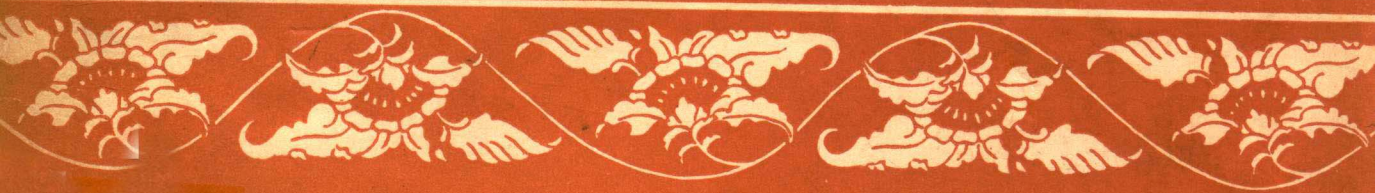


民族管弦乐合奏曲

来一个歼敌大竞赛

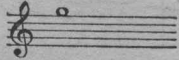
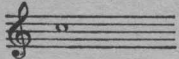
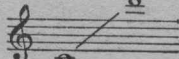
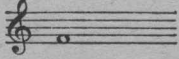
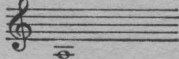
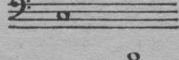
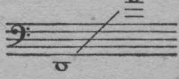
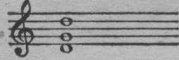
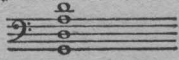
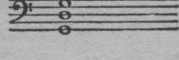

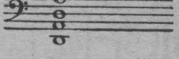
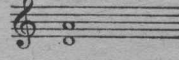
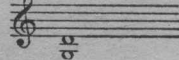
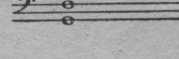
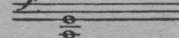
刘兆江曲

张式业改编



音乐出版社

乐 器 表

乐器名	定 音	简谱记法(1 = F)
小 笛(C 调)		2
短 膜 笛(F 调)		5
笙		5-6
高音唢呐		1
中音唢呐		3
低音唢呐		5
大 筒		6-3
柳 琴		5
中 阮		5
三 弦		5
扬 琴		5-6
大 阮		5
小钹(L) 大钹(P) 堂鼓(d) 大鼓(D)		
二 胡		5
中 胡		3
大 胡		5
低 胡		5

1 = F $\frac{2}{4}$

来一个歼敌大竞赛

刘兆江曲
張式业改編

快板 (♩ = 160) 坚定地

小 笛	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{fp}$ 623 [#] 4 545 6 7 656 767 ¹
笙	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{fp}$ 6 - 6 -
高唢呐	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6 0 0 0 0 0 0 0 0
中唢呐	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6 0 0 0 0 0 0 0 0
低唢呐	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6 0 0 0 0 0 0 0 0
大 筒	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6 0 0 0 0 2 3 5 6
柳 琴	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{fp}$ 623 [#] 4 545 6 7 656 767 ¹
中 阮	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{fp}$ 271 2 323 [#] 4 5 [#] 434 5456
三 弦	$\overset{>}{sf}$ 2 0 $\overset{>}{sf}$ 2 2 $\overset{>}{sf}$ 2. 7 6. 7 $\overset{>}{sf}$ 2. 7 6. 7 $\overset{>}{fp}$ 2 0 0 0 0
扬 琴	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{fp}$ 623 [#] 4 545 6 7 656 767 ¹
大 阮	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6 0 0 0 0 0 0 0 0
小大 钹	$\overset{>}{sf}$ p 0 0 $\overset{>}{sf}$ p 0 p 0 $\overset{>}{sf}$ p 0 0 0 0 0 0 0 0
堂 鼓	$\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D -
大 鼓	$\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D - $\overset{>}{sf}$ D -
二胡 I	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{fp}$ 623 [#] 4 545 6 7 656 767 ¹
二胡 II	$\overset{>}{sf}$ 2 0 $\overset{>}{sf}$ 2 2 $\overset{>}{sf}$ 2. 7 6. 7 $\overset{>}{sf}$ 2. 7 6. 7 $\overset{>}{fp}$ 271 2 323 [#] 4 5 [#] 434 5456
中 胡	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{sf}$ 6. 5 3. 5 $\overset{>}{fp}$ 623 [#] 4 545 6 7 656 767 ¹
大 胡	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 3 3 $\overset{>}{sf}$ 3 0 0 0 0 2 3 5 6
低 胡	$\overset{>}{sf}$ 6 0 $\overset{>}{sf}$ 6 6 $\overset{>}{sf}$ 6 0 0 0 0 2 3 5 6

① 根据刘兆江作曲的同名歌曲改編。

10

雄壮有力地

小 笛	<i>tr</i> > 2. <u>22</u>	<i>tr</i> > 2. <u>22</u>	> 2 0 0	(换短膜笛)	0	0	0	0
笙	<i>ff</i> > 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	> 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	> 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	> 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	0	0	0	0
高唢呐	<i>ff</i> > 2. <u>22</u>	> 2. <u>22</u>	> 2 0 0	0	0	> 2	-	> 2
中唢呐	<i>ff</i> > 6. <u>66</u>	> 6. <u>66</u>	> 6 0 0	0	0	> 2	-	> 2
低唢呐	<i>ff</i> > 2. <u>22</u>	> 2. <u>22</u>	> 2 0 0	0	0	> 2	-	> 2
大 筒	<i>ff</i> > 2. <u>22</u>	> 2. <u>22</u>	> 2 0 2	2	2	> 2	-	> 2
柳 琴	<i>ff</i> ☺☺☺ > 2. <u>22</u>	☺☺☺ > 2. <u>22</u>	☺☺☺ > 2 0 6	☺☺☺ > 2 6	☺☺☺ > 2 6	<i>mf</i> 2 2 22	2 22	2 22
中 阮	<i>ff</i> ☺☺☺ > 5. <u>55</u>	☺☺☺ > 5. <u>55</u>	☺☺☺ > 2 0 2	☺☺☺ > 2 2	☺☺☺ > 2 2	<i>mf</i> 6 66 22	6 66 22	6 66 22
三 弦	<i>ff</i> ☺☺☺ > 2. <u>22</u>	☺☺☺ > 2. <u>22</u>	☺☺☺ > 2 0 2	☺☺☺ > 2 2	☺☺☺ > 2 2	<i>mf</i> 2 22	2 22	2 22
扬 琴	<i>ff</i> > 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	> 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	> 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	> 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	> 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	> 4. 6. 2. <u>22</u> <u>66</u> <u>22</u>	0	0
大 阮	<i>ff</i> ☺☺☺ > 2. <u>22</u>	☺☺☺ > 2. <u>22</u>	☺☺☺ > 2 0 2	☺☺☺ > 2 2	☺☺☺ > 2 2	<i>mf</i> 2	6	2
小大 钹	<i>p</i> 0	<i>p</i> 0	<i>p</i> 0 0	0	0	0	0	0
堂大 鼓	<i>ff</i> D 0 0	0 0	> D 0 D	> D	> D	<i>mf</i> D	D	D
二胡 I	<i>ff</i> > 2. <u>22</u>	> 2. <u>22</u>	> 2 0 2	2	2	<i>mf</i> 2	2	2
二胡 II	<i>ff</i> > 2. <u>22</u>	> 2. <u>22</u>	> 2 0 6	6	6	<i>mf</i> 2	1	2
中 胡	<i>ff</i> > 5. <u>55</u>	> 5. <u>55</u>	> 5 0 2	2	2	<i>mf</i> 5	6	5
大 胡	<i>ff</i> > 2. <u>22</u>	> 2. <u>22</u>	> 2 0 2	2	2	<i>f</i> 2	-	2
低 胡	<i>ff</i> > 2. <u>22</u>	> 2. <u>22</u>	> 2 0 2	2	2	<i>f</i> 2	-	2

自豪地

30

短膜笛	$\dot{5}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	$\dot{5}$	0	$\underline{\dot{3} \dot{1}}$	0	$\dot{1}$	-	$\underline{\dot{2}. \dot{1}}$	6	5	3	$\underline{2 \ 3}$	
高唢呐	$\dot{5}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
中唢呐	$\dot{5}$	$\underline{5. 5}$	$\underline{1 \ 1}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
低唢呐	5	0	$\underline{1 \ 1}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
大筒	$\dot{5}$	0	$\underline{1 \ 1}$	0	1	-	$\underline{2. \ 1}$	6	5	3	$\underline{2 \ 3}$	
柳琴	$\dot{5}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	0	$\dot{1}$	-	$\underline{\dot{2}. \dot{1}}$	6	5	3	$\underline{2 \ 3}$	
中阮	$\dot{5}$	$\underline{5. 5}$	$\underline{\dot{3} \dot{1}}$	0	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ 5}$	$\underline{\dot{2} \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$	$\underline{6 \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$	$\underline{5 \ 3}$
三弦	5	$\underline{5. 5}$	$\underline{\dot{3} \dot{1}}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	$\underline{5 \ 0}$	0	$\underline{\dot{3} \dot{1}}$	0	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ 5}$	$\underline{\dot{2} \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$	$\underline{6 \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ 6}$	$\underline{5 \ 3}$
大阮	5	0	$\underline{1 \ 1}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
小钹	0	0	$\underline{L \ L}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
大堂鼓	$\underline{D \ 0}$	0	$\underline{D \ D}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡 I	$\dot{5}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	0	$\dot{1}$	-	$\underline{\dot{2}. \dot{1}}$	6	5	3	$\underline{2 \ 3}$	
二胡 II	5	$\underline{3. 5}$	$\underline{1 \ 1}$	0	$\dot{1}$	-	$\underline{\dot{2}. \dot{1}}$	6	5	3	$\underline{2 \ 3}$	
中胡	5	$\underline{5. 5}$	$\underline{1 \ 1}$	0	$\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{1 \ 1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{7} \ \dot{7}}$
大胡	5	0	$\underline{1 \ 1}$	0	1	-	$\underline{2. \ 1}$	6	5	3	$\underline{2 \ 3}$	
低胡	5	0	$\underline{1 \ 1}$	0	1	6	2	6	1	5	1	2

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	5	-	6	-	<u>1.</u>	<u>6</u>	5	<u>6. 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>	2 -	
高唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大筒	5	-	6	-	1.	<u>6</u>	5	<u>6. 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>	2 -	
柳琴	5	-	6	-	<u>1.</u>	<u>6</u>	5	<u>6. 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>	2 -	
中阮	<u>5 5</u>	<u>6 1</u>	<u>3 6</u>	<u>1 6</u>	<u>3 1</u>	<u>6 3</u>	<u>5 5</u>	<u>1 3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 5</u> <u>6 1</u>	
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	<u>5 5</u>	<u>6 1</u>	<u>3 6</u>	<u>1 6</u>	<u>3 1</u>	<u>6 3</u>	<u>5 5</u>	<u>1 3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 5</u> <u>6 1</u>	
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小大 钹 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
堂大 鼓 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡 I	5	-	6	-	<u>1.</u>	<u>6</u>	5	<u>6. 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>	2 -	
二胡 II	5	-	6	-	<u>1.</u>	<u>6</u>	5	<u>6. 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>	2 -	
中胡	<u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>6 66</u> <u>3 33</u>	<u>6 66</u> <u>3 33</u>	<u>6 66</u> <u>3 33</u>	<u>6 66</u> <u>3 33</u>	<u>7 77</u> <u>5 55</u>	<u>1 11</u> <u>5 55</u>	<u>6 66</u> <u>4 44</u>	<u>5 55</u> <u>3 33</u>	<u>6 66</u> <u>2 22</u>	<u>1 11</u> <u>3 33</u>
大胡	5	-	6	-	<u>1.</u>	<u>6</u>	5	<u>6. 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>3 5</u>	2 -	
低胡	3	5	6	6	6	1	5	3	2	1	<u>2 5</u> <u>6 1</u>	

短膜笛	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-
笙	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-
高唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{5}$
中唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{2}$
低唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{5}$
大筒	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-
柳琴	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{5}$
中阮	$\dot{2}$	0	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	1	$\dot{2}$	5	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$	-
三弦	0	0	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	1	$\dot{2}$	5	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$	-
扬琴	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{5}$
大阮	0	0	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	1	$\dot{2}$	5	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$	-
小大 钹鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P	0
堂大 鼓鼓	d dd	d dd	d dd	d dd	d dd	d dd	d dd	d dd	d dd	d dd	d D	DDDD	D	0
二胡 I	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-
二胡 II	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-
中胡	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{5}$	-
大胡	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	1	$\dot{2}$	5	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$	-
低胡	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$.	$\dot{1}$	6	1	$\dot{2}$	5	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}$	-

稍快 火热地

短膜笛	5.	<u>3̇2̇</u>	ī	3̇	<u>2̇ 1̇</u>	6	ī	0	3̇	3̇	3̇	0
笙	3̇.	<u>2̇</u>	ī	3̇	<u>2̇ 1̇</u>	6	ī ₅	0	3̇ ₁	3̇ ₁	3̇ ₁	0
高唢呐	5.	<u>3̇2̇</u>	ī	3̇	<u>2̇ 1̇</u>	6	ī	0	3̇	3̇	3̇	0
中唢呐	3̇.	<u>33</u>	1	3	<u>2 1</u>	6	1	0	3	3	3	0
低唢呐	5.	<u>55</u>	1	5	6	6	1	0	1	6	1	3
大筒	5	-	1	5	<u>2</u>	<u>3</u>	1	0	1	6	1	3
柳琴	5.5.5.5.	<u>3̇2̇</u>	ī	3̇	<u>2̇ 1̇</u>	6	ī ₃	0	3̇ ₆	3̇ ₁	3̇ ₆	3̇ ₃
中阮	7.5.5.5.	-	1	5	<u>2</u>	<u>3</u>	1	0	3̇ ₆	3̇ ₁	3̇ ₆	3̇ ₆ 3̇ ₃
三弦	7.5.5.5.	-	1	5	<u>2</u>	<u>3</u>	1	0	3̇ ₆	3̇ ₁	3̇ ₆	3̇ ₆ 3̇ ₃
扬琴	5.5.5.5.	<u>3̇2̇</u>	ī	3̇	<u>2̇ 1̇</u>	6	ī	0	3̇ ₆	3̇ ₁	3̇ ₆	3̇ ₃
大阮	5.5.5.5.	-	1	5	<u>2</u>	<u>3</u>	1	0	1	6	1	3
小大 鈸 鈸	0	0	0	0	0	0	0	<i>p</i>	0	0	0	0
堂大 鼓 鼓	0	0	D	D	<u>D D</u>	D	D	0	0	0	0	0
二胡 I	3̇.	<u>2̇</u>	ī	3̇	<u>2̇ 1̇</u>	6	ī	0	3̇	3̇	3̇	3̇
二胡 II	5.	<u>5</u>	3	5	6	6	ī	0	6	ī	6	3
中胡	3̇.	<u>2̇</u>	1	3	<u>2 1</u>	6	1	0	3	3	3	6
大胡	5.	-	5	-	5	3	3	0	1	6	1	3
低胡	5	-	1	-	2	3	1	0	1	6	1	3

短膜笛	6	2	2	0	3̣.	2̣	1̣	2̣	3̣. 2̣ 5̣	2̣	0
笙	6	6	6	0	3̣.	2̣	1̣	2̣	3̣. 2̣ 5̣	2̣	0
高唢呐	6	2	2	0	3̣.	2̣	1̣	2̣	3̣. 2̣ 5̣	2̣	0
中唢呐	6	2	2	0	3̣.	2̣	1̣	2̣	3̣. 2̣ 5̣	2̣	0
低唢呐	2	6	6	2	2	5̣	3̣.	2̣	1̣ 2̣	3̣. 2̣	5̣
大筒	2	6	6	2	2	5̣	3̣.	2̣	1̣ 2̣	3̣. 2̣	5̣
柳琴	6	2	2	5	3̣ 3̣3̣	3̣ 2̣2̣	1̣ 1̣1̣	2̣ 2̣2̣	3̣ 2̣2̣	5̣ 5̣5̣	2̣ 5612
中阮	6	6	2	5	5 55	5 55	5 55	5 55	5 55	5 55	5 5612
三弦	6	6	2	2	5 55	5 55	5 55	5 55	5 55	5 55	5 0
扬琴	6	2	2	5	3̣ 3̣3̣	3̣ 2̣2̣	1̣ 1̣1̣	2̣ 2̣2̣	3̣ 2̣2̣	5̣ 5̣5̣	2̣ 5612
大阮	2	6	6	2	2	5̣	3̣.	2̣	1̣ 2̣	3̣. 2̣	5̣
小大钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡 I	6	2	2	5	3̣.	2̣	1̣	2̣	3̣. 2̣ 5̣	2̣	0
二胡 II	6	2	2	2	3̣.	2̣	1̣	2̣	3̣. 2̣ 5̣	2̣	0
中胡	2	2	2	5	3̣.	2̣	1̣	2̣	3̣. 2̣ 5̣	2̣	0
大胡	2	6	6	2	2	5̣	3̣.	2̣	1̣ 2̣	3̣. 2̣	5̣
低胡	2	6	6	2	2	5̣	3̣.	2̣	1̣ 2̣	3̣. 2̣	5̣

短膜笛	3̇	3̇ 5̇	6̇. 5̇	6̇. 5̇	3̇ 2̇	1̇	6̇	2̇.	2̇.	1̇	2̇	
笙	3	3 5	6. 5	6. 5	3 2	1	6	2.	2.	1	2	
高唢呐	3̇	3̇ 5̇	6̇. 5̇	6̇. 5̇	3̇ 2̇	1̇	6̇	2̇.	2̇.	1̇	2̇	
中唢呐	0	0	3	-	6	-	5	-	2	-	2	
低唢呐	> 1	-	> 1	-	> 1	-	> 1	6	5	-	5	
大筒	> 1̇!	-	> 1̇!	-	> 1̇!	-	> 6	3	5	-	5	
柳琴	> 1̇/5̇/1̇	> 1̇/5̇/1̇	> 1̇/5̇/1̇	> 1̇/5̇/1̇	> 1̇/5̇/1̇	> 1̇/5̇/1̇	> 1̇/5̇/1̇	> 6/1̇	2̇/5̇ 2̇/5̇	2̇/5̇ 2̇/5̇	1̇/5̇ 1̇/5̇	2̇/5̇ 2̇/5̇
中阮	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	2̇/7 2̇/7	2̇/7 2̇/7	1̇/6 1̇/6	2̇/5 2̇/5
三弦	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	> 5̇/1̇	2̇/5 2̇/5	2̇/5 2̇/5	1̇/5 1̇/5	2̇/5 2̇/5
扬琴	> 3̇/1̇	-	> 3̇/1̇	-	> 3̇/1̇	-	> 1̇/6	> 6/3	> 5/5	-	> 5/5	-
大阮	> 3̇/1̇/5̇/1̇	> 3̇/1̇/5̇/1̇	> 3̇/1̇/5̇/1̇	> 3̇/1̇/5̇/1̇	> 3̇/1̇/5̇/1̇	> 3̇/1̇/5̇/1̇	> 3̇/1̇/5̇/1̇	> 3̇/1̇/5̇/1̇	> 2̇/5 2̇/5	-	> 2̇/5 2̇/5	-
小大钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
堂大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡 I	3̇	3̇ 5̇	6̇. 5̇	6̇. 5̇	3̇ 2̇	1̇	6̇	2̇.	2̇.	1̇	2̇	
二胡 II	3	3 5	6. 5	6. 5	3 2	1	6	2.	2.	1	2	
中胡	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	6̇ 6̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇	1̇ 1̇	2̇ 2̇	
大胡	1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇	6̇ 6̇	1̇ 1̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	
低胡	1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇	6̇ 6̇	1̇ 1̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	5̇ 5̇	

短膜笛	<u>3̣. 1̣</u> 2̣	6̣ 0	<u>2̣</u> -	2̣ 2̣	<u>2̣. 1̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	2̣. 0
笙	<u>3̣. 1̣</u> 2	6̣ 0	<u>2̣</u> -	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣. 1̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	2̣. 0
高唢呐	<u>3̣. 1̣</u> 2̣	6̣ 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中唢呐	<u>3̣. 1̣</u> 2	6̣ 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低唢呐	1 2	6̣ 0	<u>2̣</u> -	2 2	<u>2. 1</u> <u>6 1</u>	2. 0
大筒	1 2	<u>6̣</u> 0	<u>2̣</u> -	2 2	<u>2. 1</u> <u>6 1</u>	2. 0
柳琴	<u>3̣. 1̣</u> 2̣	6̣ 6̣	<u>2̣161</u> <u>2̣161</u>	<u>2̣161</u> <u>2̣161</u>	<u>2̣321</u> <u>6561</u>	<u>2̣356</u> <u>3̣532</u>
中阮	<u>3̣. 1̣</u> 2	6̣ <u>6̣3̣</u>	<u>2̣2</u> -	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣. 1</u> <u>6 1</u>	<u>2 5</u> <u>6 1</u>
三弦	<u>3̣. 1̣</u> 2	6̣ <u>6̣3̣</u>	<u>2̣2</u> -	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣. 1</u> <u>6 1</u>	<u>2 5</u> <u>6 1</u>
扬琴	<u>1̣. 1̣</u> 2̣	6̣ <u>6̣6̣</u>	<u>2̣161</u> <u>2̣161</u>	<u>2̣161</u> <u>2̣161</u>	<u>2̣321</u> <u>6561</u>	<u>2̣356</u> <u>3̣532</u>
大阮	<u>3̣. 1̣</u> 2	6̣ <u>6̣3̣6̣</u>	<u>2</u> -	2 2	<u>2. 1</u> <u>6 1</u>	<u>2 5</u> <u>6 1</u>
小大 钹 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
堂大 鼓 鼓	0 0	0 0	<u>d dd</u> <u>d dd</u>	<u>d dd</u> <u>d dd</u>	<u>d dd</u> <u>d dd</u>	<u>d dd</u> <u>d dd</u>
二胡 I	<u>3̣. 1̣</u> 2̣	6̣ 6̣	<u>2̣161</u> <u>2̣161</u>	<u>2̣161</u> <u>2̣161</u>	<u>2̣321</u> <u>6561</u>	<u>2̣356</u> <u>3̣532</u>
二胡 II	<u>3̣. 1̣</u> 2	6̣ 6̣	<u>2161</u> <u>2161</u>	<u>2161</u> <u>2161</u>	<u>2321</u> <u>6161</u>	<u>2356</u> <u>3532</u>
中胡	<u>3̣. 1̣</u> 2	6̣ 2̣	<u>2</u> -	2 2	<u>2. 1</u> <u>6 1</u>	2. 0
大胡	<u>1̣. 1̣</u> 2	6̣ 2̣	<u>2</u> -	2 2	<u>2. 1</u> <u>6 1</u>	2. 0
低胡	<u>1̣. 1̣</u> 2	6̣ 6̣	<u>2</u> -	2 2	<u>2. 1</u> <u>6 1</u>	2. 0

短膜笛	<u>6 6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇. 1̇</u>	<u>6 1̇</u>	5.	0	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>
笙	<u>6 6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇. 1̇</u>	<u>6 1̇</u>	5.	0	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇. 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>
高唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低唢呐	<u>6 6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇. 3̇</u>	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5.	0	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>
大筒	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5.	0	1	6	5	6
柳琴	<u>1656</u>	<u>1656</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>5356</u>	<u>1612</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>
中阮	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>2̇. 3̇</u>	<u>2 1</u>	<u>2̇. 1</u>	<u>6 1</u>	5.	0	<u>1̇</u>	0	<u>2̇</u>	<u>0 1</u>
三弦	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>2̇. 3̇</u>	<u>2 1</u>	<u>2̇. 1</u>	<u>6 1</u>	5.	0	<u>3561</u>	<u>5653</u>	<u>2321</u>	<u>2161</u>
扬琴	<u>1656</u>	<u>1656</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>5356</u>	<u>1612</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>
大阮	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5.	0	<u>5̇</u>	0	<u>2̇</u>	<u>0 1</u>
小大 钹钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂大 鼓鼓	<u>d dd</u>	<u>d dd</u>	<u>d dd</u>	<u>d dd</u>	<u>d dd</u>	<u>d dd</u>	<u>d dd</u>	<u>d dd</u>	d	0	<u>d. d</u>	<u>d d</u>
二胡 I	<u>1656</u>	<u>1656</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>5356</u>	<u>1612</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>
二胡 II	<u>1656</u>	<u>1656</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>5356</u>	<u>1612</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>
中胡	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5.	0	<u>3561</u>	<u>5613</u>	<u>2321</u>	<u>2161</u>
大胡	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5.	0	1	6	5	6
低胡	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	5.	0	1	6	5	6

勇往直前地

短膜笛	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	(换小笛)	0	0	0	0
笙	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	0
高唢呐	0	0	0	0	0	0	0	66	6.	66	6.	66	6 -
中唢呐	0	0	0	0	0	0	0	66	6.	66	6.	66	6 -
低唢呐	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	22	2.	22	2.	22
大筒	$\dot{2}$	0	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	0	6	6	0	0	0	0
柳琴	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{6}{2} \frac{66}{22} \frac{6}{2} \frac{66}{22}$
中阮	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{6} \frac{33}{66} \frac{3}{6} \frac{33}{66}$
三弦	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{6} \frac{33}{66} \frac{3}{6} \frac{33}{66}$
扬琴	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{6}{6} -$
大阮	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{6} \frac{33}{66} \frac{3}{6} \frac{33}{66}$
小大钹	0	0	0	0	0	0	0	0	p	0	0	0	p 0
堂大鼓	d	d	d	d	d	d	0	D	D	0	0	0	D -
二胡 I	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{6}. \dot{5}} \underline{\dot{3}. \dot{5}}$
二胡 II	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{6}. \dot{5}} \underline{\dot{3}. \dot{5}}$
中胡	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{6}. \dot{5}} \underline{\dot{3}. \dot{5}}$
大胡	$\dot{2}$	0	0	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	6	6	0	0	0	0
低胡	$\dot{2}$	0	0	$\dot{2}$	5	$\dot{2}$	0	6	6	0	0	0	0

小 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高唢呐	6	-	6.	5	3.	5	6	-	2	-	2	-
中唢呐	6	-	6.	5	3.	5	6	-	2	-	2	-
低唢呐	2	-	2.	5	6.	5	3	-	2	-	2	-
大 筒	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	6 55	6 $\dot{1}\dot{1}$
中 阮	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	6 55	6 $\dot{1}\dot{1}$
三 弦	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	6 55	6 $\dot{1}\dot{1}$
扬 琴	$\underline{\underline{6\ 66}}$	-	$\underline{\underline{6\ 66}}$	-	$\underline{\underline{6\ 66}}$	-	$\underline{\underline{6\ 66}}$	-	$\underline{\underline{2\ 22}}$	-	$\underline{\underline{2\ 22}}$	-
大 阮	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{3\ 33}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	$\underline{\underline{6\ 66}}$	6 55	6 $\dot{1}\dot{1}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$
小大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂大 鼓	D	-	D 0	0	0	0	0	0	D	-	D	-
二胡 I	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{6. \dot{1}}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$
二胡 II	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{6. \dot{1}}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$
中 胡	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{3. 5}}$	$\underline{\underline{6. 5}}$	$\underline{\underline{6. 1}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}$
大 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	5	-
低 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	5	-