

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

25

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А. М. ПРОХОРОВ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. К. БАЙБАКОВ, В. Х. ВАСИЛЕНКО, Л. М. ВОЛОДАРСКИЙ,
В. В. ВОЛЬСКИЙ, Б. М. ВУЛ, Б. Г. ГАФУРОВ, Е. М. ЖУКОВ, Н. Н. ИНО-
ЗЕМЦЕВ, Г. В. КЕЛДЫШ, В. А. КИРИЛЛИН, И. Л. КНУНЯЦ,
С. М. КОВАЛЕВ (первый заместитель главного редактора), Ф. В. КОН-
СТАНТИНОВ, В. В. КУЗНЕЦОВ, В. Г. КУЛИКОВ, А. К. ЛЕБЕДЕВ,
П. П. ЛОБАНОВ, Г. М. ЛОЗА, Ю. Е. МАКСАРЕВ, П. А. МАРКОВ,
Г. Д. ОБИЧКИН, Ю. В. ПРОХОРОВ, А. М. РУМЯНЦЕВ, В. Г. СОЛО-
ДОВНИКОВ, А. А. СУРКОВ, А. Т. ТУМАНОВ.

25

СТРУНИНО — ТИХОРЕЦК

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». 1976

НАУЧНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ИЗДАТЕЛЬСТВА «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

А. М. ПРОХОРОВ (председатель), И. В. АБАШИДЗЕ, П. А. АЗИМОВ, А. П. АЛЕКСАНДРОВ, В. А. АМБАРЦУМЯН, И. И. АРТОВОЛЕВСКИЙ, А. В. АРЦИХОВСКИЙ, М. С. АСИМОВ, М. П. БАЖАН, Н. В. БАРАНОВ, Н. Н. БОГОЛЮБОВ, П. У. БРОВКА, Ю. В. БРОМЛЕЙ, Б. Э. БЫХОВСКИЙ, В. Х. ВАСИЛЕНКО, Л. М. ВОЛОДАРСКИЙ, В. В. ВОЛЬСКИЙ, Б. М. ВУЛ, Б. Г. ГАФУРОВ, С. Р. ГЕРШБЕРГ, М. С. ГИЛЯРОВ, В. П. ГЛУШКО, В. М. ГЛУШКОВ, Г. Н. ГОЛИКОВ, Я. С. ГРОСУД, Д. Б. ГУЛИЕВ, А. А. ГУСЕВ (заместитель председателя), В. П. ЕЛЮТИН, В. С. ЕМЕЛЬЯНОВ, Е. М. ЖУКОВ, А. А. ИМШЕНЕЦКИЙ, Н. Н. ИНОЗЕМЦЕВ, М. И. КАБАЧНИК, С. В. КАЛЕСНИК, Г. А. КАРАВАЕВ, К. К. КАРАКЕЕВ, М. К. КАРАТАЕВ, Б. М. КЕДРОВ, Г. В. КЕЛДЫШ, В. А. КИРИЛЛИН, И. Л. КНУНЯНЦ, С. М. КОБАЛЕВ (первый заместитель председателя), Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, В. Н. КУДРЯВЦЕВ, М. И. КУЗНЕЦОВ (заместитель председателя), Б. В. КУКАРКИН, В. Г. КУЛИКОВ, И. А. КУТУЗОВ, П. П. ЛОБАНОВ, Г. М. ЛОЗА, Ю. Е. МАКСАРЕВ, П. А. МАРКОВ, А. И. МАРКУШЕВИЧ, Ю. Ю. МАТУЛИС, Г. И. НААН, Г. Д. ОБИЧКИН, Б. Е. ПАТОН, Я. В. ПЕЙВЕ, В. М. ПОЛЕВОЙ, М. А. ПРОКОФЬЕВ, Ю. В. ПРОХОРОВ, Н. Ф. РОСТОВЦЕВ, А. М. РУМЯНЦЕВ, Б. А. РЫБАКОВ, В. П. САМСОН, М. И. СЛАДКОВСКИЙ, В. И. СМЕРНОВ, А. А. СОЛДАТОВ, Д. Н. СОЛОВЬЕВ (заместитель председателя), В. Г. СОЛОДОВНИКОВ, В. Н. СТЕПАНОВ, Б. И. СТУКАЛИН, А. А. СУРКОВ, М. Л. ТЕРЕНТЬЕВ, С. А. ТОКАРЕВ, В. А. ТРАПЕЗНИКОВ, А. Т. ТУМАНОВ, Е. К. ФЕДОРОВ, М. Б. ХРАПЧЕНКО, Е. И. ЧАЗОВ, В. Н. ЧЕРНИГОВСКИЙ, Я. Е. ШМУШКИС, С. И. ЮТКЕВИЧ. Секретарь Совета Л. В. КИРИЛЛОВА.

НАУЧНЫЕ РЕДАКЦИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Археология, антропология и этнография. Ст. научный редактор кандидат историч. наук А. Я. АБРАМОВИЧ, научные редакторы Г. П. ЛАТЫШЕВА, В. Я. ПЕТРУХИН.

Архитектура и изобразительное искусство. Зав. редакцией В. Д. СИНЮКОВ, ст. научные редакторы: А. М. КАНТОР, Е. Н. СИЛЬВЕРСАН, научные редакторы: Т. С. ГОЛЕНКО, Т. Г. ЛЯМИНА, В. М. ПЕТЮШЕНКО, М. Н. СОКОЛОВ, Т. Х. СТАРОДУБ.

Биология. Зав. редакцией А. В. СИМОЛИН, ст. научные редакторы: Л. А. ЛЕОНОВА, Б. П. САМСОНОВ, И. В. ТЕТЮРЕВА, Э. А. ШИМБИРЕВА, редактор О. А. МАЛЫСКАЯ.

Военное дело. Ст. научный редактор кандидат историч. наук С. А. ЗАЛЕССКИЙ, научный редактор полковник в отставке И. С. ЛЯПУНОВ.

Всеобщая история. Зав. редакцией кандидат историч. наук Е. А. ВОЛИНА, ст. научные редакторы: Е. Г. ГУРАРИ, кандидат историч. наук Е. К. ЖИГУНОВ, Е. Э. ЛЕЙПУНСКАЯ, Г. Г. МАКАРЕВИЧ, кандидат историч. наук З. М. РАСКИН, кандидат историч. наук Н. Н. САМОХИНА, А. Д. СЫРКИН, кандидат историч. наук И. М. ЭЛЬТЕРМАН, научные редакторы: О. М. ИВАНОВА, В. М. КАРЕВ.

География. Зав. редакцией кандидат географич. наук Б. Н. ЗИМИН, ст. научные редакторы: К. А. АЛЬБИЦКАЯ, В. А. БЛАГООБРАЗОВА, А. С. БУТЕНИНА, Н. Г. ДУБРОВСКАЯ, Л. И. ЕВСТАФЬЕВА, Р. Э. РОЗЕНТАЛЬ, доктор географич. наук М. С. РОЗИН, научный редактор: А. М. ФЕДОТОВА.

Геология и горное дело. Зав. редакцией кандидат технич. наук Л. М. ГЕЙМАН, ст. научный редактор кандидат географич. наук Т. К. ЗАХАРОВА, научные редакторы: А. Ж. АРЕНС, Т. А. ГРЕЦКАЯ, Т. Н. ЛОГИНОВА, ст. редактор Л. И. ПЕТРОВСКАЯ.

История естественных наук и техники, научные учреждения (в комплексных статьях). Ст. научный редактор С. А. КОРДЮКОВА, научный редактор Д. В. ИГНАТЬЕВ.

История СССР и КПСС. Зав. редакцией Ю. Н. КОРОТКОВ, ст. научные редакторы: кандидат историч. наук В. Н. БАЛАЗИН, В. Н. ЗАБОТИН, кандидат воен. наук А. Г. КАВТАРАДЗЕ, кандидат историч. наук В. И. КАНАТОВ, Ю. Ю. ФИГАТНЕР, научные редакторы: Б. Ю. ИВАНОВ, А. С. ОРЕШНИКОВ, Ф. А. ПЕТРОВ, Н. А. ПЕТРОВА.

Комплексные статьи. Зав. редакцией кандидат историч. наук В. С. ЛУПАЧ, ст. научный редактор Л. Л. ЕЛЬЧАНИНОВА, научные редакторы: Л. С. КОВАЛЬСКАЯ, П. Г. КОРОЛЕВ, Г. У. ХОЛИЧЕВА.

Литература и языковедение. И. о. зав. редакцией кандидат филологич. наук Л. И. ЛЕБЕДЕВА, ст. научные редакторы: Л. Т. БЕЛУГИНА, Ю. Г. БУРТИН, В. В. ЖДАНОВ, кандидат филологич. наук И. А. ПИТЛЯР, Н. П. РОЗИН, И. К. САЗОНОВА, научные редакторы: Л. С. ЛИТВИНОВА, В. А. ХАРИТОНОВ.

Математика и астрономия. Зав. редакцией В. И. БИТЮКОВ, ст. научные редакторы: А. Б. ИВАНОВ, С. А. РУКОВА, научные редакторы: М. И. ВОЙЦЕХОВСКИЙ, Ю. А. ГОРЬКОВ, кандидат физико-математич. наук О. А. ИВАНОВА, Т. Ю. ПОПОВА, Е. Г. СОБОЛЕВСКАЯ.

Медицина. Ст. научный редактор кандидат мед. наук В. И. БОРОДУЛИН, научный редактор А. В. БРУЕНОК.

Народное образование, печать, радио и телевидение, физкультура и спорт. Зав. редакцией И. М. ТЕРЕХОВ, ст. научные редакторы: Н. А. АБИНДЕР, Э. О. КОНОКОТИН, научные редакторы: Т. А. ГАНИЕВА, С. Р. МАЛКИНА.

Научно-контрольная редакция. Зав. редакцией кандидат филологич. наук Я. Е. ШМУШКИС, ст. научные редакторы: Г. В. АНТО-

НОВ, кандидат географич. наук И. Г. НОРДЕГА, М. Н. СОКОЛОВ, кандидат биологич. наук Н. Д. ШАСКОЛЬСКАЯ, научные редакторы: кандидат технич. наук Н. Б. МЕЛКУМОВА, Н. П. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, Л. Н. ПРОШИНА, кандидат филологич. наук Г. В. ЯКУШЕВА.

Право. Зав. редакцией Н. Л. ТУМАНОВА, научные редакторы: Г. Н. КОЛОКОЛОВА, К. Н. ЯЦЫНИНА.

Промышленность и транспорт. Зав. редакцией В. А. ДУБРОВСКИЙ, ст. научные редакторы: С. И. ВЕНЕЦКИЙ, Г. А. НАЗАРОВ, кандидат технич. наук С. Л. ПЕШКОВСКИЙ, научные редакторы: С. М. ЖЕБРОВСКИЙ, Ю. А. ЗАРЯНКИН, С. Н. ПОПОВА.

Редакция словаря. Зав. редакцией А. Л. ГРЕКУЛОВА, ст. научный редактор В. В. ТАБЕНСКИЙ, редакторы: Е. И. АЛЕКСЕЕВА, Р. Б. ИВАННИКОВА, Н. Ю. ИВАНОВА, И. П. РОТМИСТРОВА, Г. А. САДОВА.

Сельское хозяйство. Зав. редакцией кандидат с.-х. наук И. И. КУЛИКОВ, ст. научные редакторы: О. А. АЗАРОВА, Р. М. ВОЛКОВА, В. Г. ГРЕБЦОВА, А. А. ГУТТМАН, О. В. ЛАПШИНА, В. А. НЕЧАЕВА, А. И. ПЕСТЯКОВ, научные редакторы: Е. Д. КАЗАКОВА, Л. Ф. КОЛОБОВА.

Театр, музыка, кино. Зав. редакцией И. И. МОРАВЕК, ст. научные редакторы: О. А. ВИНОВАТОВА, Л. Е. СЕРПИНСКАЯ, С. Р. СТЕПАНОВА, кандидат искусствознания Ю. Н. ХОХЛОВ, научные редакторы: Л. Я. АНДРИАНКИНА, Э. А. БЕРНШТЕЙН, Л. А. КОНОНЕНКО, Б. М. ХУДЯКОВА, Л. Г. ЧУДОВА.

Техника. Зав. редакцией кандидат физико-математич. наук Г. В. КУРГАНОВ, ст. научные редакторы: Г. И. БЕЛОВ, З. П. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, С. Я. РОЗИНСКИЙ, кандидат физико-математич. наук И. Ю. ШЕБАЛИН, Л. П. ЧАРНОЦКАЯ, научный редактор А. А. БОГДАН.

Физика. Зав. редакцией Д. М. АЛЕКСЕЕВ, ст. научные редакторы: Ю. Н. ДРОЖЖИН-ЛАВИНСКИЙ, кандидат физико-математич. наук И. Б. НАЙДЕНОВА, К. И. ПОГОРЕЛОВ, Н. Г. СЕМАШКО, С. М. ШАПИРО, научный редактор В. И. ИВАНОВА.

Философия. Зав. редакцией кандидат филос. наук Н. М. ЛАНДА, ст. научный редактор Ю. Н. ПОПОВ, научный редактор В. М. СМОЛКИН.

Химия. Зав. редакцией доктор химич. наук Р. Н. СТЕРЛИН, ст. научные редакторы: кандидат химич. наук Е. В. ВОНСКИЙ, Н. А. ДУБРОВСКАЯ, Н. П. МОСТОВЕНКО-ГАЛЬПЕРИНА, научные редакторы: кандидат химич. наук Ю. Н. КРУТОВА, А. М. МАРТЫНОВ, Я. ПЕСЧАНСКАЯ, В. М. САХАРОВ, кандидат химич. наук Н. А. ШИПАЧЕВА.

Экономика. Зав. редакцией кандидат экономич. наук Б. С. СУРГАНОВ, ст. научные редакторы: кандидат экономич. наук И. Л. ГРИГОРЬЕВА, С. М. КИСЕЛЬМАН, А. Е. МОГИЛЕВИЧ, С. Г. ХОЛОД, научные редакторы: Г. И. БЫЧКОВА, А. О. НАШЕКИНА, С. М. РЫЛОВСКИЙ, Л. К. ХИТАЙЛЕНКО, редактор Т. В. ИСАЕВА.

Зав. редакцией библиографии З. В. МИХАЙЛОВА. Зав. редакцией иллюстраций Г. В. СОБОЛЕВСКИЙ. Зав. редакцией картографии М. М. ПУСТОВА. Зав. литературно-контрольной редакцией М. М. ПОЛЕТАЕВА. Руководитель группы проверки фактов Г. М. ЛЕБЕДЕВА. Транскрипция и этимология: А. Ф. ДАЛЬКОВСКАЯ, Н. П. ДАНИЛОВА, М. Д. ДРИНЕВИЧ, Л. Ф. РИФ, Р. М. СПИРИДОНОВА. Зав. отделом комплектования В. Н. ЦУКАНОВ. Зам. директора И. А. РАКИТИН, зам. зав. производственным отделом Л. М. КАЧАЛОВА. Зав. технической редакцией Т. И. ПАВЛОВА, технический редактор Т. Е. ЛИСИЦИНА. Зав. корректорской: М. В. АКИМОВА, А. Ф. ПРОШКО.

СТРУНИНО, город (с 1938) во Владимирской обл. РСФСР, подчинён Александровскому горсовету. Ж.-д. станция на линии Москва — Александров. 20,3 тыс. жит. (1975). Хл.-бум. комбинат.

СТРУННИКОВ Николай Васильевич [4(16).12.1886, с. Скнятино, ныне Калининского р-на Калининской обл., — 12.1.1940, Москва], первый русский чемпион мира и Европы по скоростному бегу на коньках (1910—11). 4-кратный чемпион России (1908—10 — коньки; 1909 — велоспорт). В историю мирового конькобежного спорта вошёл как «русское чудо». В 1912 в знак протеста против произвола меценатов в рус. спорте прекратил выступления. После Окт. революции 1917 (в 20—30-е гг.) занимался тренерской деятельностью, затем работал техником-конструктором в строит. орг-циях Москвы.

Лит.: Ипполитов И., Русские скоростные бегуны, М., 1958.

СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, хордофоны, музыкальные инструменты, источником звука к-рых являются натянутые струны. Изменение высоты звуков в С. м. и. достигается либо укорачиванием струн (напр., на скрипке), либо с помощью имеющих в инструментах постоянно настроенных (на определ. высоту) струн в пределах диапазона данного инструмента (напр., у фортепьяно). Большинство С. м. и. изготавливается из различных пород древесины, а осн. излучатель звука, именуемый обычно *декой*, — из т. н. резонансовой ели или пихты. Как правило, в С. м. и. металлы (кроме струн) употребляются лишь для крепежных деталей и деталей механизмов.

По способу звукоизвлечения С. м. и. подразделяются на подгруппы: смычковые (см. *Струнные смычковые музыкальные инструменты*), щипковые (см. *Струнные щипковые музыкальные инструменты*), ударные (см. *Струнные ударные музыкальные инструменты*), ударно-клавишные и щипково-клавишные. См. также ст. *Музыкальные инструменты*.

СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, музыкальные инструменты, источником звука к-рых являются натянутые струны, звучащие от трения смычка. К С. с. м. и. относятся виола, скрипка, альт, виолончель, контрабас, кеманча, гиджак, кобыз и др. инструменты. См. статья *Струнные музыкальные инструменты*, *Музыкальные инструменты*.

СТРУННЫЕ УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, музыкальные инструменты, источником звука к-рых являются натянутые струны, а звукоизвлечение производится ударами по струне танкетом, молоточком или палочками. К С. у. м. и. относятся фортепьяно, цимбалы и др. См. *Струнные музыкальные инструменты*, *Музыкальные инструменты*.

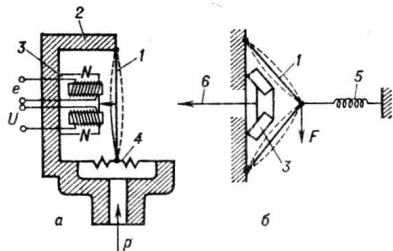
СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, музыкальные инструменты, источником звука к-рых являются натянутые струны, а звукоизвлечение осуществляется зажиманием струн пальцами или плектром. К С. щ. м. и. принадлежат арфы, гусли, гитары, домбры, балалайки и др. инструменты. См. статьи *Струнные музыкальные инструменты*, *Музыкальные инструменты*.

СТРУННЫЙ ДАТЧИК, измерительный преобразователь давления, перемещений, расхода, усилия и т. п. в электрич. сигнал (ток, напряжение, частоту). Чувствит. элемент С. д. — натянутая вольфрамовая или стальная струна (неск. струн). Действие С. д. осн. на зависимости собств. частоты колебаний струны f_0 от её длины l , массы m и силы натяжения F (либо механич. напряжения σ или удлинения Δl):

$$f_0 = \frac{1}{2} \sqrt{\frac{F}{ml}} = \frac{1}{2l} \sqrt{\frac{\sigma}{\rho}} = \frac{1}{2} \sqrt{\frac{E \cdot \Delta l}{\rho \cdot l^3}}$$

где ρ и E — соответственно плотность и модуль упругости материала струны. Осн. элементы С. д.: механич. система со струной (струнами) и вторичный преобразователь (обычно электромагнитного или магнитоэлектрич. типа), преобразующий изменение частоты колебаний механич. системы в изменение параметра электрич. цепи.

С. д. делятся на однострунные и дифференциальные, имеющие две идентичные струны (рис.). Дифференциальное



Схемы устройств струнных датчиков: а — однострунный; б — дифференциальный; 1 — струна; 2 — корпус; 3 — выходной преобразователь (U — напряжение питания, e — эдс на выходе преобразователя); 4 — мембрана; 5 — пружина; 6 — выходной сигнал; p и F — измеряемые параметры (давление и усилие).

включение струн позволяет значительно уменьшить влияние окружающей среды (темпер., давления) на результаты преобразования входного параметра. Осн. недостаток однострунных датчиков — резко нелинейная статич. характеристика; у дифференциальных С. д. нелинейность статич. характеристики значительно меньше. Точность преобразования С. д. увеличивается, если осн. составляющей жесткости механич. системы является жесткость струны. Пример С. д. — струнный дифференциальный *гравиметр*, имею-

щий относит. погрешность преобразования не выше $\pm (10^{-6} - 10^{-8})$.

Лит. см. при ст. *Датчик*. А. В. Кочеров.

СТРУП, корка, покрывающая поверхность или края раны, ожога, ссадины. Образуется после высыхания свернувшейся крови, лимфы и гноя. Закрывая рану, защищает её от проникновения возбудителей инфекции. По мере заживления раны и образования молодой кожи (эпителизация) С. отпадает.

СТРУХАЯ ЧИСЛО, подобия критерий нестационарных движений жидкостей или газов. Характеризует одинаковость протекания процессов во времени: $Sh = l/vt = \omega l/v$, где v — характерная скорость течения, l — характерный линейный размер, t — характерный для нестационарного движения промежуток времени, ω — характерная частота (иногда через Sh обозначают обратную величину vt/l). При расчёте колебаний упругих тел в потоках жидкостей или газов (напр., колебаний крыла самолёта, перископа и др.), а также пульсаций давления в зонах отрыва потока (напр., пульсаций давления за обтекаемым телом, на днище ракеты и др.) пользуются эмпирич. законом постоянства С. ч.: $Sh \approx 0,2 - 0,3$, к-рый выполняется в широком диапазоне изменения *Рейнольдса числа*.

Аналогичный критерий $Ho = vt/l$ в механических, тепловых и электромагнитных процессах наз. критерием гомотропности. С. ч. — частный вид критерия гомотропности, применяемый в гидроаэромеханике.

С. ч. наз. по имени чешского учёного В. Струхали (Strouhal, V. Strouhal; 1850—1923).

С. Л. Вишневецкий.

СТРУЧКОВ Виктор Иванович [р. 30.7(12.8). 1907, г. Рязск], советский хирург, акад. АМН СССР (1963), засл. деятель науки РСФСР (1963). Чл. КПСС с 1942. В 1931 окончил 2-й Моск. мед. ин-т. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 гл. хирург 13-й армии. С 1953 зав. кафедрой общей хирургии 1-го Моск. мед. ин-та и одновременно (1949—65) гл. хирург Мин-ва здравоохранения СССР. Ред. журн. «Грудная хирургия» (с 1965). С 1966 гл. учёный секретарь Президиума АМН СССР. Осн. труды по проблемам общей хирургии, хирургии лёгких, гнойной хирургии, травматологии, переливания крови, анестезиологии, клиник. энзимологии. Разработал и внедрил радикальные методы оперативного вмешательства при нагноениях и раке лёгких (Ленинская пр., 1961). За монографию «Опухоли лёгких» — пр. им. С. И. Спасокукоцкого АМН СССР (1965), за учебник «Общая хирургия» — Гос. пр. СССР (1975). Награждён орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, 6 др. орденами, а также медалями.

С о ч.: Очерки по общей и неотложной хирургии, 2 изд., М., 1959; Гнойная хирургия, 2 изд., М., 1967; Гнойные заболевания легких и плевры, Л., 1967; Пороки развития лёгкого у человека, М., 1969 (соавтор); Ан-

6 СТРУЧКОВА

тибиотники в хирургии. М., 1973 (соавтор); Гнойная рана. М., 1975 (соавтор). Лит.: В. И. Стручков, «Хирургия», 1967, № 9; «Советская медицина», 1976, № 3, с. 137—39.

СТРУЧКОВА Раиса Степановна (р. 5.10.1925, Москва), советская артистка балета, нар. арт. СССР (1959). Чл. КПСС с 1962. По окончании хореограф. уч-ща (1944; класс Е. П. Гердт) солистка балета Большого театра. Среди партий — Лиза («Тщетная предосторож-



Р. С. Стручкова в партии Жизели («Жизель» А. Адама).

ность» Гертеля), Олетта-Одиллия и Аврора («Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского), Жизель («Жизель» Адама), Китри («Дон Кихот» Минкуса), Золушка, Джульетта, Фрейлина («Золушка», «Ромео и Джульетта», «Подпоручик Киже» на муз. Прокофьева), Мария и Жанна («Бахчисарайский фонтан» и «Пламя Парижа» Асафьева), Параша («Медный всадник» Глиэра) и др. Для танца С. характерны виртуозная техника, филигранная отделка деталей, завершенность актёрского рисунка роли. Ведёт концертную деятельность. Много гастролировала за рубежом. С 1966 преподаёт классич. танец (с 1968 — в Гос. ин-те театр. иск-ва им. А. В. Луначарского). Снималась в кино («Хрустальный башмачок», «Имя твоё» и др.). Награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Большой театр СССР, М., 1958, с. 470—73.

СТРУЧКОВЫЙ ПЕРЕЦ, см. *Перец стручковый*.

СТРУЧОК (siliqua), сухой ложнодвугнездный паракарпный плод большинства растений семейства крестоцветных, образующийся из двух плодолистиков и обычно вскрывающийся от основания к вершине двумя опадающими створками. На растении остаётся рамка с плацентами и более или менее прозрачной ложной перегородкой. Реже встречаются не вскрывающийся С. (редька посевная) и членистый С. (редька дикая).

СТРУЧОЧЕК (silicula), стручок, длина к-рого в 3 раза (или неск. меньше) превышает его ширину. Различают вскрывающиеся широкопергородчатый (бурчочок) и узкопергородчатый С. (ярутка), не вскрывающийся (вайда) и членистый С. (катран).

СТРУЭНСЕ (Struensee) Иохан (Иохан) Фредерик (5.8.1737, Галле, — 28.4.1772, Копенгаген), датский государственный деятель, граф (с 1771). По происхождению немец. С 1768 врач и (фактически) советник психически больного короля Кристиана VII. После отставки в сент.

1770 Ю. Х. Бернсторфа сосредоточил в своих руках всю власть в гос-ве. В 1771 тайный кабинет-министр. Осуществил ряд реформ в духе просвещённого абсолютизма (введение равенства всех перед судом, веротерпимость, свобода печати, отмена пыток и телесных наказаний и др.). В ночь на 17 янв. 1772 в результате дворцового переворота арестован и позднее казнён, его реформы отменены.

СТРУЯ, форма течения жидкости, при к-рой жидкость (газ) течёт в окружающем пространстве, заполненном жидкостью (газом) с отличающимися от С. параметрами (скоростью, темп-рой, плотностью и т. п.). Струйные течения чрезвычайно распространены и разнообразны (от С., вытекающей из сопла ракетного двигателя, до *струйного течения* в атмосфере). При их изучении рассматриваются изменения скорости, плотности, концентрации компонентов газа и темп-ры как в самой С., так и в окружающей её среде. Струйные течения классифицируют по наиболее сущ. признакам, учитываемым при упрощении решаемых задач. Большое значение имеет С., вытекающая из сопла или отверстия в стенке сосуда. В зависимости от формы поперечного сечения отверстия (сопла) рассматривают круглые, квадратные, плоские С. и т. п. Если скорости течения в С. на срезе сопла параллельны, её называют осевой; различают также веерные и закрученные С.

В соответствии с характеристиками вещества рассматривают С. капельной жидкости, газа, плазмы и т. п. Для С. сжимаемых газов существенным является отношение скорости газа v на срезе сопла к скорости a распространения звуковых волн — *Маха число* $M = v/a$; в зависимости от значения M различают С.: дозвуковые ($M < 1$) и сверхзвуковые ($M > 1$). В особый класс выделяют двухфазные С., напр. газовые, содержащие жидкие или твёрдые частицы.

Аналогичная классификация проводится и для среды, в к-рой течёт С.

В зависимости от направления скорости течения газа (жидкости) в окружающей среде различают С., вытекающие в спутный (направленный в ту же сторону), встречный и сносящий поток (напр., С. жидкости, вытекающая из трубы в реку и направленная, соответственно, по течению, против течения и под углом к скорости течения реки). С., вытекающая в бассейн, — пример С., вытекающей в неподвижную среду. Если состав жидкости (газа) в С. и окружающей её неподвижной среде идентичен, С. наз. затопленной (напр., С. воздуха, вытекающая в неподвижную атмосферу). С. наз. свободной, если она вытекает в среду, не имеющую ограничивающих поверхностей, полуограниченной, если она течёт вдоль плоской стенки, стеснённой, если вытекает в среду, ограниченную твёрдыми стенками (например, С., вытекающая в трубу, большего диаметра, чем диаметр сопла). Особо рассматриваются С., обтекающие препятствия.

В соответствии с физич. особенностями вещества С. и внешней среды различают С. смешивающиеся (С. газа, вытекающая в воздух) и не смешивающиеся (С. воды, вытекающая в атмосферу). Поверхность не смешивающейся С. неустойчива, и на нек-ром расстоянии от среза сопла С. распадается на капли. Дальностью такой С. — расстояние, на к-ром она сохраняется монолитной, зависит от физич.

свойств её вещества и уровня начальных возмущений в сопле. Для увеличения дальности С. воды пожарного брандспойта внутр. поверхность сопла профилируют и тщательно шлифуют. У С. боевых огнеметов, кроме того, в жидкость добавляют спец. присадки для увеличения коэфф. поверхностного натяжения. Для уменьшения дальности С., вытекающей из форсунок, её турбулизуют, закручивают, а иногда предварительно смешивают с газом.

В случае, когда вещество С. способно смешиваться с веществом внеш. среды, на её поверхности образуется монотонно расширяющийся вдоль С. область вязкого перемешивания — струйный пограничный слой. В зависимости от режима течения в слое перемешивания различают С. ламинарные или турбулентные. С. из сопла реактивного двигателя летящего самолёта — пример турбулентной сверхзвуковой С., вытекающей в спутный поток, к-рый в зависимости от скорости полёта самолёта может быть дозвуковым или сверхзвуковым. В дозвуковой турбулентной С. статич. давление в любой точке С. постоянно и равно давлению в окружающей среде. Такие С. наз. изобарическими, широко распространены в различных технич. системах (вентиляц. установки, пром. печи и т. п.). На срезе сопла спутной изобарич. С. (сечение АА, рис. 1) скорость течения v_0 отличается от скорости спутного потока v_n . На границе С. и внеш. потока образуется пограничный слой T , состоящий из газа С. и увлечённого ею газа внеш. среды. Расход газа в С., ограниченной размером b , по мере удаления от среза сопла монотонно увеличивается, но суммарное количество движения газа, определённое по избыточной скорости, остаётся неизменным.

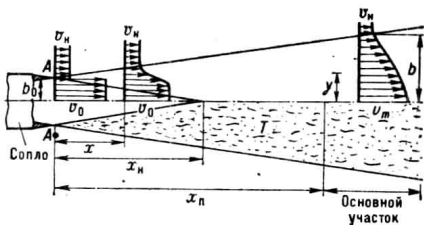


Рис. 1. Спутная изобарическая струя газа: b_0 — радиус сопла; b — радиус струи; x_n — длина начального участка; x_n — длина переходного участка; v_0 — скорость течения на срезе сопла; v_n — скорость течения внешней среды; $v_m < v_0$ — скорость течения на оси струи; T — пограничный слой струи.

В начальном участке С. при $x < x_n$ расширяющийся пограничный слой ещё не достигает оси течения; скорость v вблизи оси постоянна и равна скорости на срезе сопла. В переходном участке С. $x_n < x \leq x_n$ вязкое перемешивание распространяется на весь объём С., скорость течения на оси уменьшается, но профили скоростей ещё не устанавливаются. В основном участке С. ($x > x_n$) скорость течения на оси продолжает уменьшаться, а профили относит. скорости $\Delta v/\Delta v_m = f(y/b)$ становятся неизменными (автомоделными) ($\Delta v = v - v_n$, $\Delta v_m = v_m - v_n$ — избыточные скорости в рассматриваемой точке течения и на оси С.). Уширение С. на основном участке так же, как и расширение пограничного слоя в начальном участ-

ке турбулентной C , пропорционально среднему значению степени турбулентности течения $\frac{db}{dx} = C \frac{|v_m - v_n|}{|v|}$ (C — константа), т. е. зависит от разницы скорости на оси C и скорости внеш. потока. Аналогичные зависимости характеризуют изменения темп-ры и концентрации компонентов газа в случае, если они различны у газа C и внеш. среды.

Качественно аналогична, хотя и более сложна, сверхзвуковая турбулентная нерасчётная C . Сюда относятся C , вытекающие из сверхзвуковых сопел реактивных и ракетных двигателей, газовых и па-

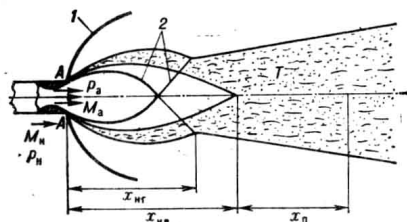


Рис. 2. Сверхзвуковая нерасчётная струя в сверхзвуковом спутном потоке: x_{nt} — начальный газодинамический участок струи (первая «бочка»); $x_{п}$ — переходный участок струи; $x_{нв}$ — расстояние, на котором слой вязкого перемешивания достигает оси течения; T — область вязкого перемешивания (пограничный слой) струи; 1 — ударная волна, возникающая в спутном потоке; 2 — ударные волны в струе.

ровых турбин и т. п. Начальный газодинамический участок нерасчётной сверхзвуковой C (первая «бочка», рис. 2) $x \leq x_{nt}$ определяется как расстояние от среза сопла до пересечения ударных волн 2 с границей C . Геометрические размеры и структура этого участка зависят от нерасчётности C , $n = p_a/p_n$ (где p_a — давление в C на срезе сопла, p_n — давление в окружающей среде), чисел Маха на срезе сопла M_a и в окружающей среде M_n и физич. характеристик газа C и внеш. среды. Возникающий на границе C слой вязкого перемешивания достигает оси C на расстоянии $x_{нв}$. Далее после переходного участка $x_{п}$, в к-ром затухают волны давления и устанавливаются автомодельные профили скорости, темп-ры и концентрации, C становится изобарической. В случае сверхзвукового течения в спутном потоке ($M_n > 1$) перед C образуется ударная волна 1. Рассмотренные схемы C отличаются от действительного течения, к-рое значительно сложнее, однако на их основе удаётся создать методики расчёта, позволяющие с достаточной точностью определить поля скоростей, темп-ры и концентрации в C и окружающей среде. Решение этой задачи необходимо для определения количества вещества, захватываемого (эжектируемого) C из внеш. среды, расчётов силового и теплового взаимодействия C с поверхностью, расположенной на заданном расстоянии от среза сопла, излучения C и для ряда др. задач.

Лит.: Абрамович Г. Н., Теория турбулентных струй, М., 1960; Вулс Л. А., Кашкарев В. П., Теория струй вязкой жидкости, М., 1963; Сверхзвуковые струи идеального газа, ч. 1—2, М., 1970—71.

М. Я. Юделович.

СТРЫЙ, река в Львовской обл. УССР, прав. приток р. Днестр. Дл. 232 км, пл. басс. 3060 км². Берёт начало в Вост. Карпатах, течёт б. ч. в узкой долине. Пита-

ется смешанное. Весеннее половодье сменяется летне-осенними паводками, характерными и для зимы. Ср. расход воды в 17 км от устья 45,2 м³/сек, наибольший — 890 м³/сек. Ледовые явления с ноября до апреля, ледостав 2—2,5 мес. На C — гг. Турка, Стрый, Жидачов.

СТРЫЙ, город областного подчинения, центр Стрыцкого р-на Львовской обл. УССР. Расположен на р. Стрый (правый приток Днестра). Узел ж.-д. линий (на Львов, Ходоров, Дрогобыч, Ивано-Франковск) и шосс. дорог. 55 тыс. жит. (1975). Предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. 3-ды: кузнечно-прессового оборудования, вагонорем., железобетонных конструкций. Деревообр., сукольное, швейное и др. предприятия. Техникум механизации с. х-ва.

СТРЯПЧИЙ, в Московском гос-ве 16 в. царский чиновник при хлебом, конюшным и др. дворах. Должность C была ликвидирована при Петре I, а затем восстановлена судебной реформой 1775 (C стал называться помощник прокурора по уголовным делам). Особой компетенцией C была правовая защита казённых интересов (удельных имений и пр.), с нач. 19 в. — надзор за местами заключения. По суд. реформе 1864 C сохранились только в качестве поверенных в делах при коммерческих судах.

СТУДЕНИЦА, монастырь на Ю. Сербии, близ г. Кралево; памятник ср.-век. серб. архитектуры. Осн. в кон. 12 в. кн. Стефаном Неманей. В ансамбле выделяется церковь Успения богородицы (1183—96) — однефный храм рашской школы, в архитектуре к-рого визант. композиц. схема сочетается с романской по формам скульптурной обработкой фасадов (в интерьере — фрески, 1209, 13 и 16 вв.). Сохранились также: церкви Иоакима и Анны (т. н. Королевская церковь; 1314, фрески — нач. 14 в.) и св. Николы (кон. 13 в., фрески того же времени), остатки крепостных стен, башни и трапезной. В ризнице — богатое собрание серб. икон, рукописей, произв. декоративно-прикладного иск-ва.

Лит.: Студеница, Београд, 1968.

СТУДЁНОЕ МОРЁ, название на Руси в 13—17 вв. Северного Ледовитого океана.

СТУДЕНТ (от лат. *studens*, род. падеж *studentis* — усердно работающий, занимающийся), учащийся высшего, в нек-рых странах и среднего уч. заведения. В Др. Риме и в ср. века C называли любых лиц, занятых процессом познания. С организацией в 12 в. университетов термин « C » стал употребляться для обозначения обучающихся (первоначально и преподающих) в них лиц; после введения учёных званий для преподавателей (магистр, профессор и др.) — только учащихся.

В СССР, в отличие от C вузов, обучающиеся в средних спец. уч. заведениях наз. уч-ся, в военно-учебных — курсантами (в училищах) и слушателями (в академиях).

В США, Великобритании и ряде др. стран C называют также уч-ся колледжей.

СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ОБЩЕСТВА в СССР, добровольные студенческие объединения, организуемые в вузах в целях привлечения студентов к н.-и. работе, распространения и обобщения опыта этой работы, повышения качества подготовки и воспитания будущих специалистов.

Одно из первых в России C н. о. — научно-литературное об-во — было создано в Петерб. ун-те в 1882; в работе общества участвовали впоследствии известные учёные В. И. Вернадский, К. Д. Глинка, М. А. Дьяконов, Н. М. Книпович, А. С. Лаппо-Данилевский, Ф. Ю. Левинсон-Лессинг, А. М. Ляпунов, С. Ф. Ольденбург, писатели В. В. Вересаев и А. С. Серафимович, революционеры А. И. Ульянов и М. Т. Елизаров. В 1909 в Моск. высшем технич. уч-ще проф. Н. Е. Жуковский организовал студенческий науч. воздухоплавательный кружок, в к-ром занимались А. Н. Туполев, А. А. Архангельский, Б. С. Стечкин, В. Я. Климов, Б. Н. Юрьев и др.

В СССР в 30-е гг. по учили развитие хозрасчётные студенческие «бригады реального проектирования», научные кружки при кафедрах. В 40-е гг. различные кружки, бригады и т. п. были объединены в C н. о. и конструкторские бюро, к-рые стали принимать широкое участие в н.-и. работе кафедр и проблемных лабораторий и во внедрении результатов исследований в нар. х-во. В 1950 C н. о. и конструкторские бюро работали в 200 вузах, к кон. 60-х гг. — во всех вузах СССР. В 70-е гг. появились новые формы н.-и. деятельности студентов — студенческие н.-и. ин-ты, науч. центры, студенческие конструкторские отряды, науч. экспедиции и др.; науч. работа студентов стала органической частью уч. процесса в высшей школе. В целях координации и развития научно-конструкторской деятельности студентов созданы всесоюзный, республиканские, краевые, областные и вузовские советы по науч. работе студентов.

В 1974 в различных формах н.-и. работы участвовало ок. 1,3 млн. студентов (руководство осуществляло ок. 185 тыс. профессоров и преподавателей). В 1970—1972 студенты были соавторами 3,5 тыс. изобретений, участниками 49 тыс. работ, внедрённых в произ-во. С 1958 Мин-во высшего и ср. спец. образования СССР и ЦК ВЛКСМ проводят всесоюзные конкурсы на лучшую науч. работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам, с 1966 — по общественным наукам, истории ВЛКСМ и междунар. молодёжного движения (победители награждаются медалями АН СССР, отраслевых академий, Мин-ва высшего и ср. спец. образования СССР, дипломами и грамотами ЦК ВЛКСМ). В 1973—74 состоялась всесоюзная олимпиада «Студент и научно-технический прогресс» (участвовало ок. 900 тыс. студентов из 742 вузов). В 1974 на Центр. выставке научно-технич. творчества молодёжи СССР (Москва) экспонировалось 347 работ студентов (св. 1 тыс. авторов), из к-рых 126 отмечены медалями ВДНХ СССР. Премии Ленинского комсомола удостоены научно-технич. студенческое об-во МВТУ им. Н. Э. Баумана (1971) и студенческий н.-и. ин-т при Уфимском нефтяном ин-те (1974). Науч. работы студентов СССР экспонировались на выставках в НРБ, ВНР, ГДР, Индии, Канаде, США, ЧССР.

Б. Д. Наместников, П. А. Нефёдов.

СТУДЕНЧЕСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ ОТРЯДЫ (ССО) в СССР, трудовые коллективы студентов, добровольно объединяющихся на время летних каникул для участия в стр-ве нар.-хоз. объектов и агитационно-пропагандистской, культурно-массовой и др. шефской работы среди на-

8 СТУДЕНЧЕСКИЙ

селения. Первые ССО были организованы в 1959. Определяющим принципом деятельности ССО является органич. соединение процесса произ-ва с учебно-воспитательным процессом высшей школы. Участие в ССО помогает будущему специалисту на практике применять приобретенные в вузе знания, овладевать организаторскими навыками и опытом общественно-политич. деятельности, формирует коммунистич. отношение к труду. Существуют специализированные студенческие отряды (по профилю будущей специальности или близкий к ней) — связистов, энергетиков, строителей ж.-д. магистралей, механизаторов, нефтяников, пионервожатых, медиков, сферы обслуживания и т. д., а также отряды для работы на уборке урожая, на ж.-д. транспорте, в Аэрофлоте и др. ССО создаются из числа студентов, успешно выполняющих уч. программу и годных по состоянию здоровья к физич. труду. ССО (не менее 40 чел.) состоит из неск. производственных бригад (труд членов ССО оплачивается согласно объёму выполненных ими работ). Руководство ССО осуществляют отрядные, районные (зональные), областные, краевые и Центральный штабы. ССО участвуют в сооружении пром., с.-х., культурно-бытовых объектов на терр. всех союзных республик, работают на важнейших стройках страны (КамАЗ, ВАЗ, Байкало-Амурская магистраль, Саяно-Шушенская ГЭС, Билибинская АЭС, нефтекомплессы Тюмени и Туркмении, стройки нечерноземья, Саратовский и Крымский каналы, Уральский и Дальневосточный науч. центры, водохозяйств. объекты Белоруссии, Казахстана и др.). За годы существования ССО в их деятельности участвовало св. 3,3 млн. чел., ими освоено св. 5,5 млрд. руб. капиталовложений (в т. ч. 5 млн. руб. в г. Гагарине, где работают ССО, состоящие из лучших представителей студенчества всех союзных республик). В 1974 ССО работали (св. 600 тыс. студентов) на 35 тыс. объектах, из к-рых 17,8 тыс. введены в эксплуатацию, освоено 1162 млн. руб. капиталовложений, произведено продукции и оказано услуг населению на 115 млн. руб.

В 1974 в составе интернациональных ССО работало св. 7 тыс. иностранных студентов (из 90 стран), обучающихся в вузах СССР и приехавших в составе групп в порядке студенческого обмена.

А. Я. Семенченко.

«СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕРИДИАН», ежемесячный общественно-политич. и лит.-художеств. журнал ЦК ВЛКСМ и Мин-ва высшего и ср. спец. образования СССР. Издаётся в Москве с 1974 (в 1968—73 изд.-ом «Молодая гвардия» выпускался альманах с тем же названием). Рассчитан на широкие круги сов. молодёжи — студентов, уч.-ся ср. спец. и проф.-технич. уч. заведений, курсантов воен. училищ, старшекласников, а также на преподавателей, комсомольских работников и др. На страницах «С. м.» освещаются вопросы коммунистич. воспитания учащейся молодёжи, совершенствования уч.-воспитат. процесса, общественно полезный труд, в т. ч. работа строительных отрядов, студенческих обществ, клубов и др. коллективов (науч., художеств., спортивных и др.). «С. м.» публикует материалы о жизни студенчества за рубежом, о междунар. молодёжном движении, деятельности прогрессивных студенческих орг-ций. Наряду с публи-

цистическими в «С. м.» помещаются художеств. произведения, иллюстрации. Тираж (1976) 300 тыс. экз.

СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ СССР, общественная орг-ция сов. студенчества. Осуществляет представительство сов. студентов в междунар. студенч. движении в борьбе за мир, безопасность, демократию, нац. независимость, социальный прогресс; содействует интернациональному воспитанию сов. студентов, укреплению их дружбы и сотрудничества со студентами др. стран, развитию связей с междунар., нац. и местными студенческими орг-циями. Учреждён в 1956 в Москве (в 1941—56 — Студенческая секция Антифашистского комитета советской молодёжи). Членами совета являются профессиональные, обществ., политич., спортивные, культурные, научные и др. орг-ции студентов. Совет входит в *Комитет молодёжных организаций СССР* в качестве ассоциированного члена, является членской орг-цией *Международного союза студентов* (МСС), членом Исполкома и Секретариата МСС, имеет в Секретариате своих постоянных представителей. В республиках, краях и областях, в студенческих центрах, уч. заведениях СССР также функционируют студенческие советы.

А. Н. Жариков.

СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, борьба студентов в защиту своих интересов, а также их участие в общеполитич. борьбе. В западноевроп. странах обществ. деятельность студенчества уже в 1-й пол. 19 в. стала важным фактором общественно-политич. жизни. Политически активные студенты, выходящие из бурж. и мелкобурж. слоёв, участвовали в борьбе против феод.-монархич. реакции: в Германии — в орг-ции *Вартбургских празднеств* 1817 и др. антифеод. выступлений, во Франции — в деятельности тайных resp. обществ и студенч. клубов, в Италии — в выступлениях карбонариев, «Молодой Италии», в ряде стран — в революциях 1848—49 и др. С развитием массового социалистич. рабочего движения во 2-й пол. 19 в. передовые представители студенчества Зап. Европы стали переходить на позиции рабочего класса. Однако большинство студентов не приняло участия в рабочем движении, а среди нек-рых прослоек студенчества распространялись реакционно-националистич. идеи. С сер. 19 и особенно в кон. 19 — нач. 20 вв. активно включилась в революц.-демократич. движение студенческая молодёжь в России (см. *Студенческое движение в России*).

В кон. 19 в. уже предпринимались попытки создать координирующий центр междунар. революц. С. д. В дек. 1893 в Женеве был созван Междунар. конгресс студентов-социалистов, к-рый принял решение об образовании Междунар. секретариата с целью установления и укрепления связей между студентами-социалистами разных стран. К конгрессу обратился с приветственным письмом Ф. Энгельс (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 22, с. 432).

В нач. 20 в. передовые студенты активно участвовали в формировании междунар. социалистич. *молодёжного движения*, важной вехой к-рого стала Штутгартская междунар. конференция юношеских социалистич. орг-ций (1907), положившая начало Интернационалу молодёжи (см. в ст. *Социалистический интернационал молодёжи*). Во время 1-й мировой войны

1914—18 многие студенты-социалисты решительно и активно выступали против социал-шовинизма лидеров 2-го Интернационала, проявляя, однако, нередко ту же непоследовательность, к-рой были отмечены решения *Бернской международной социалистической конференции молодёжи* 1915.

В период революц. подъёма, начавшегося под влиянием Вел. Окт. социалистич. революции, усилилась дифференциация среди студенчества. Лучшие его представители приняли участие в революц. борьбе, в создании первых коммунистич. молодёжных орг-ций, которые объединились в *Коммунистический интернационал молодёжи* (КИМ). Однако наиболее многочисл. часть студентов капиталистич. стран заняла буржуазные позиции; часть из них выступила в защиту бурж.-парламентского строя, другая оказалась под влиянием крайне правых реакционно-националистич. элементов.

В 20-х гг. отмечалась активизация таких междунар. студенч. объединений, как Всемирная федерация студентов-христиан (осн. в 1895), Всемирный университетский сервис (осн. в 1920) и католич. студенч. орг-ция «Пакс Романа» (осн. в 1921). Целью этих корпоративных по своему характеру орг-ций было сосредоточение внимания студенчества лишь на чисто академич. проблемах и специфических студенч. интересах (улучшение условий учёбы и быта студентов, защита университетской автономии).

Значит. размах достигло после 1-й мировой войны С. д. в странах Лат. Америки. Студенты боролись за университетскую реформу (кордовский манифест 1918, опубликованный аргент. студентами и поддержанный студентами всего континента), против подчинения Лат. Америки США, против военщины, олигархии и католич. церкви, против поддерживавшихся властями некомпетентных и реакц. преподавателей.

В сер. 30-х гг., в условиях подготовки фашизмом новой мировой войны, передовые студенты выступили за сплочение всей антифаш. молодёжи. Содействуя выполнению этой задачи, 6-й конгресс КИМ (сент.—окт. 1935), в соответствии с указаниями 7-го конгресса Коминтерна (июль—авг. 1935), призвал коммунистич. молодёжные орг-ции преодолеть сектантскую замкнутость и создавать массовые юношеские орг-ции, в т. ч. и студенческие. Объединению усилий студенчества различных стран в антифаш. борьбе содействовали Всемирный студенческий конгресс (Брюссель, дек. 1934), Междунар. конгресс социалистич. и коммунистич. студенчества (Париж, июль 1937), на к-ром был образован Междунар. студенческий альянс, и др. междунар. студенческие встречи.

Во время 2-й мировой войны 1939—45 сотни тысяч студентов разных стран с оружием в руках боролись против фашизма на фронте или в рядах *Движения Сопротивления*. Укреплялась интернац. солидарность прогрессивного студенчества. В 1941 на проходивших в Лондоне студенческих встречах было решено объявить 17 ноября Междунар. днём студентов в память об антифаш. выступлениях чешских студентов в нояб. 1939 (наиболее значительное среди них — демонстрация в Праге 15 ноября, в день похорон погибшего в результате столкновения с фашистами студента Яна Оплетала, за к-рой 17 ноября последовала жестокая ка-

рательная операция против студентов). В 1942 и в 1943 в США состоялся международ. конференция студентов-антифашистов.

Совместная борьба против фашизма заложила основу для объединения демократич. студенчества в подлинно всемирное движение. В нояб. 1945, после окончания Всемирной конференции молодёжи, на к-рой была создана *Всемирная федерация демократической молодёжи*, в Праге состоялась Всемирная конференция студентов; её участники решили созвать в 1946 Всемирный конгресс студентов (ВКС) для учреждения новой междунар. студенческой орг-ции. 18 авг. 1946 в Праге открылся учредительный конгресс Междунар. союза студентов (МСС), в к-рый при его основании вошли 35 нац. союзов, представлявших 2,5 млн. студентов. МСС принял активное участие в борьбе передового студенчества за мир, против угрозы новой войны, против фашизма, колониализма и империализма, против милитаризации высшей школы, за демократизацию образования, улучшение условий жизни и учёбы студентов. Деятельность МСС встретила сопротивление со стороны реакц. кругов в рядах студенчества и вне его, стремившихся направить С. д. в русло политики «холодной войны», использовать его для подрывной деятельности против социалистич. стран, демократических и миролюбивых сил Запада. С 1948 руководство ряда зап. нац. союзов студентов (США, Великобритания, Австралия, Франция и др.) стало проводить линию, направленную на подрыв МСС, раскол междунар. С. д. В янв. 1952 в Эдинбурге была создана Междунар. студенческая конференция, объявившая о создании Координац. секретариата союзов студентов (сокращённое назв. МСК — КОСЕК; с 1964 — МСК). Эта орг-ция стала междунар. центром борьбы против МСС и демократич. С. д. Её руководители выступили против участия студенчества в социально-политич. борьбе, за ограничение сферы С. д. корпоративными студенческими интересами. Подобные установки, так же как и практич. деятельность МСК — КОСЕК, не встретили поддержки среди студенческой молодёжи. В 1962 на 10-й Междунар. студенческой конференции в Квебеке делегации от 27 национальных студенческих организаций покинули конференцию и заявили о своём выходе из МСК — КОСЕК. В 1966 на 12-й МСК в Найроби ещё 16 нац. союзов заявили о своём несогласии с курсом руководства МСК. В 1969, после опубликования в амер. печати материалов, разоблачающих связи руководства МСК с ЦРУ, финансировавшим её через Нац. студенческую ассоциацию США, МСК прекратила своё существование. МСС остался крупнейшей международной студенческой орг-цией (в 1974 она охватывала 88 нац. союзов студентов, т. е. более 3/4 организованного С. д.). При его деятельном участии проводятся многочисл. многосторонние и междунар. встречи студенческой молодёжи, в т. ч. *Всемирные фестивали молодёжи и студентов*.

60-е гг. ознаменовались подъёмом С. д. в развитых капиталистических странах. Особенно бурные, беспрецедентные по своим масштабам студенческие выступления проходили на рубеже 60—70-х гг. Новый подъём С. д. тесно связан с общим обострением социальных противоречий в бурж. об-ве, сопровождающим раз-

витие гос.-монополистич. капитализма, с углублением антагонизма между финансовой олигархией и подавляющим большинством нации и с современной научно-технич. революцией; эти процессы обуславливают сближение растущей численно-трудовой интеллигенции с рабочим классом и переход значит. её части на антикапиталистич. позиции. Студенчество, по определению В. И. Ленина, — самая отзывчивая часть интеллигенции (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 7, с. 343). Поэтому С. д. особенно ярко отражает происходящие изменения как в положении и составе интеллигенции, так и в её идеологии. Интеллигенция в большинстве уже не привилегиров. прослойка. Всё большее число студентов в капиталистич. странах ожидает перспектива пополнения рядов пролетариата и даже армии безработных. Поэтому среди студенч. молодёжи всё шире распространяется враждебность к капиталистич. порядкам. Она подвергает резкой критике бурж. систему образования; её устаревшую структуру; социальную дискриминацию при поступлении в вузы; подчинение образования интересам монополий и воен.-промышленного комплекса; высокую стоимость обучения при ограниченном числе стипендий, вынуждающую многих студентов бросать учёбу или работать для того, чтобы иметь средства на её продолжение; растущие трудности при устройстве на работу. Сознывая, что подлинные причины кризиса высшей школы кроются в системе сложившихся при капитализме общественно-экономических отношений, студенты ведут борьбу против этих отношений со свойственными молодёжи задором и энергией. Их политическая активность, а также быстрый рост их численности (после 2-й мировой войны 1939—45 число студентов в развитых капиталистич. странах возросло в 2—3 раза) способствуют дальнейшему повышению их роли в обществ. жизни. Вместе с тем присущая в значит. части студенческой молодёжи политич. неопытность, социальная неоднородность, недостаточная организованность, отсутствие навыков длительной, будничной революц. работы в соединении со свойственным юношеству романтизмом и нетерпением облегчают проникновение в студенческие ряды деятелей лево-экстремистского толка (анархисты, троцкисты и др.); известным влиянием среди части студентов пользовались также мелкобурж. и бурж. идеологи (Г. Маркузе, П. Гудман, А. Хофман, Д. и М. Раунтри и др.), пытающиеся противопоставить С. д. борьбе рабочего класса. Все эти разнообразные влияния наложили печать на бурные студенческие выступления, охватившие в 1968—71 ун-ты США, Франции, ФРГ, Италии, Испании, Японии и др. развитых капиталистич. стран. Требования, выдвигавшиеся студентами, включали широкий круг насущных политич. вопросов: в ФРГ (в Кёльне, Мюнхене, Франкфурте-на-Майне, Гамбурге, Ганновере, Бонне и др.) и Зап. Берлине студенты и молодёжь выступали за отмену т. н. чрезвычайных законов, против неонацизма и «жёлтой прессы» Шпрингера; в США (в Вашингтоне, Нью-Йорке, Сан-Франциско, Бостоне, Чикаго и др.) сотни тысяч студентов участвовали в антивоенных маршах протеста против американской агрессии в Индокитае, в защиту гражданских прав негритянского населения и др. угнетённых национальных

меньшинств; в Японии (в Токио и др.) участники студенческих демонстраций требовали отмены японо-амер. «договора о безопасности», улучшения условий учёбы и жизни студентов; во Франции майские выступления студенчества в 1968 явились одним из важных факторов того мощного подъёма борьбы трудящихся против монополий и голлистского режима, высшим проявлением к-рого была всеобщая забастовка (май — июнь 1968), охватившая ок. 10 млн. чел. Подъём С. д. в 60—70-х гг. вызвал к жизни новые формы борьбы студенчества за удовлетворение его требований (уличные демонстрации и марши протеста, занятия ун-тов и студенческих общежитий, дискуссионные собрания). Наряду с традиционными нац. студенческими союзами возникло значит. число новых студенческих политич. объединений; нек-рые студенческие орг-ции были созданы анархистскими (например, просуществовавшее 4 месяца в 1968 «Движение 22 марта во Франции»), троцкистскими группами (подавляющее большинство этих левацких групп вскоре распалось); в других развернулась борьба между «леваками» и противниками «левацкого» экстремизма. В это же время оживились реакционные, профашистские студенч. объединения. В ряде капиталистич. стран стали создаваться новые демократич. молодёжные, в т. ч. студенческие, орг-ции (среди них: осн. в 1969 в ФРГ Ассоциация марксистских студентов — «Спартак», с мая 1971 — Марксистский союз студентов — «Спартак»). Эти годы ознаменовались ростом влияния коммунистов в руководстве нац. союзов студентов (Франция, Великобритания, Япония, ФРГ) и авторитета союзов студентов-коммунистов (ФРГ, Финляндия, Франция).

Коммунистич. партии развитых капиталистич. стран активно поддерживают демократич., антиимпериалистич. по своей направленности движение студенчества, к-рое выступает «...не только против недостатков отсталой системы обучения, не только за право иметь свои организации и эффективно участвовать в руководстве учебными центрами, но и против политики господствующих классов» (Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы, М., 1969, с. 309). Решительно осуждая левый экстремизм в С. д., коммунисты борются за единство всех демократич. студенческих орг-ций, за единство действий студентов и рабочего класса.

Возрастает роль С. д. в обществ. жизни Лат. Америки, где оно проходит под знаком борьбы против империализма США и поддерживающей его местной олигархии, за демократич. реформу ун-та. Огромное революционизирующее воздействие на передовую студенческую молодёжь Лат. Америки оказывают социалистич. преобразования в Республике Куба. Деятельность нац. союзов стран Лат. Америки координирует региональный студенческий центр — Латиноамер. континентальная орг-ция студентов (ОКЛАЕ; осн. в 1955, воссоздана на антиимпериалистич. основе в 1966).

С. д. в развивающихся странах Азии и Африки отличается весьма различной степенью активности. В ряде развивающихся афро-азиатских стран (Индия, Алжир, Сирия и др.) студенты поддерживают усилия своих пр-в, направленные на создание независимой экономики и осуществление прогрессивных со-

циальных преобразований. Нередко они подвергают критике недостаточность этих усилий. Рост С. д. в странах Азии и Африки поставил вопрос о создании здесь региональных студенческих объединений взамен распавшихся студенческих союзов, объединявших по преимуществу студентов, обучавшихся в странах Запада. В 1969 был создан Азиатский союз студентов, в 1972 — Всеафриканский союз студентов (ВАСС).

В социалистич. гос-вах, осуществивших демократич. переустройство системы высшего образования, обществ. активность студентов — часть борьбы трудящихся за подъем социалистич. экономики и культуры, за мир и социальный прогресс во всем мире.

Студенческая молодежь в социалистич. странах сочетает учёбу с участием в социал. труде, н.-и. работе и обществ.-политич. жизни. В СССР и др. социалистич. странах студенты принимают непосредственное участие в управлении уч. заведениями, входят в состав научных, культурных, спортивных и др. обществ. орг-ций, к-рые занимаются решением вопросов учёбы, быта, труда и отдыха студенческой молодежи. Неотъемлемым фактором обучения и воспитания специалистов в социалистич. странах является их обществ. и н.-и. работа в научно-технич. об-вах, производств. практика, тесно связанная с потребностями нар. х-ва, социалистич. и коммунистич. строительства. Широкое распространение получили конкурсы студенческих работ в области естественных, технических, гуманитарных, общественных наук.

ВЛКСМ и др. братские союзы молодежи социалистич. стран содействуют марксистско-ленинскому образованию и коммунистич. воспитанию студенчества, оказывают помощь в повышении успеваемости, развитии творческих способностей студентов, активизации их общественно-политич. работы. Проявлением высокой обществ. активности студентов стало их массовое участие в движении добровольного труда на различных участках экономич. строительства (студенческие строительные отряды в СССР, бригады студенческого движения в Болгарии, бригады «Фройндашфт» в ГДР и др.).

Важное направление общественно-политич. деятельности студенч. орг-ций социалистич. стран — участие в междунар. студенческом движении, кампаниях антиимпериалистич. солидарности студентов, деятельности МСС.

Междунар. С. д. — активный участник борьбы народов за мир, междунар. безопасность, мирное сосуществование и сотрудничество между народами.

Сотни тысяч студентов разных стран участвовали в массовых демонстрациях, походах, митингах солидарности, сборе материальных средств в рамках кампании «Всемирной солидарности с борьбой вьетнамского народа за свободу, независимость и мир», объявленной на Всемирной встрече в Хельсинки в 1969, а также во всемирной кампании антиимпериалистич. солидарности «Юность обличает империализм» (1970—73). Начиная с 1959 регулярно происходят Европейские студенческие встречи (13-я встреча состоялась в 1975 в Румынии), посвященные вопросам сотрудничества студентов европ. стран, их вкладу в укрепление европ. безопасности. Прогрессивные студенческие организации принимали деятельное участие в проходивших

в Бельгии в 1972 и 1975 Ассамблеях обществ. сил за безопасность и сотрудничество в Европе, во Всемирном конгрессе миролюбивых сил в Москве (окт. 1973). Ширится движение междунар. солидарности студентов с борьбой чилийских демократов в рамках междунар. кампании «Каждый университет — центр солидарности с Чили» (объявлена МСС в 1973). Программу совместных действий в борьбе за мир, безопасность, сотрудничество и нац. независимость, за демократич. и современное образование и права студентов обсудил 11-й конгресс МСС (Будапешт, май 1974), в к-ром участвовали нац. студенческие орг-ции из 94 стран мира.

Укрепляется сотрудничество МСС с др. междунар. и региональными студенческими орг-циями — Всемирной федерацией студентов-христиан, Междунар. студенческим движением за Объединённые Нации (ИСМУН — самостоятельная организация с 1954), Междунар. федерацией университетского спорта (осн. в 1957), ОКЛАЕ, ВАСС, междунар. факультетскими студенческими орг-циями. Развитие прогрессивных тенденций, всё более активное участие в борьбе за демократич. мир, безопасность и свободу народов — важнейшие отличит. черты современного С. д.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., О молодежи, М., 1972; Ленин В. И., О молодежи, М., 1970; Брежнев Л. И., Молодым — строить коммунизм. [Сб.], 2 изд., М., 1974; Молодежь — наше будущее. КПСС о комсомоле и задачах коммунистического воспитания молодежи в современных условиях, М., 1974; Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы, М., 1969; Всесоюзный слет студентов, М., 1972; Коммунисты и молодежь, Прага, 1962; Баталов Э. Я., Философия бунта, М., 1973; Фальшивые пророки, М., 1973; Баннов Б., Матейж возмущенного разума, М., 1970. См. также лит. при статье Молодежное движение. А. С. Грачев.

СТУДЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ, составная часть рус. освободит. движения. Возникло в 1-й четверти 19 в.; приобрело важное значение в обществ.-политической жизни страны во 2-й пол. 19-нач. 20 вв. Эволюционировало от академич. целей и средств борьбы (до кон. 19 в.) к движению, политически направленному на свержение царского самодержавия (с нач. 20 в.). Оказало заметную помощь рос. пролетариату в решении им демократич. задач освободит. борьбы. Студенчество, будучи социально разнородной массой, отражало настроения различных сословий и классов, с к-рыми оно было связано. В 80—90-х гг. С. д. развивалось на почве борьбы против реакц. политики царского пр-ва в постановке высшего образования (университетский устав 1884 и циркуляры Мин-ва просвещения, грубый полицейско-адм. произвол в отношении студенчества); было направлено на завоевание академически корпоративных прав и свобод. В разночинский период освободит. борьбы (1861—95) С. д. проявилось в различных специфич. формах: коллективный бойкот лекций реакц. профессоров, неподчинение распоряжениям уч. начальства, участие в неразрешённых сходах, кратковременные забастовки, коллективные петиции, манифестации и т. п. Руководящими органами движения радикально настроенного студенчества выступали землячества — полуполикарные орг-ции учащихся, возникшие в 50—60-х гг. 19 в. Студенческие беспорядки во всех высших

уч. заведениях произошли осенью 1861 в связи с введением т. н. путятинских правил для ун-тов. Весной 1869 студенты Петербурга требовали корпоративных свобод. Осенью 1878 происходило движение радикально настроенной молодежи, вызванное агитацией народников «в народ!». Осень 1879 была отмечена студенческими волнениями против передачи функций выборного профессорского дисциплинарного суда суду, назначенному правлением ун-та. В 1880 нанесено публичное «оскорбление действием» (пощёчина) представителям уч. начальства в Московском, Варшавском и Казанском ун-тах в знак протеста против полицейских актов насилия над студентами. Брожение среди столичного студенчества весной 1887 вызвано деятельностью и арестом группы народо-вольцев во главе с А. И. Ульяновым; осенью оно привело к закрытию почти всех высших уч. заведений. 4 дек. 1887 состоялась сходка студентов Казанского ун-та, в к-рой активное участие принял В. И. Ленин. Весной 1890 прошли волнения студентов против «реформы» Петровской с.-х. академии в духе университетского устава 1884. В разночинский период студенчество участвовало и в общедемократич. выступлениях: студенты Петерб. ун-та — в похоронах Т. Г. Шевченко 28 февр. 1861; студенты Казанского ун-та и духовной академии — в панихиде по крестьянам, убитым при подавлении *Безднического выступления 1861*; движение студенческой молодежи, связанное с массовым участием её в борьбе с голодом 1892—93, и др. Эти выступления способствовали пробуждению и росту политич. самосознания не только среди большинства студентов, но и в нар. массах. Участники С. д. пополняли ряды революц. орг-ций — народнических, а затем марксистских, социал-демократических. Во 2-й пол. 1890-х гг. произошли массовый отказ радикально настроенного студенчества присягнуть Николаю II, первая всеросс. студенческая забастовка зимой 1899 и др. выступления студентов. В пролетарский период освободит. борьбы (с 1895) под непосредственным влиянием революц. борьбы пролетариата С. д. в нач. 20 в. приняло ярко выраженный антиправительственный характер; распространились новые формы протеста: забастовка, уличная демонстрация. Крепли связи между студенч. нелегальными орг-циями разных уч. заведений и городов. В организац. к-тах, руководивших забастовками, землячествах и др. орг-циях студенчества усиливалась борьба между различными политич. группировками: в 1903 среди студенчества действовало 6 политич. групп, соответствовавших политич. группировкам российского об-ва (см. В. И. Ленин, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 7, с. 343). Это отразилось в ходе работы и решениях 2-го и 3-го всеросс. съездов представителей студенческих орг-ций (нояб. 1903, сент. 1905). (См. *Всемирные студенческие съезды*.) Роль застрельщиков и руководителей выступлений учащейся молодежи на рубеже 19—20 вв. перешла к представителям революц.-бурж. демократии, а в годы 1-й русской Революции 1905—07 — в большинстве случаев к социал-демократам.

Важнейшими событиями С. д. в годы назревания революц. кризиса явились: 2-я и 3-я всеобщие студенческие забастовки зимой 1901 и 1902, в каждой из к-рых участвовало более 30 тыс. учащихся.

ся; демонстрации протеста совместно с рабочими в Петербурге, Москве, Киеве, Харькове и Казани против отдачи 183 студентов в солдаты, против «временных правил» пр-ва 29 июля 1899 и 22 дек. 1901; рабочие-студенческие демонстрации в Петербурге и Москве (ноябрь — декабрь 1904) в поддержку осн. политич. требований РСДРП. Протест учащейся молодежи был поддержан передовыми рабочими и интеллигенцией и принял общенар. политич. характер.

Политич. взгляды борющегося студенчества в этот период формировались под воздействием трёх обществ. сил: мелкобурж. демократии (эсеров и меньшевиков), бурж. демократии («освободителей») и революц. социал-демократов, влияние к-рых росло с каждым годом. 2-й съезд РСДРП (1903) предложил всем местным парт. орг-циям содействовать молодежи в усвоении социалистич. мировоззрения, помочь ей создать самостоят. орг-ции. На основе многолетнего опыта борьбы, под влиянием революц. пропаганды ленинской «Искры», политич. и организаторской деятельности большевиков демократич. студенчество стало одним из резервов пролетарского движения. В период Революции 1905—07 революц.-демократич. студенчество представило осенью 1905 помещения вузов для проведения политич. собраний и митингов рабочих. Оно заявило о поддержке осн. тактик. лозунгов большевиков, создавало свои боевые дружины, участвовавшие в боях на баррикадах Москвы, Харькова, Одессы. В годы реакции значит. часть студенчества отошла от революц. борьбы. Однако многочисленные студенч. большевистские орг-ции сумели возглавить студенческие волнения, происходившие в 1908 и в 1910—12. В дни Февральской революции 1917 С. д. вошло в общий революц. поток.

О студенчестве в СССР см. соответствующий раздел в ст. *Студенчество*.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд. (См. Справочный том, ч. 1, с. 667); Гусятников П. С., Революционное студенческое движение в России 1899—1907, М., 1971; Пешников В. В., В. И. Ленин и студенческое движение в России, М., 1973.

СТУДЕНЧЕСТВО, учащиеся высших уч. заведений. Термин «С.» обозначает собственно студентов как социально-демографич. группу, характеризующуюся определённой численностью, половозрастной структурой, терр. распределением и т. д.; определ. обществ. положение, роль и статус; особую фазу, стадию социализации (студенческие годы), к-рую проходит значит. часть молодежи и к-рая характеризуется определёнными социально-психологич. особенностями.

С. как особая группа возникло в Европе в 12 в. одновременно с первыми университетами. Средневековое С. было крайне неоднородно как в социальном, так и в возрастном отношении. С развитием капитализма и повышением социальной значимости высшего образования роль С. в жизни об-ва возрастает. С. является не только источником пополнения квалифицированных кадров, интеллигенции, но и само составляет довольно многочисленную и важную социальную группу. Хотя высокая стоимость высшего образования и наличие целого ряда др. социальных барьеров делали его доступным в большинстве случаев только для состоят. слоёв об-ва и само оно давало полувоспитанного его людям значит. привиле-

гии, уже в 19 — нач. 20 вв. С. отличалось высокой политич. активностью и играло заметную роль в обществ. жизни. В. И. Ленин в 1903 писал, что С. «является самой отзывчивой частью интеллигенции, а интеллигенция потому и называется интеллигенцией, что всего сознательнее, всего решительнее и всего точнее отражает и выражает развитие классовых интересов и политических группировок во всем обществе. Студенчество не было бы тем, что оно есть, если бы его политическая группировка не соответствовала политической группировке во всем обществе, — „соответствовала“ не в смысле полной пропорциональности студенческих и общественных групп по их силе и численности, а в смысле неосходимой и неизбежной наличности в студенчестве тех групп, какие есть в обществе» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 7, с. 343).

Научно-техническая революция повлекла за собой крупные сдвиги в положении и составе С. Потребность в образованных кадрах повсеместно вызывает быстрый рост абсолютного числа студентов, а также их удельного веса в общей массе населения и особенно в молодёжных возрастных группах. С 1950 по 1966 численность студентов высшей школы увеличилась в мире в 3,2 раза. В 1913 число студентов на 10 тыс. населения составляло в Европе от 7 до 11, в 1934 — от 11 до 30 чел. Эта пропорция составляла в США в 1971/72 уч. г. 273, в СССР (1973/74) — 186, во Франции (1970/71) — 132, в Италии (1972/73) — 118, в Великобритании (1971/72) — 94, в ФРГ (1971/72) — 66. Быстро растёт число студентов в развивающихся странах. В связи с укрупнением высших уч. заведений усиливается концентрация С., студенческие городки становятся всё более многочисленными. Растущая массовость высшего образования подрывает его былую элитарность, делает С. более демократическим по социальному происхождению. Определённые сдвиги происходят и в половозрастной структуре С., в частности увеличивается количество женщин.

Несмотря на различия своего социального происхождения и, следовательно, материальных возможностей, С. связано общим видом деятельности и образует в этом смысле определённую социально-проф. группу. Общая деятельность в сочетании с терр. сосредоточением порождает у С. известную общность интересов, групповое самосознание, специфич. субкультуру и образ жизни, причём это дополняется и усиливается возрастной однородностью, к-рой не имеют др. социально-проф. группы. Социально-психологич. общность объективируется и закрепляется деятельностью целого ряда политич., культурно-просветит., спортивных и бытовых студенческих орг-ций.

Однако, несмотря на эти общие черты, С. социально неоднородно и нет никаких оснований считать его обществом, классом, как это предлагают нек-рые зап. социологи (напр., И. Л. Горович и У. Фридленд, США). С. не занимает самостоят. места в системе произ-ва, студенческий статус является заведомо временным, а обществ. положение С. и его специфич. проблемы определяются характером обществ. строя и конкретизируются в зависимости от уровня социально-экономич. и культурного развития страны, включая и национальные особенности системы высшего образования.

В капиталистич. странах, несмотря на значит. рост численности С., высшее образование остаётся классовым. Растущая стоимость высшего образования, инфляция, недостаточность числа и размеров стипендий, неподготовленность выпуск уч. заведений к наплыву студентов и т. д. особенно тяжело сказываются на представителях беднейших слоёв об-ва. Численность детей рабочих и особенно крестьян в вузах значительно меньше, чем выходцев из ср. слоёв; они также чаще отсеиваются. Во мн. странах, в т. ч. развивающихся, содержание образования не соответствует запросам жизни, архаяч. система высшего образования (в частности, односторонний крен в сторону гуманитарных дисциплин) не обеспечивает подготовки специалистов того профиля, к-рый требуется нар. х-ву. В др. странах (напр., в США) перенасыщение рынка рабочей силы вызывает высокую безработицу среди квалифицированных кадров. Это сказывается на положении и настроениях С., побуждает его к протесту (см. *Студенческое движение*).

В социалистич. странах С. представляет передовой отряд молодежи. Если численность населения СССР в 1922—72 выросла на 55%, то число студентов вузов увеличилось в 21 раз. В 1940/41 уч. году в СССР было 812 тыс. студентов, в 1973/74 — 4621 тыс.; выпуск специалистов возрос соответственно со 126,1 тыс. в 1940 до 692,3 тыс. в 1973. Важным завоеванием является увеличение числа женщин в составе С. (с 28% в 1927/28 до 50% в 1973/74). Систематически увеличивается стипендиальный фонд и принимаются др. меры для повышения материальной обеспеченности С. Подготовит. курсы, рабфаки и сами правила приёма направлены на то, чтобы облегчить поступление в вузы представителей рабоче-крестьянской молодежи и обеспечить равенство социальных возможностей всех классов и социальных групп. Высокая социальная активность С. выражается в том, что, помимо овладения науч. знаниями, С. активно участвует в трудовой и общественно-политич. жизни страны (летний трудовой семестр, комсомольская работа и т. д.). Коммунистич. партия и Сов. гос-во уделяют большое внимание совершенствованию системы образования и идейно-политич. воспитанию С., его вовлечению в самостоят. науч. работу, расширению культурного кругозора.

Лит.: Рубин Б. Г., Колесников Ю. С., Студент глазами социолога, Ростов н/Д., 1968; Кон И. С., Студенчество на Западе как социальная группа, «Вопросы философии», 1971, № 9; Молодёжь и образование, М., 1972; Турченко В. Н., Научно-техническая революция и революция в образовании, М., 1973; Иконникова С. Н., Молодёжь. Социологический и социально-психологический анализ, Л., 1974; Лисовский В. Т., Дмитриев А. В., Личность студента, Л., 1974; Parsons T., Platt G. M., The American university, 2 ed., Camb. (Mass.), 1974. См. также лит. при ст. *Молодёжь*.

Студенчество в СССР. Сов. С. под руководством партийных и комсомольских орг-ций участвует в хоз., социально-политич., науч., культурной и спортивной жизни страны, а также в междунар. студенческом движении. Деятельность С. в СССР неразрывно связана с интересами сов. народа. В 20-е гг., следуя указанию В. И. Ленина о необходимости «... довести до конца начатое с Октябрьской революции 1917 года дело превращения

чения школы из орудия классового господства буржуазии в орудие разрушения этого господства...» (Полн. собр. соч., т. 38, 5 изд., с. 116). С. способствовало «пролетаризации» высшей школы. Студенты-коммунисты участвовали в создании *рабочих факультетов*. К 30-м гг. изменился социальный состав студентов, среди них выросло число комсомольцев (см. *Высшее образование*).

В годы довоен. пятилеток (1929—40) сов. С. помогало осуществлению социалистич. преобразований: индустриализации страны, коллективизации с. х-ва, культурной революции (введение всеобщего семилетнего образования, ликвидация неграмотности и др.). Тысячи студентов оказывали помощь предприятиям и стройкам, колхозам и совхозам. Комсомольские орг-ции вузов осн. внимание обращали на совершенствование уч. процесса и политич. воспитания, соед. теоретич. обучения с производств. практикой, развитие н.-и. работы. В 30-е гг. сов. студенты создавали хозрасчётные студенческие «бригады реального проектирования», науч. кружки при кафедрах, в 40-е гг. науч. кружки, бригады и др. были объединены в науч. студенч. об-ва и студенч. конструкторские бюро (см. *Студенческие научные общества в СССР*).

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 240 тыс. студентов стали воинами Сов. Армии. Более 1000 воспитанников МГУ в июне 1941 ушли на фронт добровольцами. В 460 вузах страны студенты учились под девизом: «Всё для фронта, всё для победы!». 150 тыс. из них совмещали учёбу с работой на производстве. В 1941 в Москве была создана студенческая секция Антифаши. к-та сов. молодёжи (с 1956 *Студенческий совет СССР*). После окончания войны 30 тыс. фронтовиков поступили в вузы. Они оказывали существенное влияние на студенческую молодёжь своей принципиальностью, политич. активностью и трудолюбием.

В кон. 50-х гг. зародились студенч. стройот. отряды, участники к-рых во время летних каникул работают на пром. и с.-х. объектах страны, прокладывая линии электропередач, жел. и шосс. дороги, строят жилые дома, школы, больницы и клубы. Студенты работают летом в торговле, в сфере обслуживания, на транспорте. В 1974 в таких отрядах было более 600 тыс. студентов. Совместный труд с рабочими и колхозниками стал школой обществ.-политич. и трудовой закалки будущих специалистов.

В 60—70-е гг. сов. студенты участвовали в создании школ молодого лектора, факультетов обществ. профессий, организации всеююзных студенческих агитпоходов и всеююзных конкурсов студенч. работ по обществ. наукам, истории ВЛКСМ и междунар. молодёжному движению. 19—20 окт. 1971 в Москве состоялся Всесоюзный слёт студентов. В 1972—74 в 5-м всеююзном конкурсе, посвящённом 50-летию со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина, участвовало более 1,5 млн. студентов (в первом конкурсе 1966/67 уч. г. — 86 тыс.). С 1973 проходит всеююзная олимпиада «Студент и научно-технический прогресс». Развивается н.-и. деятельность студентов. В 1971—74 они получили св. 5300 авторских свидетельств и патентов; участвовали в выполнении более 70 тыс. работ, внедрённых в произв.

Студенты участвуют в создании обществ. подготовит. курсов для поступающих в вузы. Они являются членами групп нар. контроля и др. Представители студенческих орг-ций входят в Совет по высшей школе при Мин-ве Высшего образования СССР, в советы ректоров уч. заведений, в состав науч., технич., культурных, спортивных и др. обществ. орг-ций, к-рые занимаются вопросами учёбы, быта, труда и отдыха молодёжи вузов. В СССР выходит обществ.-политич. и лит.-художеств. журн. «*Студенческий меридиан*». Сов. студенты имеют своё спортивное об-во «Буревестник».

В жизни сов. студентов большую роль играют комсомольские орг-ции. В 1974 они охватывали более 95% студентов вузов (в 1928 — 19,2%, в 1935 — 32,5%).

Сов. студенты на протяжении всей истории Сов. гос-ва участвовали в междунар. движении прогрессивного С. Они входили в *Коммунистический интернационал молодёжи* в 1919—43, боролись за создание антифаши. фронта молодёжи в годы 2-й мировой войны 1939—45. Студенч. совет СССР сотрудничает со студенч. орг-циями более 100 стран. Представители сов. С. участвуют в работе *Международного союза студентов*, в мероприятиях, проводимых совместно со *Всемирной федерацией демократической молодёжи* (ежегодно отмечается Междунар. день студентов, организуются *Всемирные фестивалы молодёжи и студентов* и др.). Сов. студенты — участники всемирных летних и зимних универсиад, студенческих лагерей и др.

За отличную учёбу, активную обществ. деятельность, самоотверженный труд в 1970—74 более 4 тыс. студентов награждено орденами и медалями СССР. Свыше тысячи студентов — депутаты Верх. Советов союзных республик и местных Советов депутатов трудящихся.

Лит.: Комсомол и высшая школа. Сб. документов и материалов, М., 1968; Комсомол в вузе, М., 1973; Всесоюзный слёт студентов, Москва, 1971. Документы и материалы, М., 1972; Студенты-наследники революции. Встреча студентов социалистических стран, М., 1975.

В. И. Барсуков, В. М. Орёл.
СТУДИИ МХАТ, театральные студии, созданные при Моск. Художеств. театре для экспериментальной работы, а также для подготовки актёров в духе принципов этого театра. В 1912 К. С. Станиславским и Л. А. Сулержицким образована 1-я Студия МХТ (открыта в 1913) для воспитания молодёжи по системе Станиславского (см. *Станиславского система*); в 1924 эта студия была реорганизована в *Московский Художественный театр второй*. 2-я Студия МХТ осн. в 1916 реж. В. Л. Мчедловым; выросшие здесь актёры (А. К. Тарасова, К. Н. Еланская, О. Н. Андровская, Н. П. Хмелёв, М. М. Яншин и др.) в 1924 вошли в труппу МХАТ. В 1920 наименование 3-й Студии МХАТ (открыта в 1921) получила Студия Вахтангова, на основе к-рой создан Театр им. Евг. Вахтангова (см. *Вахтангова имени театр*). В 1921 из группы актёров МХАТ, руководимой Г. С. Бурджаловым, В. В. Лужским и Е. М. Раевской, создана 4-я Студия МХАТ, преобразованная в 1924 в театр (с 1927 Реалистический театр). В 1919 с целью внедрения реалистич. начал в оперное иск-во, освобождения его от штампов и рутинности создана Муз. студия МХТ под рук. Вл. И. Немировича-Данченко (с 1926

Муз. театр им. Вл. И. Немировича-Данченко). Лабораторный характер носила деятельность Театра-студии на Поварской, открытого в 1905 В. Э. Мейерхольдом по инициативе К. С. Станиславского.

СТУДИЯ ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ имени М. Б. Грекова (с 1965 — Ордена Красной Звезды Студия военных художников им. М. Б. Грекова), коллектив советских военных художников. Создана в 1934—35, названа в память М. Б. Грекова. С 1943 в ведении *Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота*. Первоначально имела уч. характер, объединяя самостоятельных художников для развития красноармейской самодельности; с 1940 превратилась в организацию проф. художников. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 многие студии выезжали в действующую армию, работали во фронтовой печати, создавая плакаты, боевые листки, листовки, портреты героев, карикатуры. Студия сыграла важную роль в развитии в СССР иск-ва панорам и диорам. В числе ведущих мастеров студии: Е. В. Вучетич, А. А. Горпенко, И. В. Евстигнеев, Н. Н. Жуков, П. А. Кривоногов, П. Т. Мальцев, М. И. Самсонов. Студия ставит задачи культурного и политич. воспитания воинов, отображения героического боевого пути и совр. жизни Сов. Армии.

Илл. см. на вклейке к стр. 32.

Лит.: Ушенин Х. А., Студия военных художников им. Грекова..., М., 1951; В боевом строю. Выставка... Каталог, М., 1974.

СТУДИЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ (итал. studio, от лат. studeo — усердно работаю, занимаюсь), творческий коллектив, сочетающий в своей работе уч., экспериментальные и производств. задачи. Обычно С. т. — коллектив единомышленников, связанных определённым мировоззрением и общими эстетич. задачами. В до-революц. России С. т. либо возникали при крупных театрах и развивали их творческие принципы, либо организовывались самостоятельно и занимались поисками новых путей и средств сценической выразительности. Большое распространение «студийность» получила в первые годы развития сов. театра. Были созданы: Театр-студия им. Ермоловой, студии под рук. Ю. А. Завальского, Р. Н. Симонова, Н. П. Хмелёва, А. Д. Дикова в Москве, С. Э. Радлова в Ленинграде и др., ряд нац. студий в Москве и республиках СССР. На основе С. т. часто возникали театры — напр., из *Студий МХАТ*. В 1956 в Москве была организована Студия молодых актёров (с 1957 театр «Современник»).

СТУДИИ, структурированные (твёрдообразные) системы, состоящие из высокомолекулярных веществ и низкомолекулярных жидкостей. Характерные свойства С. — отсутствие текучести, способность сохранять форму, прочность и эластичность (упругость). Эти свойства обусловлены наличием пронизывающей весь объём С. пространств. сетки макромолекул, соединённых в отдельных «узлах» силами межмолекулярного взаимодействия или хим. связями различной природы. Возможны два пути образования С.: *застудивание* легкоподвижных или вязкотекучих жидкостей и *набухание* твёрдых полимеров в подходящих жидких средах. Типичные С. — аморфные гомогенные системы (иногда они содержат в узлах

структурной сетки мельчайшие кристаллич. области — кристаллиты). Гомогенные С. или неструктурированные растворы полимеров могут расслаиваться на фазы с образованием конденсационных дисперсных структур, их часто наз. гетерогенными С. Студнеобразование широко используется в технологии пластмасс, резин, хим. волокон, пищ. продуктов; оно распространено и в органич. природе. См. также *Гели*, *Синерезис*.

Лит.: Воуцкий С. С., Курс коллоидной химии, 2 изд., М., 1975, с. 481; Пакон С. П., Студнеобразное состояние полимеров, М., 1974. **Л. А. Шич.**

СТУДНИЧКА (Studnička) Франтишек Карел (25.11.1870, Прага, — 2.8.1955, там же), чешский гистолог и эмбриолог, акад. Чехословацкой АН (1952), чл.-корр. Международной академии истории наук в Париже. Окончил ун-т в Праге (1895). В 1901—19 работал (с 1909 проф.) в Чешской высшей технич. школе в Брно. Проф. ун-тов в Брно (с 1919) и в Праге (с 1934). Осн. работы посвящены обоснованию теории экзоплазмы, защищавшей, в противовес господствовавшему в нач. 20 в. представлению, мысль о важной роли межклеточных структур в организме. Особое внимание уделил изучению бесклеточных тканей. Гос. пр. ЧСР (1951).

С о ч.: Die Substrate des Lebens-Erscheinungen (Protoplasma — Bioplasma), Prag, 1938; Úvod do plasmologie (bioplasmaticky), Praha, 1952.

Лит.: Wolf J., Akademik František Karol Studnička (25.XI.1870—2.VIII.1955), «Věst Českosl. Akad. věd.», 1955, t. 64, № 7—8 (лит.).

СТУККО (итал. stucco), искусственный мрамор, материал для отделки стен и archit. деталей. С. изготовляют из обожжённого и измельчённого гипса с квасцами и клеем, иногда с добавлением мраморной пудры, наносят в виде теста, многократно шлифуют и полируют до зеркального блеска. С., известный уже в Др. Египте, широко применялся в др.-рим. иск-ве, а также в иск-ве Возрождения и нового времени (в России с 18 в.).

СТУЛОВ Иван Андреевич [5(18).9.1904, с. Шамбава, ныне Сокольского р-на Вологодской обл., — 15.2.1964, Москва], один из организаторов партиз. движения в Белоруссии в годы Великой Отечеств. войны 1941—45. Чл. КПСС с 1926. Род. в крест. семье. Окончил Иркутский финансово-экономич. ин-т (1931). С 1920 в Красной Армии, участник боев на Зап. и Юж. фронтах. С 1925 на комсомольской и пед. работе. В 1938—42 1-й секретарь Витебского обкома КП(б) Белоруссии, Нижнеингашского райкома ВКП(б) Красноярского края. С марта 1942 1-й секретарь Витебского подпольного обкома КП(б)Б, чл. Воен. совета 4-й ударной армии. С окт. 1944 в аппарате ЦК КП(б)Б. С сент. 1945 на сов. и пед. работе в Москве. Деп. Верх. Совета СССР 1-го созыва. Награждён орденом Ленина, орденом Красного Знамени, медалями.

Лит.: Герои подполья, М., 1970; Пахомов Н. И., Дорофеенко Н. И., Дорофеенко Н. В., Витебское подполье, [2 изд.], Минск, 1974.

СТУОКА-ГУЦЯВИЧЮС Лауринас [1753, с. Мигонис, ныне Купишского р-на, — 29.11(10.12).1798, Вильнюс], литовский архитектор. Учился в Вильнюсском ун-те (с 1773) у М. Кнаффуса, в Риме (1776—77) и в Париже (1778—80). В 1793—94 и 1797—98 проф. Гл. школы в Вильнюсе. Участник восстания под рук. Т. Костюшко. Для С.-Г., работавшего в стиле класси-

цизма, характерны строгость композиц. решений и монументальность форм [кафедральный собор (ныне Картинная галерея; 1777—1801, илл. см. т. 14, табл. XXXVI, стр. 544—545) и ратуша (ныне Художеств. музей Литов. ССР; 1786—99) в Вильнюсе; проект дворцового ансамбля в Веркяй под Вильнюсом (после 1780; осуществлен частично)].

Лит.: Budreika E., Lietuvos klasicizmo architektūros kūrėjas Stuoka-Gucevičius, 1753—1798, Vilnius, 1965.

СТУПА (санскр., осн. значение — макушка, куча земли, камней; первоначально — сооружение на могиле царя или вождя) в буддийской архитектуре, монументальное сооружение для хранения реликвий. Уже наиболее ранние С. (С. № 1 в Санчи, 3—2 вв. до н. э., илл. см. т. 10, вклейка к стр. 225) имели каноническую 3-частную структуру: ступенчатое основание, массивный основной объём, венчающую часть в виде многоярусного зонта. Встречаются С. полусферические (Индия, Шри-Ланка), квадратные ступенчатые (Шри-Ланка, Таиланд), башнеобразные (Вьетнам, Китай), колоколообразные (Бирма, Таиланд, Кампучия, Индонезия), бутылеобразные (Монголия, Китай). Обычная техника сооружения С. — облицовка камнем, оштукатуренным кирпичом с заполнением грунтом, щебёнкой и т. п.; в декоре С. часто применяются раскраска и позолота. Название «С.» характерно только для Индии и Непала; в Шри-Ланке применяется название «дэгоба», в Бирме — «зэди» и «пато», в Таиланде — «чэди» и «праны», в Лаосе — «тхат», в Монголии — «субурган», в Китае и Вьетнаме — «бао та», «пагода» и т. д. С. С. Ожегов.

СТУПЕНЧАТОЕ ИСПАРЕНИЕ, метод повышения чистоты пара, вырабатываемого барабанным паровым котлом, путём искусств. распределения солей и иных примесей в котловой воде. Метод С. и. основан на создании повышенной концентрации примесей в той части котла, откуда ведётся продувка, и пониженной — в той части, где вырабатывается осн. кол-во пара и откуда он уходит в *пароперегреватель*. Водяной объём котла при С. и. разделяется перегородками на неск. отсеков. Питательная вода непрерывно подается в отсек 1-й ступени; благодаря наличию разности уровней между смежными отсеками котловая вода 1-й ступени перетекает через отверстия в перегородке в отсеки 2-й ступени, являясь для них питат. водой, и т. д. Солеосодержание котловой воды увеличивается

в каждой последующей ступени испарения; непрерывная *продувка котла* ведётся из последней ступени. Обычно применяется двухступенчатое или трёхступенчатое (рис.) испарение, причём иногда солевые отсеки выполняются в виде выносных циклонов.

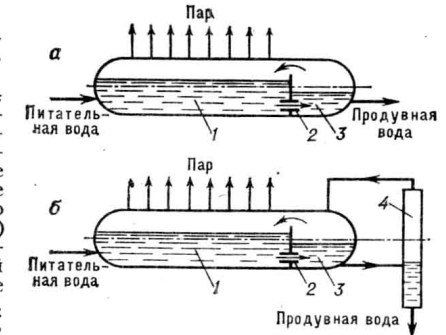


Схема ступенчатого испарения котла: а — внутрибарабанный двухступенчатый; б — трёхступенчатый с выносным циклоном; 1 — чистый отсек (1-я ступень испарения); 2 — переток котловой воды; 3 — солевой отсек (2-я ступень испарения); 4 — циклон (3-я ступень испарения).

Метод С. и. предложен в 1937 в СССР проф. Э. И. Роммом. Длит. эксплуатация котлов, оборудованных устройствами С. и., показала значит. повышение качества пара. **И. Н. Розенгауз.**

СТУПЕНЬ в музыке, любой из тонов (звуков) *звукоряда* (гаммы, лада, строя). В европ. музыке 17—19 вв., базирующейся на 12-ступенном строе, господствовали диатонич. в своей основе (см. *Диатоника*) лады — *мажор* и *минор*, допускавшие, однако, *хроматизм*. 12 ступеней лада подразделялись на 7 основных (в до мажоре соответствуют белым клавишам рояля) и 5 производных (альтерированным; соответствуют чёрным клавишам). В музыке 20 в. зачастую все 12 С. используются как основные (натуральная хроматика). Встречаются также иные системы — пентатоника (5 С.), микрохроматика (24, 36 С.) и др.

СТУПЕНЬ УСИЛЕНИЯ, малоупотребительное наименование *каскада усиления*.

СТУПИН Александр Васильевич [13(24).2.1776, — 31.7(12.8).1861, Арзамас], русский живописец-педагог. Учился в петерб. АХ (1800—02) у И. А. Акимова. Организатор и руководитель *арзамасской школы живописи* (1802—61). В 1809 за труды по школе С. было присвоено звание академика. Из соств. произв. С. сохранились гл. обр. учебные рисунки, выполненные в строгой академич. манере (в Рус. музее в Ленинграде и в Горьковском художеств. музее).

Лит.: Корнилов П. Е., А. В. Ступин, в кн.: Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. Первая половина девятнадцатого века, М., 1954.

СТУПИНО, город (до 1938 — посёлок) областного подчинения, центр Ступинского р-на Московской обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 99 км к Ю. от Москвы и в 9 км от Каширы. 63 тыс. жит. (1975). Металлургич. комбинат, 3-дй стеклопластика и ячеистого бетона, картонная ф-ка. Филиал Моск. авиационного технологич. ин-та, мед. училище.

Л. Стуока-Гуцявичюс. Бывшая ратуша (ныне Художественный музей Литовской ССР) в Вильнюсе. 1786—99.





А. Т. Стученко.



П. И. Стучка.

СТУПИЦА, центральная часть вращающейся детали (маховика, шкива, зубчатого колеса и т. д.), имеющая отверстие для посадки на вал или ось. Отверстие С. обычно имеет шпоночный паз (см. *Шпоночное соединение*) или шлицевый профиль (см. *Зубчатое соединение*) для передачи крутящего момента. Если же деталь свободно вращается на оси, то в отверстие С. запрессовывают втулки или устанавливают *подшипники качения*. Для обеспечения прочности наружный диаметр С. принимают равным 1,5—1,8 диаметра отверстия, для предотвращения перекоса детали на валу длина С. должна быть не менее диаметра отверстия.

СТУПОР (от лат. stupor — оцепенелость, неподвижность), состояние бездвижности и молчания; симптом психических болезней. Больной не реагирует ни на происходящее вокруг, ни на боль, не отвечает на вопросы, отказывается от еды, застывает в одной позе. С. чаще всего наблюдается при *кататонии*, реже — при *депрессии* и др. формах психич. расстройства.

СТУРА-ШЕФАЛЛЕТ (Stora Sjöfallet), водопад на С. Швеции в верх. течении р. Стура-Луле-Эльв (осн. составляющей р. Луле-Эльв). Состоит из неск. водокасов с общим падением ок. 40 м. После постройки ГЭС (1967) сток С.-Ш. зарегулирован. Объект туризма.

СТУРДЗА (Sturdza) Михаил (1795—8.5.1884, Париж), гос. деятель Молдовы. В 1829 мин. финансов в рус. гражд. администрации в Дунайских княжествах, возглавлявшей графом П. Д. Киселевым. В 1834—49 господарь Молдовы. Выражал интересы верхушки боярства, сосредоточившей в своих руках управление княжеством. Жестоко подавлял крест. выступления, оппозиц. движение либеральных кругов боярства (особенно усилившееся в 1848).

СТУРДЗА-БУЛАНДРА (Sturdza-Bulandra) Люция (25.8.1873, Бухарест, — 19.9.1961, там же), румынская актриса, театральный деятель, нар. арт. СРР



Л. Стурдза-Буландро в роли Динеску («Разрушенная цитадель» Х.Ловинеску).

(1951). В 1898 дебютировала на сцене Нац. театра в Бухаресте. В 1914 совм. с Т. Буландрой организовала труппу, впоследствии ставшую художественно значимым театром (была актрисой, директором и режиссёром). Здесь ставилась

нац. драматургия, воспитывались лучшие рум. актёры. В 1941 труппа распалась из-за отсутствия помещения, С.-Б. перешла в Муниципальный театр в Бухаресте (в 1947 также его директор; в 1961 театру присвоено имя Люции С.-Б.). Роли: Мария Стюарт («Мария Стюарт» Шиллера), Васса Железнова («Васса Железнова» Горького), Динеску («Разрушенная цитадель» Ловинеску) и др. В 1930—61 проф. Бухарестской консерватории; в 1957—61 пред. рум. Ассоциации деятелей театра и музыки. Гос. пр. СРР (1952).

Соч.: Actorul și arta dramatică, Buc., 1912; Amintiri... amintiri, Buc., 1956.

СТУРЕ (Sture), шведский дворянский род (дат. происхождения), регенты (правители) Швеции во 2-й пол. 15 — нач. 16 вв. Проводили политику, направленную на централизацию страны, на окончат. расторжение *Кальмарской унии* и восстановление швед. нац. государственности. Стен С. Старший (Sten Sture den äldre) (ок. 1440—14.12.1503, Йёнчёпинг), регент в 1471—97, 1501—03. 10 окт. 1471 руководимое им ополчение разбило при Брункеберге (близ Стокгольма) наёмную армию дат. короля Кристиана I. Стен С. Младший (Sten Sture den yngre) (ок. 1492—февр. 1520, оз. Осунден, юго-зап. Швеция), регент в 1512—20. Погиб в сражении с войсками дат. короля Кристиана II, стремившегося силой восстановить унию.

СТУРУА Георгий Фёдорович [6(18).6.1884, с. Кулаши, ныне Набакеви Самтредского р-на Груз. ССР, — 1.4.1956, Тбилиси], советский гос. и парт. деятель. Чл. КПСС с 1901. Род. в крест. семье. С 1903 работал в большевистских нелегальных типографиях в Баку, Москве. Неоднократно подвергался арестам, в 1914 сослан в Нарымский край; в 1916 бежал, вёл работу в Баку. В 1917—18 чл. Кавк. краевого к-та РСДРП(б), чл. Бакинского совета; в период *Бакинской коммуны* 1918 комиссар фронта Баку—Петровск. В кон. 1918—нач. 1919 зам. наркома внутр. дел Терской сов. республики. В окт.—нояб. 1919 один из организаторов восстания против меньшевистского пр-ва Грузии; в 1920 арестован, выслан в Азербайджан. После установления Сов. власти в Грузии (1921) на парт. и сов. работе. В 1925—27 секретарь Абх. обкома КП(б) Грузии; 1929—31 нарком юстиции Груз. ССР, затем ЗСФСР; 1931—33, 1934—37, 1953 пред. Совета профсоюзов Грузии; 1938—41 1-й зам. пред. СНК Груз. ССР; 1942—48 пред. Президиума Верх. Совета Груз. ССР и в 1946—48 зам. пред. Верх. Совета СССР. В 1954—1956 директор Тбилисского филиала Музея В. И. Ленина. Избирался чл. ЦИК Груз. ССР, ЗСФСР и СССР, деп. Верх. Совета СССР 2-го созыва и Груз. ССР. Делегат 13, 15, 17, 18-го съездов ВКП(б). Был чл. ЦК КП Грузии. Награжден 2 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Лит.: ლეონიძე გ. ფ. გიორგი სტურა. (ბიოგრაფიკი), თბ., 1966.

СТУРУА Иван (Вано) Фёдорович [18(30).12.1870, с. Кулаши, ныне Набакеви Самтредского р-на Груз. ССР, — 13.4.1931, Тбилиси], советский парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1896. Род. в крест. семье. С 1889 рабочий тбилисских ж.-д. мастерских. Один из организаторов с.-д. орг-ции в Тбилиси, чл. к-та РСДРП. В 1900 чл. Бакинского к-та РСДРП. Работал в нелегаль-

ных типографиях ЦК РСДРП в Баку (1902—05), Петербурге (1906), Выборге (1907). Неоднократно подвергался арестам и ссылкам. В 1917 пред. Кулашского волсовета. После Окт. революции 1917 руководил Самтредской большевистской орг-цией. В 1918—19, после захвата власти в Грузии меньшевиками, на подпольной работе; был чл. Кулашского укома и губкома РСДРП(б), к-та Зап. Закавказья. В 1920—21 чл. ЦК КП(б) Грузии. В 1921—31 пред. Партколлегии Закавк. краевой контрольной комиссии ВКП(б), одновременно в 1922—24 нарком земледелия Груз. ССР. На 13—16-м съездах ВКП(б) избирался чл. ЦКК. Был чл. ЦИК Груз. ССР, ЗСФСР и СССР.

Лит.: სტურა ივანე. ვანო სტურა. (ბიოგრაფიკი), თბ., 1961; რევოლუციური მოძრაობის მოღვაწე ნი სპარტაკოვსკი. (ბიოგრაფიკი), თბ., 1961.

СТУР-ФОРД (Storfjorden), залив Норвежского м. у зап. берега Норвегии. Дл. 93 км, глуб. до 442 м. Берега скалистые, отвесные (выс. от 300 до 1200 м). В С.-ф. — порт Олесунн.

СТУРЦО (Sturzo) Луиджи (26.11.1871, Кальтаджироне, Катания, — 8.8.1959, Рим), итальянский священник, один из лидеров католич. движения, социолог. В 1896—1905 участник «Христианской демократии» — левого течения католич. движения, организатор католич. ассоциаций рабочих, арендаторов, студентов; в 1905—20 зам. мэра г. Кальтаджироне (Сицилия), в 1912—24 вице-президент Ассоциации итал. коммун, в 1915—17 секретарь Джунты (руководящего к-та) «Католического действия». С. — один из гл. организаторов (1919) Народной партии («Пополари»), первой массовой католич. партии Италии, в 1919—23 её политич. секретарь. В 1924—46 С. в эмиграции (Париж, Лондон, Нью-Йорк), где вёл антифашист. деятельность. В 1940 основал междунар. Христианско-демократич. союз (после 2-й мировой войны 1939—45 С. был вице-пред. этого союза). После возвращения на родину избран сенатором (пожизненно).

Соч.: Opera omnia, ser. 1—2, Bologna, 1954—68.

СТУРШЕН (Storsjön), озеро в Швеции. Пл. 456 км², глуб. 75 м. Расположено в ледниково-тектонич. котловине на выс. 292 м. Берега облесённые, крутые, сильно изрезанные, много островов. Замерзает с ноября по май. Через С. протекает р. Индальс-Эльвен. Судостроит. рыболовство. На вост. берегу — г. Эстерсунд.

СТУЧЕНКО Андрей Трофимович [17(30).10.1904, Киев, — 18.11.1972, Москва], советский военачальник, ген. армии (1964). Чл. КПСС с 1929. Род. в семье рабочего. В Сов. Армии с 1921. Окончил кав. курсы (1923), кав. школу (1926), Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1939), высш. академич. курсы при Воен. академии Генштаба (1952). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал кав. полком, кав. и стрелк. дивизиями, с авг. 1944 командир 19-го гвард. стрелк. корпуса. Участвовал в боях на Зап., 2-м Прибалт. и Ленингр. фронтах. После войны командовал войсками Сев. (1956—60), Приволжского (1960—1961), Закавк. (1961—68) воен. округов. В 1968—69 нач. Воен. академии им. Фрунзе. С марта 1969 воен. инспектор-советник Группы ген. инспекторов. Деп. Верх. Совета СССР 6—7-го созывов. Канд. в чл. ЦК КПСС (1961—71). Награжден 2 орденами Ленина, 4 орде-

нами Красного Знамени, орденами Суворова и Кутузова 2-й степени, Отечественной войны 1-й степени и медалями.

СТУЧКА Пётр Иванович [14(26).7.1865, Кокнесекая вол., ныне Стучкинский р-н Латв. ССР,—25.1.1932, Москва], советский гос. и парт. деятель, один из основателей Коммунистич. партии Латвии. Чл. Коммунистич. партии с 1895. Род. в крест. семье. Окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1888). В революц. движении с кон. 80-х гг. Один из редакторов газ. «Диена лапа» («Ежедневный листок») — центра движения демократич. латыш. интеллигенции. Подвергался арестам и ссылкам. В 1904 один из руководителей 1-го съезда Латыш. с.-д. рабочей партии, в 1906 — 1-го съезда С.-д. Латыш. края; с 1904 чл. ЦК. Участвовал в работе Штутгартского конгресса 2-го Интернационала (1907). С 1907 в Петербурге; сотрудничал в латыш. с.-д. изданиях, в газ. «Звезда», «Правда», в журн. «Просвещение», «Вопросы страхования». После Февр. революции 1917 чл. Петерб. к-та РСДРП(б) и исполкома Петрогр. совета. Делегат 7-й (Апрельской) Всеросс. конференции и 6-го съезда РСДРП(б). Участник Окт. вооруж. восстания 1917 в Петрограде, делегат 2-го Всеросс. съезда Советов. В нояб. 1917—18 нарком юстиции РСФСР (в марте — авг. 1918 зам. наркома юстиции), чл. Коллегии НКВД. В дек. 1918—20 пред. Сов. пр-ва Латвии; одновременно в 1919—21 зам. наркома юстиции РСФСР. В 1923—32 пред. Верх. суда РСФСР. Делегат 7, 9, 10, 14—16-го съездов ВКП(б), на 7, 9-м съездах избирался канд. в чл. ЦК, на 8-м — чл. ЦК. В 1920—32 пред. Заграничного бюро ЦК КП Латвии, представитель КП Латвии в Коминтерне, чл. ИККИ, в 1924—32 пред. Интернац. контрольной комиссии Коминтерна. Был чл. ВЦИК и ЦИК СССР. Награжден орденом Трудового Красного Знамени. Похоронен на Красной площади у Кремлевской стены. Именем С. названы Латв. гос. ун-т, город Стучка, в Риге открыт памятник С. (1962, скульптор Э. Мелдерис, арх. Г. Мелдерис).

С. — автор значит. числа работ по вопросам теории гос-ва и права и гражд. права. Хотя в его теоретич. положениях содержался ряд неточностей, подвергавшихся критике в сов. юрид. лит-ре, С. — один из первых сов. юристов, критиковавших с марксистских позиций бурж. юрид. науку, утверждавших революц. роль сов. права в борьбе за построение социализма. С. был одним из создателей и директором (с 1931) Ин-та сов. права; проф. МГУ и зав. кафедрой гражд. права; под его руководством была издана «Энциклопедия государства и права» (т. 1—3, 1925—27; 2 изд., 1929—30).

Соч.: Курс советского гражданского права, т. 1—3, М., 1927—31; В борьбе за Октябрь. Сб. ст., Рига, 1960; За Советскую власть в Латвии. (1918—1920). Сб. ст., Рига, 1964; Избр. произв. по марксистско-ленинской теории права, Рига, 1964.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд. (см. Справочный том, ч. 2, с. 475); П. Стучка — революционер, мыслитель и государственный деятель, Рига, 1965; О теоретическом наследии П. И. Стучки в советской правовой науке, Сб. ст., Рига, 1965; Абрамов А., У Кремлевской стены, М., 1974; Daugė P. G., Stučka dzīve un darbs, Rīga, 1958.

СТУЧКА, город (до 1967 — посёлок), центр Стучкинского р-на Латв. ССР. Рас-

положен на прав. берегу р. Даугава (Зап. Двина), в 2 км от ж.-д. станции Айзкраукле и в 87 км к Ю.-В. от Риги. Возник в связи со стр-вом Плявиньской ГЭС. Назван в честь П. И. Стучки.

СТШЕЛЁЦКИЙ (Strzelecki) Павел Эдмунд (20.7.1797, близ Познани,—6.10.1873, Лондон), польский натуралист, геолог и географ. В 1834—37 путешествовал по Сев. и Юж. Америке, в 1838 — по о-вам Океании; в 1839—40 исследовал юго-вост. Австралию, особенно Австралийские Альпы, где выявил горную вершину Косцюшко (назв. дано С.); в 1841—42 изучал Тасманию. С. разработал схему геол. истории австрало-тасманийской области, за что был награжден в 1846 Золотой медалью Королевского геогр. об-ва. Именем С. названа река на Ю. Австралии.

Лит.: Свет Я. М., История открытия и исследования Австралии и Океании, М., 1966; Худзиковская Я., Ястер Я., Люди великой отгаки, пер. с польск., М., 1957.

СТШИГОВСКИЙ (Strzygowski) Йозеф (7.3.1862, Бяла, ныне Бельско-Бяла, Польша,—2.1.1941, Вена), австрийский искусствовед. Преподавал в ун-тах Граца (с 1892) и Вены (с 1909). Подчеркивая значение искусств. культур стран Востока и Закавказья, С. способствовал более многостороннему освещению проблемы генезиса ср.-век. иск-ва Европы. Однако, проповедуя «исконность» условно-символич. языка художеств. форм, С. придерживался идеалистич. взглядов на историю иск-ва, а в поздних работах склонялся к расистским культурно-историч. концепциям.

Соч.: Orient oder Rom, Lpz., 1901; Die Baukunst der Armenien und Europa, Bd 1—2, W., 1918; Die Altslavische Kunst, Augsburg, 1929; Asiens bildende Kunst in Stichproben..., Augsburg, 1930.

СТЫД, чувство, возникающее у человека при совершении им поступков, противоречащих требованиям морали, унижающих достоинство личности. Содержание поступков, вызывающих чувство С., имеет обществ.-историч. характер, зависит от эволюции норм морали. С. испытывается как тягостное беспокойство, неудовлетворенность собой, осуждение своего поведения, сожаление о совершенном поступке. С. может переживаться при недостойном поведении др. людей, в особенности близких. Чувство С. возникает и при воспоминании об унижительном поступке, совершенном в прошлом. Переживание С. может иметь отчетливые телесные симптомы — покраснение лица, опускание глаз и т. п.

СТЫК в строительстве, один из видов соединений в строят. конструкциях. Термины «С.» и «соединение» нередко употребляются как эквивалентные. Но в случаях, когда элементы типа балок, колонн, поясов ферм и т. п. соединяются торцами, а элементы типа панелей и плит — боковыми гранями, чаще, однако, применяют термин «С.».

СТЫК (воен.), место соприкосновения смежных флангов боевых порядков соседних подразделений (частей, соединений). При постановке боевой задачи старший начальник назначает по ориентирам разграничит. линию между подразделениями, частями, соединениями, по к-рой и определяется С. между ними. Обеспечение С. уделяется особое внимание командиров и штабов с целью исключить возможность образования промежутков, не занятых войсками, и опасность про-

никновения противника во фланг или тыл наступающей или обороняющейся группировки. Один из командиров частей (соединений) назначается ответственным за С.

СТЫКОВКА в космонавтике, сближение и соединение космич. летательных аппаратов или их частей. С. — необходимая операция при создании орбитальных станций и др. длительно функционирующих на орбите космич. объектов, а также при спасении экипажей космич. кораблей и т. п. С. может выполняться автоматически или вручную космонавтами. Первая ручная С. была проведена 16 марта 1966 экипажем пилотируемого космич. корабля «Джемини-8» с ракетой «Аджена» (США), первая автоматич. С. — 30 окт. 1967 на околоземной орбите сов. искусств. спутников Земли «Космос-186» и «Космос-188». Стыковочные устройства обеспечивают первичную сцепку кораблей, поглощение энергии соударения, выравнивание кораблей, их стягивание до обеспечения герметичного соединения, расстыковку кораблей. Стыковочные устройства могут выполняться по схеме «штырь-конус», при к-рой на одном из кораблей установлен активный стыковочный агрегат («штырь»), а на другом — пассивный («конус»), или быть андрогинными, т. е. обеспечивать возможность любому из кораблей участвовать в роли активного и в роли пассивного корабля. С. помощью стыковочного устройства «штырь-конус» осуществлены С. сов. кораблей «Союз-4» и «Союз-5», «Союз-11» и орбитальной станции «Салют», амер. космич. летательных аппаратов в программе «Аполлон» и др. Андрогинное стыковочное устройство впервые испытано в программе ЭПАС.

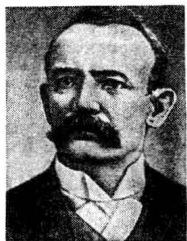
СТЫРИКОВИЧ Михаил Адольфович [р. 3(16).11.1902, Петербург], советский теплоэнергетик и теплофизик, акад. АН СССР (1964; чл.-корр. 1946), Герой Социалистич. Труда (1972). В 1927 окончил Ленингр. технологич. ин-т. В 1928—1946 работал в Котлотурбинном институте. В 1939—71 преподавал в Моск. энергетич. ин-те; работал в Энергетич. ин-те АН СССР (1939—60). С 1961 зав. отделом массообмена в Лаборатории высоких темп-р (с 1962 Ин-т высоких темп-р АН СССР). Осн. труды посвящены исследованию теплосилового установок и рабочих процессов паровых котлов, вопросам теплопередачи в кипящей жидкости при высоких давлениях. С. разработал нормы теплового и аэродинамич. расчётов котлоагрегатов, исследовал гидродинамику, тепломассообмен и накипеобразование в двухфазных потоках, структуру кипящего пограничного слоя, массообмен и физико-хим. процессы в магнитогидродинамич. генераторах. Чл. Президиума АН СССР. Почётный вице-пред. Исполкома Мировых энергетич. конференций, вице-президент Мирового центра по теплообмену. Награжден 2 орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч.: Курс паровых котлов, ч. 1—2, Л.—М., 1934—39 (совм. с др.); Методы экспериментального изучения внутрикотловых процессов, М.—Л., 1961 (совм. с М. И. Разниковым); Топливо-энергетический баланс СССР, М.—Л., 1962 (совм. с Л. А. Мелетьевым и Е. О. Штейнгаузом); Процессы генерации пара на электростанциях, М., 1969 (совм. с О. И. Мартыновой и Э. Л. Миропольским).

Лит.: Михаил Адольфович Стырикович. (К 70-летию со дня рождения), «Инженерно-



М. А. Стырикович.



Г. М. Стэнли.



У. М. Стэнли.

физический журнал», 1972, т. 23, № 5; Проблемы теплоэнергетики и теплофизики в трудах академика М. А. Стыриковича, «Изв. АН СССР. Энергетика и транспорт», 1972, № 6. В. В. Новиков.

СТЫРЬ, Стыр, река в Львовской, Волынской и Ровенской обл. УССР и Брестской обл. БССР, прав. приток р. Припять (басс. Днепра). Дл. 494 км, пл. басс. 12 900 км². Берёт начало на Подольской возв., пересекает Волынскую возв., в низовьях течёт по Полесской низм. Питание смешанное, с преобладанием снегового. Половодье с марта по май. Ср. расход воды в 168 км от устья 45 м³/сек. Замерзает в среднем в декабре, иногда даже в начале марта, вскрывается в конце февраля — начале апреля. В низовье судоходна. На С. — г. Луцк.

СТЮАРТ (Stewart), остров в Тихом ок., к Ю. от Н. Зеландии. Терр. Н. Зеландии. Отделён от о. Южного проливом Фово. Пл. 1742 км². Нас. 414 чел. (1971). Сложен метаморфич. породами и гранитами. Выс. до 978 м. Климат умеренный морской. Широколиственные и хвойные леса, болота. Рыболовство. Гл. населённый пункт — Обан. Летний курорт.

СТЮБЕНВИЛЛ (Steubenville), город на В. США, в шт. Огайо. 30 тыс. жит. (1974); с пригородами 168 тыс.). Порт на р. Огайо. Металлургия, з-ды; произ-во стекла, керамики, изделий, стройматериалов; хим. пром-сть. В р-не — добыча кам. угля.

СТЮДЕНТА КРИТЕРИЙ, статистическое правило проверки гипотез (см. Статистическая проверка гипотез), основанное на **Стюдента распределении**.

СТЮДЕНТА РАСПРЕДЕЛЕНИЕ с f степенями свободы, распределение отношения $T = X/Y$ независимых случайных величин X и Y , где X подчиняется нормальному распределению с математич. ожиданием $EX = 0$ и дисперсией $DX = 1$, а Y^2 имеет «хи-квадрат» распределение с f степенями свободы. Функция распределения Стюдента выражается интегралом

$$S_f(t) = \frac{1}{\sqrt{\pi f}} \frac{\Gamma((f+1)/2)}{\Gamma(f/2)} \times$$

$$\int_{-\infty}^t \left(1 + \frac{t^2}{f}\right)^{-(f+1)/2} dt.$$

Если $X_1, \dots, X_n$ — независимые случайные величины, одинаково нормально распределённые, причём $EX_i = a$ и $DX_i = \sigma^2 (i = 1, \dots, n)$, то при любых действительных значениях a и $\sigma > 0$ отношение $\sqrt{n}(\bar{X} - a)/s$ подчиняется С. р. с $f = n - 1$ степенями свободы (здесь $\bar{X} = \sum X_i/n$ и $s^2 = \sum (X_i - \bar{X})^2/(n - 1)$). Это свойство было впервые (1908) ис-

пользовано для решения важной задачи классич. теории ошибок У. Госсетом (Англия), писавшим под псевдонимом Стюдент (Student). Суть этой задачи заключается в проверке гипотезы $a = a_0$ (a_0 — заданное число, дисперсия σ^2 предполагается неизвестной). Гипотезу $a = a_0$ считают не противоречащей результатам наблюдений $X_1, \dots, X_n$, если справедливо неравенство $\sqrt{n}|\bar{X} - a|/s \leq t_{n-1}(\alpha)$, в противном случае гипотеза $a = a_0$ отвергается (т. н. критерий Стюдента). Критическое значение $t = t_{n-1}(\alpha)$ представляет собой решение уравнения $S_{n-1}(t) = 1 - \alpha/2$, α — заданный **значимости уровень** ($0 < \alpha < 1/2$). Если проверяемая гипотеза $a = a_0$ верна, то критерий Стюдента, соответствующий критическому значению $t_{n-1}(\alpha)$, может её ошибочно отвергнуть с вероятностью α .

С. р. используется для решения мн. др. задач математич. статистики (см. **Малые выборки**, **Ошибки теории**, **Наименьших квадратов метод**).

Лит.: Крамер Г., Математические методы статистики, пер. с англ., 2 изд., М., 1973.

СТЭНЛИ (Stanley) Генри Мортон [наст. имя и фам. — Джон Роулендс (Rowlands)] (28.1.1841, Денби, Уэльс, — 10.5.1904, Лондон), журналист, исследователь Африки. В возрасте 17 лет эмигрировал из Великобритании в США. В 1871—72 в качестве корреспондента газеты «Нью-Йорк геральд» проник с В. в глубь Африки в поисках пропавшего без вести Д. Ливингстона. Встретил его у оз. Танганьика и обследовал вместе с ним это озеро. В 1874—77 пересек Африку с В. на З. во главе англо-амер. экспедиции. Из Занзибара С. дошёл до озера Виктория и установил его очертания. Открыл горный массив Рувензори и озёра Эдуард (Иди-Амин-Дада) и Джордж; исследовал течение р. Кагера, объехал оз. Танганьика, затем достиг р. Луалаба и выяснил, что она является верховьем р. Конго (Заир); по этой реке спустился вниз до устья, положив на карту неизвестную европейцам среднюю часть её течения. В 1879—84, находясь на службе у бельг. короля Леопольда II, участвовал в захвате басс. р. Конго; попутно разведвал ряд её притоков и открыл озёра Леопольда II (Май-Ндомбе) и Тумба. В 1887—89 во главе англ. экспедиции вновь пересек Африку (с З. на В.); исследовал р. Арувими, установил, что оз. Эдуард принадлежит к системе Нила. Именем С. названы водопады в верховьях Конго.

Соч.: Through the dark continent..., v. 1—2, L., 1878; In darkest Africa..., v. 1—2, L., 1890; в рус. пер.: Как я отыскал Ливингстона, СПб, 1874; В дебрях Африки, 3 изд., М., 1958.

Лит.: Горнунг М. Б., Липец Ю. Г., Олейников И. Н., История открытия и исследования Африки, М., 1973.

СТЭНЛИ (Stanley) Уэнделл Меридит (р. 16.8.1904, Риджвилл, шт. Индиана), американский вирусолог и биохимик. Чл. Нац. АН США (1941) и Нью-Йоркской АН (1963). В 1926 окончил Эрлемский колледж в Ричмонде (шт. Индиана). С

1929 работал в Иллиноисском ун-те, с 1930 в Мюнхенском ун-те. В 1931 вернулся в США, в Рокфеллеровский ин-т мед. исследований (Нью-Йорк), с 1932 в Рокфеллеровском ин-те в Принстоне. С 1948 проф. Калифорнийского ун-та в Беркли. Осн. работы посвящены хим. составу **вирусов**, их биохимии, репродукции, мутациям, проблеме рака. В 1935 впервые очистил и выделил в кристаллич. виде вирус мозаики табака, открыв путь для получения чистых препаратов вирусов и их изучения. В 1955 выделил вирус полиомиелита. Нобелевская пр. по химии (1946, совм. с Дж. Самнером и Дж. Нортропом).

Соч. в рус. пер.: Вирусы и природа жизни, М., 1963 (совм. с Э. Вэлесом).

СТЭНЛИ (Stanley), главный город Фолклендских о-вов; см. **Порт-Стэнли**.

СТЭНЛИ ВОДОПАДЫ (Stanley Falls), водопады в верх. течении р. Конго (Заир), между гг. Убунду и Кисангани, на терр. Республики Заир. 7 значит. порогов, разделённых плёсами, на расстоянии ок. 150 км; общее падение ок. 40 м. Назван в честь Г. М. Стэнли.

СТЭНЛИВИЛЬ (Stanleyville), до 1966 название г. **Кисангани** в Республике Заир.

СТЭНЛИ-ПУЛ (Stanley Pool), озеровидное расширение в ср. течении р. Конго (Заир), непосредственно выше входа реки в долину прорыва через береговую Южно-Гвинейскую возв. Дл. ок. 30 км, шир. до 25 км. Пл. 555 км². Глуб. до 25 м. О-в Баму разделяет С.-П. на 2 рукава с мелкими островками и песчаными отмелями, затопляемыми в период высокой воды. У юго-зап. оконечности С.-П. расположены столицы гос-в Заира (Киншаса, на лев. берегу) и Конго (Браззавиль, на прав. берегу) — важные речные порты.

СТЭНТОНА ЧИСЛО, один из **подобия критериев** тепловых процессов, характеризующий интенсивность диссипаций энергии в потоке жидкости или газа: $St = a/c_p \rho v$, где a — коэфф. теплоотдачи, c_p — удельная теплоёмкость среды при постоянном давлении, ρ — плотность, v — скорость течения. Назв. по имени англ. учёного Т. Стэнтона (Th. Stanton; 1865—1931). С. ч. является безразмерной формой коэфф. теплоотдачи и связано с **Нуссельта числом** Nu и **Пекле числом** Pe соотношением: $St = Nu/Pe$. С. ч. выражается также через безразмерные коэфф. поверхностного трения C_f или **гидродинамического сопротивления** λ . В случае $Pr = 1$ (см. **Прандтля число**) $St = C_f/2 = \lambda/8$.

СТЮАРТ (Stuart) Гилберт (3.12.1755, Наррагансетт, Род-Айленд, — 9.7.1828, Бостон), американский живописец-портретист. Учился у К. Александера (с 1769);



Г. Стюарт. «Индийский вождь Тайендангеа». 1786.