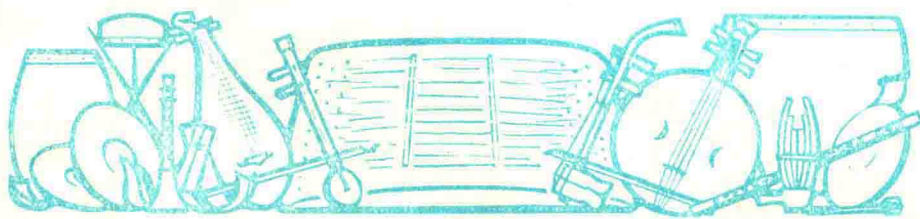


板胡独奏曲

海岛盛开大寨花

民族乐队伴奏

沈立良曲



人民音乐出版社

板 胡 独 奏 曲

海 岛 盛 开 大 寨 花

民 族 乐 队 伴 奏

沈 立 良 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 七 年 · 北 京

海岛盛开大寨花

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

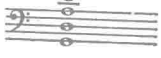
1977年4月北京第1版

1977年4月北京第1次印刷

书号: 8026·3189

定价: 0.26元

乐 器 表

名 称	(件 数)	定 音	简谱1=C
高音板胡	1		6̣ (记谱低8度)
扬 琴	1		2-#4̣
琵琶	1		6̣ 3̣ 2̣ 6̣
三 弦	1		5̣ 2̣ 5̣
中 阮	1		3̣ 6̣ 2̣ 5̣
高 音 笙	1		5-2̣
箏 (2 1 弦)	1		2-2̣
二 胡	2		6̣ 2̣
中 胡	1		2̣ 5̣
大 提 琴	1		6̣ 2̣ 5̣ 1̣
低音提琴	1		5̣ 2̣ 6̣ 6̣

海岛盛开大寨花

 $1 = C$

沈立良曲

有气势地 $\text{♩} = 80$

渐慢

[illegible]

10

[illegible]

• 3 •

20

板 胡

0 0 | $\overset{20}{\overset{\frown}{\underline{\underline{3^2 3}}}} \underline{\underline{2326}} | \overset{1}{\underline{\underline{1^1 2}}} \underline{\underline{2 6}} | \overset{1}{\underline{\underline{1 3}}} \underline{\underline{2 16}} | 5 \quad 6 | \overset{5}{\underline{\underline{3. 5}}} \overset{6}{\underline{\underline{6^7 5}}} | \underline{\underline{3 1}} \underline{\underline{2 12}} |$

扬 琴

$\underline{\underline{5 55}} \underline{\underline{5 55}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{4}{2} 0 \overset{4}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{4}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{33}{11} \overset{3}{1} \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{2}{7}}} |$

琵琶

$\underline{\underline{5 55}} \underline{\underline{5 55}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{4}{2} 0 \overset{4}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{4}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{33}{11} \overset{3}{1} \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{2}{7}}} |$

三 弦

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

中 阮

$\underline{\underline{5 55}} \underline{\underline{5 55}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{4}{2} 0 \overset{4}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{4}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{33}{11} \overset{3}{1} \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{2}{7}}} |$

笙

$\underline{\underline{5 \overset{3}{1} 55}} \underline{\underline{5 \overset{33}{11} 55}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{4}{2} 0 \overset{4}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{4}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{33}{11} \overset{3}{1} \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{2}{7}}} |$

箏

0 0 | $\underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{6}{2} 0 \overset{6}{2}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{2}{6}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 3}} | \underline{\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{2}{5}}} |$

0 0 | $\underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 \overset{5}{.} 0}} | \underline{\underline{2 \overset{0}{.} 0 \overset{6}{.} 0}} | \underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 \overset{6}{.} 0}} | \underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 \overset{5}{.} 0}} | \underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 \overset{5}{.} 0}} | \underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 \overset{5}{.} 0}} |$

二 胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

中 胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

大 提 琴

0 0 | $\underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 \overset{5}{.} 0}} | \underline{\underline{4 \overset{0}{.} 0 \overset{2}{.} 0}} | \underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 \overset{6}{.}}} | \underline{\underline{5 \overset{0}{.} 0 \overset{1}{.} 0}} | \underline{\underline{5 \overset{0}{.} 0 \overset{1}{.} 0}} | \underline{\underline{3 \overset{0}{.} 0 \overset{5}{.} 0}} |$

低音提琴

0 0 | $\underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 0}} | \underline{\underline{4 \overset{0}{.} 0 0}} | \underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 0}} | \underline{\underline{5 \overset{0}{.} 0 0}} | \underline{\underline{5 \overset{0}{.} 0 0}} | \underline{\underline{1 \overset{0}{.} 0 0}} |$

mp

板	胡	[<u>3̣5̣3̣2̣</u> <u>1̣7̣6̣1̣</u> <u>2̣ⁱ2̣</u> <u>2̣ⁱ2̣</u> <u>3̣. 5̣</u> <u>2̣ 1̣</u> <u>1̣2̣6̣5̣</u> <u>3̣. 5̣</u> <u>6̣. 3̣</u> <u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣ⁱ2̣</u> -]	<i>mf</i>	[<u>3̣5̣3̣2̣</u> <u>1̣2̣1̣6̣</u>]
扬	琴	[<u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 2̣²2̣</u> <u>2̣² 2̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 4̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣²</u> <u>0 4̣²</u> <u>1232</u> <u>1 0</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>]	<i>f</i>	
琵琶		[<u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 2̣²2̣</u> <u>2̣² 2̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 4̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣²</u> <u>0 4̣²</u> <u>1232</u> <u>1 0</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>]	<i>f</i>	
三弦		[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>3̣ 3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>]	<i>f</i>	
中阮		[<u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 2̣²2̣</u> <u>2̣² 2̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 4̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣²</u> <u>0 4̣²</u> <u>1232</u> <u>1 0</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>]	<i>f</i>	
笙		[<u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 2̣²2̣</u> <u>2̣² 2̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 4̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣²</u> <u>0 4̣²</u> <u>1̣² 3̣²</u> 0 <u>3̣ 3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>]	<i>f</i>	
箏		[<u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 2̣²2̣</u> <u>2̣² 2̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 4̣²</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣</u> <u>0 3̣²</u> <u>0 4̣²</u> <u>1̣² 3̣²</u> <u>1̣² 3̣²</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>]	<i>f</i>	
		[<u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>2̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> 0 0 0 0]		
二胡		[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>3̣² 3̣²</u> <u>2̣ 6̣</u>]	<i>f</i>	
中胡		[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6̣ -]	<i>mf</i>	
大提琴		[<u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>4̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> 6̣ -]	<i>mf</i>	
低音提琴		[<u>1̣ 0</u> 0 <u>5̣ 0</u> 0 <u>6̣ 0</u> 0 <u>1̣ 0</u> 0 <u>1̣ 0</u> 0 <u>1̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>4̣ 0</u>]	<i>mf</i>	

• 6 •

板	胡	<u>6̣6̣6̣6̣</u> <u>5̣5̣6̣6̣</u> <u>3̣3̣6̣6̣</u> <u>2̣2̣6̣6̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u> <u>2̣1̣6̣6̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣0</u> $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$
扬	琴	<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣2̣6̣5̣</u> <u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣3̣3̣3̣</u> <u>6̣3̣3̣3̣</u> <u>5̣3̣3̣3̣</u> <u>5̣3̣3̣3̣</u> <u>6̣2̣2̣2̣</u> <u>6̣2̣2̣2̣</u>
琵琶		<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣2̣6̣5̣</u> <u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣3̣3̣3̣</u> <u>6̣3̣3̣3̣</u> <u>5̣3̣3̣3̣</u> <u>5̣3̣3̣3̣</u> <u>6̣2̣2̣2̣</u> <u>6̣2̣2̣2̣</u>
三弦		<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣2̣6̣5̣</u> <u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣2̣</u> <u>6̣</u> <u>2̣</u>
中阮		<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣2̣6̣5̣</u> <u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>1̣</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ <u>1̣</u> <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$
笙		<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣2̣6̣5̣</u> <u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣1̣6̣</u> $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ <u>1̣</u> <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$
箫		<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣2̣6̣5̣</u> <u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣1̣6̣</u> $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$
箏		<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>1̣</u> $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ <u>0</u> <u>1̣</u> $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ <u>0</u> <u>2̣</u> $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$
二胡		<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣2̣6̣5̣</u> <u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣1̣6̣</u> <u>1̣.</u> <u>0</u> <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$
中胡		<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> - <u>1̣.</u> <u>0</u> <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ <u>0</u> <u>4̣</u> <u>4̣</u>
大提琴		<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> - <u>1̣.</u> <u>0</u> <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ <u>0</u> <u>2̣</u> <u>0</u>
低音提琴		<u>5̣</u> <u>0</u> <u>4̣</u> <u>0</u> <u>2̣</u> <u>0</u> <u>5̣</u> <u>0</u> <u>1̣</u> <u>0</u> <u>2̣</u> <u>0</u> <u>1̣.</u> <u>0</u> <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ <u>0</u> $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ <u>0</u> <u>2̣</u> <u>0</u>

板 胡 $\left[\overset{3}{2} \cdot \underline{\underline{16}} : \overset{5}{3} \cdot \overset{5}{3} \mid \overset{3}{2} \cdot \overset{3}{2} \cdot \underline{\underline{16}} : \underline{\underline{63}} \underline{\underline{216}} \mid \underline{\underline{1232}} \overset{1}{1} : \overset{7}{3212} \underline{\underline{3212}} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid \right]$

扬 琴 $\left[\underline{\underline{2321}} \underline{\underline{30}} : \underline{\underline{611}} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{6} \underline{\underline{22}} \overset{>}{6} \overset{>}{2} : \underline{\underline{03}} \underline{\underline{04}} \mid \underline{\underline{05}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{30}} \underline{\underline{012}} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{3} : \right]$

琵 琶 $\left[\underline{\underline{2321}} \underline{\underline{30}} : \underline{\underline{611}} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{6} \underline{\underline{22}} \overset{>}{6} \overset{>}{2} : \overset{>}{03} \underline{\underline{04}} \mid \underline{\underline{05}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{30}} \underline{\underline{012}} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{3} : \right]$

三 弦 $\left[\underline{\underline{21}} \underline{\underline{60}} : \underline{\underline{611}} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{6} \underline{\underline{2}} \overset{>}{6} \underline{\underline{2}} : \underline{\underline{611}} \underline{\underline{62}} \mid \underline{\underline{15}} \underline{\underline{10}} : \underline{\underline{30}} \underline{\underline{012}} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{3} : \right]$

中 阮 $\left[\underline{\underline{21}} \underline{\underline{60}} : \underline{\underline{63}} \underline{\underline{10}} \mid \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{1} \overset{>}{0} \mid \underline{\underline{20}} \overset{>}{6} \overset{>}{4} \overset{>}{2} \overset{>}{0} : \underline{\underline{03}} \underline{\underline{04}} \mid \underline{\underline{05}} \underline{\underline{50}} : \underline{\underline{30}} \underline{\underline{012}} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{3} : \right]$

笙 $\left[\underline{\underline{64}} \underline{\underline{20}} \mid \underline{\underline{64}} \underline{\underline{20}} : \underline{\underline{63}} \underline{\underline{10}} \mid \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{1} \overset{>}{0} \mid \underline{\underline{20}} \overset{>}{6} \overset{>}{4} \overset{>}{2} \overset{>}{0} : \underline{\underline{03}} \underline{\underline{04}} \mid \underline{\underline{05}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{63}} \underline{\underline{10}} : \underline{\underline{12}} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{5} : \right]$

箏 $\left[\underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{22}} : \underline{\underline{66}} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \mid \underline{\underline{66}} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{2} \overset{>}{2} : \underline{\underline{03}} \underline{\underline{06}} \mid \underline{\underline{03}} \underline{\underline{31}} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{31}} \underline{\underline{12}} \overset{>}{0} \overset{>}{3} \overset{>}{5} : \right]$

二 胡 $\left[\underline{\underline{21}} \underline{\underline{60}} : \underline{\underline{33}} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{2} \overset{>}{2} \cdot \underline{\underline{16}} : \underline{\underline{63}} \underline{\underline{216}} \mid \underline{\underline{1232}} \overset{1}{1} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{33}} \mid \underline{\underline{12}} \overset{>}{3} \overset{>}{3} : \right]$

中 胡 $\left[\underline{\underline{21}} \underline{\underline{60}} : \underline{\underline{60}} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{6} \underline{\underline{0}} \overset{>}{6} \underline{\underline{2}} : \underline{\underline{60}} \underline{\underline{60}} \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{>}{1} \overset{>}{1} : \right]$

大 提 琴 $\left[\underline{\underline{0}} \underline{\underline{20}} : \underline{\underline{10}} \overset{>}{6} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{20}} \overset{>}{6} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{10}} \underline{\underline{60}} \mid \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{10}} \underline{\underline{60}} \mid \overset{>}{1} \overset{>}{1} : \right]$

低音提琴 $\left[\underline{\underline{0}} \underline{\underline{20}} : \underline{\underline{10}} \overset{>}{6} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{20}} \overset{>}{6} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{10}} \underline{\underline{60}} \mid \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{0}} : \underline{\underline{10}} \underline{\underline{60}} \mid \overset{>}{1} \overset{>}{1} : \right]$

板 胡

扬 琴

琵 琶

三 弦

中 阮

笙

箫

二 胡

中 胡

大 提 琴

低 音 提 琴

板 胡

5 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2353 2326 | $\overset{v}{1}$ - | $\overset{v}{1}$ 0 | $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{1}$ 2. 3 | 2 1 6 5 |

扬 琴

5 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 5 0 6 0 | $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ | $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ |

琵琶

5 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 5 0 6 0 | $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ | $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ |

三 弦

5 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 0 6 0 | 1 0 0 | 0 0 | 3. $\overset{5}{5}$ | 1. 2 3 | 2 1 6 5 |

中 阮

5 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 5 0 2 5 0 | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ |

笙

5 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 5 0 6 4 0 | $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ | $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ |

箏

0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 5 0 6 0 | $\overset{1}{1}$ 11 1 1 | 1 1 1 1 | 3. $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ 2. 3 | 2 1 6 5 |

二 胡

5 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 6 | $\overset{1}{1}$ - | $\overset{1}{1}$ 0 | $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ 2. 3 | 2 1 6 5 |

中 胡

1 $\overset{>}{1}$ | 5 0 4 0 | 3 0 0 | 0 0 | 3. $\overset{5}{5}$ | 1 2. 3 | 2 1 6 5 |

大 提 琴

1 $\overset{>}{1}$ | 5 0 6 0 | 1 0 0 | 0 0 | 1. 5 1 5 1 | 1. 5 7 5 1 | 2. 5 1 5 1 |

低音提琴

1 $\overset{>}{1}$ | 5 0 6 0 | 1 0 0 | 0 0 | 1. 0 5 0 1 | 1. 0 5 0 1 | 2. 0 5 0 1 |

演奏

mf

板 胡

扬 琴

琵 琶

三 弦

中 阮

笙

箏

二 胡

中 胡

大 提 琴

低音提琴

3. 5 6 3 5 1 7 6 1 2 - 2 3 5 6 5 3 2. 3

0 3 3 3 3 0 3 0 3 0 5 0 3 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 1 1 1 1 7 7 7 7

0 3 3 3 3 0 3 0 3 0 5 0 3 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 1 1 1 1 7 7 7 7

3. 5 6 3 5 1 7 6 1 2 - 2 3 5 6 5 3 2. 3

0 3 3 3 3 0 3 0 3 0 5 0 3 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 1 1 1 1 7 7 7 7

0 3 3 3 3 0 3 0 3 0 5 0 3 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 6 6 6 6 7 7 7 7

3. 5 6 3 5 1 7 6 1 2 - 2 3 5 6 5 3 2. 3

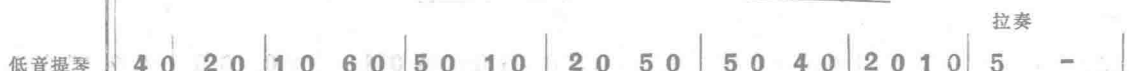
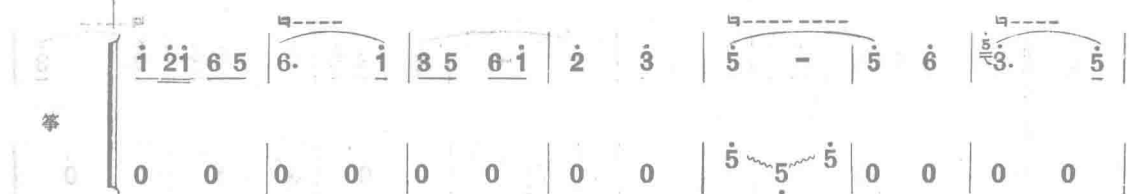
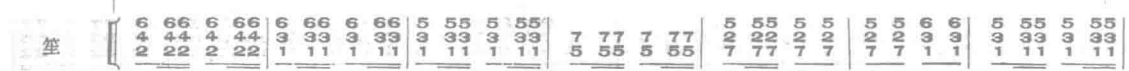
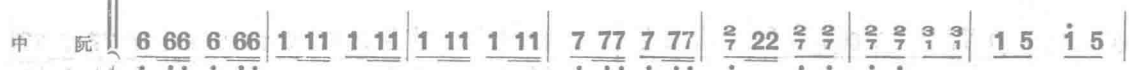
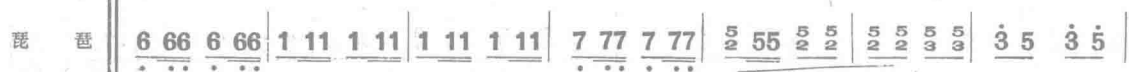
0 0 0 0 0 0 2 5 2 0 0 0 0 0 0 0

3. 5 6 3 5 1 7 6 1 2 - 2 3 5 6 5 3 2. 3

3. 5 6 3 5 1 7 6 1 2 - 2 3 5 6 5 3 2. 3

1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 5 5 4 2 7 5 1 6 1 3 6 5 7 2 5

1 0 5 0 1 0 5 0 1 0 6 0 5 0 5 0 4 0 1 1 0 6 0 2 0 5 0



渐慢 自由地 渐快

板 胡 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}^{\dot{2}}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 廿 $\dot{5}$ - - - 5 5

扬 琴 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 5 6 5 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ - | 廿 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ -

琵琶 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 5 6 5 | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 0 0 0 0 0

三 弦 2 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 1 - | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 0 0 0 0 0

中 阮 $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 1 - | 1 - | 1 - | 廿 5 - 0 0 0 0

笙 $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ $\dot{4}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ - | 廿 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - 0 0 0 0

箏 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 0 0 0 0 0

0 0 | 5 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 0 0 0 0 0

二 胡 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}^{\dot{2}}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ - | 廿 $\dot{1}$ - 0 0 0 0

中 胡 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ - | 廿 $\dot{5}$ - 0 0 0 0

大 提 琴 $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ - | 廿 $\dot{5}$ - 0 0 0 0

低 音 提 琴 $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ - | 廿 $\dot{5}$ - 0 0 0 0