

21世纪大学英语实训系列丛书

大学英语

College English Tests Band Four

■ 赵国繁 李恩福 编著

四级测试实训教程

黄远振
林明金 主编

阅读篇

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语四级测试实训教程. 阅读篇/黄远振, 林明金主编; 赵国繁、李恩福编著. —福州: 福建教育出版社, 2008. 11

(21 世纪大学英语实训系列丛书)

ISBN 978-7-5334-5094-6

I. 大… II. ①黄…②林…③赵… III. 英语—阅读教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 158791 号

有人说：“大学生活是值得用一生去品味的美好时光。”对于身在校园里的学子们，这似乎产生不了多少共鸣。他们觉得压力很大，因为自习匆匆的脚步，修不停的学分，考不完的证书。更有许多考生因为四、六级考试而苦恼着、困惑着。他们纳闷记了大量的英文单词，看懂了单词，却不知道文章在讲什么。有时文章虽大致懂得，做题的正确率却是又创新低，自信备受打击。这究竟是怎么回事呢？

其实细观考试，还是可以找到一些有理可循的规律和技巧。大学英语四级考试新题型中的阅读部分包括快速阅读、篇章阅读以及选词填空或简答题。快速阅读和篇章阅读为必考题目，选词填空与简答题二者选一。本册教程分为上篇和下篇，分别由赵国繁、李恩福编著。

上篇内容共四讲，分别介绍了阅读技巧、长句难句分析、简答题及篇章阅读，并分别提供练习供读者测试。

下篇为大家介绍的是快速阅读与选词填空，同为四讲，介绍了阅读、填空技巧，并各自附有实训、真题。希望能对广大四级学习者和英语爱好者有所帮助，能使读者对四级题型有所了解。

请登陆“金精乐道”网站（www.mingjinonline.com）下载本书的拓展学习资料和教学视频，同时也可在网站的学习交流区与本书作者及多位名师在线交流。

由于编者水平和经验有限，难免有不足之处，恳请读者、专家和同行批评指正。

前言

上篇 深度阅读及简答题

第一讲 阅读技巧讲解与练习	(1)
第二讲 长句难句分析	(20)
第三讲 简答题	(32)
第四讲 篇章阅读	(47)

下篇 快速阅读与选词填空

第一讲 快速阅读技巧介绍	(71)
第二讲 选词填空技巧介绍	(94)
第三讲 快速阅读实训：社会生活篇+文化教育篇+自然环境篇	(109)
第四讲 选词填空实训：社会生活篇+文化教育篇+自然环境篇	(128)



上篇 深度阅读及简答题

第一讲 阅读技巧讲解与练习

一、概述

1. 四级考试对阅读的要求

根据最新大学英语四级考试大纲对阅读理解部分的要求,考生要“能基本读懂一般性题材的英文文章,阅读速度达到每分钟 70 词。在快速阅读篇幅较长、难度略低材料时,阅读速度达到每分钟 100 词。能基本读懂国内英文报刊,掌握中心意思,理解主要事实和有关细节。能读懂工作、生活中常见的应用文体的材料。能在阅读中使用有效的阅读方法。”

四级阅读理解部分考核学生通过阅读获取书面信息的能力,包括理解主旨大意、重要事实和细节、隐含意义,判断作者的观点、态度等。阅读部分考核的技能包括:

(1) 辨别和理解中心思想和重要细节

- 理解明确表达的概念或细节
- 理解隐含表达的概念或细节(如总结、判断、推论等);通过判断句子的交际功能(如请求、拒绝、命令等)来理解文章意思
- 理解文章的中心思想(如找出能概括全文的要点等)
- 理解作者的观点和态度

(2) 运用语言技能理解文章

- 理解词语(如根据上下文猜测词和短语的意思)
- 理解句间关系(如原因、结果、目的、比较等)
- 理解篇章(如运用词汇及语法承接手段来理解篇章各部分之间的关系)

(3) 运用专门的阅读技能

- 略读文章, 获取文章大意
- 查读文章, 获取特定信息

了解了四级阅读理解的要求, 读者必须明白, 只有通过独立自主的阅读和有针对性的解题实践, 才能养成良好的阅读习惯, 提高阅读理解能力, 才能在四级考试中取得高分。

2. 养成良好的阅读习惯

阅读占有很重要的地位, 日常工作和学习中, 人们要阅读大量的资料, 考试中阅读理解也几乎是必不可少, 这些都对我们的阅读能力提出了很高的要求。但是我们发现不少人在阅读时有诸多不良的阅读习惯, 大大降低了阅读的效率, 因此要想提高阅读水平, 首先就是要改变不良的阅读习惯。

(1) 音读

音读即出声阅读, 这就意味着阅读速度和效率限于一个人说话的速度。有时人们阅读时并未真正地读出声, 但只是嘴唇不动, 而喉咙实际上是在读他所看到的内容。这无疑也会影响阅读的速度, 所以要克服音读的不良阅读习惯。

(2) 心读

心读就是读者始终在内心里自言自语, 清晰地发出并听着每个字的音, 它直接影响到阅读的速度和效率。不论音读还是心读时, 对阅读内容的理解实际上多了一道程序, 即文字—读音—理解, 要克服这种不良习惯, 必须迫使自己不需要以读音为媒介, 直接对文字进行理解。

(3) 指读

指读是指用手指或笔等文具指着页面逐词的阅读。这种机械的方法不仅降低我们的阅读速度, 还会使我们把注意力集中在每个独立的单词上, 从而影响我们对文章的整体理解。

(4) 回视

回视指的是读完一个句子甚至一个句子尚未读完又回头重新阅读。不必要的回视不仅不能加深我们对篇章的理解, 反而降低了阅读的速度和理解率。要改正这种习惯, 必须增加难度稍大的文章的阅读量。

(5) 不良阅读姿势

阅读效率低下者还有一些不良习惯, 比如头部按照行文的顺序来回移动、阅读时眼睛离书本太近、边阅读边抖动双脚或边阅读边玩弄手上的钢笔等等, 这些都影响着阅读的效率。

此外, 阅读效率低还和过多地查字典等有关。实际上, 阅读能力包括多方



面的因素,其中非语言因素的影响是不容忽视的。阅读是一个复杂的过程。读者自身的认知水平、处理信息的能力、对其他相关知识的了解程度等都会影响阅读的水平。因此,要使得阅读理解效率最大化,就必须掌握正确科学的阅读方法,养成良好的阅读习惯。

3. 阅读技巧的重要性

英语阅读能力是十分重要的一种语言运用能力,也是各种英语考试中重点考查的。尽管英语教学向来注重培养学生的阅读能力,但教师们还是过多地把时间、精力花在词汇、语法等基础语言知识的传授、复习和训练上,学生的思维能力、语篇能力和各方面的阅读技能并没有得到实质性的提高。在这样的形势下,阅读教学的方法模式就必须有所改变。阅读能力的提高是一个从量变到质变的过程,从单词和句子的理解再到语篇的整体把握,都有其自身的特点,都要用到一些阅读技巧。要提高阅读能力,就必须掌握和灵活运用这项阅读技巧。

从应试的角度来讲,了解掌握一些做题的技巧或策略可以帮助我们取得更好的成绩。但是,实际语言能力的提高才是英语学习的根本目的。况且语言能力的提高才能帮助我们更好更透彻地掌握和运用技巧。本讲重点谈论阅读的基本技巧。在日常工作和生活学习中,面对大量的文字材料,不知道进行有效的筛选、利用一定的阅读技巧获取对自己有用的信息,任何人都会感到一片茫然。本讲就猜词技巧、句子的理解、通过主题把握中心思想以及如何区别事实与作者观点等方面进行讲解,并附上习题供读者有针对性地练习。

二、根据上下文线索猜词义

在阅读过程中,不可避免地会遇到生词。有些读者一遇到生词或者不能准确理解的单词便停下来查词典。频繁地查词典不仅耗费大量的时间和精力,同时也破坏了思维的连贯性。实际上,在多数情况下,读者可以借助上下文所给出的各种直接或间接的信息来推断生词的意思。猜词技巧主要有两种:一种是通过上下文推测词义,另一种是根据生词本身的特点推测词义。

上下文也称做语境,根据上下文线索猜词义,具体地说,就是利用对语篇的信息、逻辑、背景知识及语言结构等的综合理解去猜测或推断某一生词或关键词的词义。

上下文推测生词意思的线索包括下列几种:

1. 定义 (Definition Clues)

【例 1】 Linguistics is the scientific study of language.

解析：通过对 Linguistics 所下的定义——对语言的科学研究，读者很容易便推断出 Linguistics 即“语言学”。

【例 2】Context means the words or sentences before or after the item you do not know.

解析：context 的意思在句中的定义为“生词前后的词或句子”，因而，可以推测出 context 意为“上下文”或“语境”。

【例 3】The period of adolescence, i. e., the period between childhood and adulthood, may be long or short, depending on social expectations and on society's definition as to what constitute maturity and adult.

解析：提示词 i. e. 后面的 the period between childhood and adulthood 即为 adolescence 的定义（介于孩童和成年之间的时期），所以 adolescence 的意思就是“青春期”。

以上几个例子都属于以定义为线索猜测词义，尤其要注意这些关键的表达：is (are), mean, be defined as, be termed as, be known as, that is, i. e., refer to 等等。

2. 标点符号 (Punctuation Marks)

标点符号线索虽然没有给我们提供完整句子表述的定义，但是实际上它们是通过另一种方式对某一单词或词组进行解释。通常我们要注意句子中的逗号(,)、破折号(—)、冒号(:)以及括号等。

【例 4】Some good readers find it helpful to use their sense to visualize—or picture—what they read.

解析：要理解句子中的 visualize 这个单词的意思，我们就可以依据其后的破折号来推断，也就是 picture 的意思：to form a picture of something in the mind, 即“想象”。

特别提示：读者首先须具备一定的语法基础，必须明白 picture 在句中应该是个动词。另外，我们要提醒读者一点，推断某个生词的意思并不是要求我们精确地用汉语对其翻译，而是判断出它在该位置的大致意思，继而对整个句子更好的理解。毕竟阅读不是翻译，对大的语言结构即语篇的理解才是我们阅读的最终目的。

【例 5】Psychologists tell us that there are five distinct phases (stages) of culture shock.

解析：括号里的单词 stages 就是对 phases 的解释，由此可知，phase 的意思



为“阶段”。

此外，我们还应当留意 or 这个单词，通常，or 前后的词要么意义相反，要么相近，它对于帮助读者猜测词义是非常重要的。如：You look at the title **or** chapter heading **or** any other clues such as pictures **or** graphs, and you guess what the material will tell you.

3. 示例 (Example Clues)

为了阐明某一抽象概念或事物，作者经常采取举例的方式进行具体的说明和解释，以便读者能更具体地理解。因此，例子自然就成了读者理解生词的线索。表示列举的信号词有：such as, including, for example, for instance 和 to illustrate 等等。

【例 6】Like horses, human beings have a variety of **gaits**; they amble, stride, jog, and sprint.

解析：gait 这个词的意思可以根据冒号后面的几个例子来推断，amble, stride, jog 和 sprint 这几个词说明 gait 指的是 a way of walking，也就是“步法”或“步态”。

特别提示：这是一个比较典型的例子。作为例子的几个单词中 jog 应该是大家比较常见的，而 amble, stride 和 sprint 这几个单词相对来说可能较为陌生。面对这种情况，读者心里或许会感到疑惑：例子是帮助推断前后不熟悉的单词的，如果作为例子的单词也不认识，那不就体现不出它们应有的作用了吗？其实，从作者的角度来看，写作的目的是为了让学生了解文中所述的内容。因此，作者往往会难易结合，穿插一些较常见的单词，正如例句中作者就用了 jog 这个词，而与之并列的几个例子 amble, stride 以及 sprint 自然有着和 jog 相关的意思。

【例 7】**Phobias**, such as fear of height, fear of water, or fear of crowds, can be eliminated through conditioning.

解析：句中提到的例子有“对高度、水、人群的害怕”，所以 phobia 的意思便很清楚了，即“恐惧症”。

4. 类属关系 (Class Relationship)

类属关系即词的上下义关系。词与词存在着语义等级的区分，即可分为上义词和下义词，上义词包含下义词。举个简单的例子来说，Chinese cities 包括了 Shanghai, Beijing 等等，那么，Chinese cities 就是上义词，Shanghai 和 Beijing 就是下义词。

【例 8】Mr. Johnson's paintings show his attention to geometric shapes of all

kinds. The paintings contain circles, squares, triangles, **pirrles**, etc.

解析：大家一定不认识 **pirrles** 这个词吧，因为这是一个杜撰的单词。但读者事先不可能知道这一点，在看到这句话时，我们仍旧会对其义进行推测。根据 **geometric shapes** 与 **circles**, **squares** 以及 **triangles** 之间的类属关系，至少我们可以得到这样一个信息：**pirrles** 是某种几何图形。

5. 对比关系 (Contrast Relationship)

通过对比关系猜测词义就是利用作者给出的反义词来推断生词的意思。对比的方式可以用来表现事物之间的差异，比如利用一些相反的、对应的词语，以突出不同事物的特点。在表示这种对比关系时，往往会有一些信号词作为提示，这些表示对比关系和提供相反信息的信号词有：**but**, **however**, **whereas**, **while**, **otherwise**, **yet**, **nevertheless**, **though**, **although**, **even though**, **despite**, **unlike**, **instead**, **instead of**, **nonetheless**, **on the other hand**, **by contrast**, **on the contrary**, **compared to** 等等。

【例 9】The players in the World Cup are professionals, while those who play in the Olympics must be **amateurs**.

解析：根据句子意思，“参加世界杯的运动员为 **professionals**（职业选手）”，此处用 **while** 来表示对比：“而参加奥运会的是 **amateurs**”。因此，**amateurs** 当然就是“业余选手”了。

【例 10】You are there to study by yourself rather than to be **inculcated**.

解析：**rather than** 对其前后两部分进行比较，与 **study by yourself**（自学）对应的自然是“别人教你”，因而 **inculcate** 的意思便是“灌输，教育”。

特别提示：有时生词的意思不是通过某个词或短语来推断的，作者经常会用完整的句子来作出反义的表述，读者可以据此来推测词义。

【例 11】Peter was not **frugal** since he spent money so freely.

解析：因为 Peter “花钱如此随意”，所以他当然不是一个节约的人。故 **frugal** 意即“节约的，俭朴的”。

【例 12】There was no **flipp** seats available, so they had to buy expensive ones.

解析：读者可由“因此他们不得不买昂贵的座位票”推断出前面那句话的意思为“（由于）便宜的座位票卖完了”，所以 **flipp** 的意思就是“便宜的”——尽管这还是一个杜撰的单词。

6. 比较 (Comparison)

与对比关系不同，作者通过比较来表示事物之间的相似之处。比较时经常会



用到以下这些词: like, as, as... as, the same as.

【例 13】Mother was tall, fat and middle aged. The principal of the school was an older woman, almost as **plump** as mother, and much shorter.

解析: 作者把学校的校长和他的母亲相比, 校长的年纪比母亲大些, 个子更矮些, 另外一个特点作者用 “as... as” 结构来表示, 从中我们可以判断 fat 和 plump 是相似的。fat 是“肥胖的”, 可见 plump 这个词的意思也是“肥胖、丰满的”。

【例 14】The hot-air balloon took off. It was as **buoyant** in the air as a cork in the water.

解析: “cork (软木塞) 在水中” 与 “hot-air balloon (热气球) 在空中” 的状态相似 (as... as); 软木塞在水中自然会上升, 所以读者可以推测出 buoyant 这个词的意思为 “有浮力的”。

7. 重述 (Restatement)

作者对已经提及的事物或现象再次说明, 使得信息更清晰, 也让读者更容易理解。有时作者用独立完整的一个句子来进行重述, 有时则用定语从句来表述。这种猜测词义的方式和前面提到的利用定义来猜词比较相似。我们可以留意这些提示词: in other words, to put it another way, to be more exact, exactly speaking, to be precise 等等。

【例 15】He had a **wan** look. He was so pale and weak that we thought he was ill.

解析: 根据第二句话的描写, “他脸色苍白, 身体虚弱, 我们以为他生病了”, 利用这些相关信息, 不难推断出 wan 这个词的意思为 “病态的”; 所以 He had a wan look 便可以理解为 “他气色不好”。

【例 16】I am a **resolute** man. Once I set up a goal, I won't give it up easily.

解析: “一旦我定下了目标, 便不会轻易放弃”, 作者的这句话相当于对第一句话的扩展, 对 “我是一个怎样的人” 作进一步的阐述; 读者可利用此句的意思推测出 resolute 就是 “果断的、坚决的”。

8. 同义词 (Synonym)

我们前面曾经谈到, 在多数情况下, 作者不会在句子中都用一些艰涩难懂的词, 这样不利于读者进行有效的理解。所以, 当作者用到这类不常见的或者他认为读者可能不认识的词语的时候, 往往随后就会用一两个较为简单常见的词来帮助读者理解。这种方式与 “比较法” 和 “重述法” 有相似之处。

【例 17】The old man was **cantankerous**. He was ill-tempered, mean and ex-

tremely quarrelsome.

解析：不难判断，ill-tempered, mean and extremely quarrelsome 这些词为 cantankerous 的同义表述；既然他“脾气暴躁、吝啬而且喜欢吵架”，那么他一定是个“坏脾气的人”。故 cantankerous 的意思为“脾气坏的、乖戾的”。

【例 18】At first I was doubtful that I could do the job. After one successful week, however, I am much less **dubious**.

解析：此句中，作者对自己能否胜任这项工作起初是 doubtful（不确定），然而，经过一周后，完成得很 successful；此时，利用简单的逻辑推理，我们很容易就能断定作者已经对自己的能力不怀疑（doubtful）了，所以，dubious 就是 doubtful 的同义词，也就是“怀疑的、不确定的”。

9. 相关信息 (Related Information)

有时我们会遇到这样的句子，作者既未直接给出某一生词的定义，也没有在该词的前后给出具体的反义词或同义词帮助读者理解。这时，就要对相关的信息进行归纳整合来推断词义，有时甚至要综合几个句子或整段话来推断词义。

【例 19】Just before the exam, Carl's hands shook and sweated so much that he could not hold a pen. His heart beat fast and his stomach ached, even though he knew the subject very well. He really had a strange **phobia** about taking tests.

解析：从这一段话的前面一部分我们可获取以下信息：“尽管对考试科目掌握得不错，但 Carl 考前还是手发抖、出汗，连笔都握不住，心跳很快、肚子很疼。”对这些信息综合考虑后，我们得出的结论是：Carl 害怕考试。所以 phobia 就是“对……感到害怕”，即“恐惧症”。

【例 20】She is studying **glaucoma** and other diseases of the eye.

解析：我们可能不知道 glaucoma 的意思，但综合句中信息“她研究……眼睛的其他方面的疾病”，可知 glaucoma 也是某种眼睛方面的疾病。

10. 常识 (General Knowledge)

通常我们可以借助自身的生活经验或一些常识来对某一生词的意思进行猜测。从这个意义上来说，在英语语言水平相同的情况下，一个人的知识越丰富，在英语阅读方面就更有优势。

【例 21】When a doctor performs an operation on a patient, he usually gives an **anaesthetic** to make him unconscious, because he does not want his patient to feel pain or to know what is happening to him.

解析：但凡具备一点医学常识的人都知道，在给病人动手术之前，医生一般



都会先给病人注射麻醉剂，以减轻手术的痛苦。凭借这一常识，我们就能比较肯定地判断 anaesthetic 一词的意思应该是“麻醉剂”。

【例 22】Mark got on the motorbike, I sat behind on the pillion, and we roared off into the night.

解析：pillion 可能是个陌生的词，但句子告诉我们：“Mark 上了摩托车，我坐在……后面”；显然，以我们的常识来判断，摩托车有两个座位，所以我只能坐在后座上。因此，pillion 的意思就是指“摩托车的后座”。

三、根据构词法猜测词义

了解英语构词法，可以帮助我们了解词性及其构成部分之间的关系，进而猜出该词的基本含义。词的构成一般有派生、合成、转化、截短、混合及缩略等。英语中大部分词汇是由具有特定含义的词根和词缀构成的，词缀分为前缀和后缀，所以，了解掌握一些基本的词根、前缀和后缀对扩大词汇量以及猜测词义是极其重要的。（参见本丛书“词汇篇”）

四、正确有效地理解句子

正确有效地理解句子是阅读的关键之一，有时还决定着我们能否对一个段落甚至整篇文章进行准确的把握。但是，我们在阅读过程中总是会遇到各种各样的障碍，影响我们的理解。这些障碍不是个别生词造成的，而是复杂的句子结构或英汉语表达上的差异引起的。这就要求我们在日常学习过程中注意积累，尽可能多地了解这些结构和差异，扫清阅读障碍。

1. 复杂句子结构

【例 1】He was not one of those cruel school teachers who enjoyed in the pain of their students; on the contrary, he gave justice rather than severity, taking the burden off the backs on the weak, and laying it on those of the strong.

解析：看完这个句子后，如果要你回答“这句话的主要意思是什么”，你能否迅速准确地给出答案呢？实际上，对付这样的长句子，我们要采取的就是两个步骤：首先，找出它的主干部分或主句，即主句的主语、谓语和宾语；其次，弄清哪些属于修饰成分，并掌握修饰成分与主干的关系。

在上述例子中，我们可以看出它的主要意思有两点：1) He was not one of those cruel school teachers; 2) he gave justice rather than severity. 那么，这两个句子就是主句，综合起来看，我们得到的信息就是：He is not a severe teacher

but a justice one. 很明显, 该句的修饰成分包括定语从句 who enjoyed in the pain of their students 和用于解释说明的状语 taking the burden off the backs on the weak, and laying it on those of the strong. 至于 on the contrary 只是表示对比关系的过渡词。

要准确有效地理解类似的长句, 我们不得不先忽略定语或状语等从句, 或由分词引导的表示伴随、原因、结果等状语结构, 以及那些表示承接、递进、转折或因果等关系的连接词。这些都属于修饰成分, 它们能起到辅助说明或进一步解释某一事物现象的作用。但是主句才是整个长句的核心部分, 是作者重点传达的意思。所以要理解句子的主要意思, 就必须先找出它的主句。

本章探讨的是阅读的技巧, 所以对长句难句的分析只是点到为止, 在下一讲我们将把长句难句作为重点来讲解, 帮助读者攻克句子分析的难关。

2. 英汉语言表达的差异

语言和文化的关系密不可分, 语言是文化的载体。因而, 可以这么说, 英语文章体现了一种独特的英语文化。所以, 我们常常会遇到英语文章中有些表达让我们不敢肯定它的意思甚至完全摸不着头脑。

【例 2】Last night James asked me to help him with his homework. I refused him because I had a movie ticket burning in my pocket at that time.

解析: 这个句子中并未出现什么罕见生僻的单词, 但是, 对于有些读者来说, 它的意思也许不那么容易理解。此句自然不能简单地按字面的意思来理解。试想, 如果把 a movie ticket burning in my pocket 理解为“口袋里有张电影票烧起来”, 岂不是闹笑话了? 正如上文所谈论的根据上下文猜测词义的技巧, 在此句中, 我们也不能孤立地看待这个表达, 而应该将它同第一句话相结合, 因而其意思为“电影马上就要开始了(所以我拒绝帮他)”。

上述例句属于比喻的用法, 此外, 在阅读文章时还经常遇到一些习语, 同样也是句子理解的一大障碍。

【例 3】At the sight of the enemy troops, the frightened soldier showed a clean pair of heels.

解析: 如果有人把例句理解为“看到敌人, 士兵害怕得亮起脚后跟”, 那自然是十分可笑了。结合上下文, showed a clean pair of heels 的意思便为“(士兵)赶紧逃走了”。

不论是遇到比喻的用法还是习语的运用, 我们都不能孤立地看待某个句子或短语, 更不能仅从字面上去简单判断, 而应该结合语境分析, 这样才可获得正确



有效的理解。

3. 捕捉信息判断推理

作者的用词和表达体现了他意欲传达的信息，有些意思如果直截了当地说出来，文章可能显得过于单调而缺乏吸引力。作为读者，我们不能仅停留于句子表面意思的理解，而应该善于捕捉这些信息，对句子隐含的意思或言外之意进行判断推理。

进行判断推理应当注意以下方法：

- (1) 依据原文，切忌掺杂文章以外的或个人的主观评价；
- (2) 找出作者叙述的各事件或现象之间的联系；
- (3) 领会关键词语及其感情色彩；
- (4) 根据作者的措辞、语气和语调，读懂言外之意。

请看下面的例子：

【例 4】 John Steinbeck was driving home late last night from an exhausting business trip.

解析：经过仔细斟酌，我们发现从作者的描述中，至少可以推断出这么几层意思：

- John Steinbeck 是位商人，因为他在 business trip 后回来；
- John Steinbeck 很疲惫了，因为作者用 exhausting 来形容 business trip；
- John Steinbeck 很渴望回家，因为他在如此疲惫的情况下这么迟还赶回家。

【例 5】 When the phone finally rang, Mary leaped from the edge of her chair and grabbed for it.

解析：注意句中的关键词，同样，我们也可以通过推理得出以下几点：

- 根据 finally 一词，暗示 Mary 等待的时间不短；
- Mary 坐在 the edge of her chair，意味着她焦虑不安；
- 结合 leaped 和 grabbed for 等，可知这个电话至少对 Mary 而言很重要。

五、通过主题把握中心思想

理解文章或段落的中心思想是一项重要的阅读技巧。中心思想是文章或段落的核心，是作者要表达的主要观点或态度，是作者写作的主要意图或要向读者传达的主要信息，就某一现象作出的解释或论证。而主题则是文章或段落所涉及的主要话题。要想通过主题来把握中心思想，就必须先明白主题和中心思想的区别。无论是简短的一段话，还是长篇大论的文章，主题和中心思想都可以通过以

下几种方式来区分。限于篇幅，我们以段落为例。

1. 段落的主题

要找出段落的主题，读者不妨问自己这样一个问题：What or who is this passage about? 它的答案即为此段落的主题。

【例 1】London's weather is very strange. It can rain several times a day; each time the rain may come suddenly after the sun is shining brightly. The air is damp and chill right through July. On one March afternoon on Hampton Heath last year it rained three times, there was one hail storm, and the sun shone brilliantly—all this within two hours' time. It is not unusual to see men and women rushing down the street on a sunny morning with umbrellas on their arms. No one knows what the next few moments will bring.

解析：本段话的主题是 London's weather，因为段落中的句子都与此有关，都是描述伦敦的天气的。

特别提示：主题是段落谈论的主要话题。What or who is this passage about? 这个问题的答案只能是名词或相当于名词的短语结构，而不是一个完整的句子。既然段落涉及的主要话题已经有了答案，接下来要做的就是弄清楚它的中心思想。

2. 段落的中心思想

寻求段落的中心思想，就必须回答这样的问题：What is the author telling me about this subject? 或者 What does the author want me to know (remember or understand) about this subject?

特别提示：回答 What is the author telling me about this subject 或者 What does the author want me to know (remember or understand) about this subject? 它的答案必须是一个完整的句子，而不能是一个单词或词组。

例 1 中的第一句话即为段落的中心思想。我们把段落中包含了中心思想的句子称做主题句 (topic sentence)。主题句一般出现在段落的开头、中间或结尾；有的时候，段落中会出现不止一个主题句，而是在开头、中间或结尾处重复出现。

【例 2】Californians and New Englanders are both American. They speak the same language and abide by the same federal law. But they are very different in their ways of life. Mobility—both physical and psychological—has made a great impression on the culture of Californians; lack of mobility is the mark of the customs and



morality of New Englanders.

解析：中间的句子 But they are very different in their ways of life 为主题句。

【例 3】More land was needed for the increasing number of white settlers. In Washington, D. C., the old respect for the rights of the Indians disappeared. The old promises to the Indians were broken; the federal government began to move groups of Indians from their original homelands to other poorer parts of the country. Some Indians reacted angrily and violently to this treatment. They began to attack white settlers, and the Indian Wars began. For thirty years, until the late 1880s, different groups of Indians fought against the injustices of the white man. They had a few famous successes, but the result of the struggle was never in doubt. There were too many white soldiers, and they were too powerful. Many Indians were killed; the survivors were moved from their homelands to different areas of the country. It was a terrible chapter in the history of a country that promised freedom and equality to everyone.

最后一句话 It was a terrible chapter in the history of a country that promised freedom and equality to everyone 即为例 3 的主题句。

【例 4】Good manners are important in all countries. But ways of expressing good manners are different from country to country. Americans eat with knives and forks; Japanese eat with chopsticks. Americans say “Hi” when they meet; Japanese bow. Many American men open doors for women; Japanese men do not. On the surface, it appears that good manners in America are not good manners in Japan, and in a way this is true. But in any country, the only manners that are important are those involving one person’s behavior toward another person. In all countries it is good manners to behave considerately toward others and bad manners not to. It is only the way of behaving politely that differs from country to country.

解析：此例中的第一句 Good manners are important in all countries 是主题句，在段落结尾处作者再次提到 It is only the way of behaving politely that differs from country to country，这样便对中心思想起到了强调的作用。

主题句直截了当地陈述一个段落的中心思想，但是，有时候段落中并未出现主题句，这时便要求读者综合段落的意思，寻找线索，理清句子之间的关系和脉络，自己来归纳它的中心思想。

【例 5】Dentistry as a whole feels it’s a second-class citizen. I know a lot of den-