



www.ielts.com.cn

**七个作业，七步云梯，助你扶摇直上，
七步制胜，轻松跨越口语关！**

**七个
作业**

IELTS

突破雅思口语

SPEAKING

主编◎齐方炜 副主编◎於迎春

- 由浅入深，由发音到逻辑思维，打造渐进式突破雅思口语的新方法
- 七大口语进阶必备，地道流畅表达轻松实现
- 汇集考试加分添彩的名言名篇，背熟记牢，脱口而出
- 精选常考雅思口语题库，标准解读，
秀出属于你自己的个性化、原创化答案



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



www.ielts.com.cn

七个作业，七步云梯，助你扶摇直上，
七步制胜，轻松跨越口语关！

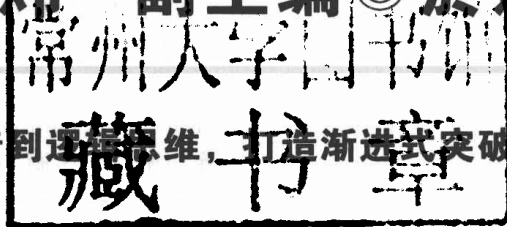
七个
作业

IELTS

突破雅思口语

SPEAKING

主编◎齐方炜 副主编◎於迎春



- 由浅入深，由发音到逻辑思维，打造渐进式突破雅思口语的新方法
- 七大口语进阶必备，地道流畅表达轻松实现
- 汇集考试加分添彩的名言名篇，背熟记牢，脱口而出
- 精选常考雅思口语题库，标准解读，
秀出属于你自己的个性化、原创化答案



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

七个作业突破雅思口语 / 齐方炜主编. — 大连 :
大连理工大学出版社, 2010.8
ISBN 978-7-5611-5740-4

I. ①七… II. ①齐… III. ①英语—口语—高等教育
—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 157522 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:<http://www.dutp.cn>

大连印刷三厂印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:11.5 字数:231 千字

印数:1~6000

2010 年 8 月第 1 版

2010 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:陈 多

责任校对:牛家豪

封面设计:季 强

ISBN 978-7-5611-5740-4

定 价:32.80 元(含光盘)

环球雅思图书编委会核心小组

总 策 划 张永琪 张晓东

执行策划 刘海华 陆 航 尹龙龙

图书编辑 王慧玉 李晟月

编 委 环球雅思教学研究中心 GTRC
(按姓氏笔画排列)

[听力]

王 燕(北京)	王后娇(深圳)	王晓燕(西安)	尹小音(上海)
卢峭梅(北京)	刘丹妮(北京)	林 刚(成都)	孙维娟(天津)
刘源源(长沙)	吴 艳(北京)	陈婷婷(北京)	李 琛(北京)
赵 雪(北京)	徐 丹(上海)	徐 佩(上海)	曾丽娟(上海)
鲁成英(北京)	谭 刚(成都)		

[阅读]

王 辉(西安)	王业兵(广州)	王亮亮(深圳)	邓 忠(成都)
西 震(北京)	祁连山(北京)	余 波(北京)	张 岳(北京)
李婷婷(北京)	杨 琳(上海)	赵曙明(广州)	施正南(广州)
贾丽娟(北京)	高 静(北京)	聂清燕(天津)	董长根(上海)

[写作]

于 光(北京)	王建军(北京)	齐 轶(北京)	安 帆(成都)
刘 伟(天津)	朱润萍(大连)	李 鹏(北京)	张 嵩(北京)
张效铭(北京)	杨 凡(北京)	杨 涛(北京)	季春桦(上海)
洪 伟(西安)	钟 钰(广州)	赖劲松(广州)	慎小嶷(北京)

[口语]

王 陆(北京)	王洪川(北京)	牛书杰(重庆)	吕本清(天津)
李一萌(北京)	李 宁(上海)	何佳韦(广州)	陈 湃(北京)
邹 卓(北京)	高 洁(广州)	戴维吉(长沙)	David(美国)
Karl(英国)	Lyn(澳大利亚)	Martin(新西兰)	

前言

Preface

多年从事雅思教学工作,一直想把一线的教学经验总结提炼出来从而形成一套可读性强且实用的辅导书,因此有了这套《七个作业系列》,共分为听、说、读、写四个分册。考生如果按照书中的作业安排,完成七个作业,就应该能考出自己理想的分数。作为主编想要告诉众多考生们:辅导书占五成,自己的态度和努力又占五成。因此希望大家在这套图书的帮助下,认真完成每个作业,从而实现自己的梦想。

考生如果想在短时间内取得好的雅思成绩,做到以下几个方面是很重要的:

1. 计划的制定

一定要制定计划。比如今天复习听力,明天写一篇作文,后天做几篇阅读,并且要严格执行。没有计划的复习是很难取得好成绩的,而且同学们要记住,计划坚持大约两周后就会形成一种踏实感和阶段性的成就感,这点很重要。

2. 读书笔记和总结

在听课和读书的过程中,现在科技比较发达,电子词典、录音笔都减少了学生的劳动,但是也减弱了学生的复习效果。好的读书笔记和课堂笔记是很重要的,同时笔记要富有逻辑性。口语和写作的笔记更是如此,书中、课堂上都会讲很多知识和技巧,但是同学们要根据自己的理解总结出最常用的词、词组以及句型,并且反复演练,直至熟练,从而形成自己的个性化模板和答题思路,从而起到事半功倍的作用。

3. 多读英文报纸,坚持多做基础口译练习和造句练习

读英文报纸为的是提升自己的语感,在别人说汉语的时候看看自己是否有能力以最快的速度用英文把大意表达出来,当这个习惯成自然,同学们的英文水平就会得到质的飞跃。在平常的教学中,当我讲到几个词汇时,会马上给学生时间,让他们用最快的速度把所学的这几个词汇组成一句或几句富于逻辑感和中心思想的内容。这个练习非常锻炼学生的发散思维和逻辑思维,在不知不觉中提升了口语和写作水平,单词的记忆也变得容易起来。同学们可以试着这样做一做,会很有帮助的。

最后祝所有的考生梦想成真!

编者

2010年7月

所有的日子，所有的日子都来吧，
让我编织你们，用青春的金线，
和幸福的璎珞，编织你们。

.....

是转眼过去的日子，也是充满遐想的日子。

纷纷的心愿迷离，像春天的雨。

我们有时间、有力量、有燃烧的信念。

我们渴望生活，渴望在天上飞。

是单纯的日子，也是多变的日子。

浩大的世界，样样叫我们好惊奇。

从来都兴高采烈，从来不淡漠。

眼泪，欢笑，深思，全是第一次。

.....

——选自王蒙长篇小说《青春万岁》“序诗”

读王蒙关于青春的诗句，一种情感在内心涌动，有理想，有激情，而这种感受天然就属于年轻人。总觉得，青春是一个很有魔力的词语，而每一个年轻人都是一首美丽的诗歌，因为他们可以用时间、用力量、用燃烧的信念实现他们的理想，展现他们青春的价值。我敬佩青春，更敬佩日日夜夜为雅思而奋斗的80后、90后们，因为他们点燃了青春之火，正让它熊熊燃烧。为理想而奋斗的人是值得尊敬的，更值得尊敬的是为青春理想而奋斗的人，因为他们的坚持更会经历彷徨、诱惑和挫折。

中国考生雅思口语成绩偏低，为什么呢？据分析，有的学生准备得不够充分就匆匆上考场应战；有的考生甚至于相信各种传说，把精力放在了各种各样的偏方建议，比如说，如何打扮、如何穿衣、如何微笑、如何讨好考官、如何选择考试地点等等。笔者认为，雅思口语高分的关键在于认真全面的准备，而不是把考试当作摸彩票。英国文化处反复强调，口语评分客观、公正，考官是依据 IELTS Speaking Band Descriptors 逐项打分，最后核出总分。因此，按照标准认真全面地准备雅思口语考试才是最明智的选择，也不用怕所谓的运气不好或遇到难题。

本书从评分标准、发音、词汇、语法、观点、连接、逻辑七个方面，分别按照标准进行说明，并对标准进行解读，然后给出解决方案，此谓之雅思口语的七个作业。书后附录里收录了近年常考的雅思口语题目，希望读者根据标准解读，从个人实际出发，做出属于自己的

答案。让自己的答案既体现标准化,又体现个性化、原创化。

充满了激情的雅思考生为自己的青春理想而奋斗,让人肃然起敬,因为这是一条充满荆棘的光荣之路;充满了智慧的雅思青年为自己的雅思口语认真全面准备,令人羡慕,因为他们准备的不仅仅是雅思考试,更是在准备他们未来的海外学习和未来的人生挑战。

雅思青年们,让所有的日子都来吧,所有荣光的日子,所有自豪的日子。青春万岁!

编 者

2010年7月

目录

作业一 雅思口语 全面了解 1

General View of IELTS Speaking

雅思口语考试结构

Module of IELTS Speaking / 2

雅思口语考试形式

Format of IELTS Speaking / 2

官方评分标准

Official Band Scores / 3

评分方法

Assessment Approach / 7

雅思口语考试测试的四种基本技能

Four Skills Tested in IELTS Speaking / 8

对 策

Strategies of Test Preparation / 9

作业二 地道发音 流畅英语 11

Genuine Pronunciation and Fluent Speaking

基本语音训练

Fundamental Phonetic Practice / 12

基础语音知识

Fundamental Phonetic Knowledge / 13

优美语音训练

Impressive Pronunciation Practice / 20

作业三 词汇复习 打好基础 27

Fundamental Vocabulary for Speaking

官方标准解读

Interpreting the Band Scores / 28

分类词汇

Categorized Vocabulary / 30

作业四 优美句子 脱口而出 61

Beautiful Sentences

描述类经典句子

Classic Sentences for Description / 62

叙述类经典句子

Classic Sentences for Narration / 66

讨论类经典句子

Classic Sentences for Discussion / 68

作业五 观点准备 头脑风暴 73

Opinion Preparation

人物类

About People / 74

地点类

About Places / 79

经历类

About Experiences / 85

物品类

About Objects / 93

作业六 华彩篇章 妙用连接 103

Use of Connectors

表明时间和空间

Time and Space / 104

表明观点和态度

Opinion and Attitude / 106

作业七 缜密逻辑 征服考官 113

Speaking Logic

Part I 答题逻辑

Answering Logic for Part I / 114

Part II & Part III 答题逻辑

Answering Logic for Part II & III / 116

附录 123

Appendix

名言巧用

Use of Dictums / 124

美文背诵

Selected English Articles for Recitation / 131

雅思口语备考必备题目

Frequently Examined Questions / 138



作业一

雅思口语 全面了解

General View of IELTS Speaking

- ◎ 雅思口语考试结构
Module of IELTS Speaking
- ◎ 雅思口语考试形式
Format of IELTS Speaking
- ◎ 官方评分标准
Official Band Scores
- ◎ 评分方法
Assessment Approach
- ◎ 雅思口语考试测试的四种基本技能
Four Skills Tested in IELTS Speaking
- ◎ 对策
Strategies of Test Preparation

雅思口语考试结构

Module of IELTS Speaking

Part 1 General Questions; 4 to 5 minutes; 2 to 3 aspects; 8 questions

考官会向考生进行自我介绍,并核对考生的身份。之后,考官会就考生熟悉的话题(如朋友、兴趣、习惯或者食物)进行询问。为保证题目的一致性,这些问题都是从一个事先拟定的范围内抽取的。

这部分考察的是考生就日常性的观点和信息、常见的生活经历或情形以回答问题的形式进行交流的能力。

Part 2 Cue Card Presentation; 3 to 4 minutes; 1 topic; 3 to 4 requirements

这部分为考生作个人陈述。考官会交给考生一个答题任务卡、铅笔和草稿纸做笔记。

答题任务卡上会给出一个话题和需要在个人陈述中包含的要点,并在最后提示考生解释这个话题的某一个方面。有效地使用答题任务卡上的提示可以帮助考生思考讲述的话题、组织内容、并持续地陈述2分钟时间。在准备时间内做一些笔记也可以帮助考生安排好陈述的结构。考生有一分钟的准备时间,之后考官会要求考生就相关内容讲述1~2分钟。考官会在2分钟后打断考生,并在最后提问一两个问题作为结束语。

这部分考察的是考生(在没有任何其他提示的情况下)就一个特定的话题进行较长时间的陈述的能力,考察考生是否能恰当地运用语言、是否能连贯地组织自己的观点。考生有可能需要联系自己的经历来完成这部分内容。

可能涉及的话题一般可以分为四类:人物类、物品类、地点类和经历类。

Part 3 Abstract Questions; 5 to 6 minutes; follow-up questions of Part 2; 6 questions

在这部分考试中,考官和考生将对第二部分中涉及的话题进行讨论,讨论将为更加广泛和抽象,在恰当的时候还会更加深入。

这部分考察的是考生表达和论述看法、分析、讨论以及深入思考问题的能力。

雅思口语考试形式

Format of IELTS Speaking

雅思口语考试是一对一的面试(one on one interview)。考官扮演的是你的 partner 的角色,和你进行交流。

官方评分标准 Official Band Scores

■ 雅思口语考试评分标准

IELTS Speaking Band Descriptors 评分标准				
	Fluency and Coherence	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy	Pronunciation
9	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only rare repetition or self-correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar • speaks coherently with fully appropriate cohesive features • develops topics fully and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics • uses idiomatic language naturally and accurately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a full range of structures naturally and appropriately • produces consistently accurate structures apart from "slips" characteristic of native speaker speech 	
8	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language • develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • uses less common and idiomatic vocabulary skillfully with occasional inaccuracies • uses paraphrase effectively as required 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of structures flexibly • produces a majority of error-free sentences with only very occasional inaccuracies or basic/non-systematic errors 	<ul style="list-style-type: none"> • is easy to understand throughout, with L1 accent having minimal effect on intelligibility • uses a wide range of phonological features to convey meaning effectively

(续表)

	Fluency and Coherence	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy	Pronunciation
7	<ul style="list-style-type: none"> • speaks at length without noticeable effort or loss of coherence • uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility • may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics • uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation with some inappropriate choices • uses paraphrase effectively 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a range of complex structures with some flexibility • frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist 	
6	<ul style="list-style-type: none"> • is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation • uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriacies • generally paraphrases successfully 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility • may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> • can be understood throughout, though mispronunciation may occasionally cause momentary strain for the listener

(续表)

	Fluency and Coherence	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy	Pronunciation
5	<ul style="list-style-type: none"> usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going may over-use certain connectives and discourse markers produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems 	<ul style="list-style-type: none"> manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility attempts to use paraphrase but with mixed success 	<ul style="list-style-type: none"> produces basic sentence forms with reasonable accuracy uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems 	
4	<ul style="list-style-type: none"> cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice rarely attempts to paraphrase 	<ul style="list-style-type: none"> produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> produces some acceptable features of English pronunciation but overall control is limited and there can be severe strain for the listener

(续表)

	Fluency and Coherence	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy	Pronunciation
3	<ul style="list-style-type: none"> • speaks with long pauses • has limited ability to link simple sentences • gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message 	<ul style="list-style-type: none"> • uses simple vocabulary to convey personal information • has insufficient vocabulary for less familiar topics 	<ul style="list-style-type: none"> • attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorized utterances • makes numerous errors except in memorized expressions 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • pauses lengthily before most words • little communication possible 	<ul style="list-style-type: none"> • only produces isolated words or memorized utterances 	<ul style="list-style-type: none"> • cannot produce basic sentence forms 	<ul style="list-style-type: none"> • speech is often unintelligible
1	<ul style="list-style-type: none"> • no communication possible; no rateable language 			

2008 年 8 月雅思口语发音新标准

Band 9

uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety
sustains flexible use of features throughout
is effortless to understand

Band 8

uses a wide range of pronunciation features
sustains flexible use of features, with only occasional lapses
is easy to understand; L1 accent has minimal effect on intelligibility

Band 7	shows all the positive features of band 6 and some; but not all the positive features of band 8
Band 6	uses a range of pronunciation features with mixed control shows some effective use of features, but this is not sustained can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
Band 5	shows all the positive features of band 4 and some, but not all the positive features of band 6
Band 4	uses a limited range of pronunciation features attempts to control features, but lapses are frequent mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
Band 3	shows all the positive features of band 2 and some, but not all the positive features of band 4
Band 2	speech is often unintelligible
Band 1	no communication possible no rateable language
Band 0	does not attend

评分方法

Assessment Approach

雅思口语评分标准,分为四大部分,分别为:f,v,g,p。f者,fluency也,即流畅。v者,vocabulary也,即词汇。g者,grammar也,即语法。p者,pronunciation也,即发音。

如果你考口语时,f得6分,v得6.5分,g得6.5分,p得6分,总分25,平均分为6.25,

那么恭喜你,你的口语成绩为 6.5 分;如果你考口语时,f 得 6 分,v 得 6.5 分,g 得 6 分,p 得 6 分,总分 24.5,平均分 6.125,那么你的口语成绩为 6 分;如果你考口语时,f 得 6 分,v 得 5 分,g 得 6 分,p 得 6 分,总分 23,平均分 5.75,那么你的口语成绩为 6 分;如果你考口语时,f 得 5 分,v 得 5.5 分,g 得 5.5 分,p 得 5 分,总分 21,平均分为 5.25,你口语成绩为 5.5 分。由此可见,只有四项总分至少为 23 分,那么你才可以得 6 分的口语成绩;四项总分至少 22 分,可得 5.5 分的成绩。

雅思口语考试测试的四种基本技能

Four Skills Tested in IELTS Speaking

发 音

要求 be clear enough to communicate, 也就是考生的发音要让考官听懂。在 2008 新标准中,对发音的考评更加细化。举个例子,连读、重读、弱读、爆破、语调都被列入了考察范围。“I live in a 30-storey building”很简单的一句话,经常在雅思口语考试当中用到,来谈论自己的住处,其中的“in a”,很多考生不会连起来读。

词汇和句子能力

词汇能力是指考生词汇量的范围、能否用这些词汇清晰地表达意思和态度,其中包括所使用的词汇是否多样、是否可以运用相关技巧绕过词汇障碍(如用不同方式表达相同的意思)。

句子能力主要体现在准确性和多样性。

内 容

雅思口语考试涉及生活的方方面面,包括衣食住行、兴趣爱好、工作学习等等。没有全面的准备,很可能导致有语言能力但不知道说什么。比如,describe a traditional piece of artwork,但有的考生一看题目就感到大脑空空如也,也自然很难组织流畅的语言来描述了。注意的是,不要一味地背某些参考书上的答案,而要学会根据自己的实际情况,给出体现个性和原创性的答案。考官是根据我们回答问题的内容进行下一步提问,如果我们只会背别人的答案,很可能会导致前后逻辑不一致,或干脆就不知如何回答。这类回答好比是撒谎,可是撒谎容易,圆谎难。