

SALONS ET PIÈCES À VIVRE 1

SALONS ET PIÈCES À VIVRE



EDITION FUSAIN

SOMMAIRE

003	Introduction
004	Sérénité et raffinement pour une atmosphère cosmopolite
014	Accents art déco à Milan
024	Rénovation d'une maison mitoyenne
034	Une maison de campagne vitaminée
042	Intérieur cossu pour maison de campagne
058	Symbiose de contrastes
068	Un cadre de vie sobre et raffiné
078	Une nouvelle transparence
092	Et ci-dessous
102	En été
108	Une passion pour les années 1930
120	Un appartement duplex décomplexé

SALONS ET PIÈCES À VIVRE

EDITION FUSAIN

SOMMAIRE

- 003 Introduction
- 004 Sérénité et raffinement pour une atmosphère cosmopolite
- 014 Accents art déco à Milan
- 024 Rénovation d'une maison mitoyenne
- 034 Une maison de campagne vitaminée
- 042 Intérieur cossu pour maison de campagne
- 058 Symbiose de contrastes
- 068 Un cadre de vie sobre et raffiné
- 078 Une nouvelle transparence
- 092 Et ci-dessous
- 102 En été
- 108 Une passion pour les années 1930
- 120 Un appartement duplex décomplexé

INTRODUCTION

Pièce à vivre par excellence, le séjour est à la fois un lieu de détente, de repos, de convivialité, de réception, de réunions familiales, de loisirs ...Véritable cœur de la maison, c'est un lieu de transition entre l'extérieur et la sphère plus privée, plus intime (chambres à coucher, salles de bains...).

En termes d'aménagement et de décoration, c'est traditionnellement et légitimement le lieu de vie auquel on accorde le plus d'importance: c'est l'endroit de la maison où l'on passe généralement le plus de temps et c'est celui vers lequel l'attention se porte lorsque les invités sont là...

Il se veut le reflet du goût de ses propriétaires, de leur mode – et même parfois de leur philosophie – de vie tout en demeurant une vitrine sociale. Couleurs, matières, style du mobilier, autant d'indices qui lèvent le voile sur les aspirations de ses occupants.

Les temps et les codes ont changé. Désormais, il n'y a majoritairement plus qu'un salon là où auparavant l'on pouvait trouver un salon de réception pour les occasions formelles, et un petit salon pour la vie de tous les jours...

Ce caractère multifonctionnel implique une problématique particulière. L'objectif est de vivre dans une pièce adaptable à ces besoins multiples, ce qui complexifie la tâche pour l'aménager efficacement et harmonieusement.

Affranchis des tendances et de la mode, tous les reportages publiés dans cet ouvrage illustrent la diversité des styles de salons d'aujourd'hui qu'ils soient rustiques ou ultracontemporains, colorés ou naturels. Ils n'ont pas pour vocation d'enfermer la décoration dans des codes rigides, mais au contraire de laisser chacun, au fil des pages, se promener au cœur d'intérieurs inspirés et variés.

Sérénité

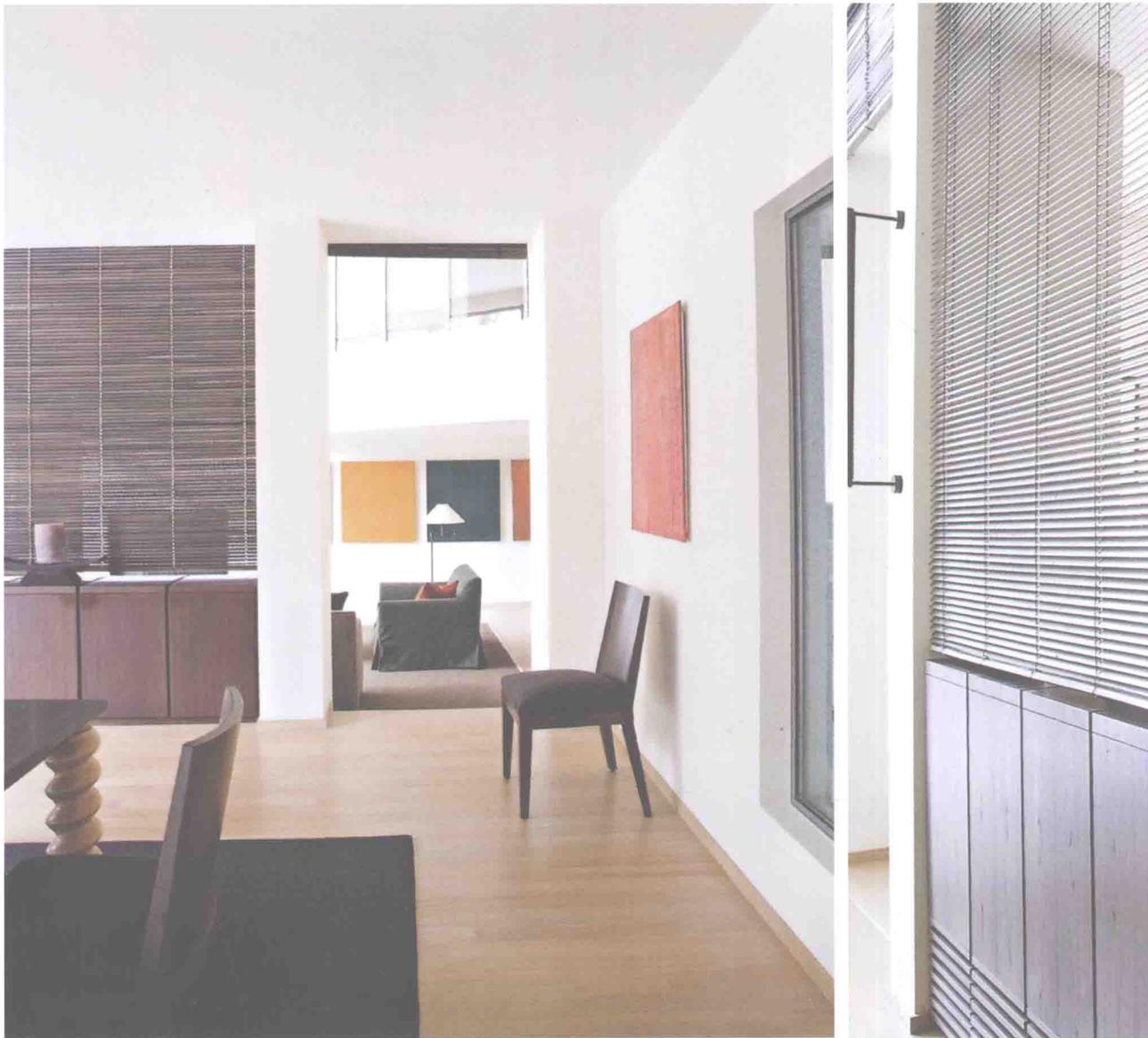
et raffinement pour une atmosphère cosmopolite

Une atmosphère de mégapole cosmopolite, dans un quartier verdoyant proche du centre-ville : cette résidence privée, créée par l'architecte Marc Corbiau, offre le meilleur de ces deux univers.

C'est à Raoul Cavadias, un designer belge d'origine grecque, né en Afrique et qui agrandi en Suisse, qu'a été confié l'aménagement intérieur de cette villa citadine aux beaux volumes, où règnent sérénité et raffinement. Luxe discret des matières textiles et bois foncés pour un intérieur contemporain et esprit masculin.

Les tables basses en zinc traité ont été dessinées par Raoul Cavadias.
Tapis en sisal.

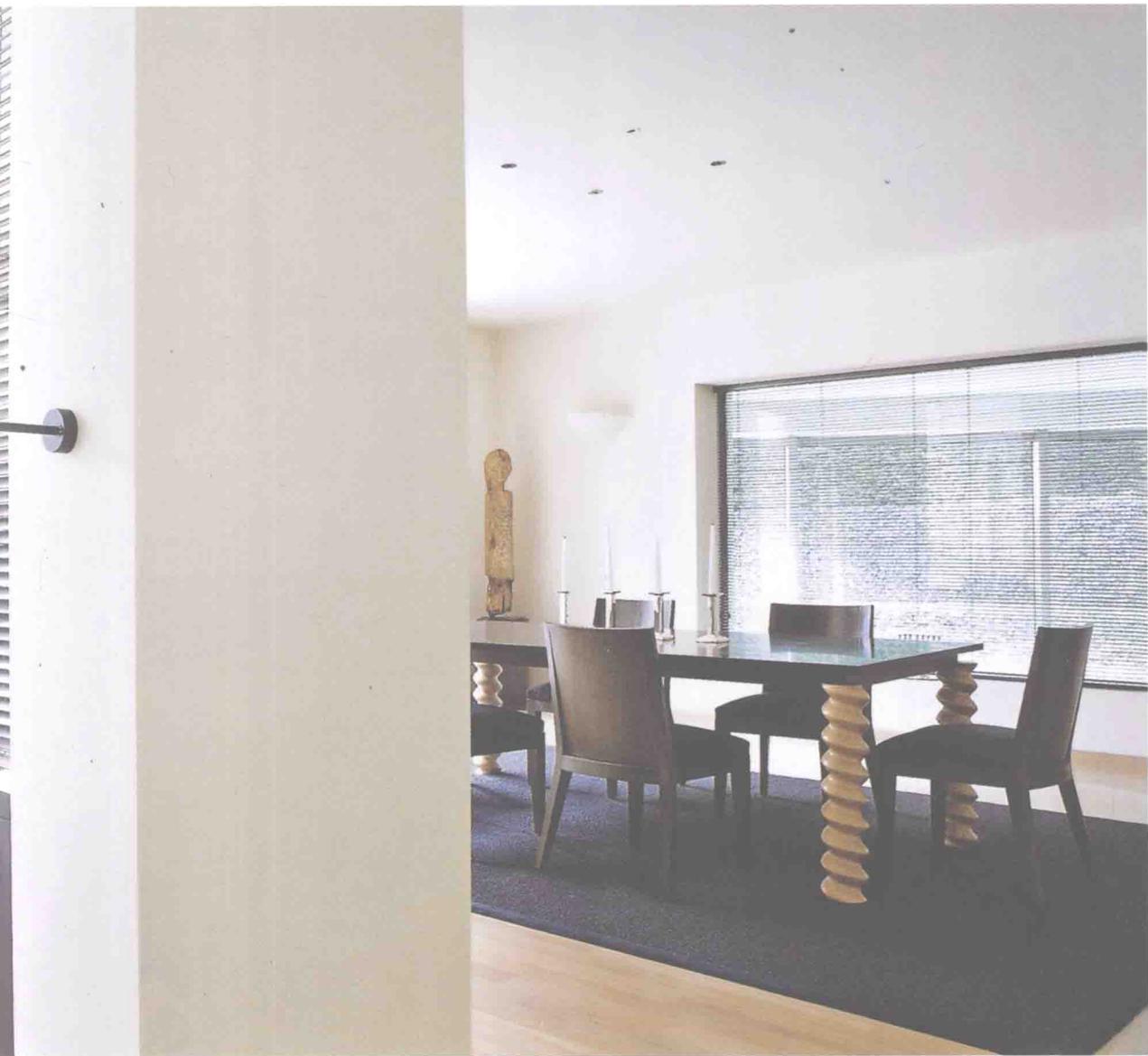




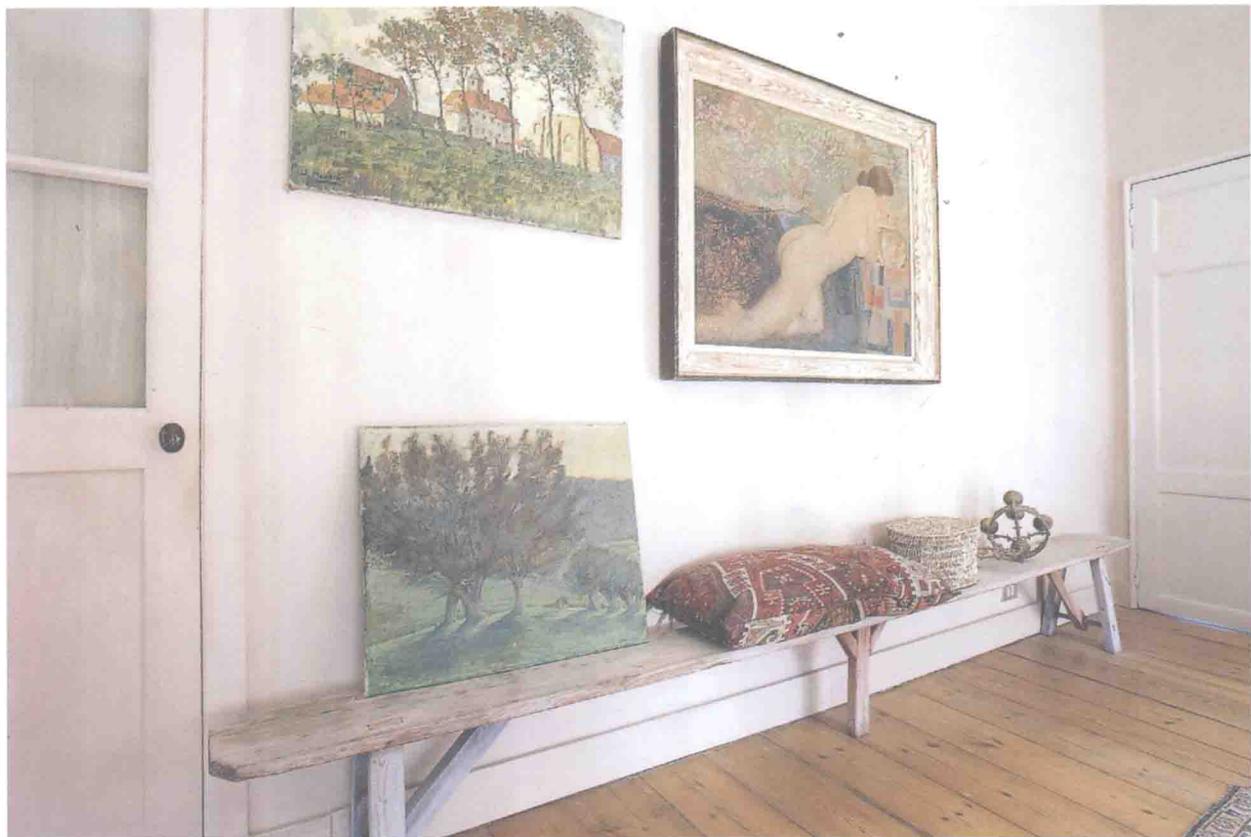
Un dressoir sépare la salle à manger du living. Stores en teck foncé.

La table de la salle à manger est une création de Vincent Van Duysen. Pieds torsadés en hêtre massif avec un plateau en ardoise.

Chaises de Christian Liaigre.







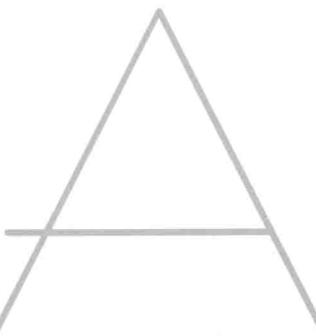
Le salon de télévision est lambrissé en teck javellisé.
La table basse est située Christian Liaigre, la banquette en
cuir tressé est une création de Raoul Cavadias.
Cette pièce abrite des huiles aux couleurs passées.











accents

Art déco à Milan

Situé au cœur de Milan, cet appartement d'inspiration Art déco se trouve au dernier étage d'un immeuble de 1911.

Son créateur, Roméo Sozzi, propriétaire de Promemoria (mobilier ultra contemporain italien), a consacré près de deux ans à la réalisation de ce projet: une galerie pour sa collection d'art, où sont exposées ses pièces les plus exclusives dans une oasis de paix et de sérénité.

Peu commune, la couleur dominante utilisée est une tonalité sombre, proche de noisette. Résultat: une ambiance feutrée et enveloppante pour l'ensemble.

Un soin tout particulier a été apporté au choix des matériaux: velours, soie, cuir de crocodile, ébène, pour s'intégrer avec ingéniosité dans les projets de Sozzi. Ces éléments évoquent un style résolument Art déco. Équilibre entre espace, lumière et obscurité, entre fonctionnalité et émotion: telle est la philosophie de Promemoria

Les rideaux et les stores ont été confectionnés dans un tissu Crushed Linen de la Cuona. Sur la table de salon (modèle Toos réalisé par Piet Boon), deux lanternes signées Henry Dean. La peinture a été choisie parmi la collection Paint & Paper Library distribuée par Sphere.