

ھۈسەن روزى تىرىك



ئۇ دۇنيادىن كەلگەن

ئادەم



ئىككىنچى قىسىم

شەيخ باشار - ئۆسمۈرلەر ئىشرىياتى



ھۈسەن روزى تىرىك

ئۇ دۇنيادىن كەلگەن

ئادەم

(رومان)

ئىككىنچى قىسىم

شىنجاڭ ياشلار - ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

复活之人.上.下/玉山肉孜·提热克著. —乌鲁木齐:
新疆青少年出版社, 2006.8
ISBN 978-7-5371-5266-2

I.复… II.玉… III.长篇小说—作品集—中国—
当代—维吾尔语(中国少数民族语言) IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055182 号

责任编辑：阿布力孜·克尤木

责任校对：迪力亚尔·吐尔逊

封面设计：阿里甫·夏

复活之人(维吾尔文)
(下册)

玉山肉孜·提热克 著

新疆青少年出版社出版
(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)
新疆新华书店发行
新疆新华印刷厂印刷
850×1168 毫米 32 开本 15.625 印张
2006 年 8 月第 1 版 2009 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5371-5266-2 (上,下册)定价:60.00 元
如有印刷装订问题请直接同出版社调换

مەسئۇل مۇھەررىرى: ئابلىز قەيۇم
مەسئۇل كوررېكتورى: دىليار تۇرسۇن
مۇقاۋىنى لايىھىلىگۈچى: غالىب شاھ

ئۇ دۇنيادىن كەلگەن ئادەم (2)

(رومان)

ئاپتورى: ھۈسەن روزى تىرىك

*

شىنجاڭ ياشلار - ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھىرى غالىبىيەت يولى 2 - كوچا 1 - قورۇ، پ: 830049)

شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى

شىنجاڭ شىنخۇا باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى

ئۆلچىمى: 1168 × 850 م، 32 كەسلەم، باسما تاۋىقى: 15.625

2006 - يىل 8 - ئاي 1 - نەشرى

2009 - يىل 3 - ئاي 2 - بېسىلشى

ISBN978 - 7 - 5371 - 5266 - 2

ئىككى كىتابنىڭ باھاسى: 60.00 يۈەن

بېسىلمىشتا، تۈپلەشتە خاتالىق بولسا نەشرىياتىمىزغا ئەۋەتىڭ، تېگىشىپ بېرىمىز

مۇندەرىجە

ئىككىنچى قىسىم

- 479 يىگىرمە تۆتىنچى باب «چوققۇ»دا يېزىلغان ھەجۋىيلەر
- 497 يىگىرمە بەشىنچى باب قۇدۇقتىن ئاڭلانغان نالە
- 516 يىگىرمە ئالتىنچى باب ئاپرېلدىكى سوراق
- 532 يىگىرمە يەتتىنچى باب قۇياشقا تەلمۈرگەن مەھبۇس
- 553 يىگىرمە سەككىزىنچى باب «قېنى سەن ھەقىقەت؟»
- 581 يىگىرمە توققۇزىنچى باب يېتىمىنىڭ ئەلۋىداسى
- 598 ئوتتۇرىنچى باب تارىمدا ئۆتكەن كۈنلەر
- 623 ئوتتۇز بىرىنچى باب ئاخىرقى ئۆتكەل
- 641 ئوتتۇز ئىككىنچى باب «ھەي! بۇ قالپاق دېگەن...»
- 662 ئوتتۇز ئۈچىنچى باب خىرىسقا دۇچ كەلگەن مۇھەببەت
- 682 ئوتتۇز تۆتىنچى باب «پرولىتارىيات كالتىكى»
- ئوتتۇز بەش-ئىككىنچى باب جەنۇب ئاسمىنىڭدىكى
- 707 ئىس - تۈتەكلەر
- 726 ئوتتۇز ئالتىنچى باب رەزىل سۈيىقەست
- 746 ئوتتۇز يەتتىنچى باب دەردىمەن ھەمراھلار
- ئوتتۇز سەككىزىنچى باب ئاقساق موزدۇزنىڭ
- 766 ھېكايىسى
- 781 ئوتتۇز توققۇزىنچى باب كۆۋرۈك ئاستىدا كۆرگەن چۈش
- 795 قىرىقنىچى باب نەس بېسىش
- 813 قىرىق بىرىنچى باب سەزگۈر شەپقەتچى
- 829 قىرىق ئىككىنچى باب ۋەھىملىك پاراڭلار

842	قىرىق ئۈچىنچى باب سەرسانلىقتىكى ئۈمىد
863	قىرىق تۆتىنچى باب «چاشقان ئۇۋىسىنىڭ سىرى»
879	قىرىق بەشىنچى باب خاڭدىكى كۈنلەر
897	قىرىق ئالتىنچى باب رېئاللىقنىڭ سۈرىتى
915	قىرىق يەتتىنچى باب سېغىنىشتىن كەلگەن ھىجران
940	قىرىق سەككىزىنچى باب تۈرمىدىن تۈرمىگە
957	قىرىق توققۇزىنچى باب ئۇ دۇنيادىن كەلگەن ئادەم

يىگىرمە تۆتىنچى باب

«چوققۇ»^① دا يېزىلغان ھەجۋىيلەر

«سەن ئەگەر بولساڭ خەلقنىڭ شائىرى ،
تىل - دىلىڭغا ، ئىچ - تېشىڭغا ئوخشىغاي .
شاخمۇ شاخ يۈرمە قونۇپ گۈلباغ ئارا ،
ئەمدى چاڭگال بىر پۇتتاقتا توختىغاي .
چىق سارايدىن ، كىر خەلقنىڭ قوينىغا ،
ھەر سۆزۈڭدىن چىن ھەقىقەت ياڭرىغاي .
كۈن ئىلاھى ، ئايىمۇ سەزمىگەننى سەز ،
قەلب سەزگۈڭ چاڭ - تۇماندا قالمىغاي .»

— ئابدۇكېرىم خوجا «پارچىلار» دىن

سېنتەبىرنىڭ دەسلەپكى كۈنلىرى...
ئالتۇن كۈز تاغارچى دادۇيگىمۇ توقچىلىق ئاتا قىلدى . قو-
غۇن - تاۋۇز ، كاۋا - چامغۇر ، دادۇر - پۇرچاق دېگەنگە ئوخشاش
يېمەكلىكلەرنىڭ ئىلتىپاتى بىلەن كىشىلەرنىڭ قورساقلىرى بەك-
مۇ كوركىراپ كەتمەيدىغان بولدى . بالىلارمۇ جىلتىلىرىغا سۇدا
پىشۇرۇلغان دادۇر ، مايلىق تالقانلارنى سېلىشىپ ، ۋاراك -
چۇرۇڭ بىلەن مەكتەپكە كېلىشكە باشلىدى . دەرسلەر ئاللىقاچان
باشلىنىپ كەتتى ، لېكىن دەرسلىك كىتابلار ھازىرغىچە كەلمىد-

① چوققۇ — جاي ئىسمى .

دى . تىلەك ئالاقىدار ئورۇنلاردىن بىرقانچە قېتىم سۈرۈشتۈ-
 رۇپ ، «مۇشۇ مەۋسۇمدىن باشلاپ ئۇيغۇر تىلىدىكى دەرسلىك
 كىتابلار يېڭى يېزىقتا چىقىدىغان بولغاچقا ، تىزىش ، بېسىش
 ئۈچۈن ۋاقىت كېرەك . شۇڭا تەخىر قىلىڭ» دېگەن جاۋابقا
 ئېرىشتى . ئەمدى ئۇنىڭ ۋاقتى ئوقۇغۇچىلارغا ئىلگىرىكى دەرس-
 لەرنىڭ مۇھىم ، قىيىن جايلىرىنى تەكرارلاپ بېرىش بىلەن ئۆت-
 مەكتە ئىدى . ئۇ ئارام ئېلىش ۋاقتىدا مەكتەپنىڭ ئارقىسىدىكى
 قاقاس سايغا چىقىپ يىراقلارغا نەزەر تاشلايتتى . ئۆزى يالغۇز
 ئايلىناتتى . ئاندىن گۈلمىرەنىڭ سۈرىتىنى قولىغا ئالاتتى - دە ،
 ئاجايىپ شېرىن تۇيغۇلارغا چۆمەتتى . ئۇ بۈگۈن رېئاللىققا تەن
 بەردى ، ئازاب ئىچىدە مەرھۇمنى ئەسلىگەنچە ئويلىدى : «ئۇ
 كەتتى ، بارسا كەلمەس جايغا كەتتى . ئەمدى ھەرگىز قايتىپ
 كەلمەيدۇ . ئۇ جايدىن كىم قايتىپ كېلىپ باققان ؟ ئۇنىڭ ھاياتى
 شۇنچىلىك قىسقا بولسىمۇ مەنىلىك ئۆتتى . مەن بولسام ھەسرەت
 ئىچىدە ئۆرتەنمەكتىمەن . ئەجەل دېگەن رەھىمسىز بولىدىكەن...
 باش - قېرىغا باقمايدىكەن ؟ كىمنىڭ نۆۋىتى كەلسە شۇ كېتىد-
 كەن . مانا يۈرىكىمدە يىغلاۋاتىمەن ، ئامال قانچە ؟ بىراق گۈلىم-
 رەگە چىدىماي تولا يىغلاپ ئانىسىنىڭ نېرۋىسى بۇزۇلدى . داد-
 سى ھىمىت ئاتىچىمۇ تۇيۇقسىز كەلگەن بۇ زەربىگە چى-
 دىماي ياقا - يۇرتلارغا باش ئېلىپ چىقىپ كەتتى . ۋاقىتسىز
 ئۆلۈم بىر ئىناق ئائىلىنى ۋەيران قىلىۋەتتى... لېكىن گۈلمىرە-
 نىڭ ئۇلۇغ ئارزۇ - ئىستەكلىرى ، ئۇنىڭ تىللاردا داستان
 بولغۇدەك ئىش ئىزلىرى ، شەپقەت ، كۆيۈمچانلىق تېمىپ تۇ-
 رىدىغان چىرايى ، مۈشكۈللەر ئالدىدا خۇددى شەمشادەتكە تىك
 تۇرىدىغان قەيسەر ئوبرازى ياش ئەۋلاد قەلبىدىن ئەبەدىي ئۆچمەي-
 دۇ . ئۇ ئۆزى ئۈچۈن ئەمەس ، باشقىلارنىڭ بەخت - سائادىتى-
 ى ئۈچۈن ياشىدى !»

— ھەي ، تىلەك مۇئەللىم ، باسە مۇدىر مۇھىم يىغىن بار

دەيدۇ ، چاپسان بولۇڭ ! — دۈجەنىڭ ئاۋازى تىلەكنىڭ خىيالىدە -
رىنى بۆلۈۋەتتى .

يىغىن باشلاندى . مۇدىر مەكتەپنىڭ ئوقۇش باشلاش ئەھۋال -
لى ، بۇ مەۋسۇمدىكى مۇھىم ۋەزىپىلەرنى بىر - بىرلەپ ئوتتۇرىغا
قويغاندىن كېيىن ، ئاخىرىدا مۇنۇ قارارنى ئېلان قىلدى :
— يولداش تىلەك خىزمەت ئېھتىياجىغا ئاساسەن ، چوققۇ
مەكتەپكە بارىدۇ . ئۇنىڭ ئورنىغا ئىلگىرى مۇشۇ مەكتەپتە ئىش -
لىگەن تۇخان مۇئەللىم كېلىدۇ...

بۇنى ئاڭلاپ دۈجە ئۇھ تارتىپ قويدى . نىمە دەرھال تورۇس -
قا تىكىلدى . ئۇنىڭ چىرايىدىن نارازىلىق تۇمانلىرى ئەگىتتى .
بالجى بولسا غودۇڭشىغانچە ئىشخانىدىن چىقىپ كەتتى . باسە
مۇدىر بۇ ھالەتتىن تېرىككەن بولسىمۇ چاندۇرمىدى ، ئۇ تىلەكنى
چاقىرىپ ، ئۇنىڭغا ئايرىم چۈشەندۈردى :

— مۇنداق ئىش ، تىلەك ، چوققۇ مەكتەپتە ئەمەت سەلەي
دېگەن بىر كونا ئوقۇتقۇچى بار . ئۇ ياۋاش ، گېزى ئېغىر ، بىرەر
نەتىجە يارىتىشقا ئىنتىلمەيدىغان ئادەم . سادىق يەھيانىڭ ئورنىغا
بەرگەن ئوقۇتقۇچى كەلگىلى ئۈنىمىدى . خەنزۇ سىنىپقا چاڭ
دېگەن بىر ئوقۇتقۇچى دەرس ئۆتىدۇ . ئۇ خېلى يامان ئەمەس .
سەن گەرچە يېڭى ئوقۇتقۇچى بولساڭمۇ تىرىشچان ، ئۆز كەسپىڭ -
نى سۆيىسەن . سەندە مەسئۇلىيەت تۇيغۇسى كۈچلۈك ، شۇڭا
تەشكىل سېنى ئويلىشىپ ، چوققۇ مەكتەپكە مەسئۇل قىلىشنى
قارار قىلدۇق .

تىلەك باشقا پىكىردە بولمىدى . لېكىن ، ئوماق ، سەبىي ،
ئەقىللىق ئوقۇغۇچىلىرىدىن ، ئوبدانلا ئېچەكشىپ قالغان سەپ -
داشلىرىدىن ، مىڭ تەسلىكتە ئىشەنچسىزنى قولغا كەلتۈر -
گەن ئاتا - ئانىلاردىن ئايرىلىش ئۇنىڭغا ھەقىقەتەن تەس كەل -
دى . شۇنداق بولسىمۇ ئۇ ھەممە ئىشلارنى ئىككى كۈن ئىچىدىلا
ئاخىرلاشتۇردى . ئۇ يەنە يۈك - تاقلىرىنى ئاتقا ئارتىپ باسە

مۇدىر بىلەن چوققۇ دادۇيىگە قاراپ يولغا چىقتى . چوققۇ بىلەن تاغارچىنىڭ ئارىلىقىنى ئون كىلومېتىرچە كېلىدىغان بىر ئۇزۇن ساي ئايرىپ تۇراتتى . ئۇلار ماشىنا يولىنى يىراق كۆرۈپ ، تاغار-چىدىن سوزۇلغان چىغىر يول بىلەن مېڭىشتى . كەچ كۈز كىرىپ قالغان بولسىمۇ ، تىكلەشكەن قۇياشنىڭ ھارارىتى يەنىلا پېشانىدە . لەردە سۈزۈك شەبنەم تامچىلىرىنى پەيدا قىلاتتى . ئارىلىقتىكى ئېگىز تۆپىلىكتىن ھالقىپ ئۆتكەندىن كېيىن چوققۇنىڭ دەل - دەرەخلىرى كۆرۈندى . بۇ بىر كۆجۈمغىنا مەھەللە بولۇپ دائىردە - سى جەنۇبتىن شىمالغا سوزۇلغانىدى . ئۈرۈمچى - قاراشەھەر تاشيولى بۇ مەھەللىنىڭ قاپ ئوتتۇرىسىدىن كېسىپ ئۆتەتتى . يولدىن غۇيۇلداپ ئۆتۈۋاتقان ماشىنىلار خېلى يىراقتىنلا كۆزگە چېلىقاتتى . باسە مۇدىر تاكى مەكتەپ دەرۋازىسىدىن كىرگۈچە تىلەككە ئەھۋالنى ، چوققۇدىكى ئاتا - ئانىلارنىڭ مىجەز - خۇلقى - خى ، قانداق ئىشلەش لازىملىقىنى تونۇشتۇردى ، چۈشەندۈردى . كونا ساقچى ئىدارىسىنىڭ ئورنىغا جايلاشقان بۇ مەكتەپ ئىككى ئۇيغۇر قوشما سىنىپ ، بىر خەنزۇ قوشما سىنىپ ، بىر ئىشخانا ، خەنزۇ مۇئەللىمىنىڭ ئىككى ئېغىزلىق ئولتۇراق ئۆيى ۋە بىر ئىسكىلات ، بىر ئوتۇنخانىدىن تەشكىل تاپقاندى . ئىشخانا بولسا ئۇيغۇر ئوقۇتقۇچىلارنىڭ قوشۇمچە ياتقى ئىدى . ئوقۇتقۇ-چىلارنىڭ تامىقى دادۇيدىكى كادىرلارنىڭ ئۈچە ئاشخانىسىغا ئو-رۇنلاشتۇرۇلغان بولۇپ ، بىر خۇيزۇ ئايال ئاشپەزلىك قىلاتتى . تاماقنىڭ سۈپىتى خېلى ياخشى بولۇپ ، تاغارچىنىڭ ئۈچە ئاشخا-نىلىرىدىن ئالاھىدە پەرقلەنەتتى . يىگىرمە ئىككى جىڭ ئاشلىق بېلىتىنى پۇلى بىلەن قوشۇپ تاپشۇرغاندا ئاندىن دادۇي كادىرلار ئاشخانىسىنىڭ تاماق بېلىتىنى سېتىۋالغىلى بولاتتى . تىلەك بە-رىنچى يىللىق ، ئۈچىنچى يىللىق قوشما سىنىپقا مەسئۇل بول-دى ، قوشۇمچە مەكتەپنىڭ ئوقۇ - ئوقۇتۇش ئىشلىرىنى باشقۇ-رۇشنى ئۈستىگە ئالدى . باسە مۇدىر بۇنى ئۇقتۇرغاندا ئەمەت

سەلەي ، جاك مۇئەللىملەر بۇ شاكىچىك مۇئەللىم — يېڭى باش-
 قۇرغۇچىنى مەنسىتمىگەندەك بىر - بىرىگە قارىشىپ مېيىقىدا
 كۈلۈپ ، باشلىرىنى لىڭشىتىپ قويۇشتى . باسە مۇدىر ئاخىرىدا
 بۇ مەكتەپكە يەنە بىر قىز ئوقۇتقۇچى بېرىدىغانلىقىنى ئېيتتى .
 كۈنلەر بىر - بىرىنى قوغلىشىپ ئۆتمەكتە ئىدى . تىلەكنىڭ
 دەرس تەييارلىشى ئەمدىلىكتە كۆپ ئاسانغا چۈشتى . ئۈچ قوشما
 سىنىپنىڭ ئوقۇتۇشى بىلەن ئىككى سىنىپنىڭ ئوقۇتۇش سالىمىقى
 بىر - بىرىدىن خېلى كۆپ پەرقلەنەتتى . تىلەك مۇرىسىدىكى
 ئېغىر تاشنىڭ بىردىنلا يېنىكلەپ قالغانلىقىنى ھېس قىلدى .
 ئۇنىڭ كەسپىتىكى ئەستايىدىللىقى ، مېتودى ، ئوقۇغۇچىلارغا
 تەربىيە بېرىش ئۇسۇلى ، سىنىپنىڭ خىزمەتلىرىنى تەشكىللىشى
 ئەمەت ، جاك مۇئەللىملەرنى دەسلەپكى قەدەمدە قايىل قىلدى .
 ئۇنىڭ مەكتەپ تۈزۈمى ، دەرس سېتىكلىرىنى تۈزۈشى ، لايىقلاش-
 تۇرۇشلىرى ھەم ئەمەلىي ، ھەم جانلىق بولۇپ ، چوققۇنىڭ ئەمە-
 لىي ئەھۋالىغا بەكمۇ ماس كېلەتتى . شۇڭا ئۇلار بۇ ياش باشقۇر-
 غۇچى بىلەن تېزلا چىقىشىپ كەتتى . ئىككى ئايدىن كېيىن مەك-
 تەپ خىزمىتىنى تەكشۈرۈشكە كەلگەن باسە مۇدىر مەكتەپتىكى
 ئىككى كونا مۇئەللىمنىڭ تىلەك توغرىسىدىكى پىكىرلىرىنى ،
 دادۇي كادىرلىرى ۋە ئەزالارنىڭ ئىنكاسلىرىنى ، ئوقۇغۇچىلارنىڭ
 باھالىرىنى ئاڭلاپ ، تىلەكتىن كۆپ خۇرسەن بولدى . ئۇ قايتىدە-
 غان چاغدا تىلەككە :

— يارايىسەن ، تىلەك ، بۇ قېتىم تەشكىلنىڭ دېگەن يېرىدىن
 چىقتىڭ . مەنمۇ خاتىرجەم بولدۇم . ھەر ھالدا ئادەمنى خاتا
 تاللىماپتىمەن . لېكىن ئوقۇغۇچىلارنىڭ سانى مۇقىم ئەمەس ئىد-
 ىكەن . سەۋەبىسىز دەرس قالدۇرىدىغانلار خېلى كۆپتەك قىلىدۇ .
 بۇ ئەھۋالنى تېزىدىن ئۆزگەرتىش كېرەك . ھازىرچە ساڭىلا دەي-
 مەن ، مەن ناھىيىلىك مائارىپ بۆلۈمىگە يۆتكەلدىم . ئۆقتۈرۈش
 چۈشۈپ بولدى . ئورنۇمغا تەيىنلەنگەن يولداش نامجىل يېقىندا

كەلمەكچى ، شۇ چاغدا سىلەر بىلەن ئومۇميۈزلۈك خوشلىشىمەن .
شۇنداق ، تىلەك ، گۈلمىرەنىڭ ئىش ئىزلىرىنى ئېسىڭدە چىڭ
تۇت ، ھەرگىز بەل قويۇۋەتمە !!! — دېدى .

*

*

قىشلىق تەتىل ئاياغلىشىپ ، مەكتەپتە ئوقۇش باشلىنىپ
كەتتى . تىلەك خۇددى ماشىنا ئادەمدەك تىنىمسىز ھەرىكەتلە-
نىپ ، سىنىپىدىكى ئوقۇغۇچىلارنىڭ سانىنى تۇراقلاشتۇرۇۋال-
دى . ئۇ سەۋىيىسى تۆۋەن ، ساۋاتسىز ئاتا - ئانىلارنىڭ سوغۇق
مۇئامىلىسى ، جاندىن ئۆتكۈدەك تىل - ھاقارەتلىرىگىمۇ بەرداش-
لىق بەردى ، سەۋرچانلىق بىلەن چۈشەندۈرۈپ ئۇلارنى قايىل
قىلدى . دائىم ئۆز - ئۆزىگە : « ھەي تىلەك ، سەن كەمتەر بول ،
بەكمۇ كەمتەر بول ! مەن دېگەن ئوقۇتقۇچى ، دۆلەت كادىرى ،
قابىلىيەتلىك ئادەم . سەنلەردىن ئۈستۈن تۇرىمەن ... دەيدىغان
كىبىرنى تاشلا ! بىلىپ قوي ، سەن ئۇلارنىڭ چاكىرى ، ئۇلارنىڭ
پەرزەنتلىرىنى تەربىيەلەپ يېتىشتۈرۈش سېنىڭ مۇقەددەس ۋەزى-
پەڭ ، شۇڭا سەن لەۋزىڭدە تۇرۇپ ، سەۋرچان ، ئەستايىدىل ،
سەمىمىي بولۇشۇڭ كېرەك » دەيتتى .

مۇشۇ كۈنلەردە ئەمەت مۇئەللىمنىڭ سىنىپىدىن ئىككى ئو-
قۇغۇچى نېمە ئۈچۈندۈر مەكتەپكە كەلمەيۋاتاتتى . بىر كۈنى تىلەك
ئۇنىڭدىن سورىدى :

— بۇ ئىككى ئوقۇغۇچىنىڭ ئىسمى نېمە ؟ ئۇلار قايسى
دۈيدە ؟ كىمنىڭ بالىلىرى ؟

— ئاكىسىنىڭ ئىسمى سەمەت ، تۆتىنچى سىنىپتا ئوقۇيدۇ .
ئۇكىسى سەردار ، ئىككىنچى سىنىپتا ... ھەر ئىككىسى ئىككىنچى
دۈيدىكى تېيىپ داباخنىڭ بالىلىرى ، ھەر ئىككىسى ئۆگىنىشتە-
مۇ ، ئەخلاقىمۇ ناچار بىرىمىلەر ، قويۇڭە ئۇلارنى !

— ئۇلارنىڭ ئائىلىسىگە باردىڭىزمۇ ؟
— بىر ئەمەس ، ئۈچ قېتىم باردىم ، لېكىن ھېلىقى داباخنىڭ ئەلپازى...

— بۇ ئىككى بالىنى سىزچە قانداق بىر تەرەپ قىلساق بولار ؟
— ھەببەللى ، ئوكام ، ئوبدان سورىدىڭىز... ئۇلارنى تىزىملىكتىن ئۆچۈرۈۋەتسەڭلار ئىش تۈگەيتتى .

— ئەمەت مۇئەللىم ، — دېدى تىلەك ئۇنىڭغا مۇلايىملىق بىلەن ، — سىز بىر كونا ئوقۇتقۇچى . تەجربىڭىز مول... ناھىيە بويىچە ھېساب دەرسىدىن ئۆتكۈزۈلگەن ئوچۇق دەرس مۇسابىقىسىدە ياخشى نەتىجىگە ئېرىشتىڭىز... بۇ ھەممىگە ئايان... بىراق بايىقى سۆزىڭىز قاملاشمىدى . بىز ناچار ئوقۇغۇچىلارنى تىزىملىكتىن ئۆچۈرۈپلا ئۇلاردىن قۇتۇلساق ، كەلگۈسىدە ئۇلارغا نېمىدەپ جاۋاب بېرىمىز ؟ بىزنىڭ ۋەزىپىمىز نېمە ؟ ئويلاپ كۆر-دىڭىزمۇ ؟

— ئوكام ، — دېدى ئەمەت مۇئەللىم سەل تېرىكىپ ، — مەن ساڭا قايىل ، لېكىن بۇ ئىككى بالا بىلەن ئۇنىڭ دادىسى توغرىلۇق ماڭا ئەقىل ئۆگەتمە . بىرلا گەپ ، ئەگەر سەن ئاشۇ قوپال ، كاج داباخنى قايىل قىلىپ ، ئۇنىڭ ئاسمانغا پىچاق ئاتىدىغان ئاشۇ قىلىقسىز بالىلىرىنى مەكتەپكە كەلتۈرەلسەڭ ئىككى قۇلىقىمنى ياغاچ پىچاقتا كېسىپ قولۇڭغىلا تۇتقۇزۇپ قويدىمەن . گېپىم گەپ ! ئۇ دېگەن باسە مۇدىرىنىمۇ ئۆيىدىن قوغلاپ چىقارغان تەتۈر داباخ تۇرسا... خۇددى بالىلىرى بىزگە ئوقۇپ بېرىدىغاندەك... دۇيچاڭ ھەتتا دادۇيچاڭ ، شۇجىلارمۇ ئۇنىڭدىن تەپ تارتىدۇ .

— شۇنداقمۇ ؟ ئەمىسە گېپىڭىزدە تۇرىسىز - ھە ؟ ئەگەر بۇ ئىككى بالىنى ئۈچ كۈن ئىچىدە مەكتەپكە ئەكەلمىسەم... مەنمۇ ئىككى قۇلىقىمنى...

— بولىدۇ ، ئوغۇل بالا ، ئەمىسە لەۋزىڭدە تۇرىسەن جۇمۇ !

ئۇلار قول ئېلىشتى . تىلەك تېيىپ داباغنىڭ ئىككى ئوغلى -
نى مەكتەپكە كەلتۈرۈشنىڭ ئۈنۈملۈك چارىسى ئۈستىدە ئۇزاق
ئويلىنى .

ئەتىسى چۈشتە تىلەك ئىككىنچى دۈيدىن كېلىدىغان ئەلاچى
ئوقۇغۇچىسى باقىغا تېيىپ داباغنىڭ ئىككى بالىسىنىڭ نەدە يۈردى -
دىغانلىقىنى ، نېمە ئىشلارنى قىلىدىغانلىقىنى ئېنىق بىلىپ كې -
لىشىنى تاپشۇردى . باقى چۈشتىن كېيىنلا تىلەككە :

— مۇئەللىم ، بۇ ئىككىمىسى دۈيىنىڭ ئاتخانىسىغا بې -
رىپ ئوينايدىكەن . ئانىسى ئاغرىپ قاپتۇ . دادىسى ئەتىگەندە پىد -
گىلۇ ھارۋىنى ھەيدەپ چىقىپ كەتسە ، كەچتە بىراقلا ئۆيگە كېلىد -
ىكەن . كىچىك سىڭلىسى ئانىسىغا قاراۋېتىپتۇ .

— باقى ، مۇشۇ گەپلىرىڭ راستمۇ ؟

— راست ، مۇئەللىم ، ئىشەنمىسىڭىز ھازىرلا بېرىڭ... ئۇ
ئىككىسى ھازىر ئاتخانىدا .

تىلەك ئويلاپ قالدى : «ئۇلار ئاتخانىدا نېمە ئىش قىلىدىغان -
دۇ ؟ توختا ، بېرىپ ئۇلارنى بىر كۆزىتىپ باقاي ! ئۇلارنىڭ
ئويناۋاتقىنى زادى قانداق ئويۇن ؟...»

مۇزاكىرە ۋاقتىدا تىلەك دۈيىنىڭ ئاتخانىسىغا باردى . قوتاز -
نىڭ ئارقا تەرىپىدىكى قىغ دۆۋىسىنىڭ ئۈستىگە چىقىپ ئوچۇق
روجەكتىن قوتاز ئىچىگە نەزەر تاشلىدى : ئىككى ئوغۇل بالا
ئوقۇرنىڭ ئىچىدە بىرنەرسىلەرنى تېرىپ خالتىغا سېلىۋاتاتتى .
ئۇلار ئۇزۇن ئوقۇر ئىچىنى خېلى ئۇزاق ئاڭلىغاندىن كېيىن
يەرگە چۈشۈپ ، قولىدىكى ياغاچ بىلەن ئات تېزەكلىرىنى قو -
چۇپ ، يەنە قانداقتۇر بىرنېمىگە ئېرىشتى . «قوناق !» تىلەكنىڭ
يۈرىكى «قارت !» قىلىپ قالدى . ئۇلارغا بەكمۇ ئىچى ئاغرىدى .
شۇ كۈنى كەچتە تىلەك تېيىپ داباغنىڭ ئۆيىگە ئائىلە سۆھبىتىگە
باردى :

— ئەسسالامۇئەلەيكۇم ، تېيىپ ئاكا !...

تۇيۇقسىز كىرىپ كەلگەن مۇئەللىمنى كۆرۈپ ، داباخنىڭ
ئەرۋاھى قىرىق گەز ئۇچتى . لېكىن بۇ مۇئەللىمنىڭ ئەدەپلىك
تۇرقى ، سەمىمىي قىياپىتى ئۇنى قوپاللىق قىلىشتىن توستىمۇ
قانداق ، قولىدىكى ئارقاننى يەرگە تاشلاپ ، قوينىدىن ناسۋال
قۇتىسىنى چىقاردى . ئۇ تىلەكنىڭ نېمە سەۋەبتىن كەلگەنلىكىنى
ئاللىقاچان بىلىپ يەتكەندى .

— قېنى ، مۇئەللىم ، بۇ يەردە ئولتۇر ، مانا بۇ مېنىڭ
ئۆيۈم ، ئاۋۇلار بولسا بالىلىرىم ، كۆرۈپ تۇرۇپسەن ، خوتۇن
بولسا ئەنە ئىخراپ ياتىدۇ . بۇ ئۆيدە تۆت بۇلۇڭ ، بىر كۈلۈڭدىن
باشقا ھېچ نەرسە يوق . كۆردۈڭمۇ بوران ئۇچۇپ تۇرغىنىنى ؟
چاشقانلار يامانلاپ كەتكىلى نېكەم . ئەھۋال مانا مۇشۇ ! دېسە -
سەم - دېمىسەم سەن بالىلارنى مەكتەپكە بارسۇن ، ئوقۇسۇن ،
دەپ كەلدىڭ ، شۇنداقمۇ ؟

— شۇنداق ، ئاكا ، — دېدى تىلەك ھېسداشلىق ئاھاڭى
بىلەن ، — ئۇلارنى بىلىم ئالسۇن دەپ كەلدىم .

— ئۇلارنىڭ نورما ئاشلىقى يەتمەيدۇ ، قورسىقى ئاچ ، ئاچ
قورساق قانداق ئوقۇيدۇ ؟

— ئاكا ، ئۇلار مەكتەپكە بارمىسا قورسىقى ئاچمامدۇ ؟ قۇ -
رۇق تاغار قانداق ئۆرە تۇرىدۇ ؟

تىيىپ باداڭ ئويلىنىپ قالدى : «ماۋۇ ھارامزادە نېمە دەيدى -
دۇ ؟ بالىلارنىڭ ئىشىنى بىلىپ قالدىمۇ - يا ؟ راست ئەمەسمۇ ،
مەكتەپكە بارسا - بارمىسا ئۇلارنىڭ قورسىقى ئوخشاشلا ئاچىدۇ -
غۇ ؟ بىراق سىرنى ئاشكارىلاشقا ھەرگىز بولمايدۇ . ئۇنى بىرلا
ھەيۋە بىلەن ئۇدۇل يولغا سالاي . بولمىسا ھېلىقى ئەمەت مۇئەل -
لىمدەك بېزىرىپ ئولتۇرۇۋېرىدۇ . ئەپەندى دېگەنلەر -
نىڭ گېپى تولا خەق !!!»

— ھەي مۇئەللىم ، سەن زادى نېمە دېمەكچى ؟ قورسىقى
ئاچ بولسىمۇ ئوقۇسۇن ، كىتابنىڭ ئىچىدىن ئاش - نان چىقىدۇ

دېمەكچىمۇ؟ ئوقۇتۇش - ئوقۇتماسلىق مېنىڭ ئىختىيارىمدىكى
ئىش ئۇقتۇڭمۇ؟ سەن خۇددى ماڭا بالا تېپىشىپ بەرگەندەك مەن
بىلەن زاكونلاشمىي، دەرھال كەشىڭنى توغرىلا، بىلىپ قوي،
ئوقۇتمايمەن... بولمىسا ھېلىقى...

— خاپا بولمىدىسىلا، تېيىپىكا، مەن ئۆزلىرى بىلەن
زاكونلاشقىلى كەلمىدىم، چىرايلىق سۆزلەشكىلى، ھال - مۇڭ
بولغىلى كەلدىم. بالىلارنى مەكتەپكە ئەۋەتسىلە، ئۇلار ئوقۇپ
بىلىملىك بولسۇن، بۇ قىيىن كۈنلەرمۇ ئۆتۈپ كېتىدۇ. مۇبادا
ئاشلىق نورمىسى يەتمەيۋاتقان بولسا ئەھۋالنى دادۇيگە ئېيتاي.
ئۇلار ئويلاشسۇن. بالىلار ئاتخانىدا ئۆمىلەپ يۈرمىسۇنچۇ، سەت
بولدۇ.

— نېمە؟... ئاتخانىدا...

— شۇنداق، ئۇلارنى ئۆز كۆزۈم بىلەن كۆردۈم...

— مۇنداق دېگىن... ئەستاي... بۇ ئىشنى مەن ئەجەب...

تېيىپ داباڭنىڭ ئۇنى ئىچىگە چۈشۈپ كەتتى. ئۇ دەرھال
مەسئۇلىيەتنى بالىلارغا ئارتىپ قۇتۇلماقچى بولغانىدى، بالىلىرى
ئىشنى بىراقلا ئاشكارىلىۋەتتى:

— دادا... دادا... سەن بۇ ياخشى ئىش، سىلەر مەكتەپكە
بارماي كۈندە ئاتخانىدىن قوناق تېرىڭلار... قورساققا دال بولىدۇ.
كەن... ئوقۇغاننىڭ پايدىسى يوق... دەپ مەكتەپكە بارغۇزمىغان.
غۇ؟ بىز بەك زېرىكتۇق، مەكتەپكە بارايلىچۇ؟...

تېيىپ داباڭ ئورنىدىن دەس تۇرۇپ بالىلىرىغا ھۈرىيەيدى.
ئۇلارنى ئۇرماقچى بولۇپ قول كۆتۈرگەندە، تىلەك ئارىغا كىر-
دى:

— خاپا بولماڭ، ئاكا، بالىلا تېخى كىچىك، ھەممىسى
قورساقنىڭ ئاچلىقىدىن بولغان ئىشلار، قورساقنى ئاسقۇغا ئې-
سىپ قويغىلى بولمايدۇ - دە! بۇ توغرىلۇق كادىرلار بىلەن
سۆزلىشەي، ئۇلار ئەتىلا مەكتەپكە بارسۇن... مەن چوقۇم لەۋ-