exempla nova

563

zhiliang zhang
张志亮

naxi wen pu
for piano solo
纳西纹谱

Zhiliang Zhang was awarded first prize for this composition at the 1st „Voice of China" Composition Competition 2013 in the category „Piano", composers' section

edition sikorski 8763

Zhiliang Zhang

Naxi Wen Pu

for piano solo

常州大学图书馆
藏书章

edition sikorski 8763

Zhiliang Zhang

Naxi Wen Pu

for piano solo

edition sikorski 8763

Der Komponist Zhiliang Zhang überraschte das Publikum in „Naxi Wen Pu“ mit der Verwendung von musikalischen Elementen, die ihren Ursprung in der Kultur des Volkes der Naxi haben – einer Volksgruppe, die im Südwesten Chinas lebt. Bereits am Stückbeginn scheint eine klangliche Bezugnahme auf die chinesische Maultrommel Kou Xiang auf, und auch Anspielungen auf traditionelle Tänze und Gesänge der Naxi wechseln und verbinden sich im Verlauf des Stücks miteinander. Dabei soll die ursprüngliche Musik der Naxi in „Naxi Wen Pu“ nicht lediglich imitiert werden, vielmehr wird ein zeitgenössisches Bild des Nationalgefühls dieser Ethnie entworfen. Das Stück zeigt ein Idealbild, das der Komponist in der musikalischen Auseinandersetzung mit dieser alten Kultur entwickelte.

The composer Zhiliang Zhang surprised the audience in “Naxi Wen Pu” with the use of musical elements originating in the culture of the Naxi people, an ethnic group that lives in south-western China. Already at the beginning of the piece, a sonic reference to the Chinese Jew's harp *kou xiang* appears, and allusions to traditional dances and songs of the Naxi alternate and interconnect with each other during the course of the piece. In so doing, the original music of the Naxi in “Naxi Wen Pu” is not to be merely imitated, but the work instead sketches a contemporary picture of the national feeling of this ethnic group. The piece shows an ideal picture that the composer developed during his confrontation with this ancient culture.

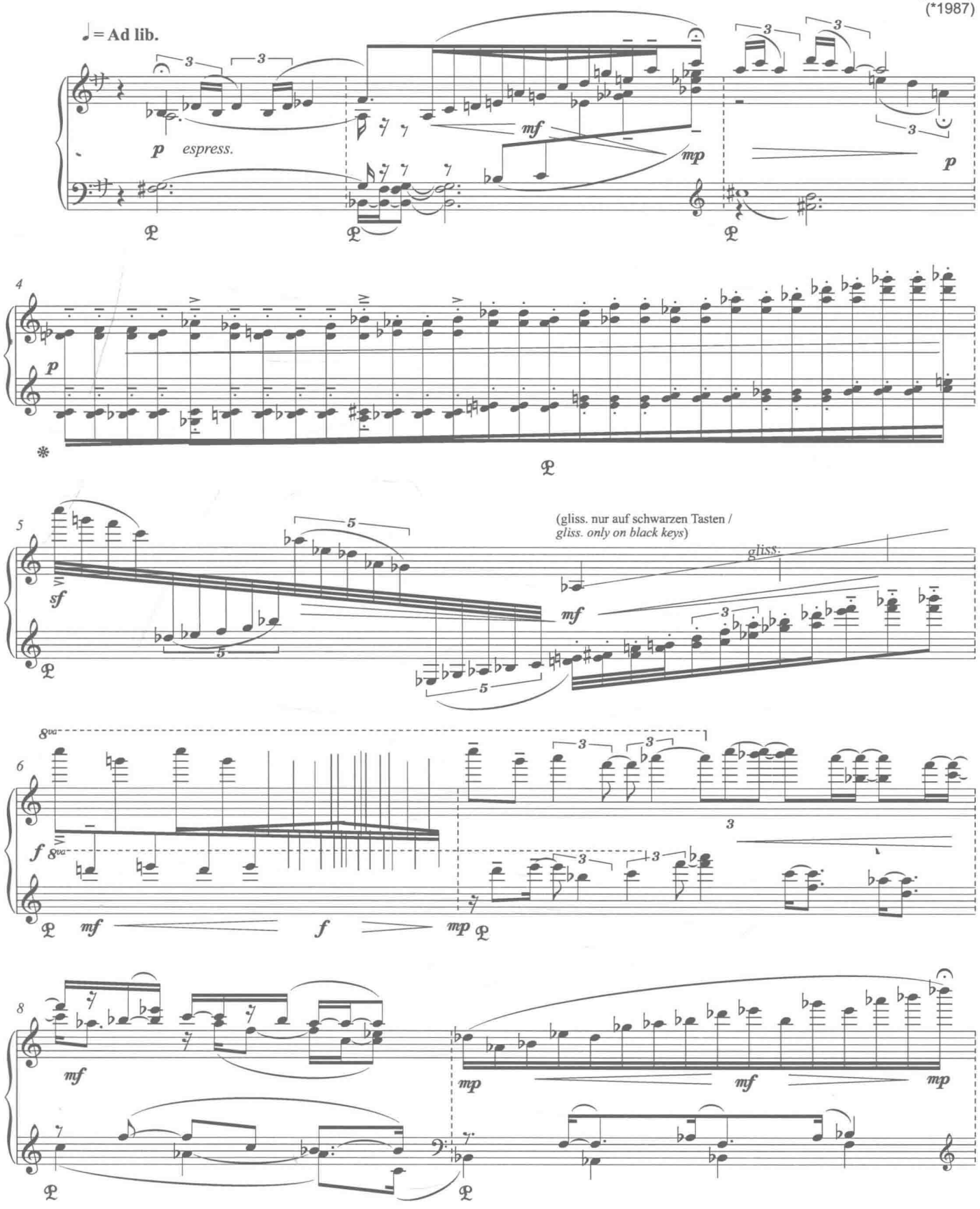
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privatrechtlich und strafrechtlich verfolgt werden. Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Unauthorized copying of music is prohibited by law. Violations can lead to civil and criminal prosecution. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Naxi Wen Pu

for piano solo

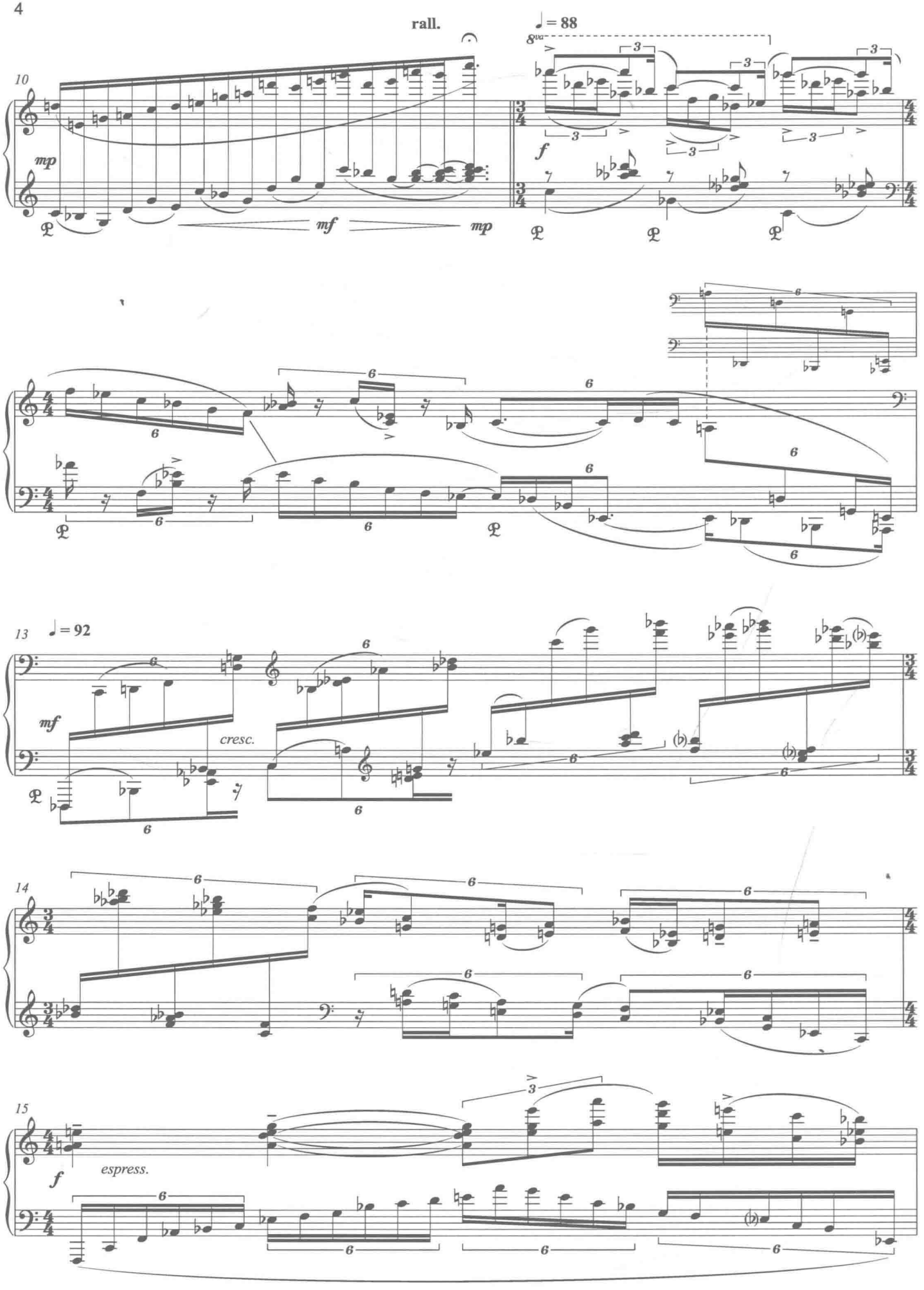
Zhiliang Zhang
(*1987)

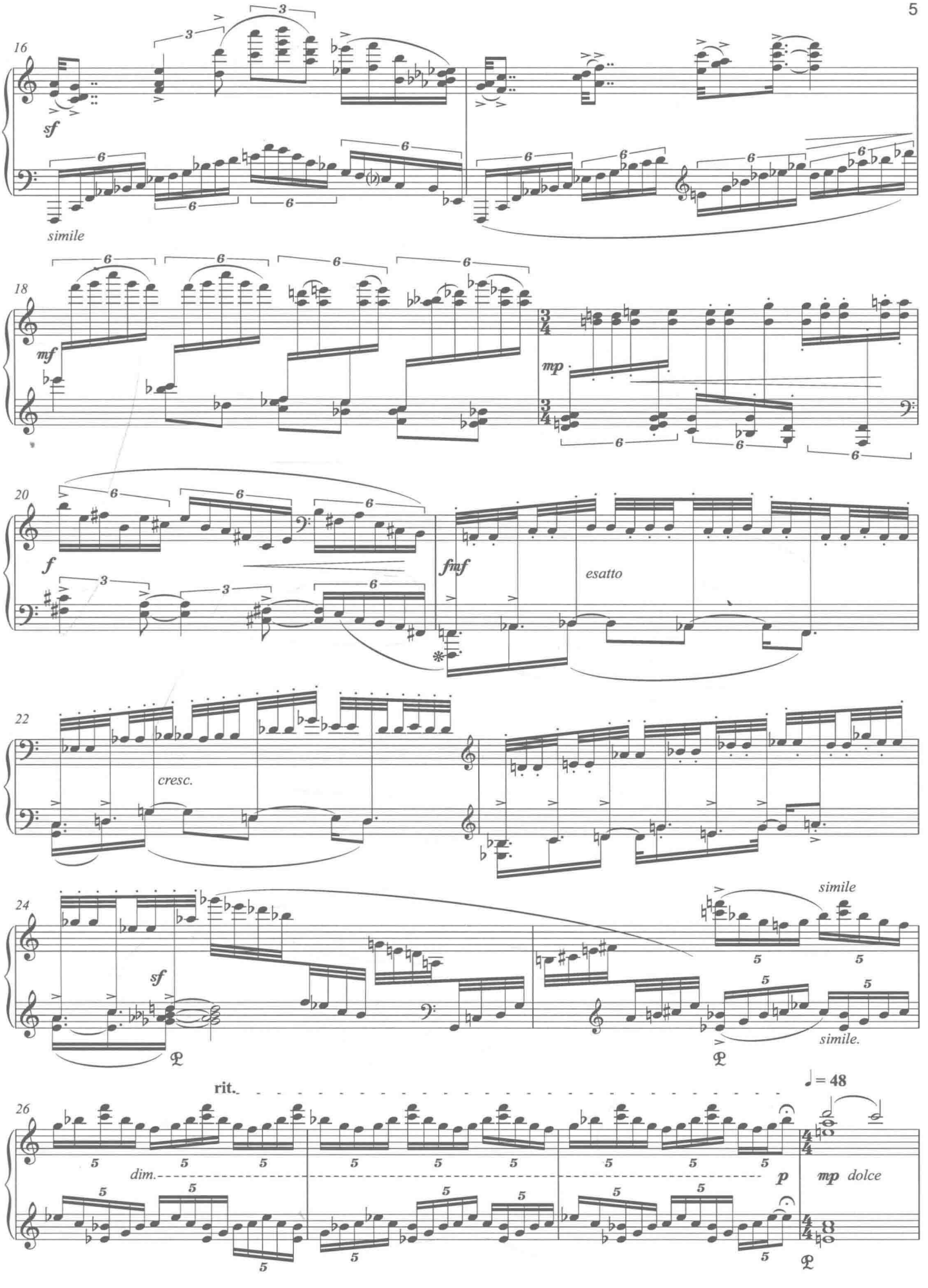


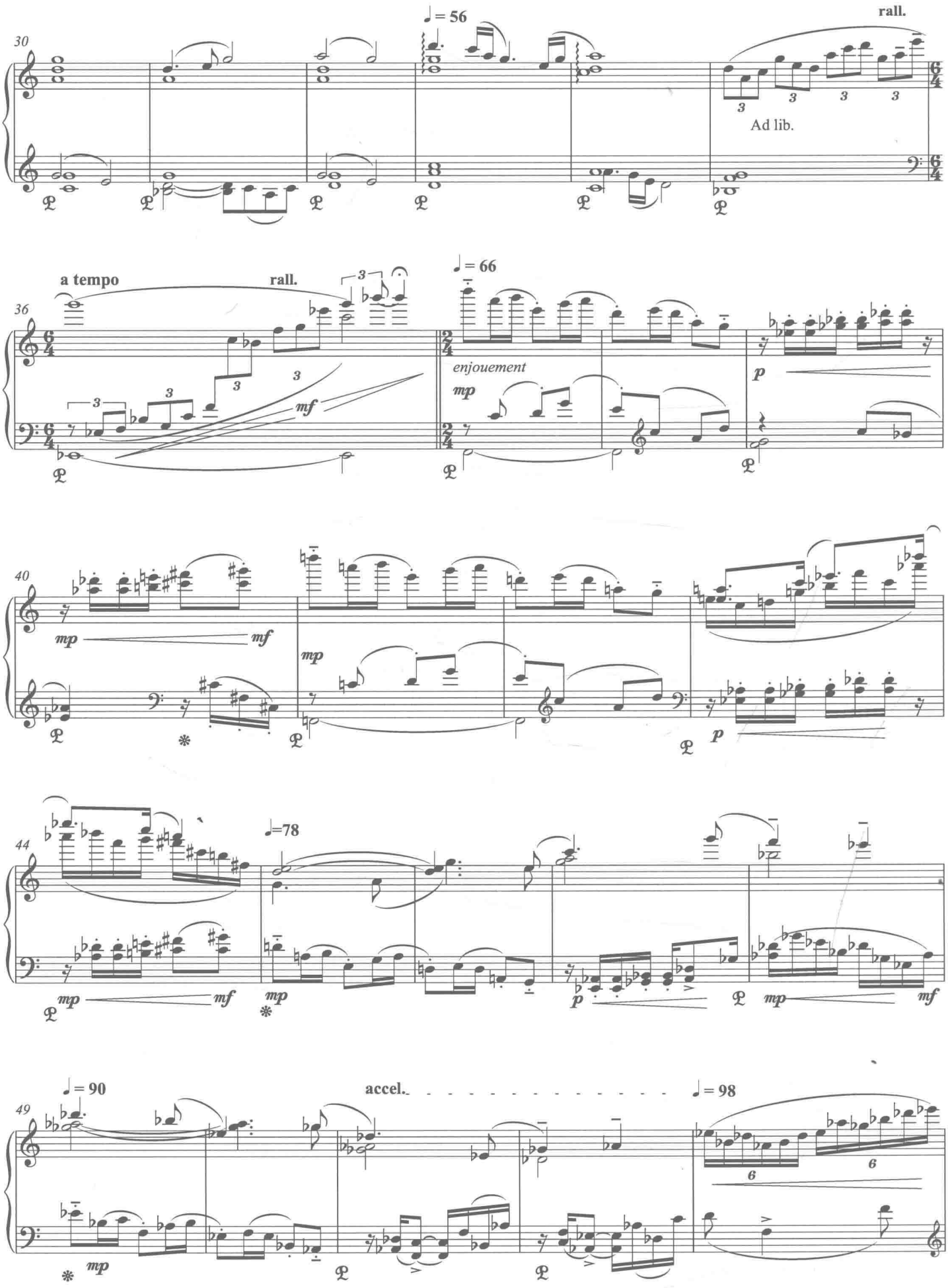
© 2013 by Musikverlag Hans Sikorski GmbH & Co. KG, Hamburg

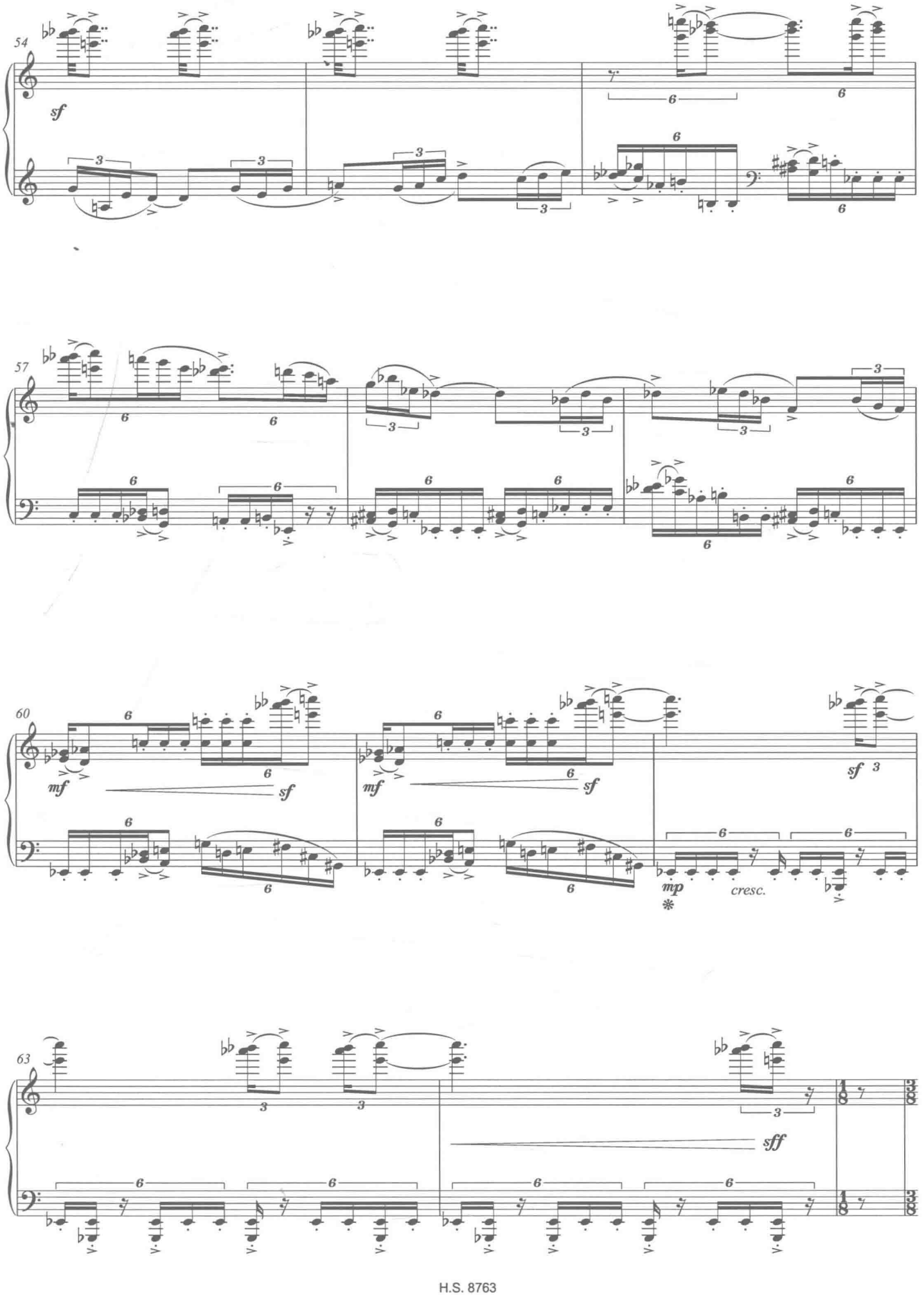
H.S. 8763

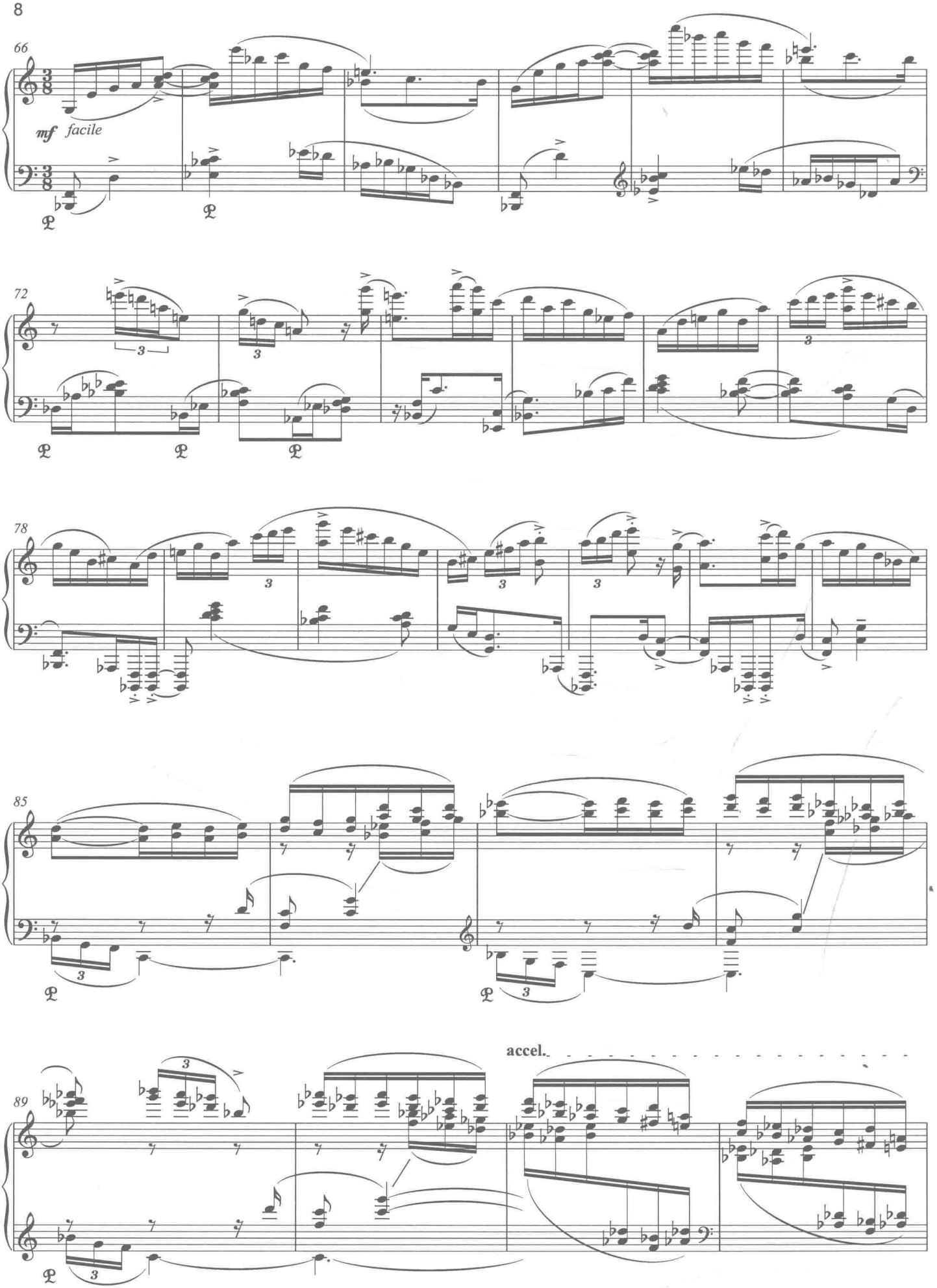
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

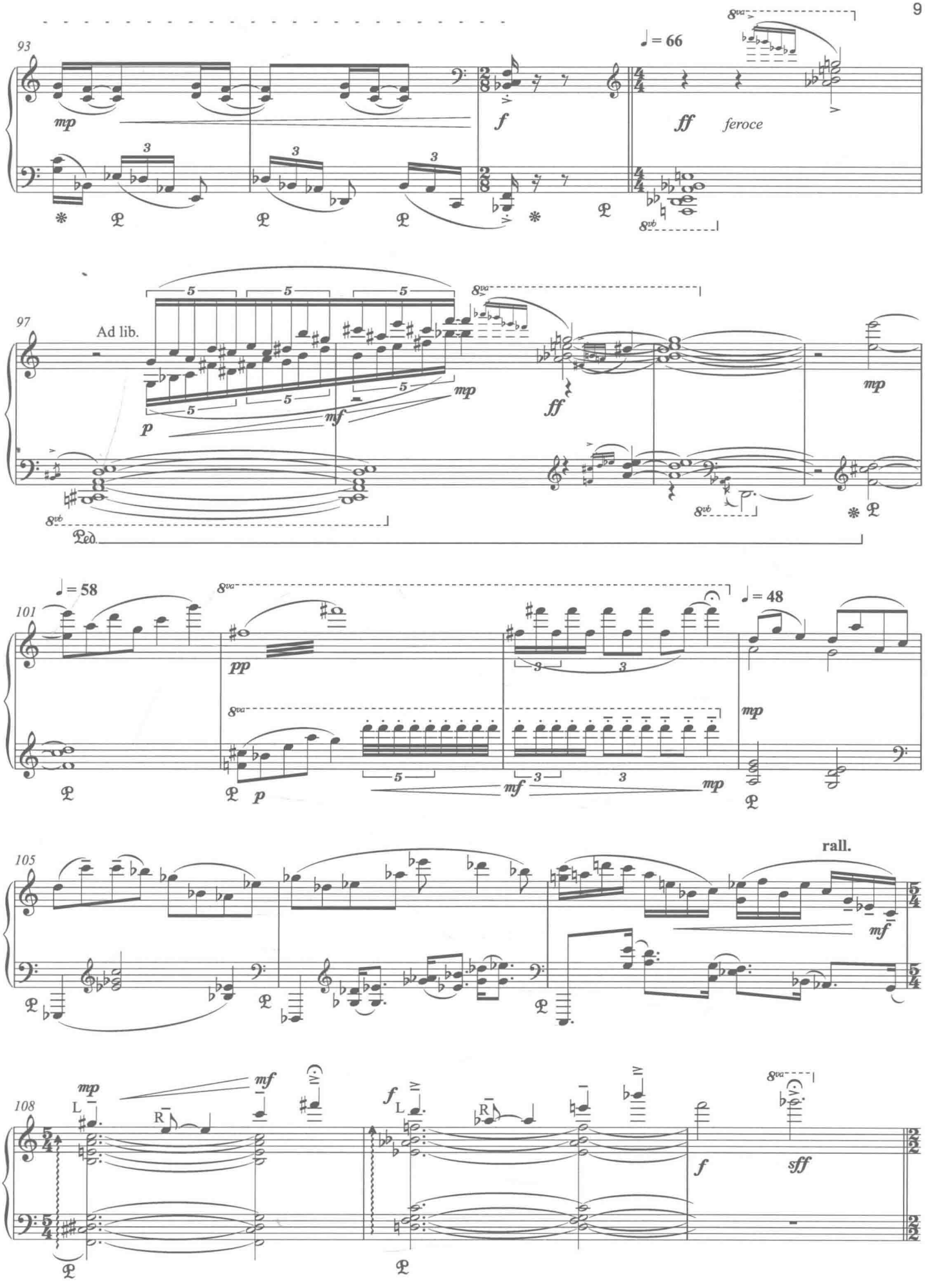

rall.
♩ = 88
8va
10
mp
mf
mp
3
f
13
♩ = 92
mf
cresc.
14
15
f
espress.


16
sf
simile
18
mf
mp
20
f
fmf
esatto
22
cresc.
24
sf
simile
simile.
rit.
= 48
26
dim.
p
mp dolce

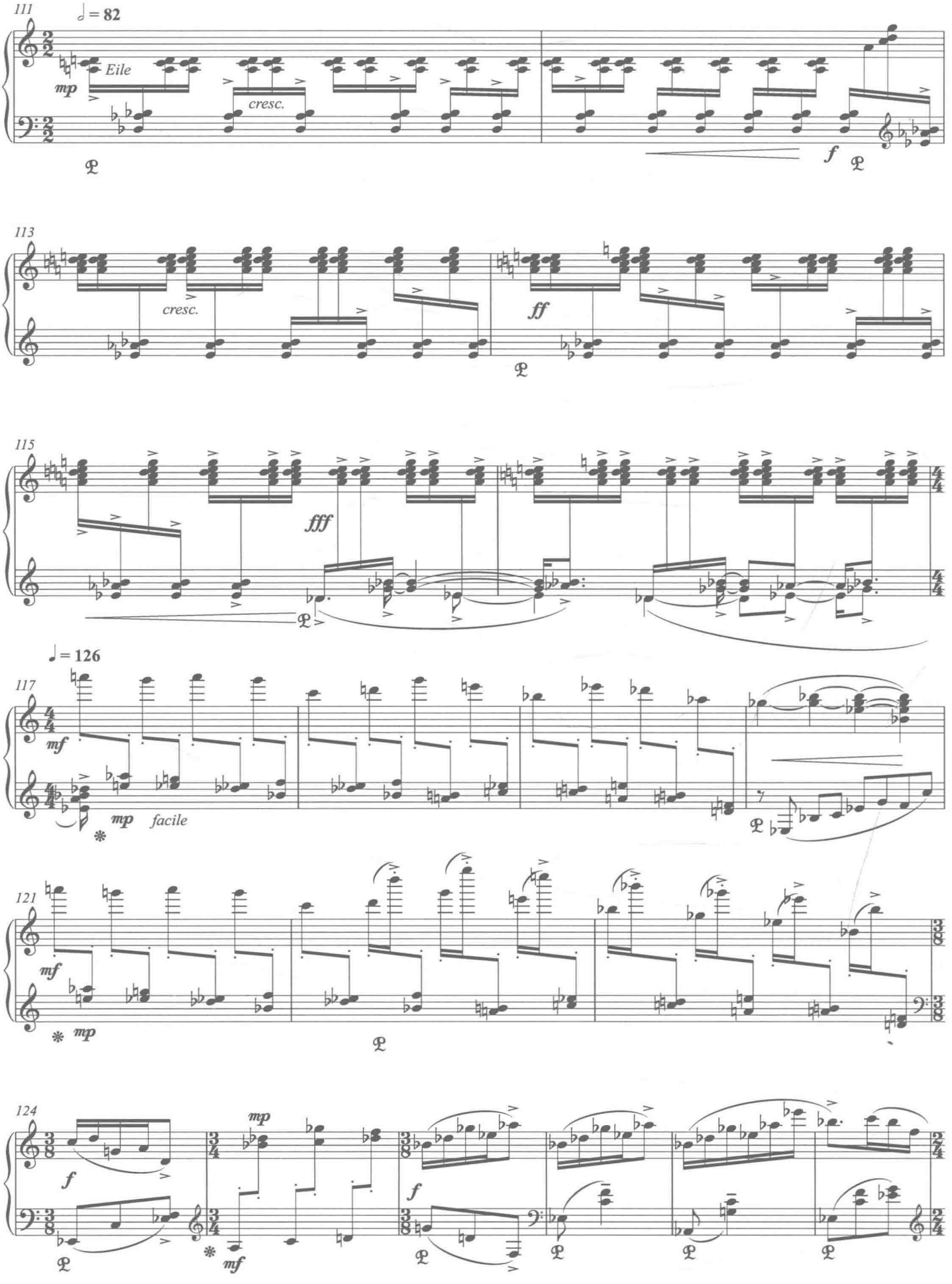

30
♩= 56
rall.
Ad lib.
36
a tempo
rall.
♩= 66
enjouement
40
44
♩=78
49
♩= 90
accel.
♩= 98

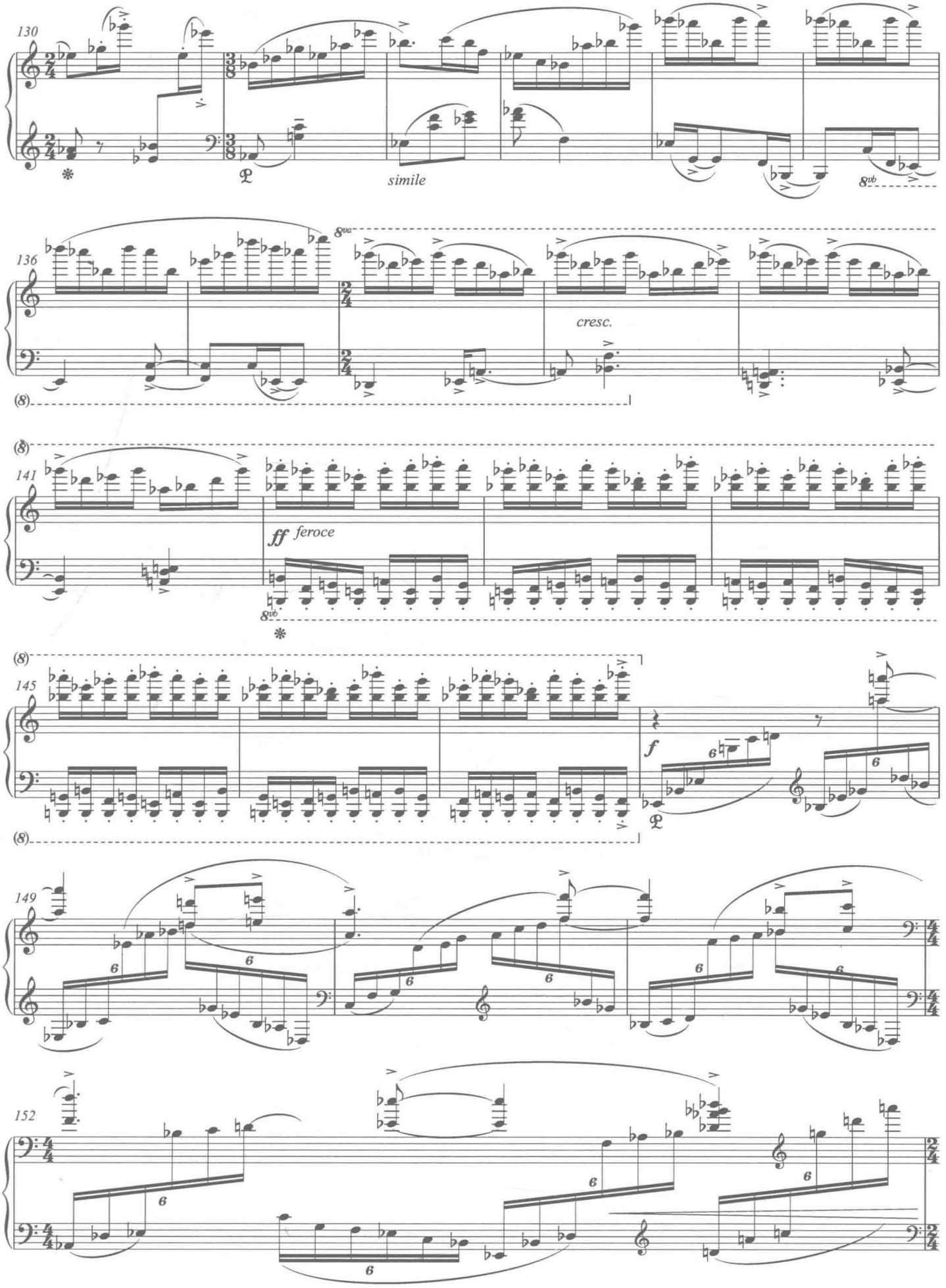

54
sf
57
60
mf
sf
mp
cresc.
63
sff

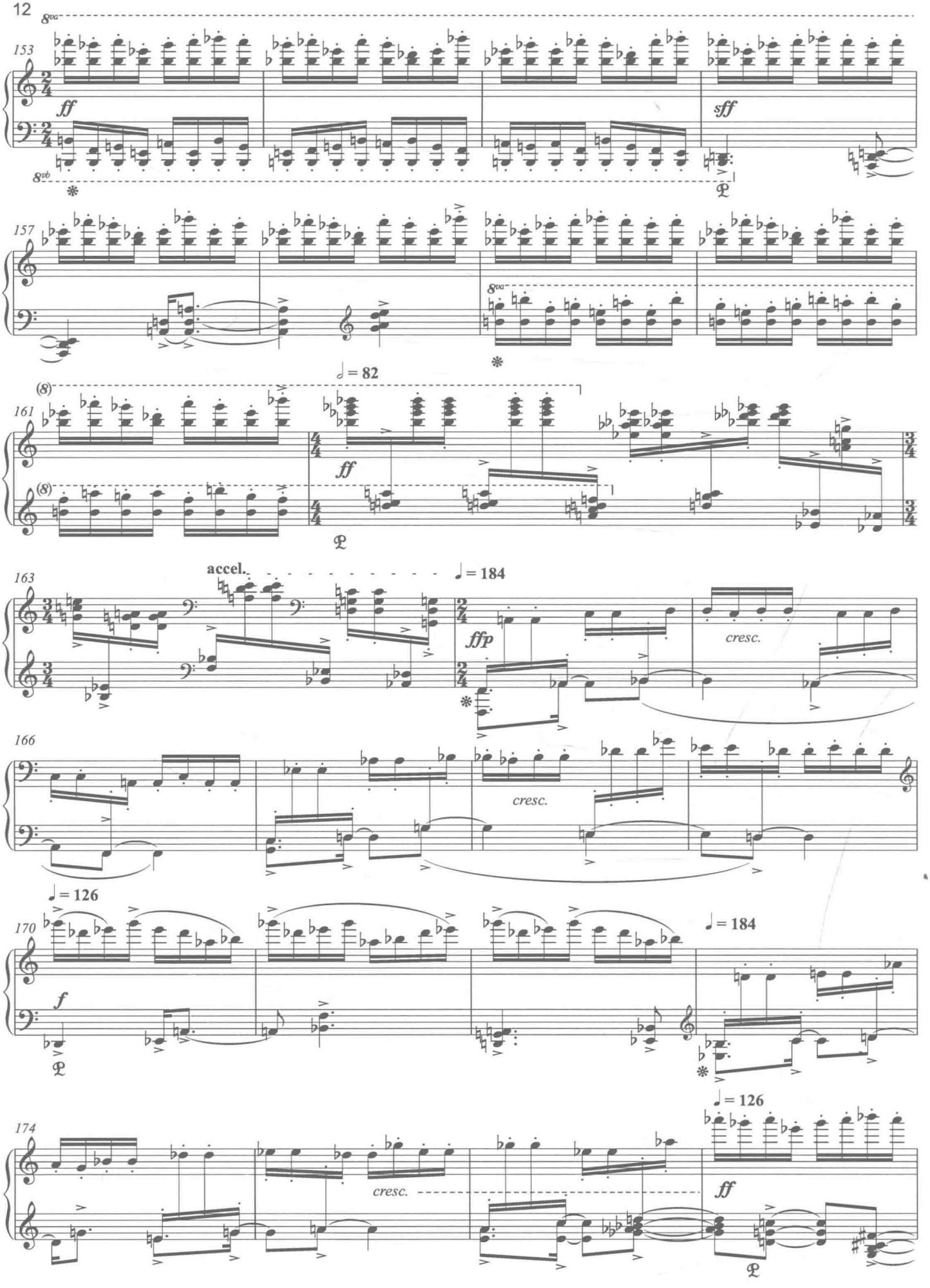

66
mf facile
72
78
85
89
accel.

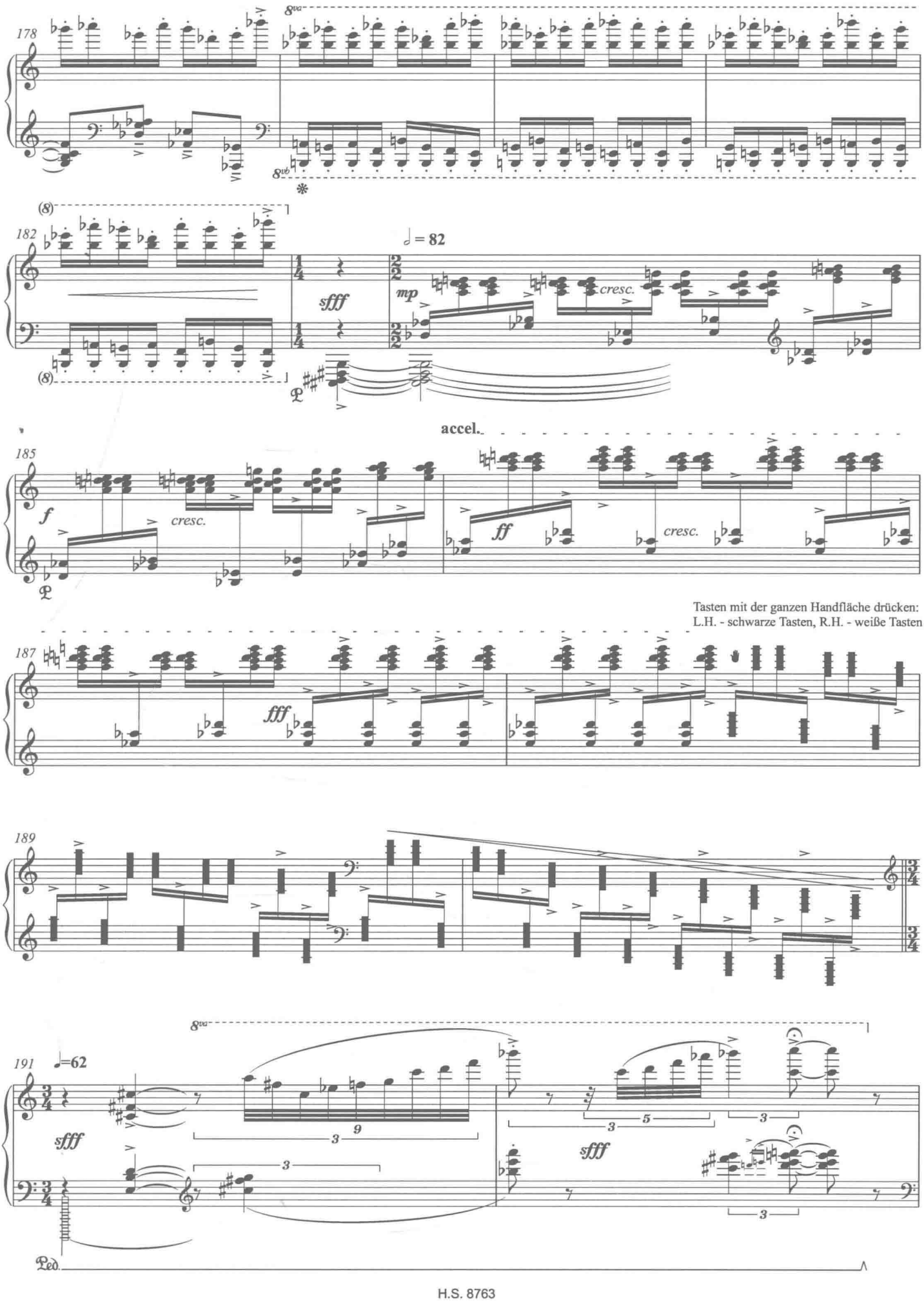


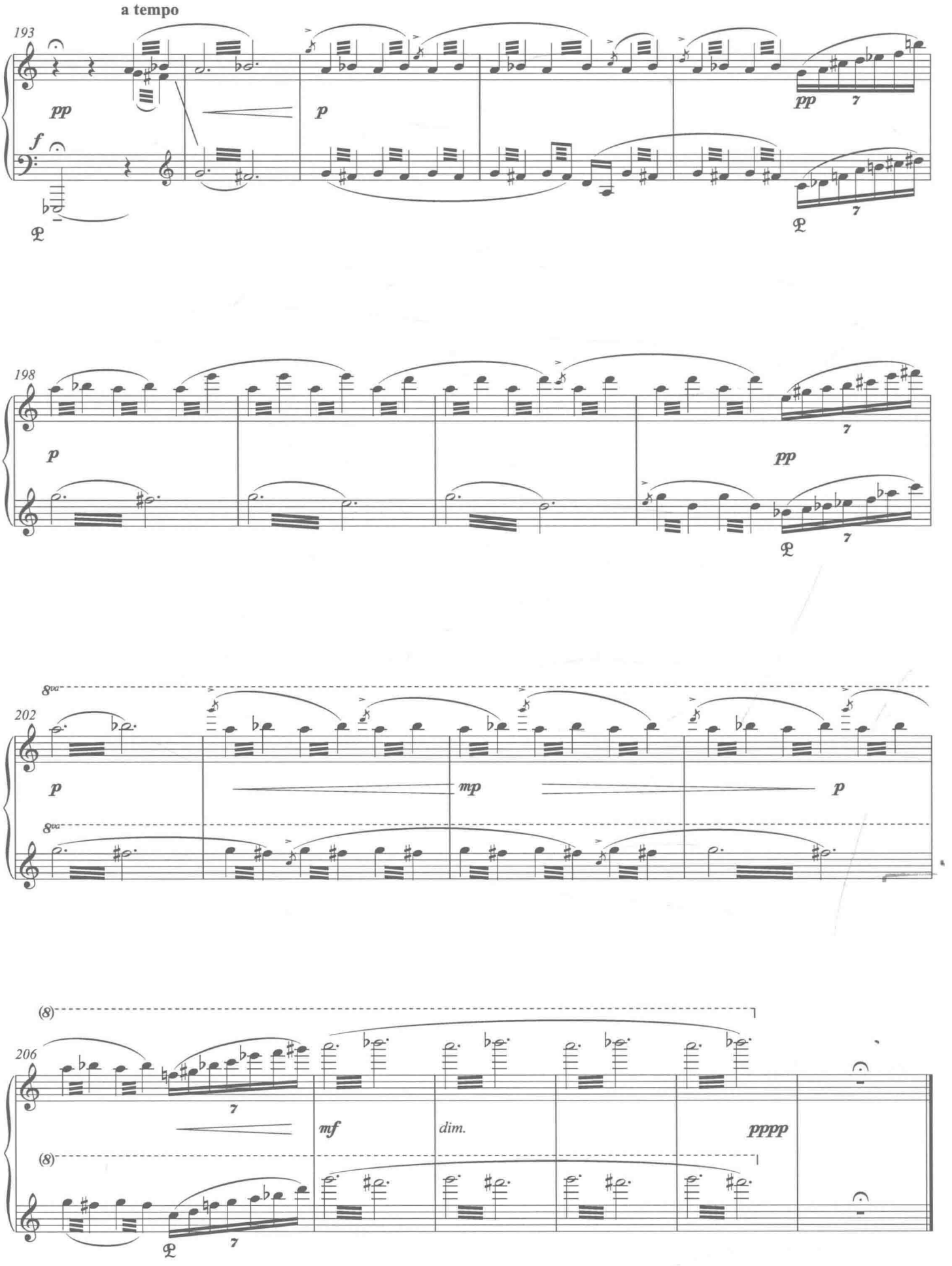
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


111
♩ = 82
Eile
mp
cresc.
f
113
cresc.
ff
115
fff
♩ = 126
117
mf
mp facile
121
mf
mp
124
f
mp
mf
f


130
simile
8va
136
cresc.
(8)
141
ff feroce
8vb
145
f
149
152


8va
153
ff
sff
8vb
157
8va
♩ = 82
(8)
161
ff
(8)
accel.
♩ = 184
163
ffp
cresc.
166
cresc.
♩ = 126
170
f
♩ = 184
174
cresc.
♩ = 126
ff


178
8va
8vb
182
sfff
mp
cresc.
accel.
185
f
cresc.
ff
cresc.
Tasten mit der ganzen Handfläche drücken:
L.H. - schwarze Tasten, R.H. - weiße Tasten
187
fff
189
191
=62
sfff
sfff
Ped.


a tempo
193
pp
f
p
pp
198
p
pp
202
8va
p
mp
p
8va
206
(8)
mf
dim.
pppp
(8)

ISMN 979-0-003-04011-0

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com