

В. А. В А С И Л Ь Е В

**ОБУЧЕНИЕ
АНГЛИЙСКОМУ
ПРОИЗНОШЕНИЮ**

**В
СРЕДНЕЙ
ШКОЛЕ**

В. А. ВАСИЛЬЕВ

**ОБУЧЕНИЕ
АНГЛИЙСКОМУ
ПРОИЗНОШЕНИЮ
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1979

*Рекомендовано
Министерством просвещения РСФСР*

Васильев В. А.

В 19 Обучение английскому произношению в средней школе: Пособие для учителей.— М.: Просвещение, 1979.— 144 с.

Пособие «Обучение английскому произношению в средней школе» написано известным фонетистом-англистом доктором филологических наук проф. В. А. Васильевым. Книга содержит теоретические сведения по фонетике английского языка и практические рекомендации учителю для обучения учащихся средней школы правильному английскому произношению.

Пособие ориентировано на материал действующих учебников английского языка для 5—10 классов, составленных авторами А. П. Старковым и Р. Р. Диксоном. Книгой могут пользоваться и учителя, работающие в 4 классах общеобразовательной школы по новым учебникам английского языка.

В $\frac{60501-817}{103(03)-79}$ 182—79 4306011500

ББК 74.261.7Англ
4И (Англ) (07)

ОТ АВТОРА

Данное пособие преследует две цели: теоретическую и практическую.

В теоретическом плане цель пособия, во-первых, — дать школьным учителям возможность освежить в их памяти вузовский курс английской фонетики, а также те разделы курса методики преподавания иностранных языков, которые связаны с обучением произношению; во-вторых, — ознакомить учителей с новыми теоретическими положениями, которые имеют отношение к обучению школьников английскому произношению.

В практическом плане пособие имеет целью помочь школьным учителям обучать учеников правильному английскому произношению. Основным средством достижения этой цели является включение в пособие методических рекомендаций по введению, закреплению и контролю усвоения английских звуков и других компонентов английского произношения в рамках фонетического минимума, который определен в пособии на базе программы для средней школы и действующих школьных учебников¹.

В соответствии с указанными выше целями пособие состоит из двух взаимосвязанных частей: первой — Теоретические основы обучения английскому произношению в средней школе и второй — Характеристики и образование оттенков сегментных фонем и методические рекомендации по обучению им в средней школе.

Связь между пособием и действующими учебно-методическими комплексами осуществляется в пособии по следующим линиям:

1) Примеры (слова, словосочетания и предложения), иллюстрирующие излагаемые в пособии теоретические сведения, берутся из соответствующих школьных учебников и «Книг для учителя». Такой подбор примеров необходим для того, чтобы они были лексически и грам-

¹ Пособие базируется на серии учебников английского языка, составленных А. П. Старковым и Р. Р. Диксоном.

матически знакомы ученикам (так, примеры, иллюстрирующие фонетические явления, изучаемые в 5-м классе, берутся из учебно-методического комплекса для этого класса). Однако пособие не привязано и не может в принципе быть привязанным по у р о ч н о к действующим школьным учебникам и «Книгам для учителя». Такая «привязка» нарушила бы систематичность изложения материала в пособии, затруднила бы для учителей нахождение в нём нужных им теоретических сведений и методических рекомендаций, а также дублировала бы частично вышеупомянутые «Книги для учителя».

2) В пособии оговаривается, усвоение каких теоретических сведений рекомендуется только учителям и какие должны быть переданы (согласно программе, текстам учебников и «Книг для учителя») также и учащимся (при этом описываются дополнительные методические приемы введения, закрепления и контроля усвоения материала). Такое разграничение необходимо потому, что преподаватели, естественно, должны знать о преподаваемом объекте гораздо больше того, что они передают своим ученикам.

Дополнения к «Книгам для учителя» включают более подробные методические рекомендации, а также некоторые уточнения имеющихся в них методических рекомендаций и теоретических положений по фонетике английского языка.

Рекомендуем пользоваться пособием следующим образом:

1) Сначала прочесть все пособие, чтобы получить общее представление о его содержании и последовательности его разделов.

2) При подготовке к очередному уроку, требующему введения, закрепления или контроля усвоения какого-либо фонетического материала, найти в пособии (по его оглавлению и предметному указателю) соответствующие объяснения и рекомендации, сравнить их с имеющимися в «Книге для учителя» к данному учебнику, решить для себя вопрос о том, какие из предлагаемых в пособии объяснений и рекомендаций целесообразно использовать, и включить их в план занятия,

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Раздел 1 О ПРОИЗНОШЕНИИ

В современной лингвистике термин «произношение»¹ имеет два толкования: узкое и широкое. В узком смысле «произношение» ограничивается только произношением звуков речи. При широком толковании этого термина он охватывает все компоненты фонетического строя языка: 1) его звуковой состав, т. е. систему его так называемых сегментных фонем в их реализации в виде конкретных звуков, являющихся аллофонами (оттенками, вариантами) тех или иных фонем; 2) слоговую структуру языка (слоγοобразование и слоγοделение); 3) словесное ударение и 4) интонацию — в широком смысле также и этого термина, т. е. как диалектического единства фразовой мелодики, фразового ударения, темпа, паузации, ритма и тембра высказывания.

Настоящее пособие основано на широком понимании термина «произношение»; поэтому в нем рассматриваются в теоретическом и практическом планах все перечисленные выше компоненты произношения.

Поскольку язык может служить важнейшим средством человеческого общения лишь при условии, что он существует в речи в материальной форме произносимых и воспринимаемых звуков, владение произношением абсолютно необходимо для использования языка во всех его функциях. Психология речи доказывает, что и при письме, и при так называемом внутренне артикулируемом чтении про себя произношение также присутствует в мозгу пишущего и читающего, но наиболее явно оно проявляется при

¹ Некоторые из употребляемых ниже фонетических терминов объясняются в основном тексте пособия или в сносках, а о значении других можно догадаться по контексту.

говороении и чтении вслух — как на родном языке, так и на иностранном. Из факта существования не только внешнего проявления произношения (при говорении и чтении вслух), но и внутреннего (при письме и артикулируемом чтении про себя) вытекает вывод об огромной важности обучения произношению иностранного языка в любом учебном заведении, и в частности, в средней школе, где преподаются иностранные языки.

Программа по иностранным языкам для средней школы предусматривает обучение школьников (в определенных пределах) всем видам речевой деятельности на иностранном языке, в том числе говорению и чтению вслух. Непременным же условием для обучения всем, а особенно последним двум видам речевой деятельности на иностранном языке, является обучение соответствующему иноязычному произношению. Таким образом, обучение иноязычному произношению — это также и программное требование.

Существуют два вида иноязычного произношения, усваиваемого в результате обучения: 1) орфоэпическое произношение и 2) аппроксимированное произношение, т. е. произношение, приближенное в той или иной степени к орфоэпическому произношению.

Иноязычное орфоэпическое произношение — это такое произношение, которое практически совпадает с литературным (стандартным, образцовым) произношением образованных естественных носителей изучаемого языка. Приобретают орфоэпическое произношение обычно учащиеся специальных языковых (преимущественно высших) учебных заведений, причем далеко не все, а только те, которые усиленно работают над своим иноязычным произношением и обладают хорошими фонетическими способностями. Однако владение орфоэпическим произношением совершенно необязательно для понимания других лиц, говорящих с орфоэпическим произношением (как естественных носителей данного языка, так и владеющих им в качестве неродного языка). Не обязательно владение орфоэпическим произношением и для того, чтобы сделать свою устную речь и чтение вслух на неродном языке понятными для других лиц, владеющих этим языком. Для всех этих целей достаточно владение аппроксимированным произношением.

Аппроксимированное произношение является таким произношением, в котором, как и в литературном произношении, отсутствуют так называемые фонологические ошибки, но которое отличается от последнего наличием нефо-

нологических ошибок такого качества и которые все же позволяют понимать усвслух на данном языке. Понимание предполагает знание значения терминов «фонологические/нефонологические ошибки». Полное объяснение этих терминов и более полное определение аппроксимированного произношения даются ниже, главным образом в разделе о фонологии (с. 17, 18). Здесь же достаточно сказать, что к фонологическим ошибкам относят замену одной фонемы (смыслоразличительного звука) другой, в результате чего одно слово принимается слушающими за другое, ср., например, table [t] — стол, но cable [k] — кабель. К нефонологическим же ошибкам относится замена одного аллофона (оттенка, варианта) какой-либо фонемы другим аллофоном этой же фонемы, например замена альвеолярного оттенка фонемы [t] в слове table зубным оттенком этой же фонемы. Нефонологические ошибки не приводят к смешению слов, но слишком большое их количество сильно затрудняет, а иногда делает вообще невозможным понимание устной речи и чтения вслух.

Обучить иноязычному орфоэпическому произношению основную массу учащихся неязыковых учебных заведений, включая средние школы, практически невозможно. Главным фактором, обуславливающим эту невозможность, является слишком малое количество учебных часов, которое отводится в массовой школе на обучение иностранному языку, поэтому средняя школа может обучить учеников, изучающих иностранный язык, только аппроксимированному произношению этого языка.

Понятие «аппроксимированное произношение» и обоснование возможности обучить учащихся неязыковых учебных заведений только аппроксимированному иноязычному произношению принадлежит советским специалистам в области преподавания иностранных языков.

Однако разработка этих идей только еще начинается, и многое по этой линии еще не сделано. В частности, еще нет точного и полного научного определения аппроксимированного произношения, не установлен его объем, не определены его разновидности, степени или градации. Заполнить, хотя бы частично, эти пробелы также входит в задачи настоящего пособия.

Как уже упоминалось выше, полное определение аппроксимированного произношения дается в разделе о фонологии (с. 18).

Объём английского аппроксимированного произношения, т. е. какие фонетические явления английского языка, например, какие характеристики аллофонов английских фонем следует отнести к орфоэпическому произношению или к аппроксимированному произношению, устанавливается в теоретической части данного пособия.

Некоторые определения разновидностей, степеней или градаций аппроксимированного произношения даются ниже.

Прежде всего следует выделить разновидности аппроксимированного произношения по крайним точкам или степеням их приближенности к орфоэпическому произношению. Таковыми являются: 1) аппроксимированное произношение, наименее близкое к орфоэпическому и могущее быть названным «минимально аппроксимированное произношение» и 2) аппроксимированное произношение, наиболее близкое к орфоэпическому, которое предлагается именовать «максимально аппроксимированным произношением».

Минимальным является такое аппроксимированное произношение, которое полностью свободно лишь от фонологических ошибок, но может содержать довольно большое количество нефонологических ошибок, включая даже и грубые нефонологические ошибки (последние указываются в практической части):

Максимальным является такое аппроксимированное произношение, которое полностью свободно и от фонологических, и от грубых нефонологических ошибок, но может содержать некоторое количество мелких нефонологических ошибок. Остальные степени приближенности аппроксимированного произношения к орфоэпическому произношению, находящиеся между этими двумя крайними точками, настолько различны и многочисленны, что установить их градацию или классификацию не представляется возможным.

Фонетический материал, который содержится в Программе по английскому языку для средней школы и в «Книгах для учителя», предусматривает обучение учащихся средней школы не минимально, а максимально аппроксимированному английскому произношению (без употребления, конечно, этих терминов). Так, программа включает такой пункт: «Отсутствие смягчения согласных» (1975, с. 12). Между тем, говоря строго фонологически, смягчение согласных в английском языке — не фонологическая ошибка и поэтому не входит в минимально аппроксимированное произношение.

При введении звука [p] на первом же уроке устного вводного курса учитель подчеркивает «... наличие придыхания (аспирации)». Эта рекомендация дается в «Книге для учителя» для 5-го класса на с. 12, хотя отсутствие аспирации также не создает фонологической ошибки в английском языке.

Из легкости установления однозначного объема минимально аппроксимированного произношения нельзя делать вывода, что учителя должны специально обучать своих учеников только минимально аппроксимированному произношению — в том смысле, что они должны считать ошибками и исправлять те черты иноязычного произношения учащихся, которые входят в другие градации аппроксимированного произношения или даже в орфоэпическое произношение и были приобретены самими учащимися путем имитации произношения их учителей. Например, если некоторые учащиеся аспирируют английские глухие взрывные [p], [t], [k] перед ударными гласными, учитель не должен добиваться неаспирированного произношения этих согласных лишь потому, что аспирация не является фонологической чертой английского языка (ее нарушение представляет собой нефонологическую ошибку, и, следовательно, ее соблюдение не входит в минимально аппроксимированное английское произношение).

При введении звука учителя должны перечислить и продемонстрировать все его признаки — как различительные¹, обязательно входящие в минимально аппроксимированное произношение, так и неразличительные²,

¹ **Различительный признак** — это такой признак фонемы, который при совпадении всех остальных признаков двух фонем способен отличать одну фонему от другой, а благодаря этому и одно слово от другого. Так, например, твердость и мягкость согласных является различительным признаком в современном русском языке, так как он один отличает, например, фонему [л] от фонемы [л^б], а благодаря этому и такое слово как *мол* от слова *моль* (все же остальные признаки у [л] и [л^б] совпадают: обе фонемы являются переднеязычными (зубными), обе — боковые сонанты).

² **Неразличительный признак** — это такой признак фонемы, который не способен сам по себе отличить одну фонему от другой. Так, например, та же твердость и мягкость согласных не является различительным признаком в английском произношении, и твердое (темное) [ɹ] не способно различать слова при противопоставлении мягкому (светлому) [ɹ̥], поэтому слово *will*, произнесенное со светлым [ɹ̥] (перед гласной или [j]), как в *Will you?*, имеет то же самое значение, когда оно произносится с темным [ɹ] (перед согласным или на конце фразы), как в *Yes, I will*.

входящие в максимально аппроксимированное произношение и в орфоэпическое произношение. Но учитель не должен тратить на уроке время на то, чтобы добиваться от каждого учащегося правильного воспроизведения неразличительных черт звука. Так, например, при введении английского [t] учителя обязаны указать на то, что в отличие от русского [t], произносимого кончиком языка, прижимаемым к внутренней поверхности верхних зубов, английское [t] произносится кончиком языка, прижимаемым к бугоркам над верхними зубами (альвеолам) и к тому же с придыханием (аспирацией) перед ударным гласным (сам механизм аспирации был объяснен раньше, на уроке 1, при введении английского [p]). Но учитель не должен добиваться от тех учащихся, которые не произнесли при первой попытке альвеолярного и аспирированного [t], чтобы они обязательно произнесли его — при второй, третьей и дальнейших попытках. Учитель может вполне удовлетвориться произнесением этими учениками русского зубного и неаспирированного [t], поскольку ни альвеолярность, ни придыхание не входят в минимально аппроксимированное английское произношение (но они являются чертами как английского орфоэпического произношения, так и максимально аппроксимированного произношения).

Иными словами, минимально аппроксимированное произношение — это та нижняя граница, нарушение которой хотя бы одним учащимся школьные учителя обязаны предотвратить всеми силами и всеми имеющимися в их распоряжении средствами.

Владение теми или иными градациями качества иноязычного произношения может служить одним из факторов при оценке успеваемости учащихся по иностранному языку. Так, владение минимально аппроксимированным произношением — это «проходной балл» по произношению, который оценивается отметкой «удовлетворительно» (3). Владение максимально аппроксимированным произношением дает учащемуся право на оценку «отлично» (конечно, при соответствующих оценках по остальным аспектам иностранного языка).

Установление объема английского аппроксимированного произношения и орфоэпического произношения для советских учебных заведений обусловлено, во-первых, о б щ е й (общегосударственной) учебной нормой английского произношения, принятой в Советском Союзе, а во-вторых, ч а с т н ы м и произносительными нормами в рамках

общей нормы, которые следует рекомендовать (по тем или иным причинам) для учебных заведений.

Из всех национальных вариантов английского произношения, существующих в англоговорящих странах (например, так называемое южноанглийское в Великобритании и общеамериканское в США), в качестве общегосударственной учебной нормы в Советском Союзе имплицитно (т. е. без административного установления) принято южноанглийское (литературное) произношение. Именно оно преподается во всех учебных заведениях Советского Союза, включая средние школы (по причинам, объяснение которых выходит за рамки данного пособия).

Выбор частных произносительных учебных норм связан с существованием в любом языке, и в частности в южноанглийском произношении, так называемых свободных, или факультативных, вариантов слов (вариформ) и аллофонов (варифонов), т. е. таких вариантов, которые являются орфоэпически одинаково правильными и могут произноситься один вместо другого в одной и той же позиции и в одном и том же стиле речи. Примером в а р и ф о р м может служить английское слово *again* — *снова*. В современном южноанглийском произношении это слово имеет два одинаково правильных произношения: [ə'geɪn] и [ə'geɪn]. В качестве частной учебной нормы рекомендуется выбрать вариформу [ə'geɪn], так как она соответствует правилу чтения диграфа *ai*, т. е. *ai*=[eɪ], как во многих английских словах (например, *gain* [geɪn] — *выигрывать*).

Примерами в а р и ф о н о в могут служить одинаково правильные для современного южноанглийского произношения более открытый, или широкий, совпадающий с русским [э] аллофон английской фонемы [e] и закрытый, или узкий, аллофон этой же фонемы, который произносился в первоначальном — «классическом» — южноанглийском произношении и еще произносится в настоящее время носителями этой (называемой некоторыми лингвистами «консервативной») разновидности южноанглийского произношения. Из этих двух варифонов в качестве частной учебной нормы рекомендуется выбрать для русских учащихся совпадающий с [э] аллофон, поскольку [э] существует в русском языке (например, в слове *этот*) и, следовательно, произношение английской фонемы [e], как русского звука [э], не представляет для русских учащихся никакой трудности. Для учащихся же некоторых нерусских школ, в родном языке которых фонема, соответствующая англий-

ской [e], представлена более узким, чем [э], вариантом, следует выбрать в качестве частной учебной нормы этот более узкий варифон фонемы [e].

Таким образом, критерии для выбора частных учебных произносительных норм всегда должны быть основаны на принципе педагогической целесообразности. Выше было показано только два проявления этого принципа: выбор в качестве частной учебной нормы такой вариформы слова, которая соответствует правилам чтения, и такого варифона, который совпадает с каким-либо звуком родного языка учащихся. Однако существуют и другие приложения этого принципа. Они будут показаны ниже.

Раздел 2

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Лингвистическими основами обучения английскому произношению в средней школе являются два раздела фонетики как отрасли языкознания: физиологическая фонетика и фонология. Физиологическая фонетика изучает и объясняет образование и воспроизведение органами речи, а также восприятие слухом человека всех компонентов фонетического строя языка. На физиологической фонетике и основана главным образом вторая часть данного пособия. Фонология изучает и объясняет ту роль, которую компоненты фонетического строя языка играют, по отдельности или совокупно, в передаче говорящим или читающим вслух на том или ином языке своих собственных или выражаемых автором текста мыслей, волеизъявления, эмоций и отношения к действительности (т. е. объективной и субъективной модальности). На основе фонологии определяются, в частности, понятия и объем орфоэпического произношения и обеих разновидностей аппроксимированного произношения. Иначе и короче говоря, фонология — это функциональная фонетика. Последнее определение основано на наличии у компонентов фонетического строя языка определенных функций. Каждый из компонентов выполняет одновременно (и, конечно, по-своему) три общие для них всех функции: 1) конститутивную (образующую, созидательную), 2) дистриктивную (различитель-

ную, дифференцирующую) и 3) рекогнитивную (опознавательную).

Конститутивная функция каждого из компонентов фонетического строя языка и их всех вместе взятых заключается в том, что любое произнесенное предложение (фраза), даже если оно состоит всего из одного односложного слова, образовано обязательно звуками речи (минимум одним, например: I [aɪ] — Я), являющимися аллофонами тех или иных (сегментных) фонем, обязательно имеет определенную слоговую структуру (т. е. состоит минимум из одного слога, например I, или из нескольких определенным образом соединенных и разграниченных слогов), обязательно имеет минимум одно ударение и обязательно произносится с определенной интонацией, т. е. с определенным (нисходящим, восходящим и т. д.) тоном на конце, с определенной скоростью и с определенным тембром голоса. Так, сравните друг с другом различные произнесения односложной, односложной и однофонемной фразы I: [aɪ, ʔaɪ, ʔaɪ]

Произнеся звук или звуки в составе слова или фразы, говорящий или читающий вслух отграничил, отдифференцировал тем самым это слово или эту фразу от других слов или фраз, содержащих хотя бы один иной звук и имеющих иное значение. Так, например, если к английской фонеме [aɪ], которая образует слово I, прибавить фонему [m], то будет образовано иное слово — [maɪ] (my — мой), которое, таким образом, будет отличаться, будет «отдифференцировано» от слова [aɪ] фонемой [m]: [aɪ] — [maɪ]. Если вместо [aɪ] произнести [æ] или [ɔ:], то это будут также иные слова, а именно: age — форма наст. вр. мн. ч. англ. глагола, означающего *быть*, и or — *или*, ore — *руда*, awe — *благоговение*. Все эти примеры иллюстрируют дистинктивную функцию сегментных фонем. Проявляется она ярче всего в так называемых минимальных парах значимых единиц языка (морфем, слов, словосочетаний и предложений), т. е. таких пар, члены которых отличаются друг от друга противопоставлением в одной и той же позиции двух разных фонологических единиц одного и того же рода (уровня), например двух разных сегментных фонем, как в [aɪ] (I) — [æ] (are), [aɪ] — [ɔ:] (or, ore, awe), [æ] (are) — [ɔ:] (or, ore, awe).

Дистинктивную функцию могут выполнять различия и внутри каждого из других компонентов фонетического строя языка, которые также могут образовывать минималь-

ные пары. Так, например, последовательность сегментных фонем [əneɪm] может образовать два разных английских существительных с неопределенным артиклем в зависимости от того, находится ли слоговая граница перед [n] (т. е. между [ə] и [n]) или перед [eɪ] (т. е. между [n] и [eɪ]), ср. [ə'neɪm] (a name — *имя*) и [ən'eɪm] (an aim — *цель*).

Различие в месте ударения может также дифференцировать слова, состоящие из одних и тех же фонем в одной и той же последовательности, ср., например, ['ɪmpɔ:t] (import — *импорт*, существ.) — [ɪm'pɔ:t] (import — *импортировать*, глаг.).

Наконец, минимальные пары могут состоять из фраз, дифференцируемых только различиями внутри некоторых компонентов интонации, чаще всего в терминальном тоне, т. е. на конце фразы, ср., например, She's there. [ʃi:z ˌðɛə] — *Она там.* (утверждение, сигнализируемое терминальным нисходящим тоном) She's there? [ʃi:z ˈðɛə?] — *Она там?* (общий вопрос, сигнализируемый только терминальным восходящим тоном, при полном совпадении всех остальных компонентов фонетического строя английского языка).

Выше была показана различительная функция всех фонологических единиц языка. Основная из них, реализующаяся в звуках речи, именовалась сегментной фонемой. Она называется сегментной потому, что материализующий ее звук речи представляет собой сегмент, отрезок потока речи, легко вычленимый на слух. Так, например, в английском слове table — *стол*, легко вычлениются на слух звуковые сегменты [t], [eɪ], [b] и [l]. Каждый из этих звуковых сегментов представляет фонему потому, что он способен выполнять в английском языке различительную функцию, когда он противопоставлен какому-либо другому, качественно иному сегменту, т. е. может отличать одно слово от другого, как в следующих и многих других минимальных парах:

[teɪbl] — [keɪbl] (table — *стол*, cable — *кабель*), [eɪl] — [ɔɪl] (ail — *болеть*, oil — *нефть*), [bæk] — [pæk] (back — *спина*, pack — *упаковывать*), [eɪl] — [eɪm] (ail — *болеть*, aim — *цель*).

Различительная функция является основной функцией не только сегментной фонемы, но и всех остальных фонологических единиц языка. Подобно фонеме, все они обозначаются терминами, оканчивающимися на -ема (дизрема, словоакцентема, тонема, хронема). Дистинктивное раз-

личие в слогоделении называется в русской лингвистической литературе *диэремой*. Дистинктивное различие в месте словесного ударения именуется *словоакцентомой* (от «акцент» в значении «ударение»). Дистинктивное различие в характере тона (например, нисходящий тон против восходящего) называется *тономой*. Дистинктивным различиям в длительности двух звуков, которые особенно часто наблюдаются в гласных, присвоено название *хроном*. Все эти изменения происходят внутри сегментных фонем, как бы накладываются на них или на целый слог. Так, слогоделение, точнее, слогоразделение, осуществляется тем, что внутри каждого из двух смежных слогов (или звуков) происходит изменение общего произносительного усилия таким образом, что оно падает с максимума в середине до минимума в конце первого слога (звука) и возрастает от минимума в начале до максимума в середине второго слога (звука), т. е. каждый слог представляет собой как бы дугу общего произносительного усилия (ср. [ə'neɪt] — *имя* и [ən'eɪt] — *цель*).

Ударение осуществляется выделением одного слога среди соседних путем произнесения составляющих этот слог звуков, особенно гласных, с большей силой (интенсивностью), с большей длительностью, а также обычно с иным тоном по сравнению с другими (безударными) слогами.

Фонологические единицы, которые как бы накладываются на сегментные фонемы в пределах слога, называются *супра* (т. е. над-)сегментными фонемами или *просодемами*. К ним относятся:

а) *хронемы*, образуемые дистинктивными изменениями в длительности звуков, не сопровождаемые изменениями в их качестве, как это имеет место в английском языке (ср. [bi:t] — *бить* и [bit] — *кусочек*), в результате чего в английском языке истинных хронем нет;

б) *диэремы*, образуемые дистинктивными изменениями в силе произнесения звуков, образующих два смежных слога, ср. [ə'neɪt] — *имя* и [ən'eɪt] — *цель*;

в) *акцентемы*, образуемые дистинктивными изменениями в суммарной силе произнесения одного слога по сравнению с другим, ср. [ˈɪmpɔ:t] — *импорт* и [ɪm'pɔ:t] — *импортировать*;

г) *тономы*, образуемые дистинктивными изменениями тона голоса, с которым произносятся сопоставляемые слоги, ср. [ˌdʒəɪ] — *Там.* (утверждение) и [ˌdʒəɪ] — *Там?* (общий вопрос)

Рекогнитивная (опознавательная) функция фонетических единиц (звук речи, слог, ударение, тон голоса), в которых реализуются соответствующие фонологические единицы (сегментная фонема с хронемой, диэрема, акцентема, тонема), заключается в употреблении говорящим или читающим вслух таких вариантов фонологических единиц, т. е. таких конкретных звуков речи, типов слогов, ударения (по их силе и местоположению), тонов, которые требуются орфоэпической нормой данного языка в данном фонетическом контексте и в данной ситуации общения. Так, если непосредственно за английской фонемой [t] не следует фонема [θ] или [ð], то фонема [t] реализуется в своем основном, главном, типичном оттенке (варианте) — альвеолярном [t], например, в [eɪt] (*eight* — *восемь*). Непосредственно же перед [θ] или [ð] произносится не альвеолярный, а зубной или межзубный оттенок фонемы [t], совпадающий с русским [t], как, например, в [eɪtθ] (*eighth* — *восьмой*), [ˈeɪt ˈθɪn bʊks] (*eight thin books* — *восемь тонких книжек*), [ˈeɪt, ðeɪ sed] (*"Eight," they said* — «*Восемь*», — *сказали они*).

Соблюдение рекогнитивной функции обеспечивает беспрепятственное опознавание, а следовательно, и понимание слушающими значимых единиц высказывания, а благодаря этому — и всего слышимого высказывания в целом.

Существование дистинктивной функции фонологических единиц и рекогнитивной функции фонетических единиц послужило основанием для разделения всех произносительных ошибок на фонологические и нефонологические (или чисто фонетические).

На понятиях же фонологических и нефонологических ошибок основаны, в свою очередь, определения орфоэпического произношения, максимально аппроксимированного произношения и минимально аппроксимированного произношения. Выше было дано предварительное определение фонологических и нефонологических произносительных ошибок — в той мере, в которой это было необходимо для определения орфоэпического произношения и двух разновидностей аппроксимированного произношения.

Теперь же вопрос о фонологических и нефонологических ошибках рассмотрим более подробно, так как это даст возможность более полно понять сущность орфоэпического произношения и обоих видов аппроксимированного произношения.

Предварительное определение фонологических и не-