

笛子独奏曲

快乐的社员

新疆维吾尔族民歌

王铁锤改编

吴国樑伴奏



音乐出版社

快 乐 的 社 员

新疆维吾尔族民歌
王 铁 锤 改 编
吴 国 樑 配 伴 奏

音 乐 出 版 社

北 京

快 乐 的 社 员

新疆维吾尔族民歌

王 铁 锤 改 编

吴 国 樑 配 伴 奏

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 经 售

*

787×1092毫米 16开 1/2 印张 6面乐谱

1964年12月北京第1版

1964年12月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2157

印数: 0,001-6,695册 定价: 0.11元

歌編奏
民改伴
族配
爾錘樑
吾
維鐵國
疆
新王吳

[illegible]

* 本曲过去在演出中亦名《快乐》。

笛子	$\overset{4}{\underset{3}{3}}$ - $\overset{\vee}{3}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{5\ 55\ 5\ 66}$ $\underline{5\ 44\ 3\ 22}$ $\overset{3}{\underset{1}{1}}$ - $\overset{\vee}{1}$ $\underline{56}$ $\underline{1\ 11\ 1\ 11}$
笙	$\underline{0\ 33\ 0\ 3}$ $\overset{3}{1}\ 0\ \overset{3}{1}\ 0$ $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 2}$ $\underline{0\ 11\ 0\ 1}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$
琵琶	$\underline{0\ 33\ 0\ 3}$ $\overset{3}{1}\ 0\ \overset{3}{1}\ 0$ $\underline{5\ 55\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 2}$ $\underline{0\ 11\ 0\ 1}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$
扬琴	$\underline{0\ 33\ 0\ 3}$ $\overset{3}{1}\ 0\ \overset{3}{1}\ 0$ $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 2}$ $\underline{0\ 11\ 0\ 1}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$
高胡	$\overset{3}{3}$ - $\overset{3}{3}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 2}$ $\overset{1}{1}$ - $\overset{1}{1}$ - $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$
二胡	$\underline{0\ 33\ 0\ 3}$ $\overset{3}{3}\ 0\ \overset{3}{3}\ 0$ $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2}$ $\underline{7\ 7}\ \underline{7\ 6}$ $\underline{0\ 11\ 0\ 1}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}$
中胡	$\underline{0\ 11\ 0\ 1}$ $\overset{3}{3}\ 0\ \overset{3}{3}\ 0$ $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 2}$ $\underline{0\ 55\ 0\ 5}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$
大胡	$\underline{3\ 0}\ \underline{3\ 0}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{5\ 0}\ \underline{5\ 0}$ $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$
低胡	$\underline{3\ 0}\ \underline{3\ 0}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{5\ 0}\ \underline{0\ 6}$ $\underline{5\ 0}\ \underline{7\ 0}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}$ $\underline{5\ 0}\ \underline{5\ 0}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{1\ 1}$
手鼓	$\underline{X\ 00}\ \underline{X\ 0}$ $\underline{X\ 0}\ \underline{X\ 0}$ $\underline{X\ 0}\ \underline{X\ 0}$ $\underline{X\ 0}\ \underline{X\ 0}$ $\underline{X\ 00}\ \underline{X\ 0}$ $\underline{X\ 0}\ \underline{X\ 0}$ $\underline{X\ 0}\ \underline{X\ 0}$

	25					30				
笛子	<u>1̣</u> <u>7̣i</u> <u>2̣</u> <u>1̣7</u>	6 -	6. <u>67</u> <i>mp</i>	<u>1̣</u> <u>77</u> <u>2̣</u> <u>1̣i</u>	<u>7</u> <u>66</u> <u>7</u> <u>66</u>	5. <u>567i23</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
笙	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣6̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣</u> <u>0̣</u>	<u>1̣</u> <u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u>	5. <u>5̣6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
琵琶	<u>1̣</u> <u>7i</u> <u>2̣</u> <u>17</u>	6 -	6. <u>67</u>	<u>1̣</u> <u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>	5. <u>5̣6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
扬琴	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣6̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣</u> <u>0̣</u>	<u>1̣</u> <u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u>	5. <u>5̣6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
高胡	<u>1̣</u> <u>7i</u> <u>2̣</u> <u>17</u>	6 -	6. <u>67</u>	<u>1̣</u> <u>7</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u>	5. <u>5̣6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
二胡	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣</u> <u>0̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u>	5. <u>5̣6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
中胡	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>0̣</u> <u>3̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣</u> <u>0̣</u>	<u>1̣</u> <u>7̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>	5. <u>5̣6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
大胡	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>6̣</u> <u>0̣</u>	<u>3̣</u> <u>0̣</u> <u>3̣</u> <u>0̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u>	5. <u>5̣6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
低胡	<u>1̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣</u> <u>0̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u> <u>0̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u>	5. <u>5̣6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>			
手鼓	X ⊗ X ⊗	X ⊗ X ⊗	X 0 X 0	X ⊗ X ⊗	X ⊗ X ⊗	X. ⊗ ⊗	X ⊗ X ⊗			



• 3 •

I.

笛子 5 4 3 2 | i - | $\frac{4}{4}$ $\overset{7}{4}$ 1 - - - | $\overset{50}{7}$ - - - | $\overset{2}{4}$ 1 3 > < > <

笙 $\overset{5}{1}$ $\overset{4}{2}$ 3 2 | 1 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

琵琶 5 4 3 2 | 1 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

扬琴 $\overset{5}{1}$ $\overset{4}{2}$ 3 2 | 1 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

高胡 $\overset{5}{1}$ $\overset{4}{2}$ 3 2 | 1 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

二胡 5 4 3 2 | 1 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

中胡 5 4 3 2 | 1 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

大胡 $\overset{1}{i} \overset{b}{7}$ 6 5 | 1 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

低胡 $\overset{1}{i} \overset{b}{7}$ 6 5 | 1 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

手鼓 X 0 X 0 | X 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

笛子 $\overset{3}{i} \overset{7}{7}$ - - $\overset{2}{i} \overset{2}{2}$ | $\overset{7}{4}$ 1 2 7 1 6 7 5 6 | $\overset{4}{5}$ > < > < $\overset{55}{7}$ 1 2 7 1 6 7 5 6 |

笛子 $\overset{4}{4}$ 5 3 $\overset{4}{2}$ 2.. $\overset{3}{121}$ $\overset{2}{4}$ 7 - | $\overset{4}{4}$ 1 2 3 5 | 6 i 2 3 $\overset{4}{3}$ >

渐慢

60

笛子	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇</u> -	<u>1̇</u>	<u>567</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	
笙	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>
琵琶	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>
扬琴	<u>5 55</u>	<u>5 5</u>	<u>5̇ 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>
高胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>
二胡	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>
中胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 55</u>	<u>5 5</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>
大胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 55</u>	<u>5 5</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>
低胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>
手鼓	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>

65

笛子	<u>6</u>	-	<u>6.</u>	<u>67</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5</u>	<u>5671234</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
笙	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5.</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
琵琶	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5.</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
扬琴	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5.</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
高胡	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5.</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
二胡	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5.</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>7̇ 7̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>
中胡	<u>4̇ 4̇</u>	<u>4̇ 4̇</u>	<u>4̇ 4̇</u>	<u>4̇ 32</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1.</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
大胡	<u>4̇ 4̇</u>	<u>4̇ 4̇</u>	<u>4̇ 4̇</u>	<u>4̇ 32</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1.</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
低胡	<u>4̇</u>	<u>4̇</u>	<u>4̇</u>	<u>4̇ 0</u>	<u>5̇ 0</u>	<u>6̇ 0</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1.</u>	<u>0</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
手鼓	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X.</u>	<u>0 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>

70

	80		tr	漸慢	85		tr
笛子	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 7̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣</u> - <u>6̣</u>	<u>6̣ 7̣</u> <u>1̣ 7̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣ 6̣</u> <u>7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>5̣</u> - <u>5̣ 0̣ 0̣</u>		
笙	<u>1̣ 5̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>1̣ 0̣</u>	<u>6̣ 4̣</u> <u>2̣ -</u> <u>6̣ 4̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>5̣</u> - <u>5̣ 0̣ 0̣</u>			
琵琶	<u>1̣ 5̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>6̣</u> - <u>6̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>5̣</u> - <u>5̣ 0̣ 0̣</u>			
揚琴	<u>1̣ 5̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>6̣ 4̣</u> - <u>6̣ 4̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>5̣</u> - <u>5̣ 0̣ 0̣</u>			
高胡	<u>1̣ 0̣</u> <u>0̣</u> <u>1̣ 0̣</u> <u>0̣</u>	<u>6̣</u> - <u>6̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>5̣</u> - <u>5̣ 0̣ 0̣</u>			
二胡	<u>5̣ 0̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣ 0̣</u> <u>0̣</u>	<u>6̣</u> - <u>6̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>5̣</u> - <u>5̣ 0̣ 0̣</u>			
中胡	<u>3̣ 0̣</u> <u>0̣</u> <u>5̣ 0̣</u> <u>0̣</u>	<u>4̣</u> - <u>4̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>2̣</u> - <u>2̣ 0̣ 0̣</u>			
大胡	<u>1̣ 0̣</u> <u>0̣</u> <u>1̣ 0̣</u> <u>0̣</u>	<u>2̣</u> - <u>2̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>5̣</u> - <u>5̣ 0̣ 0̣</u>			
低胡	<u>1̣ 0̣</u> <u>0̣</u> <u>1̣ 0̣</u> <u>0̣</u>	<u>2̣</u> - <u>2̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>5̣</u> - <u>5̣ 0̣ 0̣</u>			
手鼓	<u>X̣ 0̣</u> <u>0̣</u> <u>X̣ 0̣</u> <u>0̣</u>	<u>X̣</u> - <u>X̣</u>	<u>0̣</u> <u>0̣ 0̣</u> <u>0̣ 0̣</u>	<u>X̣</u> - <u>X̣ 0̣ 0̣</u>			

快 乐 的 社 员

新疆维吾尔族民歌

王 铁 锤 改 编

吴 国 樑 配 伴 奏

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 经 售

*

787×1092毫米 16开 1/2 印张 6面乐谱

1964年12月北京第1版

1964年12月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2157

印数: 0,001-6,695册 定价: 0.11元