



笛子独奏曲

工地一课

上海人民出版社

工 地 一 课

(笛子独奏曲)

陆春龄 胡登跳 朱晓谷 作曲

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海纺织印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3.5 曲谱 56 面

1977年5月第1版 1977年5月第1次印刷

统一书号: 8171·1674 定价: 0.25 元

工地一课

1=F $\frac{4}{4}$

陆春龄、胡登跳、朱晓谷作曲

引子【阳光照工地】

赞美地

速度自由

梆笛 (F)	0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{2}$ - $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ -
笙	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ - - - $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ - - - $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ - - -
扬琴	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ - - - <u>5616</u> <u>1231</u> <u>2353</u> <u>653561</u> $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 0 0
琵琶	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ - - - $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 0 0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0
大阮	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0
小鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	$\overset{\cdot}{1}$ - - - $\overset{\cdot}{1}$ - - - $\overset{\cdot}{2}$ - - -
中胡	$\overset{\cdot}{5}$ - - - $\overset{\cdot}{5}$ - - - $\overset{\cdot}{5}$ - - -
大提琴	1 - - - 1 - - - 2 - - -
大提琴	拨奏 1 0 0 0 0 0 0 0 5 0 0 0

柳笛	$\overset{tr}{2\ 3\ 1\ 2}$ 3	-	-	-	3̣	2̣	4̣	5̣	3̣	1̣	$\overset{tr}{3\ 2\ 1}$ 2	-	-	-	
笙	0	0	$\overset{5\ 6\ 1}{3}$ 1	-	2̣	5	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	0	0	$\overset{1}{3}$ 3	-	2̣	2	-	$\overset{1}{3}$ 3	-	6̣	2	-	-	-	
琵琶	0	0	$\overset{5}{3}$ 3	-	6	-	5	-	4	-	-	-	-	-	
大阮	0	0	$\overset{1}{1}$ 1	-	2̣	0	0	0	0	0	0	$\overset{6}{2}$ 2	$\overset{6}{2}$ 2	0	
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	$\overset{1}{3}$ 3	-	-	-	5̣	2̣	-	-	1̣	-	6̣	2̣	-	-	
中胡	1̣	-	-	-	5	-	-	-	4	-	-	-	-	-	
大提琴	0	0	$\overset{拉奏}{1}$ 1	-	2̣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

柳 笛	$\overset{1}{6}$ - $\overset{\circ}{3}$ - $\overset{\circ}{2}$. $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$	<i>pp</i> <i>mf</i>
笙	0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{2}{6}$ - $\overset{3}{6}$ -	<i>mf</i>
扬 琴	$\overset{1}{6}$ - - - $\overset{2}{6}$ - $\overset{1}{3}$ - $\overset{2}{6}$ - $\overset{1}{5}$ $\overset{6}{3}$	<i>pp</i> <i>mf</i>
琵 琶	0 0 0 0 0 0 $\overset{5}{1}$ - $\overset{6}{3}$ - $\overset{5}{3}$ $\overset{3}{1}$	<i>pp</i> <i>mf</i>
大 阮	0 0 0 0 0 0 $\overset{1}{1}$ - $\overset{2}{2}$ - $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$	<i>pp</i> <i>mf</i>
小 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
小 钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
二 胡	$\overset{6}{3}$ - - - $\overset{6}{2}$ - $\overset{5}{3}$ - $\overset{6}{4}$ - $\overset{1}{3}$ -	<i>pp</i> <i>mf</i>
中 胡	$\overset{3}{3}$ 0 0 0 0 0 $\overset{1}{1}$ - $\overset{2}{2}$ - $\overset{1}{1}$ -	<i>pp</i> <i>mf</i>
大 提 琴	0 0 0 0 0 0 $\overset{1}{1}$ - $\overset{2}{2}$ - $\overset{1}{1}$ -	<i>mf</i>

梆 笛

笙

扬 琴

琵 琶

大 阮

小 鼓

小 钹

二 胡

中 胡

大 提 琴

5 - - - | $\dot{1}$ 6 $\dot{5}$ 6 - $\dot{5}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - $\dot{2}$ 0 |

0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 6 5 $\dot{3}$ 5 | 6 $\dot{6}$ $\dot{3}$ - - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ - - - |

0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 6 5 $\dot{3}$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ - - - |

0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 6 5 $\dot{3}$ 5 | 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ - - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ - - - |

5 - 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 | 6 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\dot{2}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - - |

5 - - - | 3 3 - - | 3 - - - |

7 - - - | 0 6 - - | 6 - - - |

5 - 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 | 6 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

柳 笛

笙

扬 琴

琵琶

大 阮

小 鼓

小 钹

二 胡

中 胡

大提琴

1 $\overset{\curvearrowright}{\underline{1\ 6}}$ 6 $\overset{\curvearrowright}{\underline{5\ 3}}$ | $\overset{\overset{2\ 3}{\curvearrowright}}{\underline{2\ .\ 3}}$ $\overset{\overset{1\ 2}{\curvearrowright}}{\underline{1\ 2}}$ | $\overset{4}{\underline{3\ .\ 2}}$ $\underline{3\ 5}$ 6 $\overset{\curvearrowright}{\underline{5\ 3}}$ |

$\overset{3}{\underline{1\ 6}}$ - $\overset{3}{\underline{1\ 5}}$ - | $\overset{2}{\underline{6\ .\ 3}}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{5}{\underline{3\ 1}}$ - $\overset{6}{\underline{3\ 1}}$ - |

$\overset{6}{\underline{6\ 1}}$ - $\overset{5}{\underline{1\ 1}}$ - | $\overset{6}{\underline{6\ .\ 3}}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{5}{\underline{3\ 1}}$ - - - |

$\overset{6}{\underline{6\ 1}}$ - $\overset{5}{\underline{1\ 1}}$ - | $\overset{6}{\underline{6\ .\ 3}}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{3}{\underline{1\ 1}}$ - - - |

$\overset{6}{\underline{6\ 1}}$ - 5 3 | 2 0 0 0 | 1 7 6 5 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\overset{1}{\underline{3\ 1}}$ - $\overset{1}{\underline{3\ 5}}$ - | $\overset{2}{\underline{4\ .\ 0}}$ 0 0 0 | 3 5 6 1 |

$\overset{6}{\underline{6\ 1}}$ - $\overset{1}{\underline{1\ 1}}$ - | 2 0 0 0 | 3 5 6 1 |

$\overset{6}{\underline{6\ 1}}$ - 5 3 | 2 0 0 0 | 1 7 6 5 |

愉快地
快速 ♩=150

tr~~~~~

梆 笛	$\dot{1}^{\flat}$ $\dot{2}^{\flat}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}^{\flat}$ $\vee$	$\dot{5}$ - - -	$\dot{5}$ 0 0 0 0
笙	$\dot{2}$ 6 4 - $\dot{2}$ 7 5 -	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{3}$ 6 $\dot{5}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0
扬 琴	$\dot{2}$ 4 - $\dot{2}$ 5 -	$\dot{1}$ 55 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{3}$ 66 $\dot{5}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0
琵 琶	$\dot{2}$ 6 - - -	$\dot{1}$ 55 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{3}$ 66 $\dot{5}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0
大 阮	6 - 5 -	$\dot{1}$ 55 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{3}$ 6 $\dot{5}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0
小 鼓	0 0 0 0	X XX X X X X XX	X XX X X XXXX X 0
小 钹	0 0 0 0	X X X X	X X XX X 0
二 胡	$\dot{2}$ 6 - - $\dot{2}$ 5 -	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{3}$ 6 $\dot{5}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0
中 胡	$\dot{2}$ - - -	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6	$\dot{3}$ 6 $\dot{5}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0
大 提 琴	6 - 5 -	$\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$	6 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0

拨奏

梆 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	<u>6 1̇</u> <u>2̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇. 1̇</u> <u>6 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇</u>	0 <u>6 6</u> 0 <u>6 6</u>
		<u>5 5</u> <u>5 0</u>	<u>3 3</u> <u>4 4</u>
		<u>3 3</u> <u>3</u>	<u>1 1</u> <u>2 2</u>
扬 琴	<u>6 1̇1̇</u> <u>2̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇ 1̇1̇</u> <u>6 1̇</u> <u>5653</u> <u>5 0</u>	0 <u>6 6</u> 0 <u>2̇ 2̇</u>
			<u>3 3</u> <u>6 6</u>
琵琶	<u>6 1̇1̇</u> <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>5</u>	<u>2 1̇1̇</u> <u>6 1̇</u> <u>5653</u> <u>5 0</u>	<u>3235</u> <u>6 6</u> <u>6561̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
			<u>6 6</u>
大 阮	<u>6 1̇</u> <u>2̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇. 1̇</u> <u>6 1̇</u> <u>5 3̇</u> <u>5 0</u>	<u>3 5̇</u> <u>6 6̇</u> <u>6 1̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
			<u>3̇ 5̇</u> <u>6̇ 6̇</u> <u>6̇ 1̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
小 鼓	X XX X X X X XX	X XX X X XXXX X 0	0 X X 0 X X
小 钹	X X X X	X X X X X 0	0 X X 0 X X
二 胡	<u>6 1̇</u> <u>2̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇. 1̇</u> <u>6 1̇</u> <u>5653</u> <u>5 0</u>	<u>3235</u> <u>6 6</u> <u>6561̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
中 胡	<u>6 1̇</u> <u>2̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>5̇</u>	<u>2̇. 1̇</u> <u>6 1̇</u> <u>5653</u> <u>5 0</u>	<u>3235</u> <u>6 6</u> <u>6561̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
大提琴	<u>6</u> 0 1̇ 1̇	<u>2̇</u> 0 <u>5̇</u> <u>5 0</u>	0 <u>6 6̇</u> 0 <u>2̇ 2̇</u>
			<u>6̇ 6̇</u> <u>2̇ 2̇</u>

梆 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
笙	0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \ \dot{1} \\ 5 \ 5 \\ 3 \ 3 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{2} \ \dot{2} \\ 6 \ 6 \\ 4 \ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} \ \dot{1} & \dot{1} \ \dot{1} & \dot{1} \ \dot{1} & \dot{1} \ \dot{1} \\ 5 \ 5 & 5 \ 5 & 5 \ 5 & 5 \ 5 \\ 3 \ 3 & 3 \ 3 & 3 \ 3 & 3 \ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \ \dot{2} & \dot{2} \ \dot{2} & \overset{>}{\dot{1}} & \overset{>}{\dot{1}} \\ 6 \ 6 & 6 \ 6 & 5 \ 0 & 5 \ 0 \\ 4 \ 4 & 4 \ 4 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$	
扬 琴	<u>1612</u> $\begin{smallmatrix} \dot{3} \\ 3 \end{smallmatrix}$ <u>2123</u> $\begin{smallmatrix} \dot{5} \\ 5 \end{smallmatrix}$	<u>3 2 3 5 6 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3} \ \dot{5}$</u>	<u>2321</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \overset{>}{\dot{1}} \\ 3 \end{smallmatrix} 0$ $\begin{smallmatrix} \overset{>}{\dot{1}} \\ 3 \end{smallmatrix} 0$	
琵 琶	<u>1612</u> 3 3 <u>2123</u> 5 5	<u>3 2 3 5 6 $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3} \ \dot{5}$</u>	<u>2321</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$	
大 阮	<u>1 2</u> <u>3 3</u> <u>2 3</u> <u>5 5</u>	<u>6 5 3 1 6 5 3 1</u>	<u>2 1</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$	
小 鼓	0 <u>X X</u> 0 <u>X X</u>	闷击..... <u>X X X X X X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u> $\begin{smallmatrix} \overset{>}{XXXX} \\ \overset{>}{X} 0 \end{smallmatrix}$	
小 钹	0 <u>X X</u> 0 <u>X X</u>	闷击..... <u>X X X X</u>	X X $\begin{smallmatrix} \overset{>}{X} 0 \\ \overset{>}{X} 0 \end{smallmatrix}$	
二 胡	<u>1612</u> $\begin{smallmatrix} \dot{3} \ \dot{3} \\ 2 \ 2 \end{smallmatrix}$ <u>2123</u> $\begin{smallmatrix} \dot{5} \ \dot{5} \\ 4 \ 4 \end{smallmatrix}$	<u>$\begin{smallmatrix} \dot{3} \ 2 & \dot{3} \ 5 & \dot{6} \ 5 & \dot{3} \ 5 \end{smallmatrix}$</u>	<u>2321</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$	
中 胡	<u>1612</u> 3 3 <u>2123</u> 5 5	<u>$\begin{smallmatrix} \dot{3} \ 2 & \dot{3} \ 5 & \dot{6} \ 5 & \dot{3} \ 5 \end{smallmatrix}$</u>	<u>2321</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$	
大提琴	0 <u>3 3</u> 0 <u>5 5</u>	<u>6 5 3 1 6 5 3 1</u>	2 0 $\begin{smallmatrix} \text{拉奏} \\ \overset{>}{1} 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \overset{>}{1} 0 \\ 1 \ 0 \end{smallmatrix}$	

一、【欢迎新工人】

激情地 *tr*

梆 笛

f

笙

mf

扬 琴

mf

琵 琶

mf

大 阮

mf

小 鼓

小 钹

二 胡

mf

中 胡

mf

拨奏

大 提 琴

mf

梆笛

$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ - - | $\underline{3}$. $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{5}}$ - $\overset{4}{\underset{\cdot}{3}}$ |

笙

$\overset{6}{0}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ | $\overset{6}{0}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ | $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ | $\overset{6}{0}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ |

扬琴

0 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{5\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{3\dot{3}}$ $\underline{5\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{3\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ |

琵琶

0 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{5\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{3\dot{3}}$ $\underline{5\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{3\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ |

大阮

0 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{0}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{0}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{0}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{0}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ |

小鼓

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

小钹

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

二胡

0 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | { $\underline{\dot{0}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{0}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{0}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{0}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ |

中胡

0 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{5\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{3\dot{3}}$ $\underline{5\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{3\dot{3}}$ | $\underline{3\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{3\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ |

大提琴

$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ |

椰 笛

$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\overset{56}{\underline{\underline{5}}} - - -$ | $\overset{5}{\underline{\underline{1}}} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{6} \overset{5}{\underline{\underline{1}}} \overset{5}{\underline{\underline{1}}} \overset{AV}{\underline{\underline{7}}}$ |

笙

$\underset{4}{0} \overset{6}{\underline{\underline{4}}} \overset{6}{\underline{\underline{4}}} \overset{6}{\underline{\underline{4}}} \underset{4}{0} \overset{6}{\underline{\underline{4}}} \overset{6}{\underline{\underline{4}}} \overset{6}{\underline{\underline{4}}} \overset{6}{\underline{\underline{4}}}$ | $\underset{22}{0} \overset{77}{\underline{\underline{55}}} \overset{77}{\underline{\underline{55}}} \underset{2}{0} \overset{7}{\underline{\underline{5}}} \overset{7}{\underline{\underline{5}}} \underset{2}{0}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{5}}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}}$ | 0 |

扬 琴

$\dot{2} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \dot{2} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{66}}$ | $\dot{2} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{55}} \underset{5}{0} \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \underset{5}{0}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{3}}} \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{311}} \underline{\underline{11}}$ |

琵 琶

$\dot{2} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \dot{2} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{66}}$ | $\dot{2} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{55}} \underset{5}{0} \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \underset{5}{0}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{555}} \underline{\underline{555}}$ |

大 阮

$\underset{2}{0} \underline{\underline{2}} \underset{2}{\underline{\underline{6}}} \underset{2}{\underline{\underline{2}}} \underset{2}{\underline{\underline{0}}} \underset{2}{\underline{\underline{6}}} \underset{2}{\underline{\underline{2}}} \underset{2}{\underline{\underline{0}}} \underset{2}{\underline{\underline{6}}} \underset{2}{\underline{\underline{2}}}$ | $\underset{2}{0} \underline{\underline{5}} \underset{2}{\underline{\underline{5}}} \underset{2}{\underline{\underline{5}}} \underset{2}{\underline{\underline{0}}} \underset{2}{\underline{\underline{5}}} \underset{2}{\underline{\underline{0}}}$ | $\underline{\underline{13}} \underline{\underline{56}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{0}{\underline{\underline{0}}}$ |

小 鼓

$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |

小 钹

$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ |

二 胡

$\underset{4}{0} \underline{\underline{6}} \underset{4}{\underline{\underline{6}}} \underset{4}{\underline{\underline{6}}} \underset{4}{\underline{\underline{0}}} \underset{4}{\underline{\underline{6}}} \underset{4}{\underline{\underline{6}}} \underset{4}{\underline{\underline{0}}} \underset{4}{\underline{\underline{6}}}$ | $\underset{2}{0} \underline{\underline{5}} \underset{2}{\underline{\underline{5}}} \underset{2}{\underline{\underline{0}}} \underset{2}{\underline{\underline{5}}} \underset{2}{\underline{\underline{5}}} \underset{2}{\underline{\underline{0}}} \underset{2}{\underline{\underline{0}}}$ | $\underline{\underline{55}} \underline{\underline{55}} \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \overset{0}{\underline{\underline{0}}}$ |

中 胡

$\dot{2} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \dot{2} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{66}}$ | $\dot{2} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{55}} \underset{5}{0} \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \underset{5}{0}$ | $\underline{\underline{11}} \underline{\underline{11}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{0}{\underline{\underline{0}}}$ |

大 提 琴

$\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{2}$ | $\dot{5} \quad 0 \quad \dot{5} \quad \underline{\underline{50}}$ | $\underline{\underline{13}} \underline{\underline{56}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{0}{\underline{\underline{0}}}$ |

梆 笛	$\overset{4}{\text{E}}$	$\overset{4}{\text{E}}$	3 .	2	3 2	3 5	6	5	-	$\overset{4}{\text{E}}$	3	2 .	3	2 1	7 6	5 6
笙			3 .	2	3 2	3 5	6	5	-		3	2 .	3	2 1	7 6	5 6
扬 琴			5 3 3	3 3	5 6 5	3 3	3 1 1	1 1	3 2 3	1 1		3 1 1	1 1	3 2 3	1 1	
琵 琶			5 3 3	3 3	5 6 5	3 3	3 1 1	1 1	3 2 3	1 1		3 1 1	1 1	3 2 3	1 1	
大 阮	1	-	-	7			6	5	-	1		5	-	5	6	
小 鼓	0	0	0	0			0	0	0	0		0	0	0	0	
小 钹	0	0	0	0			0	0	0	0		0	0	0	0	
二 胡	3 .	2	3 2	3 5	6	5	-	3				2 .	3	2 1	7 6	5 6
中 胡	3 .	2	3 2	3 5	6	5	-	3				2 .	3	2 1	7 6	5 6
拉奏																
大提琴	1	-	-	7	6	5	-	1				5	-	-	6	

40

梆 笛

1 - - - | T TK T TK T TK T TK | T TK T TK T TK T TK |

6 55 6 11 2 33 2 11 | 6 55 3 22 1 22 1 66 |

mp

笙

1 11 1 1 5 5 5 5 5 6 1 0 | 3 0 3 3 4 0 3 3 | 3 0 3 3 1 0 1 1 |

3 33 3 3 3 3 1 0 1 1 2 0 1 1 | 1 0 1 1 6 0 6 6 |

mp

扬 琴

5653 2321 7656 1 0 | 5 0 5 5 6 0 5 5 | 5 0 5 5 6 0 6 6 |

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 |

mp

琵 琶

5653 2321 7656 1 0 | 3 0 3 3 4 0 3 3 | 3 0 3 3 1 0 1 1 |

1 0 1 1 2 0 1 1 | 1 0 1 1 6 0 6 6 |

mp

大 阮

1 - - - | 6 1 3 5 6 5 3 1 | 6 1 3 5 6 5 3 1 |

3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 |

mp

小 鼓

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

小 钹

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

二 胡

1 - - - | { 3 0 3 3 4 0 3 3 | 3 0 3 3 1 0 1 1 |

1 0 1 1 2 0 1 1 | 1 0 1 1 6 0 6 6 |

mp

中 胡

1 - - - | 6 0 6 6 6 0 5 5 | 5 0 5 5 6 0 6 6 |

3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 |

mp

大 提 琴

1 - - - | 6 0 6 0 | 1 0 6 0 |

3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 |

mp

柳 笛	$\begin{array}{c} T \quad TK \quad T \quad TK \quad T \quad TK \quad T \quad TK \\ \underline{3 \ 22} \ \underline{3 \ 55} \ \underline{6 \ 55} \ \underline{6 \ 11} \end{array}$	$\begin{array}{c} T \quad TK \quad T \quad TK \quad T \quad TK \quad T \\ \underline{2 \ 33} \ \underline{1 \ 66} \ \underline{5 \ 66} \ \underline{5 \ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{1216} \quad \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \quad \underline{6165} \quad \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \end{array}$
笙	$\begin{array}{c} 3 \ 0 \quad 3 \ 3 \quad 3 \ 0 \quad 3 \ 3 \\ \underline{1 \ 0} \quad \underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 0} \quad \underline{1 \ 1} \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \ 0 \quad \sharp 4 \ 4 \quad 5 \ 5 \quad 5 \ 0 \\ \underline{2 \ 0} \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad \overset{i}{5} \ \overset{i}{5} \ 0 \quad \overset{i}{6} \ \overset{i}{6} \\ \underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 3} \end{array}$
扬 琴	$\begin{array}{c} 5 \ 0 \quad 5 \ 5 \quad 5 \ 0 \quad 5 \ 5 \\ \underline{3 \ 0} \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 0} \quad \underline{3 \ 3} \end{array}$	$\begin{array}{c} 6 \ 0 \quad 6 \ 6 \quad 7 \ 7 \quad 7 \ 0 \\ \underline{4 \ 0} \quad \underline{\sharp 4 \ 4} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad \overset{i}{3} \ \overset{i}{3} \ 0 \quad \overset{i}{3} \ \overset{i}{3} \\ \underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 3} \end{array}$
琵琶	$\begin{array}{c} 3 \ 0 \quad 3 \ 3 \quad 3 \ 0 \quad 3 \ 3 \\ \underline{1 \ 0} \quad \underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 0} \quad \underline{1 \ 1} \end{array}$	$\begin{array}{c} 2 \ 0 \quad 2 \ 2 \quad 2 \ 2 \quad 2 \ 0 \\ \underline{6 \ 0} \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{7 \ 7} \quad \underline{7 \ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad 5 \ 5 \ 0 \quad 6 \ 6 \\ \underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 1} \end{array}$
大 阮	$\begin{array}{c} \underline{1 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{1 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \\ \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{2 \ 4} \quad \underline{6 \ 2} \quad \underline{5 \ 2} \quad \underline{5 \ 0} \\ \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad \underline{1 \ 1} \ 0 \quad \underline{6 \ 6} \\ \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \end{array}$
小 鼓	$\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \ 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \ 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \ 0 \end{array}$
小 钹	$\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \ 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \ 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \ 0 \end{array}$
二 胡	$\begin{array}{c} \underline{5 \ 0} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 0} \quad \underline{5 \ 5} \\ \underline{3 \ 0} \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 0} \quad \underline{3 \ 3} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6 \ 0} \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{7 \ 7} \quad \underline{7 \ 0} \\ \underline{4 \ 0} \quad \underline{\sharp 4 \ 4} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad \underline{5 \ 5} \ 0 \quad \underline{6 \ 6} \\ 0 \quad \underline{3 \ 3} \ 0 \quad \underline{3 \ 3} \end{array}$
中 胡	$\begin{array}{c} \underline{1 \ 0} \quad \underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 0} \quad \underline{1 \ 1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6 \ 0} \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{7 \ 0} \quad \underline{7 \ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad \underline{1 \ 1} \ 0 \quad \underline{1 \ 1} \end{array}$
大提琴	$\begin{array}{c} 1 \quad 0 \quad 3 \quad 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} 2 \quad 0 \quad 5 \quad \underline{5 \ 0} \\ \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad \underline{1 \ 1} \ 0 \quad \underline{6 \ 6} \\ \underline{\cdot \cdot} \quad \underline{\cdot \cdot} \end{array}$