

# **exempla nova**

**564**

**yaming wang**

**王亚明**

**earth spirit  
for marimba solo**

**土风**

**edition sikorski 8764**

Yaming Wang was awarded first prize for this composition at the  
1st "Voice of China" Composition Competition 2013 in the  
category "European Instrument", students' section

**Yaming Wang**

**Earth Spirit**

**for marimba solo**



**edition sikorski 8764**

**Yaming Wang**

**Earth Spirit**

**for marimba solo**



**edition sikorski 8764**

Die Komposition von „Earth spirit“ wurde inspiriert durch die Chorgesänge der Dong oder Kam, eines Volkes, das im Süden von China lebt. Die polyphonen Gesänge mit einem Vorsänger und Chor erzählen Geschichten, sprechen von Gefühlen oder schildern die Harmonie zwischen Mensch und Natur, welche sich einmal in einer zarten Melodie, ein anderes Mal in hellen und lebhaften Rhythmen zeigt.

Die Struktur der Komposition entspricht der Gliederung der großen Gesänge der Dong und greift die Idee von Harmonie und Abwechslung auf. So erschließt „Earth spirit“ mit Hilfe einer Vielzahl ungewöhnlicher Spieltechniken die Möglichkeiten der Marimba jenseits gewohnter Klänge.

The composition of "Earth Spirit" was inspired by the choral singing of the Dong or Kam, a people living in the south of China. The polyphonic songs with a precentor and choir tell stories, speak of feelings or depict the harmony between mankind and nature, sometimes shown in a gentle melody, at other times in bright, lively rhythms. The structure of the composition corresponds to the outline of the large songs of the Dong, taking up the idea of harmony and variety. Thus "Earth spirit" opens up possibilities of unconventional sounds on the marimba with the help of a multitude of unusual playing techniques.

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privatrechtlich und strafrechtlich verfolgt werden. Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Unauthorized copying of music is prohibited by law. Violations can lead to civil and criminal prosecution. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

# Earth Spirit

für Marimba solo / for marimba solo

Yaming Wang  
(\*1985)

Largamente  $\text{♩} = 78$

The music score for 'Earth Spirit' is composed of six staves of musical notation for marimba. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of  $\text{♩} = 78$ . It features a pattern of eighth-note pairs followed by a measure of rests, with a dynamic of  $pp$  and a performance instruction 'x2'. The second staff starts with a bass clef and a key signature of one flat, continuing the eighth-note pattern. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, with a dynamic of  $mf$ . The fourth staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, with a dynamic of  $mf$ . The sixth staff begins with a bass clef and a key signature of one flat.

**Vivente**

23

29

35

40

46

51

56

61

65

70

75

81

86

91

93

**Pacatamente**  $\text{♩} = 66$

98

rit.

103

107

$\text{♩} = pp$

like Toccata

112

115

$\text{♩} = mf$

117

119

121

123

125

127

**Solennemente**

*ff*

*f*

129

133

136

*p cantabile*

140

*p*

*mp*

*mf*

*sf*

H.S. 8764

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

144

144

147

151

154

$\text{J} = 132$

$\text{J} = \text{J}$

157

$f$  8<sup>va</sup>

$p$

accel.

$mp$

Con brio, fiero

161

164

167

*p*

*mf*

170

*cresc.*

*f*

174

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*mf*

178

*f*

182

*f*

188

192

*mf*

195

*f*

198

*f*

*ff*

201

*mf*

*ff*

204

*ff*

207

*rit.*

*cresc.*

*ff*

*sf*

210

*a tempo*

*p*

*ff*

*sf*

*f*

ISMN 979-0-003-04012-7



9 790003 040127