 5 6 4 3 | 2 6 0 3 5 0 1 | 2 0 1 2 0 1 | 2 3 6 7 2 0 3 |

強

2 3 4 5 3 4 3 2 | 1 2 1 7 2 2 | 7 . 1 2 2 | 7 . 1 2 2 |

中強

7 2 7 2 7 6 | 5 6 7 3 2 2 | 7 2 3 2 7 2 3 2 | 7 3 0 2 3 4 0 2 |

3 7 0 6 5 6 0 5 | 4 5 0 4 3 4 3 | 2 1 0 7 6 7 6 | 5 6 0 7 2 . 3 |

中弱

2 3 2 7 6 7 2 | 2 7 6 5 7 6 7 5 6 | 7 0 3 2 2 0 4 | 3 2 7 2 6 2 7 2 |

中強

6 2 7 2 6 3 5 3 2 | 7 2 3 5 2 2 0 6 | 5 5 0 1 2 2 0 6 | 5 5 0 1 2 2 |

強

中強

5 3 2 2 | 5 . 3 2 2 0 3 | 2 3 0 1 7 0 2 | 7 2 3 5 2 2 0 2 |

1 3 0 2 3 0 2 | 1 3 0 1 2 0 3 2 | 7 2 0 6 7 0 2 | 7 2 0 5 6 0 7 |

強

中強

6 7 6 5 3 2 | 5 6 7 2 6 0 7 | 6 7 1 3 7 6 5 6 | 4 0 6 4 2 |

4 2 7 6 2 3 | 4 3 2 3 4 4 3 | 2 3 1 7 4 3 | 2 1 7 6 0 5 |

強

3 3 2 7 2 3 2 | 7 5 7 5 3 | 2 0 3 2 3 2 7 | 6 7 2 0 5 0 6 |

1 2 0 3 0 1 | 2 1 2 4 5 | 0 6 0 4 5 4 5 | 4 5 2 6 4 3 |

中强

5 1 2 1 2 0 4 | 3 2 7 6 2 0 3 | 2 5 0 2 3 0 4 | 5 4 0 1 2 0 4 |

中弱

5 4 0 7 1 1 | 0 4 0 2 1 4 0 2 | 1 0 1 5 1 7 1 | 2 1 7 1 5 5 |

强

0 4 2 4 5 0 5 | 4 5 2 4 5 0 6 | 5 4 3 4 1 4 3 4 | 1 4 1 4 5 6 7 |

中强

6 5 4 5 6 6 7 | 6 5 4 3 2 0 6 | 5 7 6 1 2 — | 1 2 1 2 0 1 |

强

2 — 3 5 | 3 5 3 5 7 6 | 5 7 6 5 7 6 | 5 4 3 2 7 1 |

趋快 渐强

2 1 2 0 7 1 | 2 1 2 1 2 | 3 5 1 2 | 3 5 3 5 |

强(鼓板)

1 2 1 2 | 3 5 3 5 | 3 5 — || 7 6 5 4 3 5 ||

稍快 中强

0 3 | 2 2 3 | 2 4 3 | 2 7 3 | 2 5 6 | 7 6 5 6 | 7 3 2 | 1 7 |

强

0 3 7 | 2 3 2 | 7 6 | 0 3 7 | 2 4 3 | 2 4 2 | 3 7 6 | 5 4 3 |

中强

2 1 7 | 6 1 7 | 6 1 7 | 6 2 5 | 6 6 5 | 6 6 5 | 6 7 2 | 7 6 5 7 |

渐慢

6 6 6 | 0 7 2 | 3 6 | 0 6 0 7 | 2 3 | 6 2 1 5 | 6 |

註：樂器可用：二胡、揚琴、橫簫、長管、琵琶、三絃、低胡、鼓、鑼等。

1=G (15絛) $\frac{2}{4}$

鳥投林

易劍泉作曲

中速度

3 $\dot{1}$ | 7 6 5 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 | 0 $\dot{1}$ ·6 5 6 $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ | 0 3 3·5 | 3 4 0 5 |

6 5 6 $\dot{1}$ 7 | 6 7 6 5 3 2 3 5 | 2 0 1 | 2 5 6 $\dot{1}$ 7 | 6 7 6 5 3 2 3 5 | 6 0 5 | 6 0 $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ ·6 5 6 $\dot{1}$ | 0 6 0 1 5 6 | 5 4 6 5 6 5 3 | 2 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 2 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 3 5 | 2 3 2 1 2 3 5 | 2 0 |

漸速 强

6·5 3 6 | 0 5 0 3 | 3 5 3 3 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 1 2 3 2 $\dot{1}$ || : 2 2 3 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 1 6 5 $\dot{1}$ |

强

6 5 1 6 5 1 6 5 | 3 5 3 2 1 6 1 2 | 3 4 5 3 2 1 | 3 6 5 3 2 1 | 3 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 2 1 | 3 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 |

中强 强 中速度 中强 强

2 1 2 3 1 6 5 3 | 6 6 5 1 2 3 5 | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 2 | 0 1 3 | 0 6 5 3 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1 2 3 5 |

弱 中强

2 3 2 1 2 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 2 1 2 3 | 2 1 2 3 2 1 2 3 | 2 1 6 $\dot{1}$ 5 1 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 7 | 6 5 3 6 5 2 1 | 2 3 5 6 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

鳥聲起

6 5 3 6 5 | $\dot{3}$ 5 2 1 2 3 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 3 5 6 1 6 5 | 3 5 2 3 1 | 1 — | 1 1 |

1 — | 1 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 1 | 1 — | 1 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — |

鳥聲止

$\dot{1}$ || 3 | 3 5 6 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 4 2 | 3 2 1 | 3 — | 0 $\dot{1}$ |

5 $\dot{1}$ | 7 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | 0 5 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 5 | $\dot{1}$ ·5 3 2 1 |

中弱 中强

0 6 0 6 | 0 5 6 0 5 | 6 0 5 6 0 5 | 6 0 5 6 7 | 6 5 3 5 6 5 6 | 7 6 7 7 6 5 6 |

中弱

7 5 6 7 6 5 6 | 7 6 5 6 7 6 5 6 | 7 6 1 2 3 2 1 2 | 3 2 1 2 3 2 1 2 | 3 2 1 2 1 :||

註：樂器可用：雙二胡(其中一個二胡奏鳥聲)、揚琴、洞簫、琵琶、椰胡等。

1=C (6 3 絃) $\frac{4}{4}$

娛樂昇平

古 曲

中快速度
強

中弱 中強

0 6 5653 2123 | 5 1̇ 3561̇ 5 1̇ 3561̇ | 5 0 6 5653 2123 5652 | 3 0 6 3 0 6 3632 1612 |

中弱 中強

3 0 2 3 0 2 3235 6561̇ | 5 6 5653 2 3 5 3536 | 1 0 3 2357̇ 6123 1 2 1 | 1 3561̇55 3561̇55 3561̇51 |

中強

中強

2 3561̇51 2327̇ 6161̇ | 2127̇ 6161̇ 212 03 2 2 3 | 5506 5 5 2 3 06 5 5 2 | 3 03 237̇·3 237̇·3 2372̇ |

更強

強

6 7 7 7 2̇ 5 | 6 07̇ 6 6 5 6 07̇ 6 6 5 | 6 1̇ 1̇ 6535 6 1̇ 1̇ 6535 | 6032 1 1 6 1032 1 1 6 |

10 7 612311 612311 1612 | 3 0 5 6165 3561̇ 5645 | 3 3 3565 3561̇ 5645 | 3 3 3 1̇ 6530 1̇ 6536 |

5 0 1̇ 6530 1̇ 6535 6216 | 5·6 5 6 1̇ 6 1̇ 5 1̇276 | 6̇ |

註一：樂器可用：二絃、小笛、提琴(廣東樂器)、椰胡、三絃、月琴、板、鑼、鼓等。

註二：此曲有人認為係丘鶴儔所作。

1=C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$

陌頭柳色

何少霞作曲

中慢速度
中強

0 6 5 4 6 5456 | 4 5456 4543 2 3 7672̇ | 3 0 5 3235 2 3 4 3432 | 7672̇ 6 0 3 2325 67 6 32 |

中弱 漸強

7243 2 32 7 2 5 6 7 2 | 7656 356 07̇ 6 6 7 2 03 | 2327̇ 672 07̇ 6276̇ 5 | 5 2 12·5 3532 1235 2 35 |

2 7 2723 5 1̇ 6 5 1̇ 6 | 5·6 5 6 3 5356̇ 1̇ | 3 1̇ 3 1̇ 7 6·7 6 7 | 6 7 6 5 06̇ 5 1̇ 5 1̇ 2 |

3 12̇ 3 1̇ 2 3 6 5 4 3 | 0 6 3 5·2̇ 1̇276̇ 5176̇ | 5 06̇ 5653 235·3 23 432 | 1 02̇ 6 4 2 1 02̇ 1 1 2 |

4542̇ 1 2 4 2421̇ 6 7 6 | 0 2 1̇ 6123̇ 2161̇ 5 6 5 | 0 7̇ 6·7̇ 6765̇ 4 5 | 2124̇ 5·7̇ 6561̇ 5 6 7 |

6542̇ 5·4̇ 2124̇ 5 6 4 | 5 : ||

註：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴、椰胡等。

1=C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$

雨打芭蕉

古 曲

(琵琶譜)

中快速度

强

3 2 ||: 1 2 5 3 2 3 5 2 3 5 6 1 5 | 3 5 3 5 3 2 1 1 3 2 2 3 |

5 6 5 0 5 6 7 · 2 1 7 6 5 3 5 6 1 4 3 4 3 2 1 3 5 | 6 1 2 5 3 2 1 1 3 2 2 2 3 |

5 6 5 0 5 6 7 · 2 1 7 6 5 3 5 6 1 7 6 7 6 5 4 3 | 5 中强 2 2 5 5 6 1 |

5 5 4 2 | 5 5 5 5 6 1 | 5 5 5 5 0 3 |

2 2 0 5 3 2 3 2 3 1 2 3 2 0 3 5 2 7 2 7 2 3 | 5 5 0 6 5 5 5 5 3 2 |

1 1 2 7 6 5 · 6 1 2 3 | 5 5 7 6 7 6 5 4 3 | 5 5 2 4 · 5 4 3 |

5 5 5 2 2 5 2 2 2 2 2 2 5 2 5 5 | 5 7 6 1 5 5 4 3 |

5 · 3 2 6 2 3 5 3 5 | 3 5 3 5 3 2 1 0 3 | 2 3 2 7 6 5 6 1 5 5 |

4 3 5 5 5 | 4 3 5 5 5 | 3 5 3 5 3 2 1 1 2 7 6 |

5 · 6 1 2 3 5 5 · 6 5 5 0 3 2 2 0 6 | 5 5 5 5 3 2 |

1. 中弱 中强

1 1 5 6 2 2 6 5 6 2 5 2 1 5 0 1 | 2 3 2 0 5 3 2 3 2 3 1 |

2. 中弱

2 3 2 0 5 3 5 3 5 3 2 | 1 3 2 :|| 1 1 6 7 3 3 6 |

中强

5 6 2 2 6 1 1 4 1 | 2 3 2 0 5 3 2 3 2 3 1 | 2 3 2 0 5 3 5 3 5 3 2 | 1 — ||

註一：樂器可用：琵琶(或秦琴)、揚琴、二胡、洞簫、椰胡等。

註二：此曲一說係何柳堂所作。

1=C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$

柳 搖 金

古 曲

中慢速度

中强

0 3 5 2 3 1561 | 2 5 6535 2 3 5 3 5 | 6156 1-3 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5 |

2123 1-3 2 5 3532 | 1-3 2123 1 2 1 0 3 2 | 7276 2-3 7276 5135 | 6-2 7672 6135 6 |

5356 1-6 5 6 1 6165 | 3-5 2312 3 5 3532 | 1-7 6156 1-3 2123 | 1-3 2123 1 2 1 0 2 7 |

6561 513561 5356 1561 | 2 5 6535 2 3 5 3 5 | 6156 1-3 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5 |

强 中强

6 6 1 5 5 6 4 4 5 3523 | 5-1 6165 3523 5-3 | 2123 1 6 5 1-3 2312 | 3 5 2312 3 5 3 0 3 5 |

2123 1 6 1 2 5 3532 | 1-3 2123 1 2 1 0 3 5 | 2123 1 6 5 1-3 2312 | 3 5 2312 3 5 3 0 3 5 |

2123 1 6 1 2 5 3532 | 1-3 2123 1 2 1 0 2 7 | 6561 513561 5356 1561 | 2 5 6535 2 3 5 3 5 |

6156 1-3 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5 | 5356 1-6 5 6 1 6165 | 3-6 5356 5672 6156 |

1-3 2327 6516 5165 | 3-6 5356 5672 6156 | 1-5 3235 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5 |

5356 1-6 5 6 1 6165 | 3-6 5356 5672 6156 | 1-3 2327 6 5 1 5165 | 3-5 2312 3 5 3532 |

强 中强

1 7 6156 1-3 2312 | 3 5 2312 3 5 3 0 6 5 | 3 3 5 6 6 1 5 5 6 4 4 5 | 3-5 2312 3 5 3 0 6 1 |

强 中强

5 5 6 4 4 5 3 2 3235 | 6 7 6 0 6 1 5 3 5356 | 1 - 7 6 5 1 6165 | 3 5 3 0 3 5 2 3 1561 |

强 中强

2 3 2 0 6 1 5 6 1 5 5 6 | 4 4 6 5-3 2 3 5 3532 | 1-2 7276 5-6 76 1 | 1 1-2 35 2 3 1561 |

强 中强

2 3 2 0 6 1 5 6 1 5 5 6 | 4 4 6 5-3 2 3 5 3532 | 1-2 7276 5-6 76 1 | 1 1-2 35 2 3 1561 |

2 5 6535 2 3 5 3 5 | 6156 1-3 2327 6561 | 5-6 1216 5 3 5-3 | 2123 1-3 2 5 3532 | 1 1

註：樂器可用：二胡、揚琴、橫簫、三絃、秦琴、椰胡、洞簫等。

1=C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$

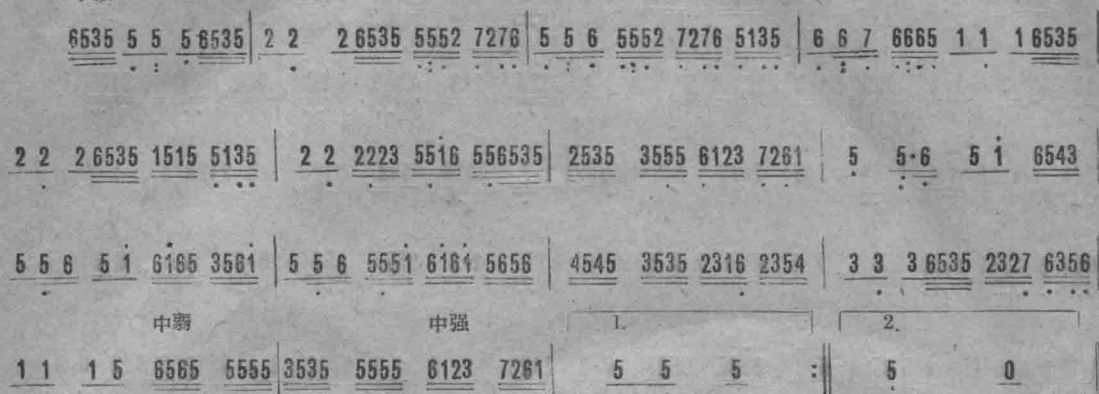
旱 天 雷

嚴老烈改編

(揚琴譜)

中快速度

中強



註：樂器可用：揚琴、二胡、秦琴、柳胡、阮琴等。

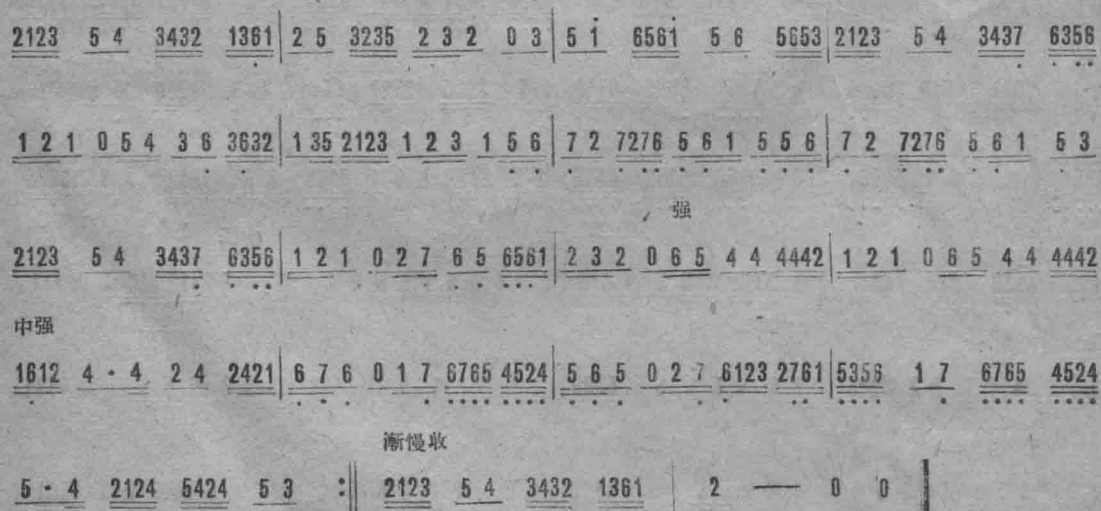
1=C (5 2 絃) $\frac{4}{4}$

一 枝 梅

古 曲

中慢速度

中強



註一：樂器可用：二絃、提琴(廣東樂器)、柳胡、橫簫、低胡、三絃、月琴、板等。

註二：此曲又名「孤雁哀鳴」。

1=G (1 5 絳) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

走

馬

古 曲

中速度

中強 中弱 中強

1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣7̣ 6̣1̣5̣6̣ 1̣.6̣ | 5̣6̣1̣7̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣3̣ 0̣5̣3̣ | 2̣3̣ 1̣6̣1̣2̣ 3̣5̣3̣ 0̣5̣3̣ | 2̣3̣ 1̣6̣1̣2̣ 3̣ 2̣3̣2̣1̣ |

中弱 中強

3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ 5̣6̣5̣ 0̣6̣5̣ | 4̣5̣ 2̣1̣2̣4̣ 5̣6̣5̣ 0̣6̣5̣ | 4̣5̣ 2̣1̣2̣4̣ 5̣7̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5̣6̣4̣3̣ 2̣1̣2̣4̣ 5̣6̣5̣ 0̣5̣6̣ |

中弱

1̣7̣6̣1̣ 2̣3̣2̣7̣ 6̣ 6̣2̣6̣5̣ | 4̣5̣6̣1̣ 5̣6̣4̣3̣ 2̣3̣2̣ 0̣5̣6̣ | 1̣7̣6̣1̣ 2̣3̣2̣7̣ 6̣1̣5̣6̣ 1̣7̣6̣ | 0̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 1̣3̣ |

中強 中弱 中強

0̣1̣ 3̣5̣ 6̣1̣5̣6̣ 1̣7̣6̣ | 0̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣6̣5̣ 3̣5̣6̣1̣ | 5̣6̣5̣ 0̣3̣5̣ 2̣3̣2̣ 0̣3̣ | 5̣.6̣ 2̣1̣2̣3̣ 5̣6̣5̣3̣ 2̣1̣2̣3̣ |

中弱 中強 強 中弱 強

5̣6̣5̣ 0̣3̣5̣ 2̣3̣2̣ 0̣3̣ | 5̣.7̣ 6̣1̣5̣6̣ 1̣.2̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣1̣ 0̣3̣5̣ 2̣3̣2̣ 0̣3̣ | 5̣.6̣ 4̣.3̣ 2̣3̣2̣ 0̣5̣6̣ |

強 中弱

1̣7̣6̣1̣ 2̣7̣ 6̣ 0̣2̣7̣ | 6̣7̣6̣ 0̣1̣ 2̣3̣ 2̣5̣6̣ | 1̣7̣6̣1̣ 2̣3̣2̣7̣ 6̣1̣5̣6̣ 1̣7̣6̣ | 0̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 1̣3̣ |

中強 中弱 弱 中強

0̣1̣ 3̣5̣ 6̣1̣5̣6̣ 1̣7̣6̣ | 0̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣3̣ 0̣6̣5̣ | 3̣5̣3̣ 0̣2̣1̣ 3̣5̣3̣ 0̣6̣5̣ | 3̣5̣3̣ 0̣2̣ 3̣6̣ 5̣6̣5̣2̣ |

強

3̣5̣6̣1̣ 5̣6̣5̣2̣ 3̣5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ 5̣ 0̣6̣ || 5̣1̣ 6̣3̣ | 5̣1̣ 6̣1̣5̣ | 0̣6̣ 0̣2̣ | 1̣ 0̣3̣2̣ |

1̣1̣ 0̣2̣ | 3̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣5̣ 6̣1̣ | 2̣ 0̣3̣2̣ | 1̣1̣ 0̣2̣ | 3̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣5̣ 2̣7̣ |

6̣ 0̣6̣ | 5̣6̣ 2̣6̣ | 1̣ 0̣6̣ | 5̣6̣ 2̣7̣ | 6̣ 0̣7̣ | 6̣2̣ 1̣5̣ | 6̣1̣5̣6̣ 1̣7̣6̣ |

中強 強

0̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣ 1̣3̣ | 0̣1̣ 3̣5̣ | 6̣1̣5̣6̣ 1̣7̣6̣ | 0̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣6̣5̣ 3̣5̣6̣1̣ |

[1. 2. | 3.]

5̣6̣5̣ 0̣6̣ || 5̣6̣5̣ 0̣3̣ | 2̣2̣ 0̣3̣ | 5̣6̣ 4̣3̣ | 2̣5̣ 4̣5̣ | 1̣ — |

註一：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴、柳胡等。

註二：此曲一說係呂文成改編。

1=C (5 2 絛) $\frac{4}{4}$

鐵馬搖鈴

古 曲

(琵琶譜)

中快速度

中強

0 3 2223 1 1 2 | 7 0 3 2223 1 1 4245 | 5 5 5 5 7 1 1 2 1112 |

7 7 0 1 2 5 4542 | 1 1 0 3 2223 1 1 2 | 7 0 3 2223 1 1 4246 |

5 5 5424 1 1 0 2 4 | 1 1 1117 5 5 0 4 | 5 5 0 7 6 7 6765 |

4 5 6535 2 2 3235 | 2 2 0 2 5 2 7124 | 1 1 2 2 2 6 |

5 5 2 1 2 1216 | 5 1 6543 5 5 0 6 | 5 3 5356 1 — |

3 1 7 6661 | 5 5 5 6 5 | 4 5 4542 5 5 5 3 2 |

1 2 1216 5 5 7 | 6 7 6765 4 5 2124 | 5 5 5 7 6543 |

5 5 5 2 5 2 7124 | 1 1 1 1 6 5 5 0 1 | 2 2 0 5 4 5 4542 |

5 5 2 0 6 5 0 6 | 2 2 2 6 5 5 5 2 | 1 1 0 6 5 5 |

1 6 5 5 | 4 3 2 2 0 6 | 5 4 5456 4 4 0 2 |

1 7 0124 1 1 7 6 | 5 5 5 5 1 | 2 5 1 2 2 7 6 |

5 — 5 5 2 | 1 1 :||

註一：樂器可用：琵琶(或秦琴)、揚琴、二胡、洞簫、三絃、椰胡、阮琴等。

註二：此曲一說係何柳堂所作。

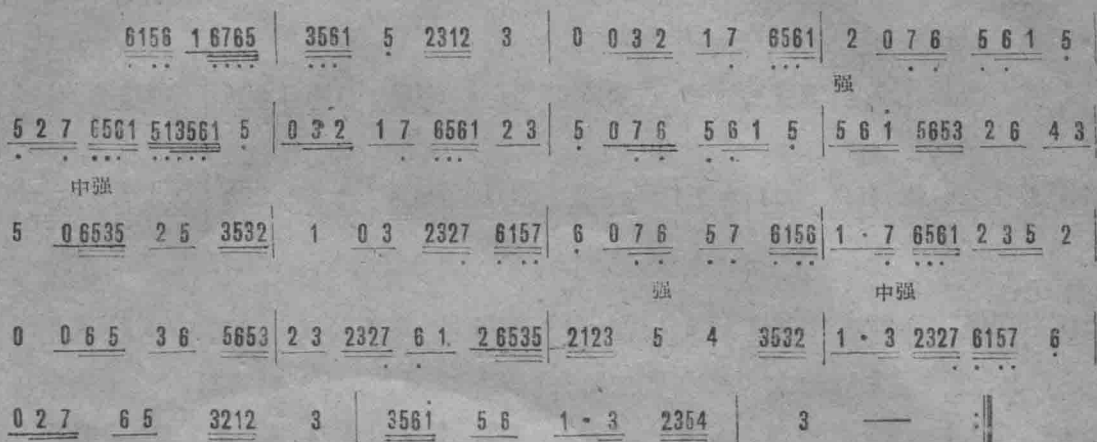
1=C (5 2 线) $\frac{4}{4}$

鳳 凰 台

古 曲

中慢速度

中强



註：樂器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴、柳胡等。

1=C (5 2 线) $\frac{4}{4}$

鳥 驚 喧

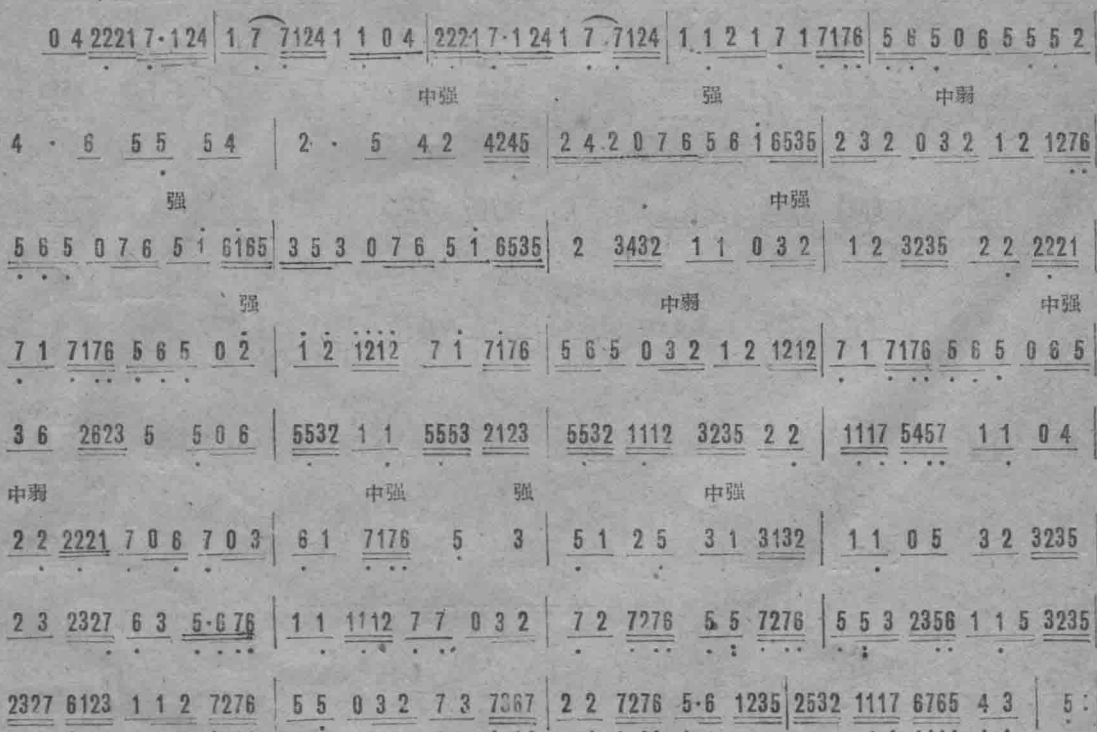
古 曲

(琵琶譜)

中慢速度

中强

强



註：樂器可用：琵琶、揚琴、二胡、洞簫、三絃、柳胡等。