



”كەتكى قوياش“ — ياشلار - ئۆسمۈرلەر ئوقۇشلۇقى
دۆلەتنىڭ ”11 - بەش يىلىق پلان“ مەزگىلدىكى نۇقتىلىق كىتاب تۈرى

بىڭشىن

ئەدەبىيات پېشۋالسىنىڭ بالىلار ئەدەبىياتى ئوقۇشلۇقى



”ئەتكى قوياش“ — ياشلار - ئۆسمۈرلەر ئوقۇشلۇقى
دۆلەتنىڭ ”11 - بەش يىللەق پلان“ مەزگىلىدىكى نۇقتىلىق ڪتاب تۇرى

بىڭىشىن

ئەدەبىيات بېشىۋالىرىنىڭ بالىلار ئەدەبىياتى ئوقۇشلۇقى

تىّارچى: ئابدۇللا موللا

مىللەتلەرنە شىرىياتى

بېيىجىڭىز

图书在版编目(CIP)数据

冰心：维吾尔文/冰心著；阿不都拉·毛拉译. —北京：
民族出版社，2009. 7
(托起明天的太阳. 文学大师启蒙读本)
ISBN 978-7-105-10177-1

I. 冰... II. ①冰... ②阿... III. 儿童文学—作品综合集—
中国—现代—维吾尔语（中国少数民族语言） IV. I286

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 119728 号

责任编辑：夏木斯亚

责任校对：赛比耶·艾合太木

出版发行：民族出版社 <http://www.mzcbss.com>

社址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

电话：010-64290862 (维文室)

印刷：北京艺辉印刷有限公司

版次：2009 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32

印张：2.75

印数：0001-3000

定价：6.00 元

ISBN 978-7-105-10177-1/I. 2061 (维 293)

本书根据中国少年儿童出版社 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷版本
翻译出版。

بۇ كىتاب جۇڭگو ئۆسمۈرلەر - باللار نەشرىياتى 2006 - يىل 4 - ئايىدا
نەشر قىلغان 1 - نەشرى 1 - باسمىسىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىنىدى.

مەسىئۇل مۇھەممەد: شەمسىيە تۈرسۈن
مەسىئۇل كوررېكتور: سەبىيەم ئەختەم

بىڭىشىن

تەرجىمە قىلغۇچى: ئابدۇللا موللا

نەشر قىلغۇچى	:	مەللەتلەر نەشرىياتى
ئادرىسى	:	بېيجىڭىز شەھىرى خېپىڭلى شىمالىي كۆچا 14 - قورۇ
ساتقۇچى	:	پۇچتا نومۇرى: 100013 010-64290862 تېلېفون:
باشقۇچى	:	جايالاردىكى شىنخۇدا كىتابخانىلىرى
نەشرى	:	بېيجىڭىز يىخۇي باسما چەكللىك شىركىتى
بېسىلىشى	:	2009 - يىل 7 - ئايىدا 1 - قېتمى نەشر قىلىنىدى
ئۆلچىمى	:	2009 - يىل 7 - ئايىدا 1 - قېتمى بېسىلىدى
باسما تاۋىقى	:	850×1168 م. 32 كەسلەم 2.75
سانى	:	0001-3000
باھاسى	:	6.00 يۈەن

ISBN 978-7-105-10177-1/I. 2061 (维 293)

مۇنۇدەرىجە

1	مېنىڭ باللىقىم
4	يىسۇن ھەزىزەت
8	سانسىزلىغان يۇلتۈزلار
12	باھار سۇيى
16	شىشخال
27	بىر ئەسکەر
32	غېرىپىللىق
57	ئوبىدان ئانام
67	كىچىككىنه بىر چىراغ
73	مىڭىزى بىلەن مىزى

مېنىڭ باللىقىم

باللىق تىلغا ئېلىنسلا، كىشىلەر دە ھەممىشە ئۇنىڭغا بىر خىل
تەلپۈنۈش بولىدۇ، باللىق تۇرمۇشى مەيلى خۇشال، مەيلى ئازابلىق
ئۆتكەن بولسۇن، كىشىلەر ئۇ چاغلارنى ھاياتىدىكى ئەڭ ئۇنتۇلماس
مەزگىل دەپ قارايدۇ. باللىقتىكى نۇرغۇن تەسراتلار، نۇرغۇن
ئادەتلەر بىزنىڭ خاراكتېرىمىز ۋە
مېجەزىمىزگە مەھكەم ئورناب،
بىزنىڭ پۇتۇن ئۆمرىمىزگە تەسر
كۆرسىتىدۇ.



باللىق تۇرمۇشۇم ھەققىدە
ئىلگىرى ئۆزۈممۇ بىلىپ - بىلەي
نۇرغۇن پارچە - بۇرات خاتىرىلەرنى
قالدۇرغاندىم، مەن گۈي مائىا بۇ
تېما ھەققىدە قەلەم تەۋرىتىشىمنى
ئېيتقىنىدا ئۇنىڭ يەنىلا
ئەھمىيەتلەك تېما ئىكەنلىكىنى
ھېس قىلدىم ۋە خۇشاللىق بىلەن
قولۇمغا قەلەم ئالدىم.
ئۇتتۇرا ياشلىق كىشىلەر

ھېسىيات ھەققىدىكى گەپلەرنى كۆپ تىلغا ئېلىشنى خالاپ
كەتمەيدۇ، گەرچە ئەسلاملىرىم ئاچىقىق تەبەسسۇم بىلەن تولغان
بولسىمۇ، باللىقىمىدىكى مۇھىت ۋە مەشىقلرىم ھەمدە ھەۋەس،
ئادەتلەرىمde ساقلىنىپ قالغان بارلىق نەرسىلەرنى ئائچە - مۇنچە
خاتىرىلەپ قويىدۇم، بەلكىم بەزى ئاتا - ئانىلار بۇنىڭدىن
پايدىلىنىشنى خالاپ قېلىشى مۇمكىن.

مەن ئالدى بىلەن نەسەبىم ھەققىدە توختىلاي: مېنىڭ دادام

دېڭىز ئارميسىنىڭ گېنپىرىلى بولۇپ، تېنى ناھايىتى ساغلام ئىدى، مەن ئەزەلدىن ئۇنىڭ ئاغرۇپ يېتىپ قالغىنىنى بىلمەيمەن. بۇۋامنىڭ تېنىمۇ ناھايىتى ساغلام بولۇپ، 86 يېشىدا كېسەلمۇ بولماي بۇ دۇنيادىن جىمجىت كېتىپ قالغان ئىدى. ئانام بولسا ناھايىتى ئورۇق ئىدى، داشم بېشى ئاغرۇپ، قان تۈكۈرۈپ تۇراتتى، بۇنداق كېسەللىك ئالامتى مەندىمۇ بولغان، ئەمما ئۆپكە سىلى بولماستىن، بەلكى ئۆپكە ھاۋا شاچىسى زورىيىش سەۋەبىدىن بولۇپ، زىيادە چارچىغىندا ياكى قايغۇرغىننىدا قوزغلاتتى. باللىق ئەسلاملىرىمىدىكى ئانام ناھايىتى مۇلايم، ئېغىز-بېسىق بولۇپ، ئۆي ئىشىدىن قولى بوشىسلا، كىتاب كۆرەتتى، ئۇ ئەنە شۇنداق رەنجىدىن يىراق، تىپتىنچ ياشىغان ئىدى.

ئانامنىڭ دەپ بېرىشىچە، مەن بۇۋاق ۋاقتىمىدلا قان قۇسقان ئىكەنەمن، بىراق باللىق چاغلىرىمىدا بۇ كېسەلەم قوزغلۇپ باقىغان ئىدى، ئۇ چاغدا بىرەر ئېغىز كېسەلگە كىرىپتار بولۇپ قالغانلىقىمۇ يادىمدا يوق، ئەكسىچە ساغلام، روھلۇق، كۆتۈرەگۈڭ ئىدىم، شۇڭلاشقا باللىقىمىدىكى ئۇ يەتتە- سەكىز يىلىنى شوخ كېيىكتەك قىيغىتىپ ئۆتكۈزگەندىم. قىسىسى، مەن ئانامنى ئەمەس، دادامنى تارتقان ئىدىم.

ئانام مەندىن بۇرۇن ئىككى ئوغۇل تۇغۇپتىكەن، لېكىن ئۇلار تۇغۇلۇپ ئۇزۇن ئۆتىمەيلا ئۆلۈپ كەتكەنلىكەن، مەندىن كېيىن تۇغۇلغان سىئىلىمۇ ئوخشاش قىسمەتكە دۇج كەلگەنلىكەن. مېنىڭ چوڭ ئىنىم مەندىن ئالتە ياش كىچىك ئىدى. چوڭ ئىنىم تۇغۇلۇشتىن ئىلگىرى، مەن ئۆپىدە يالغۇز بالا ئىدىم.

باللىقىمىدىكى مۇھىت مېنى يياۋا باللغا ئايىلاندۇرۇپ قويغان بولۇپ، مەندە قىلچىمۇ قىزلىق نازاكەت يوق ئىدى. بىزنىڭ ئۆيىمىز ھەمشە دېڭىز ئارميسىنىڭ گازارمىسى ياكى دېڭىز

ئارمییه مەكتىپىگە يېقىن جايىدا بولاتتى. ئەتراپىمدا مەن بىلەن تەكتۈش ئاداشلىرىم يوق ئىدى، قورچاق ئويناش، يىپ-يىڭىنە ئىشى قىلىش، ئۇپا-ئەگلىك سۈرۈش، ئۇچۇق رەگلىك كىيىملەرنى كىيش، گۈل قىسىش دېگەنلەرنى بىلەمەيتتىم. مۇنداقچە ئېتسام، ئانامنىڭ تېنى ئاجز، ئۆي سۆرۈن بولغانلىقتىن، كۇن بوئى دادامنىڭ قېشىدا يۈرۈپ، ئۇنىڭ تۈرلۈك خىزمەت ۋە پائالىيەتلەرىگە قاتنىشىپ، ئادەتتە ئوغۇللارمۇ ئىگە بولالمايدىغان تەجربىلەرگە ئىگە بولغان ئىدىم. ھەممە ئىشتا قۇلاي بولسۇن دەپ، ھەمشە ئەرەنچە كىينىپ، دائىم ھەربىيچە كىيم بىلەن يۈرەتتىم. ئاتا-ئانام مېنى «ئوغۇلخان» دەپ چاقراتتى، ئىنلىرىم مېنى «ئاكا» دەيتتى، شۇنداق قىلىپ كېيىنچە ئۆزۈمنىڭ قىز ئىكەنلىكىنى ئۇنتۇپ قالايلار دېگەنىدىم. دادام ئىشخانىدا چاغدا، دائىم بىرى مېنى سىرتقا ئېلىپ چىقىپ ئايلاندۇراتتى، ئەمما بارىدىغان جايلىرىمىز يەنلا بايراق سۇپىسى، زەمبىرەك سۇپىسى، دېڭىز ئارمىيە پوپستانى، ئوق-دورا ئىسكلاتى، سۇ ئىلاھى بۇتخانىسى دېگەندەك جايilar بولاتتى.

يىسۇن ھەزەرت

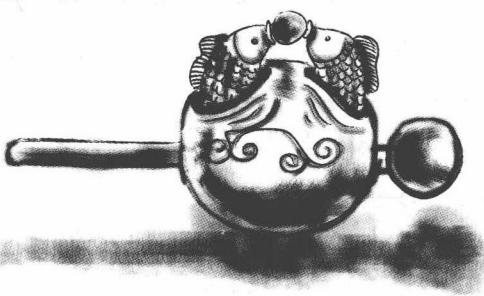
من ياپونىيىدە ساياهەت قىلىپ يۈرگەن چېغىمدا، دائىم بىر قىسىم خەلق چۆچەكلىرىنى ئاڭلاب قىلاتتىم. ساياهەت ئاپتوموبىلىدا، ھەمىشە بىر ئايال يول باشلىغۇچى بولاتتى، ئۇ دېرىزە سىرتىدىكى مەنزىرىلەرنى كۆرسىتىپ، سىزگە بۇنىڭ قايسى تاغ، ئۇنىڭ قايسى دەريا، بۇنىڭ قايسى كۆۋۈرۈك، ئۇنىڭ قايسى كەنت ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرەتتى، يەنە سىزگە بۇ تاغ، دەريا، كۆۋۈرۈك، كەنترەرگە ئالاقىدار چۆچەكلىرەرنى سۆزلەپ بېرىتتى ھەم بۇ چۆچەكلىرگە ئالاقىدار بىر قىسىم خەلق ناخشىلىرىنى ئېيتىپ بېرىتتى.

لېكىن، بۇلارنىڭ ئىچىدە ئالاھىدە قىزىقارلىق، ئادەمنى ئالاھىدە تەسىرلەندۈرگىنى يىسۇن ھەزەرت ھەققىدىكى رىۋا依ەت بولدى، ئۇنىڭ ئۇستىگە من ئۇنىڭ ھېيكىلىنى باربىت كۆلى بويىدىكى شىشەن ئىبادەتخانىسىنىڭ ئاسمان ئىلاھى قەسىرە بايىغانىدەم. ئىبادەتخانىنىڭ پەلەمپىي ئالدىدىكى كىچىك ياغاچ توقماق بولۇپ، ئۇنىڭ سېپىنى تارتىپ ئاچسام، ئىچىدىن گۈرۈچىلىك كېلىدىغان، قەغەزدەك نېبىز ئىككى كىچىك ئالتۇن ھەيکەل تۆكۈلۈپ چۈشتى. بۇ ئىككى كىچىك ئالتۇن ھەيکەلنىڭ بىرى راھبىلاردەك ياسالغان بولۇپ، قولىدا بىر كالتكا بار ئىدى، يەنە بىرى كىيمى يەلىپۇنۇپ تۇرغان ئوردا گۈزىلى ئىدى. مەن سۈرۈشتۈرۈپ، بۇنىڭ يىسۇن ھەزەرت ھەققىدىكى چۆچەكە باغلۇنىشلىق ئىكەنلىكىنى بىلدىم. بۇ كىچىك ياغاچ توقماق بەك سېپتا، بەك ئوماڭ ئىدى، شۇڭا ئۇنىڭدىن بىرنى سېتىۋالدىم، مەن تاغدىن چۈشكەچ ھەمسەپەر بولغان ياپونىيلىك دوستتىن

يسۇن ھەزىرەت ھەققىدىكى رىۋا依ەتنى سۆزلەپ بېرىشنى ئۆزۈندۈم. ئۇ كۈلۈپ تۈرۈپ، بۇ چۆچەكىنىڭ خۇددى باشقا خەلق چۆچەكلىرىگە تۇخشاش بىر قانچە خىل ۋارىيانتى بارلىقنى ئېيتتى. مېنىڭ ئۇنىڭدىن ئاڭلىغىنیم مۇنداق ئىدى: يسۇن ھەزىرەت قەدىمكى دەۋىرىدىكى يابۇنىيەنىڭ جىنگو نەنبو(بۈگۈنكى ئۇساكا) دېگەن يېرىدىكى بىر دېقاننىڭ بالسى ئىكەن، ئۇنىڭ ئاتا-ئانسى 40 ياشقا كىرگەندىمۇ بالا يۈزى كۆرمىگەچكە، ھەر كۈنى ئىبادەتخانىغا بېرىپ تىلاۋەت قىلىدىكەن. بىر كۈنى ئۇلار ئۆيىگە قايتىپ كەلگەندىن كېيىن، ئانسى ھامىلىدار بولۇپ قاپتۇ، ئەمما بالا تۇغۇلغاندىن كېيىن قارسا، بوي ئېگىزلىكى ئاران بىر سۇڭ ئىكەن. شۇنداقتىمۇ ئۇنىڭ ئاتا-ئانسى يەنسلا ئۇنى كۆز قارىچۇقىدەك ئاسراپ بېقىتى، چۈنكى ئۇ تەڭرىدىن تىلەپ ئېرىشكەن بالا-دە! شۇنىڭ بىلەن ئۇلار بالسىغا يىسۇن(بىر سۇڭ) ھەزىرەت دەپ ئىسىم قويۇپتۇ. يىسۇن ھەزىرەت 12-13 ياشلارغا كىرىپ قالغاندىمۇ بويى ئۆسمەپتۇ، ئاتا-ئانسى بۇنىڭدىن غەمكە چۆكۈپتۇ. يىسۇن ھەزىرەت ناھايىتى ۋاپادار،

ئىرادىلىك بالا
 ئىكەن، ئۇ
 قەتىيلىك بىلەن
 ئاتا-ئانسىغا
 مۇنداق دەپتۇ:
 «مېنى سىرتقا
 چىقىپ جاھان

كۆرگىلى قويۇڭلار، شۇنچە چوڭ جاھاندا، مەن پاتقۇدەك يەر چىقىپمۇ قالار». شۇنىڭ بىلەن ئۇ كۆزلىرى ياشقا تولغان ئاتا-ئانسىنىڭ قولىدىن بىر كېمىسىمان قەدەھ، بىر جۈپ چوڭا، بۇغىدai غولىدىن ياسالغان غىلاپقا سېلىنغان بىر دانه يىڭىنى



ئېلىپ، ئۇلار بىلەن خوشلىشىتۇ.

يسۇن ھەزرمەت ئۇ يىڭىنى بېلىگە ئېسىپ، قەدەھ كېمىسىگە چىقىپ، ئىككى چوکىنى پالاق قىلىپ، ئۇدۇل كىوتۇغا قاراپ ھەيدەپتۇ. ئۇ كىوتودىكى چىڭشۇي ئىبادەتخانىسىنىڭ ئالدىغا بېرىپ، باش راهىب بىلەن كۆرۈشۈشنى تەلەپ قىلىپتۇ. باش راهىب ئۇنىڭ بىلەن كۆرۈشكىلى چىققاندا، ئۇنىڭ ئىشىك باقارنىڭ گېتا(ياپۇنلارنىڭ ياغاج كەشى) سىنىڭ تېگىدىن چىققانلىقنى كۆرۈپ، چۆچۈپ كېتىپتۇ. لېكىن باش راهىب ئۇنىڭ جۇغى كىچىك بولسىمۇ، ئەمما جاسارتى، گەپ-سۆزىنىڭ قاتىسلقىنى كۆرۈپ، ناھايىتى ياقتۇرۇپ قاپتۇ ۋە ئۇنى قېشىدا ئېلىپ قېلىپ، ئىبادەتخانىدا بەزى ئىشلارغا قويۇپتۇ.

بىر كۇنى، بىر مەلىكە ئىبادەتخانىغا كۈچە كۆيىدۈرگىلى كەپتۇ، بۇنىڭدىن خەۋەر تاپقان بىر يالماۋۇز مەلىكىنى بۇلاپ كەتمە كچى بولۇپتۇ. يالماۋۇز كەلگەن چاغدا، قۇم-بوران چىقىپ، جاھاننى قاراڭغۇلۇق قاپلاپتۇ، مەلىكىنىڭ چاكارلىرى ۋە بۇتخانىدىكى راھىبلىار قورقىنىدىن تەرەپ-تەرەپكە پىتراب كېتىپتۇ. دەل يالماۋۇز مەلىكىگە يوغان قوللىرىنى سوزغان چاغدا، يىسۇن ھەزرمەت ئىبادەتخانىنىڭ بۇلۇڭىدىن سەكىرەپ چىقىپتۇ. ئۇ قەيىھەرلىك بىلەن يىڭىسىنى يالماۋۇزغا سانجىپتۇ. يالماۋۇز يىسۇن ھەزرمەتنىڭ كىچىككىنە جۇغۇنى كۆرۈپ، قاھاھاپ كۆلگىنچە ئۇنى يۇتۇۋېتىپتۇ. يىسۇن ھەزرمەت بىخرامان حالدا ئۇنىڭ ئىچ - باغرىدا يۇمۇلاپ يۈرۈپ، يىڭىسىنى يالماۋۇزنىڭ ئىچكى ئەزالرىغا تىقىشقا باشلاپتۇ. يالماۋۇز ئاغرىقىقا چىدىماي يىسۇن ھەزرمەتنى قۇسۇۋېتىپ، ئۇلە - تىرىلىشىگە قارىماي قېچىپتۇ، قولىدىكى يۈرۈكى ئورنىغا چۈشۈپ، ياغاج توقماقنى قولىغا ئېلىۋاتقاندا، ئۆزىنىڭ شەپقەتچىسى يىسۇن ھەزرمەتنىڭ

مەردانە هالدا شۇ يەردە تۇرغانلىقىنى كۆرۈپتۇ. مەلکە ئۇنىڭدىن بەك مىننەتدار بولۇپتۇ ھەم بويى بىر سۇڭ كېلىدىغان بۇ يىگىتنى ياقتۇرۇپ قاپتو! ئۇ پەسکە ئېگىشىپ، تارتىغىنىچە ئۇنىڭغا سەممىي هالدا: «سىز مېنى يالماۋۇزنىڭ چاڭگىلدىن قۇتقۇزدىڭىز، مەن ئەمدى سىزنىڭ بولدۇم، بىز توي قىلايلى!» دەپتۇ. يىسۇن ھەزىرىت خىجىل بولغىنىدىن يۈزلىرى قىزارغان هالدا: «مەللىكە، مەن سىز بىلەن توي قىلىش ئۈچۈن سىزنى قۇتقۇزغان ئەمەس، ئۇنىڭ ئۈستىگە مەن شۇنداق كىچىك تۇرسام، قانداقمۇ سىزنىڭ ئېرىڭىز بوللايمەن، سىز ئەڭ ياخشىسى ئوردىغا قايتىپ كېتىڭ» دەپتۇ. ئۇ شۇنداق دەپلا كەينىگە ئۆرۈلۈپ مېڭىپتۇ. مەللىكە ئۇنى كەتكۈزمەي توسوۋىلىش ئۈچۈن، قولىدىكى ياغاج توقماقنى يەركە تاشلاپتۇ، يالماۋۇزنىڭ بۇ توقمىقىنىڭ يەركە تەگەندىكى «تاڭ». قىلغان ئاۋازى بىلەن تەڭ، يىسۇن ھەزىرەتنىڭ بويى بىر نەچچە سۇڭ توسوۋىپتۇ. مەللىكە ھەم ھەيران بولغان، ھەم خۇشال بولغان هالدا يالماۋۇزنىڭ توقمىقىنى بىر نەچچە قېتىم ئۇرۇپتۇ، يىسۇن ھەزىرەتنىڭ بويى بارغانسېرى ئۆسۈپ ئادەتتىكى ئادەملەر بىلەن ئوخشاشاڭ ھالغا كېلىپتۇ. سىز ئەمدى چۆچەكىنىڭ يېشىمنى بىلىپ بولدىڭىز، يىسۇن ھەزىرىت ئاخىر مەللىكە بىلەن توي قىلىپ، بەختلىك تۇرمۇش كەچۈرۈپتۇ.

بىرەيلەن مۇنداق دېدى: «بۇ چۆچەك ھەم قىزىقارلىق، ھەم تەسىرلىك ئىكەن. بىر سۇڭ ئېگىزلىكتىكى كىچىك ئادەملەر — بالىلار ياخشى كۆرسىدىغان ئوبرازدۇر، ئۇنىڭ ئۈستىگە بۇنداق كىچىك ئادەم يەنە جۇغىنىڭ كىچىكلىكىگە قارىماي، يالماۋۇز بىلەن پىداكارلارچە ئېلىشىدۇ، ئۆز ھاياتىدىن كېچىپ، باشقىلارنى قۇتقۇزوشتەك بۇ خىل ئالىيجاناب پەزىلەت بالىلارنىڭ ھۆرمىتىنى قوزغايدۇ. ئەگەر ئۇنى تېخىمۇ بەدىئىلەشتۈرۈپ يېزىپ چىقساق، چوقۇم ناھايىتى ياخشى بالىلار چۆچىكى بولۇپ قالدۇ..»

سانسزلىغان يۇلتۇزلار

1

جمىرلايدۇ سانسز يۇلتۇزلار،
كۈك ئاسمانىڭ چەكسىز قەھرىدە.
ئاڭلاش نېسىپ بولار قاي زامان؟
يۈرەك سۆزلىرىنى قىلغان بەس-بەستە.
جمىجىتلىقتا، نۇرلار ئىچىدە،
كۈزەل مەدھىيىسىنى قىلغان ھەۋەستە.

2

ئېھ، باللىق، گۈزەل باللىق،
چۈشۈمىدىكى ھەقىقىي چىنلىق.
چىنلىقتىكى چۈشتەك گۈزەللىك،
ئەسلىگەندە قىلىمىز تەبەسسۇم ياشلىق.

10

يۇمران بىخ دېمەكتە قاراپ،
ئالدىدىكى نەۋىقىران ياشقا:
«جەۋلان قىلدۇر ئۆزۈگىنى ھامان!»

ئاقۇش گۈل دېمەكتە قاراپ،
ئالدىدىكى نەۋىقىران ياشقا:
«تۆھپە ئەيلە ئۆزۈگىنى ھامان!»

قىپقىزىل مېۋە دېمەكتە قاراپ،
ئالدىدىكى نەۋىقراڭ ياشقا:
«پىدا قىلغۇن ئۆزۈگنى ھامان!»

12

ئاھ، ئىنسانلار، ياشايلى ھەممە،
ئاتا قىلىپ چەكسىز مۇھەببەت.
ھەممىمىز يولۇچى ئۆزۈن سەپەرددە،
ئوخشاش مەنزىلنى قىلىشقاڭ نىيەت.

14

ھەممىمىز تەبىئەتنىڭ ئەركە بالىسى،
دۇنيانىڭ بۆشۈكىدە ئەللەيەپ تۇرغان.

15

ئەي بالا، كىرىۋەر گۈزەل بېغىمغا،
ۋە لېكىن ئۆزىمكىن ئۆز گۈللىرىمنى.
تىكەنلىك بولىدۇ ئەترىگۈل دېگەن،
زېدە قىپ قويىمىسۇن ئوماق قولۇگنى.

16

ئەي، قەدىرداڭ ياشلار،
كەلگۈسىدىكى ئەسلىمە ئۆچۈن،
ئىخلاس بىلەن قويۇڭلار سىزىپ،
ھازىرقى گۈزەل كارتىنلارنى.

23

قەلبىمىزنىڭ چىرىقى،
 جىمچىتلىقتا يانىدۇ نۇرلۇق،
 شاۋقۇنلاردا كېتىدۇ ئۆچۈپ.

24

ۋاقت ئۆتكەنسېرى ئاستا ۋە ئاستا،
 گۈللەر شۇئىرىلىشپ دېمەكتە مۇنداق:
 «ھەممىمىز ئاجىزلار پەقەتلا خالاس!
 كۆرۈپەيلى شېرىن چۈشلەرنى،
 قېنىپ ئىچەيلى مىسکىن قەددەھنى،
 تەڭرىنىڭ تەدبىرى ئەسىلىدە شۇنداق!»

34

قۇرۇقلۇقنى ئەتكىنى ئىجاد،
 ئەمە ستۇر ئۆركەشلىك دېگىز دولقۇنى،
 بەلكى ئاستىدىكى يۇماشقا تۈپرەق.

45

گەپدان گۈللەر،
 ئېچىلار يوغان.
 ئەمگە كچان مېۋىلەر،
 پېتىلەر چىڭ- چىڭ.

48

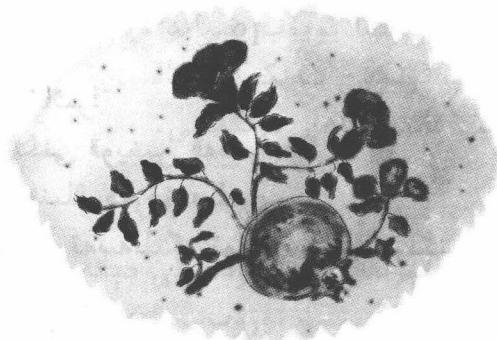
ئاجىز تۇت - چۆپلەر،
 بولغىن مەغرۇرراق،
 چۈنكى سەن بىلەن كۆركەمدۇر دۇنيا.

53

قەلبىم! تۇرغىن ھەمىشە سەگەك،
 كىرىۋالما قۇپقۇرۇق قايىنام- كاۋاڭقا!

159

ئاھ، ئانا!
 كەلدى جۇدۇن تەرەپ- تەرەپتىن،
 قۇشلار مۆكتى ئىسىسق ئۇنىغا.
 قەلبىمنى باستى جۇدۇن، تۇمانلار،
 مېنى باسقىن ئىللەق باغرىڭغا.



باھار سویی

1

ئەی، باھار سویی!
بەردىڭ يەنە بىر يېڭى يىلدىن دېرىك،
ھەم يەنە ئىللۇق شامالدىن خەۋەر.
تارتايىمۇ يەنە سۈرەتكە بىرنى؟
باھار سویی رەھىمەت دېدى مۇلایيم:
«ئەي دوستۇم!
ئەزەلدىن قويىغانەن بىر پارچە سۈرەت،
باشقىغا ھەم ساڭا يەنىلا شۇنداق.»

18

قارلىقىكى قارىئۆرۈك گۈلى!
ساڭا يېپىشقىنى باھار ئەمەسمۇ؟
قارا، ئەتراپىتىكى بارچە گۈللەرگە،
ساڭا ئەگىشىپ تېچىلدى بىر- بىر.

19

ئەي، شائىر!
ئىجادىڭنى قويىغىن قەدىرلەپ!
ھاياتلىقنىڭ دەردۇغەملىرى
كۈتمەكتە تەسەللەگە تولغان مىسىرالرىڭنى.