

قازاق اثر اھلیپەتەنەك قازناسى

قارولەكەس



2

شىنجاڭ خالىق باسپاسى

قازاق ادبى شىركىتى قازاقى

قاراۋلەڭدەر

2

شىنجاڭ خالىق باسپاسى

۲۰۰۹ ۋىرەمى

图书在版编目(CIP)数据

哈萨克民间文学大典. 民谣. 2: 哈萨克文/乌马尔汗·尼牙孜 编. —
乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2009. 6

ISBN 978 — 7 — 228 — 12593 — 7

I. 哈... II 乌... III. ① 哈萨克族—民间文学—作品综合集—
中国—哈萨克语(中国少数民族语言) ② 哈萨克族—民歌—作品集—
中国—哈萨克语(中国少数民族语言) IV. 1277

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 086616 号

责任编辑: 阿山

责任校对: 哈力木拉提

封面设计: 夏提克

哈萨克民间文学大典— 民谣 (哈萨克文) (二)

乌马尔汗 编著

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码: 830001)

新疆新华书店发行

新疆八百印务有限公司印刷

880×1230 毫米 32 开本 17.625 印张

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 — 3000

ISBN 978 — 7 — 228 — 12593 — 7 定价: 25.00 元

از ۇلتار تاڭداۋلى كىتاپتارىن شىعارۋعا ارناالغان مەملەكەتتىك قارجى ارقلى دەمەلگەن نشان

全国少数民族出版资金资助项目

جاۋاپتى رەداكتور: اسان ابەۋ ۇلى
كوررەكتور: قالمۇرات جارمۇقامەت ۇلى
مۇقاباسىن جوبالاعان: شاتتىق اغسا

قازاق اۋىز ادەبىيەتىنىڭ قازىناسى —

قارا ولگىدەر

(2)

قۇراستىرعان: ومارقان اسىل ۇلى

*

شىنجاڭ خالىق باسپاسى باستىردى
(ئۆزىمىزنىڭ قىزىقارلىق ۋىكىتۇستىك زاتتىق كوشەسى 348 - ۋىلا)

شىنجاڭ شىنخۇا كىتاپ دۇكەنىنەن تاراتىلدى
شىنجاڭ باباي باسپا بىستەرى شەكتى سەرىكتىگىندە باسلىدى

فورمات 1/32 880 × 1230 ، 17.625 باسپا تاباق

2009 - جىل، ماۋسىم ، 1 - باسپاسى

2009 - جىل، ماۋسىم ، 1 - باسلىۋى

تىراجى: 3000 — 1

ISBN 978 — 7 — 228 — 12593 — 7

باغاسى: 25.00 يۋان

بىلىپادان

قازاق خالقىنىڭ اۋىز ادەبىيەتى ءوزىنىڭ كوركەمدىك -
ىدەيالىق نارىمەن، ەستەتيكالىق قۋات - تەگەۋرىنىمەن، ءتۈر -
جانرلارنىڭ مولدىمەن، تاقىرىپتىق جانە سىۋجەتتىك
بايلىمەن، قوعامدىق - ەۋمەتتىك جانە تارىيەلىك تەرەڭ ءمان -
مازمۇنىمەن ەرەكشەلەندى . ول كۈنە تاس داۋىرىندە پايدا بولپ،
تۈركىلىك تۈستى باستان كەشىرگەن، ودان بەرى دە قازاق
خالقىنىڭ قالىپتاسۋ تارىمەن بىتە قايناسپ، بىرگە جاساپ
كەلە جاتقان تەڭدەسى جوق رۋحاني مۇرا. ول بايرىعى اتا -
بابالارىمىزدىڭ نانم - سەنىمدەرىنەن، تارىحىنان، تۈرمىس -
تىرشىلىگىنەن، اسىل - ارمانى، بىيك مۇراتىنان جان - جاقىتى
ماعلۇمات بەردى ءارى ۇلتتىق رۋحاني مادەنيەتتىڭ عاسىرلار
تىزبەگىندەگى تارىحي وزگەرىسەن، ەتيكالىق سانامەن قارايلاس
ءجۈرپ وتكەن جولدىن دا كوز الدىمىزعا ەلەستەتە الادى . اۋىز
ادەبىيەتىنىڭ شىعارۋشىسى دا، تاراتۋشىسى دا، تىڭداۋشىسى دا -
حالىق. سوندىقتان، ول شىن مانىندە، خالىقتىڭ ءوز ەنشىسى
بولپ تابىلادى. ياعنى اۋىز ادەبىيەتى - خالىق
شىعارماشىلىغىنىڭ ايرىقشا سالاسى، اۋىزشا شىعارىلىپ، اۋىزشا
تاراعان كوركەم ادەبىي تۈندىلاردىڭ جىيىنتىق اتاۋى. سونىمەن
بىرگە، عىلىم مەن مادەنيەتتە «خالىق شىعارماشىلىغى»،
«خالىقتىڭ اۋىزشا ءسوز ونەرى» دەيتىن اتاۋلار دا وسىعان جاقىن
ماعىنادا قولدانىلادى. 1846 - جىلى اعلىشىن عالمى ۋىليام
تومس ۇسىنعان فولكلور (اعلىشىنشا خالىق دانالىغى) ءسوزى دە

اۋىز ادەبىيەتى اتاۋى ءۇشىن حالقارالىق علمىي اتاۋ رەتىندە قاپىلدانغان. بۇلاردىڭ قاي - قايسىسى دا ءبىرىنىڭ ورنىنا ءبىرى قولدانىلىپ كەلەدى. باتىس ەۋروپا، امەرىكا، اۋسترالىيا حالقتارىنىڭ ءعىمىندا بۇل ءسوزدىڭ ماعىناسى تىم اۋقىمدى، ول حالقتىڭ كىىم - كەشەك، قۇرال - جابدىق، ادەت - عۇرىپ، تۇرمىس - سالت، نانىم - سەنىم، سونداي-اق، ءتۇرلى كوركەمونەرىن (پوەزيا، مۇزىكا، ءبىي، ويۋ - ورنەك، توقىما ونەرى، ت. ب) تۇتاستاي اتاۋ ءۇشىن قولدانىلادى. بۇل جاعىنان العاندا ول تەك اۋىز ادەبىيەتىن عانا ەمەس، «ەتئولوگيا»، «ەتئو مادەنىيەت» دەيتىن ءعىمدارمەن دە ساباقتاسىپ، ماعىنالاسىپ جاتادى. قازاق ادەبىيەت تانۋ عىلىمىنداى «اۋىز ادەبىيەت» دەگەن ءعىم دا «فولكلوردىڭ» وسى مانىمەن ساباقتاس دەپ قاراۋعا ابدەن بولادى. بۇلار ءبىرىن - ءبىرى تولىق سىپاتتاي بەرەدى. اۋىز ادەبىيەتىن زەرتتەيتىن عىلىمدى «فولكلور» دەپ اتاۋىمىزدا وسىعان بايلانىستى.

ءبىز وسى ۇستانىمدى باسشىلىققا الا وتىرىپ، قازاق ادەبىيەتىنە ەڭبەك سىڭىرگەن ءبىر ءبولىم عالمىداردى نەشە مارتە شەكە ءتۇيىستىرىپ «قازاق اۋىز ادەبىيەتىنىڭ قازىناسى» دەگەن فولكلور اتاۋىنا سىيىمدى تاقىرىپتا ۇلاسىپالى كىتاپ شىعارۋدى مىندەتكە الدىق. ماقسات - فولكلورعا جاتاتىن دۇنيەلەردى شاما بار تولىق قامتۋ. ويتكەنى، كوشپەلى قوعامدا فولكلور بەلگىلى ءبىر الەۋمەتتىك تۇپتىڭ عانا شىعارماشىلىعى ەمەس، جالپى حالقتىڭ حانى مەن قاراسىنا، باتىرى مەن بىيىنە، بايى مەن كەدەيىنە ورتاق ونەر، امبەگە تيەسەلى مۇرا. سول تۇستا بۇكىل قوعام اۋىزشا ونەر مەكتەبى بولدى. وسىعان لايىق اۋىز ادەبىيەتىنىڭ جۇگى دە وراسان زور بولدى. حالقتىڭ تاريحي زەردەسى، فيلوسوفىالىق وي - تۇيىندەرى، پەداگوگىكالىق

تاجىرىيەسى، ادامگەرشىلىك ولشەمدەرى، كاسپىتىك ادەبىيەتكە
ءتان كوركەمدىك سۇرانستارى، تەاتىرلىق ونەرگە تيەسەلى ەسەسى
اۋىز ادەبىيەتىنە جۇكتەلدى. ءس جۇزىنىدە اۋىز ادەبىيەتىنىڭ
ارالاسپايتىن سالاسى قالعان جوق. ءبىز بايىرىعى اتا -
بابالارىمىزدىڭ وسىنداي ونەر مەكتەبىنەن جارالعان بارلىق
دۇنيەلەرىنىڭ باسىن بىرىكتىرىپ جالپى حالىققا، كەلەر ۇرپاققا،
زەردەلى زەرتتەرمەندەرگە تابىس ەتۋ ماقساتىندا «قازاق اۋىز
ادەبىيەتىنىڭ قازىناسىن» الدارىڭىزعا تارتتىق.

قازاق اۋىز ادەبىيەتى ۇلكەن تۇلعالدان باسپا ءسوز بەتتەرىنىدە
جارقى كورىپ بولدى. ءبىراق، ءالى دە شاشىراندى كۇيدە. رەفورما
جاساپ، ەسك اشۋدان بەرگى 30 جىل بويى شىنجياڭ حالىق
باسپاسىنان اڭىز - ەرتەگىلەر، قارا ولەڭدەر، قىسا - داستاندار،
قازاق ەمشىلىگى، دەنە تارىيە، ۇلتتىق اس - تاغامدار، ت.ب.
فولكلورعا قاتىستى دۇنيەلەر ۇزبەي جارقى كورىپ كەلەدى.
1979-جىلدان باستاپ «شالەين» جۇرنالىن شىعارىپ اۋىز
ادەبىيەتىنىڭ العاشقى سونى مۇرالارىن جىناپ، تۇڭغەش توپتا
باسىلىم كورسەتتى. ءبىز بۇل جولى وسى نۇسقالاردى نەگىزگە
الا وتىرىپ جانە ەلىمىزدىڭ ءشى - سىرتىندا باسلىم تاپقان
نۇسقالارىن سالىستىرۋ، سارالاۋ، تولىقتاۋ، رەتتەۋ ارقىلى
جانرلار بويىنشا جۇيەلى قۇراستىرىپ وتىرمىز.

قازاق اۋىز ادەبىيەتىنىڭ ءتۈر - جانرلارى مول جانە كۇردەلى
بولىپ كەلەتىندىكتەن جانرلىق جاقتان ءبولۋ بىزگە قىيىندىق
تۋدىردى. ءتۈرلى تانىمدار ارا تالاس - تارتىستان سولڭ اقىندار
ايتىسى، اڭىز - ەرتەگىلەر، باتالار، جاڭىلتىپاشتار، جۇمباقىتار،
جىراۋلار جىرلارى، زالڭ - جارعىلار، كۇلىدىرگىلەر، قارا
ولەڭدەر، قىسا - داستاندار، ماقال - ماتەلدەر، مىسال -
تامسىلدەر، تۇرمىس - سالت جىرلارى، ۇلەسكەرلەر، ۇلتتىق

ويىندار، خالىق اندەرى، شەجىرە، شەشەندىك سوزدەر دەپ ون
 سەگىز توپقا جىكتەدىك. عىلمى ءبولۇ جاعىنا قاتالڭ تالاپ
 قويغانمىزبەن كەيىبىر وقشاۋ قالاتىن جانرلاردى وسى توپتىڭ
 ئىچىلى بىرىنە تەلىدىك. مىسالى: ميفتەرگە قايسىلار جاتادى،
 اڭىزدارعا قايسىلار جاتادى دەگەن سياقتى ماسەلەلەرگە كەلگەندە
 پىكىر بىرلىگىنە كەلە الماعاندىقتان «اڭىز - ەرتەگىلەر» دەگەن
 ءبىر اتپەن جىبەرىپ ئىچىنا قاراي ورنالاستىردىق. ماقال -
 ماتەلدەر بۇدان بۇرىنقى باسلىمداردىڭ جانە شەتەلدەگى
 باسلىمداردىڭ بارىندە تاقىرىپتارعا بولىنگەن، ءبىراق، مۇندايدا
 ماقال - ماتەلدەر وتە كوپ قايتالانادى، ويتكەنى، قازاقتىڭ ءبىر
 ماقالى بىرنەشە ماعىنا بەرىپ، بىرنەشە تاقىرىپتى قامتىدى.
 سوندىقتان، ءبىز الفاۋىت تارتىپكە سالىپ (ءبىرىنشى جولدىڭ
 ءبىرىنشى دىيىسىن نەگىزگە الىپ) شىعاردىق. خالىق اندەرىنىڭ
 قاي ءبىرىن الساق تا تۇلىۋ اڭىزى، تاريحى بار ءارى خالىقتىق
 قاسىيەتى بويىنشا كوپ ۋارىيانتتى. ءبىز خالىق اراسىنا ەڭ كوپ
 تاراعان ءبىر نەمەسە بىرنەشە ۋارىيانتتىن نەگىز ەتتىك. سونىمەن
 بىرگە مۇمكىندىگىنشە ەڭ بايىرىعى نۇسقاسىن اۋدى ولشەم
 ەتتىك. ال، قارا ولەڭدەرگە دە وسى ءۇردىستى ۇستاندىق،
 نەگىزىنەن خالىقتىق سىپات العان تۋىندىلاردى بەردىك. قالعان
 پىكىردى وقىرمان ءوز قولدارىنا العان سولڭ ايتار دەپ وسى
 بويىنشا باسۋعا كەلىستىك.

شىنجاڭ خالىق باسپاسى
 2008 - جىل، شىلدە

مازمۇنى

1	 ولەڭ - ونەر
35	 بالق ولەڭ
58	 كەڭەس ولەڭ
203	 مىسال ولەڭ
218	 ئازىل ولەڭ
257	 ئاڭساۋ ولەڭ
403	 جۇلدىز ولەڭ
407	 قوشتاسۇ ولەڭ
448	 مەكەن ولەڭ



ولەڭ — ونەر ①

۱ دەگەندە ولەڭدى ايتا المايمىن،
جاۋىر بولعان تورى اتتاي قايقاڭدايمىن.
التىن بەرسە وزگەلەر ايتپاس ەدىم،
قۇدالاردىڭ كوڭىلىن قايتارمايمىن.

اعاشى قيا بەتتىڭ باقان بولماس،
وزىڭمەن بىرگە تۇماي اپاڭ بولماس.
بۇرىنقى سوڭىلاردىڭ جولى توغىز،
باراتىن تويغا كيىم شاپان بولماس.

ايتقاندا ولەڭ باستاپ قىسلايمىن،
ولەڭدى ايتقان سايىن سىلايمىن.
بارىنشا شامامىزدىڭ ايتتىق ولەڭ،
كەزەكتى وزگەگە ەندى ۇسنامىز.

ايتايىن ولەڭىمدى «اريايداي»،
تورىدىم اۋىلىڭدى جارم ايداي.
ەرىدىم ەستىپ جىلى لەبىزىڭدى،
ايرىعان تورناسىنان سارمايداي.

ايتىسقان دەقايدا تىندى اپ،
جۇرت سەنى وتىر تىڭداپ جىم — جىرت قاراپ.

① «قارا ولەڭ» الماتى جازۋشى باسپاسى 1989 — جىل)





قارايمىن اۋزىڭدى اشساڭ كۈمەيىڭە،
 ۋىر بۇلبۇل كەتكەن - اۋ دەپ جۈمىرتقالاپ.

ايت دەگەندە ولەڭدى ايالىم جوق،
 جەلىسىم بار ازىراق اياڭسىم جوق.
 ايتار كىسى الدىما كەز كەلگەندە،
 قۇداي بەرگەن جەل ۋسوزدى ايارىم جوق.

ايت - ايت، جانىم، ايت جانىم، ولەڭ بىلىسەڭ،
 نە كۈرمەيسىڭ ومىردەن ولمەي جۇرسەڭ.
 بولا تۈسەر كوڭىل شات، ۋىر قىزىق،
 تارتىنباي تىرشىلىكتە ويناپ - كۈلسەڭ.

ايتا الساڭ ولەڭ نەگە ونەر ەمەس،
 اقماققا اقل ايتساڭ كۈنەر ەمەس.
 بارىندا عۇزىرىڭنىڭ قۇداي جايقا،
 جاس داۋرەن قايتا اينالىپ كەلەر ەمەس.

ايتا المايدى ولەڭدى دارىماعان،
 ۋوزىن - ۋوزى ماقتاماس دارىندى ادام.
 ۋىر - بىرىنە دوس بولماس كەشمەگەن،
 تۋىس بولماس ۋىر - ۋىرىن ساعىنباعان.

ايت دەسە نەگە ولەڭدى ايتا المايمىن،
 كوڭىلىن كۈپشىلىكتىڭ قايتارمايمىن.
 ايتۋلى ارپىتەسىم كەز كەلگەندە،
 جورعاداي جولعا تۈسكەن ماپياڭدايمىن.





ايتايىن ايت دەگەندە ولەڭىمدى،
قايتەيىن كوپتەن اياپ ونەرمىدى.
بۇلدانىپ بۇگىن ولەڭ ايتايتىنداى،
بىلمەيتىن جان ەمەسپىن ولەرمىدى.

ايتپايدى اقسىن ولەڭ جانتايىعان سولڭ،
ۇيىڭە ادام كەلمەس، مال تايىعان سولڭ.
كۈلمەسەڭ، ويناماساڭ جاستىق شاقىتا،
تەسەڭ نەڭدى ماقتان قارتايىعان سولڭ.

ايتايىن نە دەپ ولەڭ، جانىم ساعان،
جەلدەن ارتىق ەدى سەنىڭ باعاڭ.
باعاڭا باعالاسام جان جەتپەيدى،
تۇ ۇستاپ تۇلپار مىنگەن اتا - باباڭ.

اقتىنىڭ ۶ان شىعاردىم ايعايىنان،
سۇلۇدىڭ كۈن كورىنەر ماڭدايىنان.
جاقسىنىڭ قايدا جۇرسە جاتتىعى جوق،
۶سوز تامعان بالدان ۶تاتتى تاڭدايىنان.

اقتۇداي ايدىن كۈلدە قاڭقىلداغان،
ادەمى داۋىسىڭ سۇلۇ ساڭقىلداغان.
داۋىلىن قارا ولەڭنىڭ سوقتىرعاندا،
جەل ەسەر كومەيىڭنەن اڭقىلداغان.

ادامدى ۶بىل سەنىمدى اقتاۋىنان،
۶زىلەر جامان جۇگەن جاقىتاۋىنان.





قالام دەپ ولەڭ تاپپاي قورنىبايمىن،
جانىڭغا قورقام ءسوزدىڭ باتپاۋىنان.

اقىنمىن ايت دەگەندە اغىراغان،
دەمەي مەن: «كۈش اتاسىن تانىلغان».
ولەڭدى ورنى كەلسە اعىتپايتىن،
جانبا ەدىڭ جەل سوزگە دە جارماغان.

اقىندىق ايت دەگەندە توقتالماسا،
شعاعا ءسوز قازىنا اقتارماسا.
اقىننىڭ اۋزىنان تەز ءسوز تۈسپەيدى،
ازراق جۇرت الدىندا ماقتانباسا.

اقىن ولەڭ ايتپايدى اقىلداسىپ،
كوكپار تارتقان كەتەدى تاقىمداسىپ.
جايدى بىلەر جاقىنىڭ ءبىرى بولساڭ،
ولەڭمەن - اق كەتەرمىز جاقىنداسىپ.

اققۇ كولدەن ۇشادى ۇيرەگىمەن،
ايدىن كولگە قونادى تۈيدەگىمەن.
اسقان جۇيرىك سەن بولساڭ ارىندالغان،
ءبىر قوسىلىپ قالايىن بۇيرىڭنەن.

اقساي باسىپ كەلەدى تورى قۇنان،
مەرتىككەن - اۋ، جانۋار توبىعىنان.
ءساتى ءتۈسىپ بۇل تويدا كەزدەسىپىز،
سۆسىندايمىق ولەڭنىڭ تۈنەنەن.





اتانىڭ كىم قۇانباس جولى سىتەلسە،
كەتپەيمىز دۈسپەن توغىز بولسكەنشە.
جۇرىڭدەر ولەڭ جۇتپان دايىندالىپ،
قالقاتاي، قوش ەسەن بول كورسكەنشە.

اتادان ولەڭ مۇرا دەمەي مە ەكەن،
اقىندار ەبىرسىن - ەبىرى جەبەيدى ەكەن.
ولەڭدى ەبىر - ەكى اۋىز ەبىز باستادىق،
قوس قالقا، ەندى بىزگە نە دەيدى ەكەن.

ات جاقسى قامشىلاتپاي جورعالاتان،
اقىن با ولەڭ ايتپاي قورعالاتان.
تۈسكەندە سەن ەسىمە قىماس قالقا،
كوز جاسىم نوسەر بولپ سورعالاتان.

اۋلىم الاتاۋدىڭ وي جلعىندا،
بولادى بوتا سۇلۇ تايلاعىندا.
وزىڭمەن تالى دا ەبىر ايتىسۇغا،
جۈرەمىن قالاي بارپ تويلى اۋىلعا.

اۋزىمنان ولەڭ شىقتى ەۋ باسىنان،
بۇلاقتاي سىلدىراغان تاۋ باسىنان.
جيىن تويىدا ولەڭدى مەن ايتقاندا،
دوس ەسۈيىنىپ تىڭداغان، جاۋ جاسىعان.

ەن سالىڭ وزىمدەي سال سالعانداي قىپ،
وزىگە ەتكىز دۇنيە ارمانداي قىپ.





شوقاشى شارشى توپتا شارىقتاتىپ،
تامام جۇرت تاڭ تاماشا قالغانداي عىپ.

ءان سالساڭ وزىمىدەي سال باياۋلاتىپ،
قالقاننىڭ قۇلاغىنا تايماۋلاتىپ.
تۇسىنان اۋىلىڭنىڭ ءان سالغاندا،
شىدايدى ءداننىڭ قايتىپ وياۋ جاتىپ.

ءان شىرقاپ ايتىسپاساڭ دۇركىن - دۇركىن،
قارلىغىپ قالادى ەكەن داۋىس شىركىن.
ولەڭگە تويدامى ەلدى بولەيك ءبىر،
ەسىنەن ءومىر كەتپەي ءجۇرسىن.

ءان دەسە نە بار باتىپ سالا بەرمەي،
كەڭ بايتاق كوكىرەگىم دالا جەردەي.
ءان دەسە، ولەڭ دەسە ەلەڭدەيمىن،
بايگەدەن كۈندە كەلەر قارا كەرەي.

بالاپان قۇس تالپىنار ۇيادامى،
مال كورىنەر الستان قيادامى.
ايت دەگەندە ولەڭدى ايتپاي قويىساڭ،
وتىرعان ۇلكەندەردىڭ سىنار سامى.

بالاغا ەمشەك بەرمەس جىلاماسا،
دوس بولماس ءبىرىن - ءبىرى كىنالا.
ولەڭدە پارىق، سوزدە نارىق بولماس،
ءومىردىڭ ارتىق كەمىن سىناماسا.





باق قايدا تويدا ولەڭ باستاعانداي،
جاماندىق ۇرماي - سوقپاي جاسقاعانداي.
جاقسىنىڭ ءوز ولسەدە ءسوزى ولمەيدى،
ارتىندا التىن ءويىپ تاستاعانداي.

باسى التىن ولەڭمىنىڭ، باقايى جەز،
وزىڭە بولدىم بۇگىن وڭنان كەز.
بىزدەگەن سۇراعانغا ۇشراسا،
ءار ءتۇرلى ويدا جۇرگەن ايتىلار ءسوز.

باسى ەدى ولەڭمىنىڭ ايىم - قايمى،
بىتەدى سازداۋ جەرگە تالمەن قايمىڭ.
كەز بولعان قيۋادا اقىن بىكەش،
بىزدەرمەن ايتىسۋعا بارما جايىڭ.

باستايىن باستا دەسەڭ ولەڭمدى،
ارمان نە قىزدان كورسەم كورەرمىدى.
داۋىلىن قارا ولەڭنىڭ سوقتىرايىن،
قايتەيىن سىزدەن اياپ ونەرمىدى.

باستاي بەر ولەڭىڭدى مەن دەسەڭىز،
ەكەمىز تالاي تويدا كەزدەسەمىز.
كىمەي - اق شىگىمدى جەتىپ بارسام،
شىنمەن قاسىڭىزعا كەل دەسەڭىز.

باسى ەدى ولەڭمىنىڭ تۈرە - سۈرە،
ايتايىن تۈرە ولەڭدى ۇيگە كىرە.





ولەڭىم داۋىلداتىپ كەلە جاتىر،
كەتپەسەن ئۆيدى جىجىپ، باقار تىرە.

باسى ەدى ولەڭىمنىڭ «ئاۋ - ايم»،
شەئادى سازداۋ جەرگە تال مەن قايلۇڭ.
زاماندا سىز سەكىلدى كەز كەلگەندە،
ازىراق تامىزايىن تىلدىڭ ماينى.

باسىمدا بىر بوركىم بار سۆسار سىندى،
ايتىپ وزىڭمەنەن كوڭلىم تىندى.
تەدىردان تاپ كەلتىرگەن اينالايىن،
كوپ تۈيىن كوكەيدەگى تارقاتىلدى.

بايگەنى ات جاراتىپ شاپقان الار،
ولجانى جاتقان الماس، تاپقان الار.
قابىلدا توعىزىڭدى تولغىمەن،
جەڭدىم دەپ اۋىلىڭا ماقتانا بار.

بايگەدەن وزىپ كەلگەن اتتى الايىن،
ەر جىگىت سىناماي ما باق - تالايىن.
ولەڭدى ايت دەسەڭىز مەن ايتايىن،
دەپسەڭدە شالغىنىمەنەن جورىقان اڭداي.

بايگەدەن تالاي كەلگەن سۇر قۇنانىم،
شىقپاي بۇرۇسى كۈنى قۇرغىر انىم.
سەندەردى كوز كورگەن دەپ قۇرمەتتەيىن،
بىرىنەن - بىرى سۇلۇ قۇربىلارم.

