

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ

Капитальное строительство в СССР — А. Д. Курский	69	Картографические проекции — В. В. Каврайский	269
Карагандинская область — Е. М. Конобрицкая	99	Картография — К. А. Салищев	278
Карагандинский угольный бассейн		Карты географические — К. А. Салищев	295
Геологическое строение и полезные ископаемые — А. А. Гапеев	102	Каспийское море — Б. А. Шлямин, Л. А. Зенкевич, Т. Ф. Шапова, Б. А. Аполлов	325
Экономико-географический очерк — К. И. Спидченко	104	Катализ — Г. К. Боресков, Н. Т. Эйдуз	350
Кара-Калпакская АССР		Католицизм — М. М. Шейнман	379
Физико-географический очерк — Н. Г. Цапленко	114	Каутский К. — В. Д. Кульбакин	395
Исторический очерк — А. П. Савицкий	115	Каучук натуральный — Б. А. Догадкин	397
Народное хозяйство — В. В. Ефанов	118	Каучук синтетический — Б. А. Догадкин	400
Карамзин Н. М. — Г. П. Макогоненко	132	Кашка-Дарьинская область — И. М. Недбай	425
Карело-Финская ССР		Квантовая механика — Д. И. Блохинцев, С. И. Дробкина	446
Физико-географический очерк — С. В. Герд, А. Н. Малявкин	167	Квантовая электродинамика — Д. И. Блохинцев, С. И. Дробкина	456
Исторический очерк — И. С. Яковлев, Я. А. Балагуров, В. И. Машезерский	169	Кембрийский период (система) — Ю. К. Дзевановский	506
Коммунистическая партия Карело-Финской ССР — И. И. Сюкияйнен	179	Кемеровская область	
Народное хозяйство — В. В. Стефанихин	182	Физико-географический очерк — Н. П. Чалых	510
Карикатура — Е. Г. Лисенков, Г. А. Недошивин, Н. М. Чегодаева	201	Экономико-географический очерк — В. Э. Попов	512
Кариокинез — П. В. Макаров	207	Керамика — А. В. Филиппов, М. Г. Григорьев (Рабинович), Б. Н. Эмме, П. П. Будников, И. А. Булавин	534
«Карл Маркс. (Краткий биографический очерк с изложением марксизма)» — Е. А. Степанова	219	Кзыл-Ординская область — Е. М. Конобрицкая	579
Карпаты — Т. В. Власова, А. А. Богданов	244	Киевская область — И. П. Старовойтенко	596
Карпинский А. П. — Н. С. Шатский	248	Киевская Русь — Б. Д. Греков	600
Карское море — Л. А. Зенкевич	256	Кинематика — Н. А. Слезкин	631
Карст — Н. А. Гвоздецкий	259	Кинематика механизмов — Н. И. Левитский	634
		Кинематография — И. Г. Большаков	637

В томе помещено: 27 вклеек глубокой печати (165 рисунков), 5 вклеек цветной офсетной печати, 5 вклеек четырехцветной автотипии, 18 цветных карт. В тексте статей — 61 карта и 619 иллюстраций и схем.

Адрес Главной редакции Большой Советской Энциклопедии и Государственного научного издательства «Большая Советская Энциклопедия»: Москва, Покровский бульвар, д. 8.

Бумага для текста изготовлена на фабрике Янониса. Цветные карты отпечатаны на картографических фабриках: им. Дунаева, Ленинградской, Рижской, Саратовской и тип. Гознак; иллюстрации, выполненные глубокой печатью, — в 15-й типографии «Искра Революции»; иллюстрации, выполненные офсетной печатью, — на Ленинградской фабрике офсетной печати. Цветные автотипии отпечатаны в 21-й типографии им. Ивана Федорова и во 2-й типографии «Печатный Двор» им. А. М. Горького в Ленинграде.

Том подписан к печати 4 июня 1953 г.

Т-00623. Тираж 300 тыс. экз. Заказ № 484. Формат 32 × 108/16. Объем 66,01 п. л. отт. текста + 12,3 п. л. отт. вклеек. Всего 78,31 п. л. отт. = 237⁷/₈ бум. л. Уч.-изд. л. 116,4. В 1 п. л. экз. 107 252.

2-я типография «Печатный Двор» им. А. М. Горького Союзполиграфпрома Главиздата Министерства культуры СССР. Ленинград, Гатчинская, 26.

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Б. А. ВВЕДЕНСКИЙ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. Н. АНИЧКОВ, А. Н. БАРАНОВ, И. П. БАРДИН, Д. С. БЕЛЯНКИН,
В. В. ВИНОГРАДОВ, Б. М. ВУЛ, А. А. ГРИГОРЬЕВ, А. И. ДЕНИСОВ,
Е. М. ЖУКОВ, А. А. ЗВОРЫКИН (заместитель главного редактора),
Б. В. ИОГАНСОН, А. Ф. КАПУСТИНСКИЙ, Г. В. КЕЛДЫШ, А. Н. КОЛМОГОРОВ,
Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, М. Б. МИТИН, А. А. МИХАЙЛОВ, Г. Д. ОБИЧКИН,
А. И. ОПАРИН, К. В. ОСТРОВИТЯНОВ, Ф. Н. ПЕТРОВ, А. Л. СИДОРОВ,
В. Н. СТОЛЕТОВ, С. П. ТОЛСТОВ, Е. А. ЧУДАКОВ, П. Ф. ЮДИН

20

КАНДИДАТ — КИНЕСКОП

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Том подписан к печати 4 июня 1953 г.

К

КАНДИДАТ (от лат. *candidatus* — одетый в белое; в Древнем Риме соискатель государственной должности надевали белую тогу) — 1) Лицо, выдвигаемое на к.-л. должность или для приёма в к.-л. организацию. 2) По дореволюционному русскому законодательству существовало звание К. на судебные должности по ведомству министерства юстиции. К. именовались лица, окончившие юридические высшие учебные заведения и зачисленные на судебную должность распоряжением старшего председателя судебной палаты по соглашению с прокурором. См. также *Кандидат наук*.

КАНДИДАТ НАУК — учёная степень; присуждается лицам, имеющим высшее образование и окончившим аспирантуру (или лицам, не состоявшим в аспирантуре, но сдавшим кандидатский минимум) и публично защитившим кандидатскую диссертацию, к-рая показывает общие теоретические знания в области данной дисциплины, специальные знания по вопросам диссертации и способность к самостоятельному научному исследованию соискателя. Учёная степень К. н. присуждается учёными советами высших учебных заведений и научно-исследовательских ин-тов по следующим наукам: физико-математическим, химическим, биологическим, геолого-минералогическим, техническим, сельскохозяйственным, историческим, экономическим, философским, филологическим, географическим, юридическим, педагогическим, медицинским, фармацевтическим, ветеринарным, искусствоведения, военным, военно-морским, архитектуры. Лица, имеющие учёную степень К. н., допускаются к защите диссертаций на соискание учёной степени доктора наук. В дореволюционной России учёной степени К. н. соответствовала степень *магистра* (см.).

КАНДИДАТСКИЙ МИНИМУМ — объём знаний, приобретаемых аспирантом за время пребывания его в *аспирантуре* (см.) и необходимых для успешного ведения научно-исследовательской работы в избранной области и подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидата наук. К. м. можно сдавать и не состоя в аспирантуре. В число учебных дисциплин, по к-рым должен сдаваться К. м., как правило, входят следующие: 1) диалектический и исторический материализм; 2) дисциплина, являющаяся основной для специальности соискателя учёной степени; 3) специальная дисциплина в соответствии с избранной темой диссертации и 4) иностранный язык (английский, немецкий или французский). Сдача К. м. по диалектическому и историческому материализму и иностранному языку допускается в любом высшем учебном заведении, имеющем аспирантуру, а по специальным дисциплинам — в высших учебных заведениях и научно-исследовательских учреждениях, имеющих аспирантуру, соответствующую спе-

циальности соискателя. Кандидатские испытания проводятся комиссиями в составе: заместителя руководителя высшего учебного заведения (научно-исследовательского учреждения) по научно-учебной работе или декана факультета и двух профессоров или доцентов по каждой дисциплине. От сдачи К. м. освобождаются лица, утверждённые в установленном порядке в учёном звании доцента или старшего научного сотрудника, и лица, окончившие некоторые высшие учебные заведения (на основании утверждённого правительством положения). Срок действия К. м. установлен в 5 лет (со дня сдачи последнего экзамена).

КАНДИДАТСКИЙ СТАЖ — испытательный срок при вступлении в члены Коммунистической партии Советского Союза, установленный для ознакомления кандидата с программой, Уставом, тактикой партии и обеспечения партийной организации проверки личных качеств кандидата. К. с. является важнейшей организационной мерой в области регулирования роста рядов партии, способствующей, наряду с другими мерами, приёму в партию лишь достойных, проверенных и сознательных товарищей из рабочих, крестьян и интеллигентов. В. И. Ленин и И. В. Сталин придавали огромное значение кандидатскому стажу. В. И. Ленин подчеркнул необходимость «выработать и строго применять правила, которые бы действительно делали стаж серьезнейшим испытанием, а не пустой формальностью» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 227).

Порядок приёма членов из числа кандидатов, прошедших установленный К. с., впервые введён VIII Всероссийской конференцией РКП(б) (1919). Сроки прохождения К. с. были разные для рабочих, крестьян, служащих. В связи с победой социализма в СССР и коренными изменениями в экономике и классовой структуре советского общества XVIII съезд ВКП(б) (1939) отменил существовавшие категории при приёме в партию и установил единые условия для всех принимаемых в партию — для рабочих, крестьян и интеллигенции. К. с. был установлен сроком в один год. Эти условия закреплены и в Уставе, принятом XIX съездом КПСС (1952). Порядок приёма в кандидаты совершенно тот же, что при приёме в члены партии: индивидуальный приём, представление рекомендаций и их проверка, решение первичной организации о приёме и его утверждение райкомом или горкомом партии. Кандидаты в члены партии принимают участие на собраниях той организации, в к-рой они состоят, с правом совещательного голоса, и платят обычный членский взнос в кассу местного партийного комитета.

Согласно Уставу КПСС партийная организация обязана помогать кандидатам подготовиться к вступлению в члены партии. По истечении К. с. партий-

ная организация должна рассмотреть вопрос на партийном собрании о кандидате в члены партии. Если кандидат партии не смог достаточно проявить себя по причинам, к-рые партийная организация признает уважительными, первичная партийная организация может продлить ему К. с. на срок не более одного года. В тех же случаях, когда за время прохождения К. с. выяснилось, что по своим личным качествам кандидат партии не достоин быть принятым в члены партии, партийная организация принимает решение об исключении его из кандидатов партии. Решения первичной партийной организации о продлении К. с. или об исключении из кандидатов приобретают силу после утверждения их райкомом или горкомом партии. Это уставное положение направлено на то, чтобы систематически улучшать работу партийных организаций с кандидатами в члены партии, а также повысить ответственность самих кандидатов за прохождение К. с.

«КАНДИЛЬ-КИТАЙКА» — зимний сорт яблони, гибрид от скрещивания «китайки» и «кандиль-синап». Выведен И. В. Мичуриным (см.) в 1892. Плодоношение «К.-к.» начинается в возрасте 6—7 лет. Урожайность и зимостойкость средние. Форма плодов овально-коническая, окраска жёлтая с ярким карминово-розовым размытым румянцем. Мякоть белая, плотная, сладкая, прекрасного вкуса. Урожай снимают в первой половине октября. Плоды могут сохраняться до апреля. Районы распространения: юг Белорусской ССР, Курской и Воронежской обл., Сев. часть Украинской ССР, Сталинградская обл., Сев. Кавказ и др.

Лит.: Мичурин И. В., Итоги шестидесятилетних работ, М., 1950; Справочник садовода, М., 1951.

«КАНДИЛЬ-СИНАП» — раннезимний сорт яблони народной селекции, выведенный в Крыму из семян, вероятно, сорта «сара-синап». Распространён также в Казахстане, Азербайджане, Туркмении, Грузии. Деревья сильнорослые, с высокой пирамидальной кроной, относительно холодостойкие. Плодоношение «К.-с.» начинается с 12 лет, а хорошие урожаи она даёт с 15—20 лет. С деревьев в возрасте 30—40 лет получают урожаи до 400—600 кг, а иногда до 700—800 кг. Плоды красивые, удлинённо-конические, крупные (до 200—300 г). Мякоть плода снежно-белая, плотная, сочная, сладкая. Кожица светложёлтая с карминово-розовым румянцем. Плоды снимают в конце августа — начале сентября, они хорошо сохраняются.

Лит.: Колесников В. А., Плодоводство Крыма. Биология, агротехника, породы и сорта, Симферополь, 1951; Справочник садовода, М., 1951.

КАНДИН (Д а н з я н ь л у) — город в Китае. Адм. центр провинции Сикан. Ок. 40 тыс. жит. Расположен в бассейне верхнего течения р. Янцзыпзян, в Сычуаньских Альпах. Важный торговый центр на тракте Чэнду — Лхасса, соединяющем провинцию Сычуань с Тибетом. Через К. осуществляется вывоз в Тибет чая, текстильных и других изделий, ввоз из Тибета шерсти, мускуса, лекарственных растений и др.

КАНДИНСКИЙ, Виктор Хрисанфович (1849—1889) — русский психиатр. Окончил Московский ун-т в 1872. В 1872—76 был ординатором 2-й Градской больницы в Москве, с 1881 — старшим ординатором психиатрич. больницы св. Николая в Петербурге (ныне 2-я Ленинградская психиатрическая больница). В своих трудах К. при анализе психопатологич. явлений исходил из данных физиологии нервной системы, развивая тем самым материалистич. направление в русской психиатрии. К. выде-

лил псевдогаллюцинации (см. *Галлюцинации*) как особый признак психич. заболеваний. Работа К. о псевдогаллюцинациях положила начало учению о синдроме психич. автоматизма. Одним из первых К. указывал на положительное значение труда при лечении психозов. В области судебной психиатрии К. разрабатывал проблемы невменяемости. Написал ряд философских сочинений, в к-рых критиковал философов-идеалистов.

Соч. К.: О псевдогаллюцинациях, М., 1952 (имеется библиография работ К.); К вопросу о невменяемости, М., 1890.

Лит.: Иванов Н. В., Виктор Хрисанфович Кандинский. К столетию со дня рождения (1849—1949), «Невропатология и психиатрия», 1949, № 2.

КАНДИЯ — итальянское название о-ва *Крита* (см.).

КАНДИЯ, Альберто (1918—48) — видный деятель рабочего движения Парагвая, генеральный секретарь Коммунистической партии Парагвая в 1945—1948. С юношеских лет К. принимал участие в революционной деятельности. Руководил прогрессивными студенческими организациями, возглавлял профсоюз портовых рабочих. В 1947 по приказу реакционного правительства Парагвая К. был арестован и подвергнут пыткам, от которых умер в тюрьме.

КАНДО, Кальман (1869—1931) — венгерский электротехник. Первые работы К. (1896) относятся к теории и расчёту электрич. машин. Занимался с 1900 вопросами электрификации железных дорог. В 1915—20 разработал новый тип электровоза однофазного тока с трёхфазными асинхронными двигателями, получающими питание от установленного на электровозе преобразователя фаз конструкции К. С 1931 электровозы системы К. работают на государственных венгерских железных дорогах. Активное участие К. принимал в электрификации железных дорог Италии.

Соч. К.: Kandó K., Ueber Armaturrückwirkung unipolarer Wechselstrommaschinen, «Elektrotechnische Zeitschrift», 1896, Bd 17, H. 50.

Лит.: Электрификация линии Будапешт — Хачнеаалом венгерских железных дорог, «Электрификация железнодорожного транспорта», 1933, № 2—3.

КАНДРЫ — село, центр Кандринского района Башкирской АССР. Железнодорожная станция на линии Туймазы — Уфа. Маслозавод. Имеются (1952) средняя и 2 семилетние школы, Дом культуры, клуб, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (гл. обр. пшеницы); мясо-молочное животноводство. 2 МТС, совхоз, 2 сельские электростанции. Проводятся лесопосадки.

КАНДХИ — одно из дравидийских по языку племен Индии. См. *Кхонди*.

КАНДЫК, с о б а ч и й з у б (*Erythronium*), — род луковичных травянистых растений сем. лилейных. Стебель с 2 листьями и 1—2 верхушечными крупными поникающими цветками, лепестки к-рых загнуты назад. Ок. 10 видов, гл. обр. в Сев. Америке. В СССР — 2 вида: в лесах Зап. Закавказья — *E. saucasicum*, и в лесах, альпийских тундрах и лугах Сибири — *E. sibiricum*, преимущественно на Алтае и в Саянах. Сладковатые слизистые луковичи сибирского К. (3—6 см длины и 8—12 мм толщины) употребляются иногда в пищу свежими и сушёными. Некоторые виды К. (южноевропейский *E. dens canis* и др.) разводятся в садах как ранневесенние декоративные растения.

КАНДЫМ — род растений сем. гречишных, то же, что *жугугун* (см.).

КАНЕВ — город, центр Каневского района Киевской обл. УССР. Пристань на правом берегу Днепра.

Ж.-д. станция на линии Фастов—Золотоноша. В К. — лесопильный завод, деревообрабатывающий комбинат, маслозавод. Имеются (1952) педагогич. училище, 2 средние и 2 начальные школы, Дом культуры, кинотеатр. Около К. над Днепром — могила великого украинского поэта Т. Г. Шевченко (см.); в 1939 в К. открыт музей Т. Г. Шевченко. В городском саду похоронен писатель А. П. Гайдар (см.). К. известен с 12 в. В районе — посевы сахарной свёклы и зерновых; молочно-мясное животноводство. 2 МТС, 2 совхоза, 3 сельские электростанции.

КАНЕВСКАЯ — станица, центр Каневского района Краснодарского края РСФСР. Расположена на р. Челбас (бассейн Азовского м.). Ж.-д. станция на линии Староминская Ейская — Краснодар. В К. — пенькозавод. Имеются (1952) средняя, 3 семилетние и 4 начальные школы, школа животноводов, Дом культуры, 4 клуба, кинотеатр, библиотека. В районе — посевы зерновых (пшеница, ячмень, овёс). Развито животноводство (крупный рогатый скот, свиньи, овцы). 5 МТС, совхозы — свиноводческий и по заготовке кормов. 9 сельских электростанций.

КАНЕВСКИЙ ЯРУС — нижний горизонт палеогеновых отложений Украины. Впервые выделен русским геологом А. Радкевичем в 1900 в районе г. Канева. Впоследствии П. Армашевским, В. И. Луциком и другими прослежен на всей площади Сев. Украины. Само название «К. я.» введено Армашевским в 1903. По литологич. составу К. я. состоит из кварцево-глауконитовых песков и песчаников незначительной мощности; нередко заключает желваки фосфорита. Палеонтологически охарактеризован слабо; наиболее характерными для К. я. формами являются моллюски: *Chlamys armaschewskii* Kruschan, *Arrhoges* sp. и др. В Поволжье К. я. соответствуют так называемые пролейские и парипинские слои. Возраст К. я. относится ко времени от верхнего палеоцена (см.) до нижнего эоцена (см.).

КАНЕГРА (от франц. canaigre), *Rumex hymenosepalus*, — шавель ок. 1 м высоты, дико растущий на юге США и в Мексике. Образует 3—12 продолговатых корневых клубней, красно-бурых снаружи, жёлтых внутри, содержащих ок. 20—35% таннидов и применяемых (б. ч. в виде экстракта) для дубления мягких кож. Разводится на родине, а также во Франции, в Алжире. В СССР введён местами в культуру близкий отечественный вид — шавель пирамидальный (*R. thyrsoiflorus*), по качеству не отличающийся от К.

КАНЕЙДИАН ПРЕСС (Canadian press — Канадская пресса) — телеграфное агентство, созданное в Торонто (1909) ассоциацией канадских буржуазных издателей газет при содействии правительства Канады и по образцу американского агентства *Ассошиэтед пресс* (см.). Почти все крупные буржуазные газеты Канады являются членами-пайщиками агентства. Прогрессивная канадская печать в ассоциации не участвует. Агентство обслуживает газеты, входящие в ассоциацию, а также правительственную радиовещательную компанию и частные радиостанции страны. Широко используется правительственными кругами Канады. Отделения агентства имеются в Лондоне и Нью-Йорке.

«КАНЕЙДИАН ТРИБЮН» («Canadian tribune» — «Канадская трибуна») — ежедневная газета, центральный орган Рабочей прогрессивной партии Канады. Основана в Торонто в 1939. С мая по ноябрь

1947 газета выходила под названием «Дейли трибюн» («Ежедневная трибуна»), затем снова переименована в «К. т.». Газета последовательно отстаивает интересы трудящихся и разоблачает поджигателей новой войны.

«КАНЕЙДИАН-ПАСИФИК РЕЙЛУЭЙ КОМПАНИИ» («Canadian Pacific railway company») — крупнейшая железнодорожная компания капиталистич. мира, представляющая собой многоотраслевую монополию Канады, захватившую важнейшие транспортные, промышленные и другие предприятия страны. «К.-П. р. к.» создана в 1881, стала огромным колониальным предприятием, нажившим колоссальные прибыли на земельных спекуляциях и грабеже переселенцев. Монополия на земельные владения дала возможность «К.-П. р. к.» захватить в свои руки многочисленные предприятия горной пром-сти, контролировать с. х-во и другие отрасли. По данным на конец 1949, монополия владела и контролировала 20883 мили железных дорог, что составляет около половины протяжённости всей ж.-д. сети Канады. Кроме транс-канадской Тихоокеанской ж. д., обслуживающей все важные пункты Канады, «К.-П. р. к.» принадлежат: эксплуатируемые ею месторождения угля, нефти и цветных металлов, 1,6 млн. акров земли (1947), океанские, озёрные и речные пароходы, отели, телеграфные, а также несколько воздушных линий, действующих внутри страны и за её пределами. Сумма активов «К.-П. р. к.» на 31 дек. 1949 составляла 1,7 млрд. долл. против 1,4 млрд. долл. в 1939. Чистая прибыль — 29,7 млн. долл. против 9,8 млн. в 1939. В 1948 на предприятиях монополии, не считая океанского пароходства и воздушных линий, работало св. 77 тыс. рабочих и служащих. Заправили «К.-П. р. к.» широко используют государственный аппарат в корыстных целях. Уже в начале образования компания получила от правительства Канады субсидию в 25 млн. долл. и 25 млн. акров земли; прибыли, получаемые ею от эксплуатации ж.-д. путей, освобождены от налогов. Монополия господствуя в стране, компания систематически повышает ж.-д. тарифы, что резко ухудшает положение трудящихся, в первую очередь — фермеров. «К.-П. р. к.» — объект ожесточённой борьбы англ. и амер. империалистов. С конца 1941 по конец 1949 доля США в акционерном капитале «К.-П. р. к.» возросла с 16 до 31%, а доля Англии и других британских стран (помимо Канады) уменьшилась с 66 до 53%. Компания тесно связана с крупнейшей амер. монополией «Дженерал моторс корпорейшен» и с рокфеллеровским «Чейз национал банк», а также с одним из крупнейших банкирских домов Англии «Бринг бразерс».

КАНЕЙДИАН-РИВЕР — река в США, правый приток Арканзаса (бассейн Миссисипи). Длина ок. 1500 км. Берёт начало на вост. склоне Скалистых гор, течёт на В. по холмистой степной равнине, образуя на предгорном плато каньон глубиной 400—450 м. Главный приток — Норт-Канейдиан-Ривер. Весной — значительное половодье; осенью сильно мелеет, иногда на отдельных участках пересыхает. Несудоходна. Используется для орошения.

КАНЕЛОНЕС — департамент на Ю. Уругвая. Расположен вокруг г. Монтевидео. Площадь 4,8 тыс. км². Население 203 тыс. чел. (1947). Адм. центр — Канелонес (16 тыс. жит., 1942). Важнейшая с.-х. культура — пшеница; развито огородничество; мясомолочное скотоводство. Имеются мельницы, консервные, кожевенные предприятия.

КАНЕМ — округ в колонии Чад (Французская Экваториальная Африка). Расположен на сев. и

вост. берегах оз. Чад. Площадь ок. 57 тыс. км². Население ок. 100 тыс. чел.; разные африканские племена (канембу, канури и др.). Главный населённый пункт — Мао. На обширной равнине, покрытой глинистыми, глинисто-песчаными почвами и дюнами, разбросаны редкие оазисы со скудными пальмовыми рощами. Железные дороги и водные пути отсутствуют. Имеется ответвление автодороги Форт-Лами — Фая, доступное для сообщения в сухой период. Оазисное земледелие; небольшая добыча соли. В 10 в. в районе оз. Чад существовало государство Канем.

КАНЗАС — река в США, правый приток Миссури. Образуется слиянием рек Републикан и Смоки-Хилл, берущих начало на вост. склоне Скалистых гор. Длина с р. Смоки-Хилл ок. 1000 км, площадь бассейна ок. 155 тыс. км². Весной бывают сильные наводнения, осенью сильно мелеет. Средний расход воды в низовье 132 м³/сек. Несудоходна. Используется для орошения.

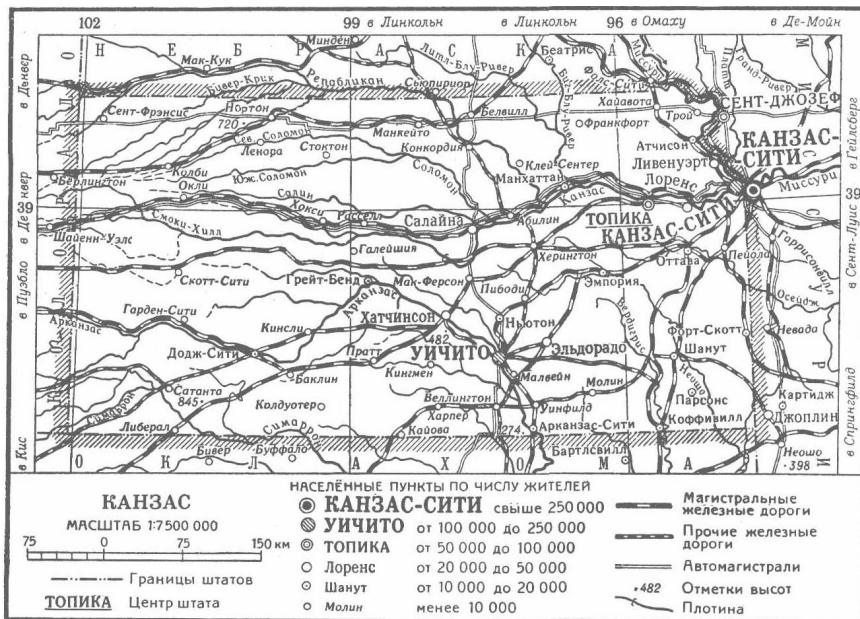
КАНЗАС — штат в Центральной части США. Площадь 213,1 тыс. км². Население 1905 тыс. чел. (1950). Основные города: Канзас-Сити, Уичито, Топика (адм. центр).

П р и р о д а. Поверхность — волнистая равнина, сложенная пермскими глинами, песками и плодородными лёссами; полого наклонена от предгорий Скалистых гор (1200 м) к долине р. Миссури (250 м). Однообразие равнины в средней части К. нарушается выступом размываемого реками мелового песчаника Смоки-Хилс («Дымные холмы») выс. 800 м. Климат умеренный, континентальный. Средняя температура января от —3° до 0°; июля +23°, +26°. Осадки убывают с В. на З. от 955 мм в Айоле до 521 мм в Додж-Сити. Летом часты засухи, особенно на З., где дуют сухие пыльные ветры из горных районов. Реки Канзас и Арканзас большую часть года маловодны; весной — сильное половодье. Почти вся поверхность распаханна. На З. — отдельные участки сухой злаковой степи.

Х о з я й с т в о. Основу экономики составляют экстенсивное с. х-во и нефтяная пром-сть. Сбор пшеницы в 1948 составил 6,3 млн. т (1-е место в США). поголовье крупного рогатого скота — 3591 тыс. (1949), свиней — 1203 тыс. Господствуют крупные капиталистич. хозяйства. Нек-рые компании владеют земельной площадью до 15—30 тыс. га. Мелкие фермеры разоряются. Лишь за период 1935—45 число ферм сократилось с 175 до 141 тыс. Отсутствие рационального севооборота, хищнические методы хозяйничанья привели к катастрофич. эрозии и упадку естественного плодородия почв. Острота аграрного кризиса и избыток рабочих рук в промышленности обуславливают бегство населения из К. Прирост населения за последние 60 лет ниже, чем по США в целом. Добыча нефти (гл. обр. на Ю.-В. штата) в 1948 составила 16 млн. т, газа — 8,6 млн. м³, выплавка цинка — 32 тыс. т и свинца — 7,6 тыс. т. Добыча угля упала с 6,8 млн. т в 1918 до

2,4 млн. т в 1948. Другие ресурсы используются слабо. В обрабатывающей пром-сти (1947) занято 59 тыс. рабочих. Основные отрасли — мясная, мукомольная, нефтеперерабатывающая, металлургическая. Со времени второй мировой войны 1939—45 развивается военная индустрия, построены крупные самолётосборочные заводы. Расположенный в центре США, К. пересекается многими магистральными путями; длина железных дорог ок. 14 тыс. км, автодорог — 15 тыс. км. Имеется значительное число аэродромов.

Территория К. начала быстро заселяться с середины 19 в. Принятие конгрессом билля Канзас-Небраска (см. *Канзас-Небраска билль*) и вооружённое вторжение банд рабовладельцев в К. вызвали



войну (1854—56) между плантаторами, к-рых поддерживало федеральное правительство, и фермерами, окончившуюся победой последних. Но федеральный суд решил спор в пользу плантаторов. С помощью посланных правительственных войск там была установлена власть рабовладельцев. Только в январе 1861 К. был признан конгрессом свободным штатом. Вооружённая борьба в К. фактически явилась началом гражданской войны в США в 1861—65 (см. *Соединённые Штаты Америки*, Исторический очерк).

КАНЗАС-НЕБРАСКА БИЛЛЬ — закон, принятый в 1854 конгрессом США; К.-Н. б. отменял установленную в 1820 условную границу между свободными и рабовладельческими штатами (36°30' с. ш.). По этому закону конгресс предоставил населению Канзаса (см.) и Небраски, принимавших в состав Соединённых Штатов Америки, самостоятельно решать вопрос о рабстве на своей территории. На основе К.-Н. б. каждый штат, независимо от его местоположения, мог решать, допускает ли он у себя рабство. Этот закон был проведён в интересах рабовладельцев, стремившихся распространить рабство на всю территорию США. Как указывал К. Маркс, в результате принятия К.-Н. б. впервые в истории США были устранены всякие географич. и юридич. огра-

ничения для распространения рабства (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 12, ч. 2, стр. 237). Принятие билля вызвало в штате Канзас вооружённую борьбу (1854—56) между фермерами и рабовладельцами, к-рых поддерживало федеральное правительство. Борьба в Канзасе фактически явилась началом гражданской войны в США 1861—1865 (см.).

КАНЗАС-СИТИ — город в США, на правом берегу р. Миссури, при впадении в неё р. Канзас. Формально состоит из 2 городов, разделённых р. Канзас и расположенных на территории разных штатов — в Миссури (457 тыс. жит. в 1950) и в Канзасе (129 тыс. жит.). Важный узел железных дорог, авто- и авиа-сообщений. Второй после Чикаго центр мясной промышленности США. Крупные элеваторы и мельницы. Нефтеперерабатывающие предприятия. В период второй мировой войны 1939—45 построены крупные предприятия военного самолётостроения и моторостроения.

КАНИБАДАМ — город, центр Канибадамского района Ленинабадской обл. Таджикской ССР. Расположен в зал. части Ферганской долины, в долине р. Сыр-Дарья, у Большого Ферганского канала им. Сталина, в 4 км от ж.-д. станции Мельниково (на линии Коканд—Ленинабад). За годы довоенных пятилеток К. превратился в значительный промышленный центр республики. Построены консервный комбинат, заводы хлопкоочистительный, литейно-механический и маслоэкстракционный, прядильная фабрика; развито кустарное производство художественных национальных изделий (ковры, тубетейки и др.). Имеются (1952) средние, семилетние, начальные школы, 2 педучилища, Дом культуры, театр, 4 кинотеатра, библиотека. В городе много садов. В р а й о н е — поливное земледелие с хлопководством; мясо-шёрстное животноводство; шелководство и садоводство (гл. обр. персики, абрикосы, цитрусовые); 2 МТС.

КАНИЗИЙ, Пётр (1521—97) — католический богослов, активный деятель контрреформации (см.) 16 в., иезуит. Родом из Голландии. Вступил в 1543 в орден иезуитов; в 1549 был отправлен в Германию, где возглавил борьбу против Реформации (см.). Центрами деятельности К. были Ингольштадт (в Баварии) и Вена. С 1556 он был провинциалом (главой) одной из двух впервые созданных в Германии «провинций» ордена. Деятельность К. способствовала тому, что «иезуиты не вероятно быстро разномыслили в обеих областях, на которые они поделили Германию» (Маркс К., см. Архив Маркса и Энгельса, т. 8, 1946, стр. 46).

КАНИКАР (к а н и к а р р а р) — одно из отсталых племён Юж. Индии, живущее в горах Траванкура. Численность — св. 6600 чел. Говорят на языке дравидийской группы. Основа хозяйства — мотыжное земледелие (подсечное и террасовое). Подсобным занятием является охота. Часть К. занимается в батраки к зажиточным жителям долин и на плантации английских колонизаторов, где подвергается жестокой эксплуатации. Живут К. в деревнях, управляемых старшинами и советом старейшин. Племя К. делится на экзогамные роды. Сохранились пережитки матриархата: дети считаются принадлежащими к роду матери. Для религиозных представлений К. характерен анимизм (см.).

КАНИКАТТИ — город в Италии, на о-ве Сицилия. 30 тыс. жит. (1938). Ж.-д. узел. Производство оливкового масла. Добыча серы.

КАНИКУЛЫ (в учебных заведениях) — перерывы в занятиях, устанавливаемые уставами или планами учебных заведений. Согласно постановлению СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 3 сент. 1935 «Об организации учебной работы и внутреннем распорядке в начальной, неполной средней и средней школе» во всех общеобразовательных школах СССР установлены зимние К. с 30 декабря по 10 января, весенние К. — продолжительностью в 6 дней в марте — апреле (в зависимости от климатич. условий) и летние К. в 1—3-х классах — с 1 июня по 31 августа, в 4—7-х классах — с 10 июня по 31 августа и в 8—10-х классах — с 20 июня по 31 августа. В высших учебных заведениях постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 23 июня 1936 «О работе высших учебных заведений и о руководстве высшей школой» установлены зимние К. с 24 января по 6 февраля и летние К. с 1 июля по 31 августа. Значительная часть школьников во время летних К. направляется в пионерские лагеря (см. *Лагерь пионерский*), а многие студенты — в дома отдыха и санатории.

КАНИН НОС — мыс на сев.-зап. оконечности *Канина полуострова* (см.) в Архангельской обл. РСФСР (68°40' с. ш., 43°15' в. д.). Берега К. Н. круты и обрывисты, выс. 15—20 м, сложены кристаллич. сланцами.

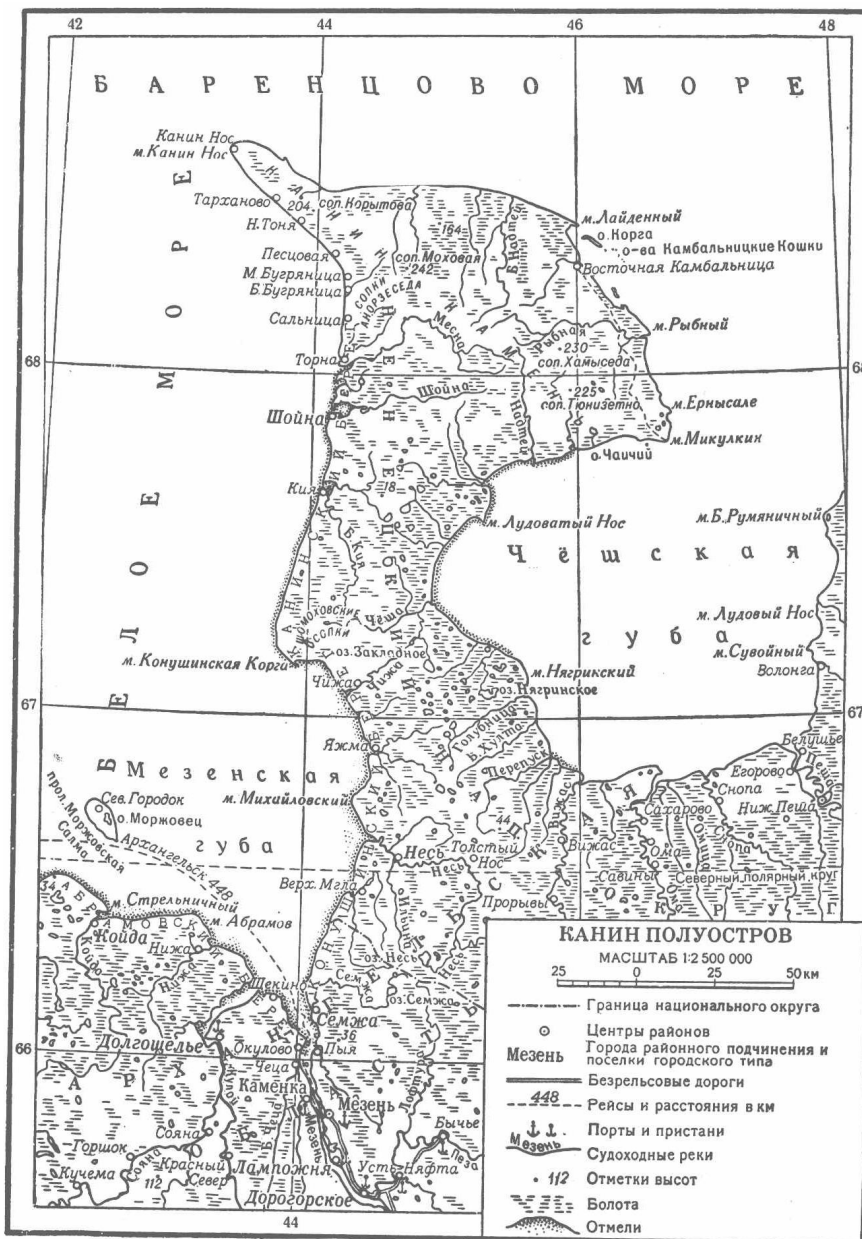
КАНИН ПОЛУОСТРОВ — на С. Европейской части СССР, в Архангельской обл., отделяет сев. часть Белого м. от мелководной Чёской губы Баренцова м. Площадь ок. 10500 км². В расширенной сев. части К. п. с С.-З. на Ю.-В. протягивается невысокий (до 242 м) платообразный кряж — Канин Камень (Паа), сложенный кристаллич. сланцами. На С.-З. кряж заканчивается скалистым мысом Канин Нос, на Ю.-В. — более низким, но также скалистым Микулкиным мысом. Остальная часть К. п. — однообразная, плоская, низменная и заболоченная тундровая равнина, сложенная ледниковыми и морскими отложениями. Равнинность нарушается двумя группами моренных холмов — Шомоховских сопок на Ю.-З. и Анорзесда на С.-З., достигающих 70—80 м высоты. Климат холодный (средняя температура января —12°, —14°, июля — ок. +8°, +9°). В самой узкой части полуострова пересекается широкой заболоченной сквозной долиной с группами озёр, из к-рых в разные стороны текут рр. Чижа (на З.) и Чёша (на В.), обеспечивающие сквозной проход лодкам из Белого м. в Чёскую губу. Поверхность К. п. занята тундрой — на С. кустарниковой, на Ю. — крупнобугристой. У побережья — богатые промыслы рыбы и морского зверя, в центральных частях — оленеводство и охота. Население — русские и ненцы. См. карту на стр. 8.

Лит.: Р и х т е р Г. Д., Север Европейской части СССР. Физико-географическая характеристика, М., 1946; Григорьев С. Г., Полуостров Канин, т. 1, М., 1929.

КАНИНСКАЯ ТУНДРА — часть зоны тундры в Архангельской обл. РСФСР. Занимает *Канин полуостров* (см.). На С. преобладает кустарниковая, на Ю. — крупнобугристая тундра.

КАНИТЕЛЬ (от франц. cannette) — тонкая витая позолоченная или посеребрённая проволока, употребляемая для выпивания. Изготавливается из меди, сплава меди с цинком и алюминием, серебра или золота. Первые два металла плакируются (см. *Плакировка*) серебром или золотом. Различают К. матовую (из круглой проволоки), глянецовую и гранёную (из плоской проволоки).

КАНИТЕЛЬ (в переносном значении) — дело, связанное с длительными задержками, проводочками



и хлопотами; скучное, однообразное времяпровождение. Отсюда выражения: «канителиться», «канительщик» и др.

КАНИФАС (нем. Kannevas от франц. canevass) — лёгкая хлопчатобумажная ткань типа ситца, поверхность украшена рельефным тканым рисунком мелкоузорчатого или крупноузорчатого переплетения. К. обычно вырабатывается гладкокрашенным, гл. обр. в светлые тона, а также набивным и отбелённым; используется для пошивки женских летних платьев.

КАНИФАС-БЛОК (от голландск. kinnebaks-block) (морск.) — одношпильный блок, служащий для грузоподъёмных и такелажных работ; выигрыша в силе не даёт, но изменяет направление тяги троса. Для закладывания троса на блок в оковке К.-б. имеется откидная часть,

КАНИФОЛЬ [от лат. Colophonia resina — колофонийская смола (Колофон — город в Малой Азии)], гарпиус, — твёрдая составная часть смолистых веществ хвойных деревьев, остающаяся после отгонки летучей составной части (скипидара). Хрупкое стекловидное вещество с раковистым изломом; цвет — от темно-красного до светложёлтого. Плотность 1,01—1,09, начинает размягчаться при 60° и становится жидкой при 120°. Перегоняется с перегретым до 200° водяным паром без разложения; плохой проводник тепла и электричества. Удельное вращение плоскости поляризации (в спирте) — от 3,9° до 21,99°. К. нерастворима в воде, легко растворима в эфире, ацетоне, спирте, скипидаре, бензоле; мало растворима в бензине, керосине. К. состоит гл. обр. из смоляных кислот с примесью резенов — устойчивых веществ, родственных *терпенам* (см.). Из смоляных кислот К. лучше других изучена *абиетиновая кислота* (см.), состав к-рой, а также других изомерных ей смоляных кислот, отвечает формуле $C_{30}H_{50}O_2$. С основаниями К. образует соли; с растворами щелочей — канифольные мыла. Со спиртами и фенолами даёт сложные эфиры. Содержание свободных кислот в К. характеризуется *кислотным числом* (см.), которое составляет 140—180. *Число омыления* (см.) 155—200. Количество неомыляемых веществ составляет 2—15%.

Добывается К. гл. обр. из сосны методом *подсочки* (см.) или из просмолившихся пней (осмола) — извлечением растворителями. В соответствии с этим различают К. подсочную, получаемую из *живицы* (см.),

и экстракционную. По сравнению с подсочной экстракционная К. более тёмного цвета, размягчается при более низкой температуре, имеет меньшее кислотное число и большее содержание неомыляемых веществ. К. широко применяется в мыловарении (как добавка к твёрдым мылам); для проклейки бумаги и изготовления лаков (напр., глицериновые эфиры К.), сургуча, линолеума; при лужении и пайке металлов; в производстве электроизоляционных материалов и т. д. К. служит для натирания волос смычка при игре на струнных инструментах, обеспечивая необходимое трение для получения чистого и сильного звука. В медицине К. используется как составная часть пластырей и мазей.

Лит. см. при ст. Канифольно-скипидарная промышленность.

КАНИФОЛЬНО-СКИПИДАРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — отрасль лесохимич. пром-сти, объединяющая предприятия по выработке канифоли и скипидара и по вторичной их переработке. Подразделяется на канифольно-терпентинное производство, занятое выработкой канифоли и скипидара из живицы (смолистого вещества), получаемой путём *подсочки* (см.) растущих хвойных деревьев, гл. обр. сосны, и на канифольно-экстракционное производство, базирующееся на переработке мёртвой смолистой сосновой древесины — пнёвого и стволового осмола. Народнохозяйственное значение К.-с. п. определяется назначением её продукции. Канифоль применяется более чем в 70 отраслях промышленности, в т. ч. в мыловаренной, бумажной, лако-красочной, резиновой, в кабельном производстве. Скипидар используется в лако-красочной, резиновой, фармацевтической, текстильной пром-сти, а также для целей синтеза камфоры, терпингидрата, терпинеола, флотационных масел, инсектофунгицидов, цимолов. Получение живицы различных хвойных пород было известно еще в глубокой древности. Промышленная подсочка сосны с целью добывания живицы возникла в конце 16 в., а К.-с. п. в современном значении — в 19 в. В России с давних времён кустари путём сухой перегонки перерабатывали смолистую древесину на смолу разных сортов и сухоперегонный скипидар. Они создали самобытный, т. н. вельский способ подсочки (по названию района на юге нынешней Архангельской обл.). Первые попытки создания К.-с. п. в России относятся к началу 18 в. Было построено несколько небольших заводов, но это начинание не получило дальнейшего развития. В 70-х гг. 19 в. казанский профессор Ф. М. Флавицкий проводил опыты по промышленной подсочке сосны и по переработке живицы на канифоль и скипидар. Опыты увенчались полным успехом. Несмотря на энергичную поддержку А. М. Бутлерова, Д. И. Менделеева, Н. А. Меншуткина и других крупных учёных, эти опыты в условиях царской России не получили практич. применения. Позднее проблемами организации в России подсочного промысла занимались В. Е. Тищенко, Е. Ф. Вотчал (см.), лесовод Л. О. Волков и др. В 1913 по проекту С. П. Лангового (см.) и инженера Л. Я. Карпова (см.) был построен первый в России канифольно-экстракционный завод во Владимирской губ. Но собственное производство канифоли в России до 1917 едва покрывало 4% потребности в ней.

К.-с. п. в СССР. Условия для развития К.-с. п. были созданы только в годы Советской власти. В 1927 пущен крупный по тому времени канифольно-экстракционный завод «Вахтан» (Горьковская обл.). Из года в год росла добыча живицы. Так, если в 1926 было добыто 413 т, то в 1929 — уже св. 14,6 тыс. т, в 1932 — св. 55,3 тыс. т, в 1936 — св. 85,9 тыс. т. В 1931 был полностью прекращён ввоз канифоли из-за границы. Развитие канифольно-терпентинного производства в годы довоенных пятилеток шло по пути увеличения мощности заводов и совершенствования технологии. Современная технология этого производства и аппаратура для её осуществления целиком созданы советскими специалистами.

Во время Великой Отечественной войны 1941—45 К.-с. п. был нанесён большой ущерб. В годы первой послевоенной пятилетки (1946—50) К.-с. п. была быстро восстановлена, и в 1950 производство канифоли и скипидара превысило максимальный довоенный уровень. План послевоенной пятилетки по выработке канифоли перевыполнен на 9%. Построены новые заводы с современной технологией, с высокой

степенью механизации трудоёмких процессов, оснащённые контрольно-измерительными приборами, с автоматикой и др. В период довоенных пятилеток было создано также производство различных продуктов вторичной переработки скипидара и канифоли — синтетич. камфоры, терпинеола, терпингидрата, эфиров канифоли и др. В пятой пятилетке (1951—55) К.-с. п. СССР получает дальнейшее развитие.

В странах народной демократии, в частности в Польше, Болгарии, а также в Китайской Народной Республике, начинает развиваться подсочка сосны и канифольно-скипидарное производство.

К.-с. п. капиталистич. стран. Из капиталистич. стран основным производителем канифоли и скипидара являются США. Канифольно-экстракционные заводы США принадлежат крупным химич. монополиям. Канифольно-терпентинное производство США, основанное на эксплуатации дешёвого труда негров, отличается низким уровнем техники; оно переживает глубокий кризис. В 1946 живичной канифоли было произведено по сравнению с 1913 (высшая точка её производства) всего 29%. В послевоенное время (до 1950) общая выработка канифоли в США составляла 65—85% от наивысшего предвоенного уровня; только к 1951 она приблизилась к этому уровню. Из других капиталистич. стран К.-с. п. получила развитие во Франции, на основе эксплуатации искусственно разведённых в ландах сосновых лесов, но крупнопромышленного характера К.-с. п. во Франции не имеет. Кроме США и Франции, К.-с. п. имеется в сравнительно небольших масштабах в Испании, Португалии, Греции, Мексике, Индии и нек-рых других странах.

Лит.: Менделеев Д. И., Толковый тариф или исследование о развитии промышленности России в связи с ее общим таможенным тарифом 1891 года, Соч., т. 1, М.—Л., 1950; Тищенко В., Канифоль и скипидар, СПб., 1895; Ланговой С. П., О получении канифоли и скипидара экстракционными способами, [6. м.], [1917]; Лобарский Е. И., Живой и мертвый терпентин. Способы и продукты его обработки, Владивосток, 1925; Чесноков Ф. А., Технология терпентина, Архангельск, 1932; Васечкин В. С., Технология экстрактивных веществ дерева, М., 1944; «Лесохимическая промышленность», 1932—40.

КАНИШКА (гг. рожд. и смерти неизв.) — правитель Кушанского царства в 78—123, при к-ром это государство достигло наибольшего могущества. В результате успешных войн с Парфией и Китаем К. расширил границы своего государства. В период его правления установились широкие торговые и культурные связи Кушанского царства с другими странами Востока и с Римской империей. К. принял *буддизм* (см.) и ревностно содействовал его распространению. При К. был создан буддийский собор, к-рый пересмотрел всю канонич. литературу буддистов.

КАНИЯ — город в Греции, на о-ве Крит. Адм. центр нома Кания. 35 тыс. жит. (1951). Пищевая пром-сть. Порт; вывоз оливкового масла, кожи, мыла.

КАНКАЕВ (К а н к а е в), Бахтияр (гг. рожд. и смерти неизв.) — один из видных и активных участников крестьянской войны под руководством Е. Пугачёва; метеряк по национальности. Начал действовать с небольшим отрядом восставших крестьян у Саранинского завода (Красноуфимский уезд) в декабре 1773. Производил мобилизацию в повстанческую армию башкир, татар, метеряков, черемис, русских, собирал оружие и участвовал в захвате Красноуфимска. После поражения Чики-Зарубина под Уфой и Пугачёва под Татищевой К. продолжал борьбу в Кунгурском уезде. Препятствуя продвижению цар-

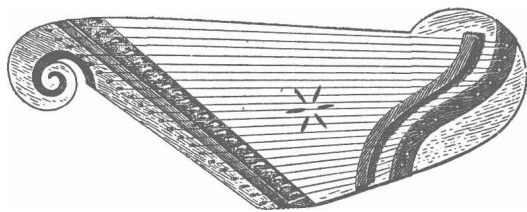
ских войск в Башкирию, К. обеспечил успешный поход Пугачёва на Казань. После поражения Пугачёва под Казанью К. принял звание «главного полковника» и самостоятельно вёл упорную борьбу в Башкирии с парскими войсками до начала 1775. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Лит.: Ж и ж к а М. В., Емельян Пугачев, 2 изд., М., 1950; Д у б р о в и й Н., Пугачев и его сообщники, т. 1—3, СПб., 1884.

КАНКАН — город во Франц. Гвинее (Французская Зап. Африка), на р. Мило (приток Нигера). 20 тыс. жит. (1950). Конечный пункт ж.-д. линии Конакри — Канкан. Узел шоссе и дорог.

КАНКАН (франц. cancan) — французский танец. Был известен еще при дворе Людовика XIV как бальный танец спокойного, плавного характера. В 30-х гг. 19 в. в Париже на публичных балах появился новый К. с характерным па — высоким вскидыванием ноги. В таком виде танец получил широкое распространение на буржуазной эстраде. Крайняя вульгарность танца вызвала резкие протесты критики, особенно русской. Как средство сатирич. характеристики образа К. использовался авторами французских классич. оперетт. Так, в оперетках Ж. Оффенбаха («Прекрасная Елена», «Орфей в аду») К. отплясывали боги Олимпа и мифологич. цари, в к-рых зрители узнавали придворных Наполеона III.

КАНКЛЕС — литовский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Родствен русским *гуслям* (см.). Корпус К. деревянный, трапе-



пециальной или крыловидной формы. Общая длина 800—900 мм. Число струн от 9 до 12 (в старинных К. было и меньше). Строй диатонический. Во время игры К. держат на коленях или кладут на стол. В последние годы К. подверглись реконструкции. Реконструированные К. («высокие» с 22, а «басовые» с 20 струнами) снабжены переключателем для хроматич. изменения строя; контрабасовые — с 12—13 струнами, настраиваются хроматически.

КАНКРИН, Егор Францевич (1774—1845) — реакционный государственный деятель, министр финансов России в 1823—44; ревностный слуга самодержавия, идеолог помещиков. Деятельность К. протекала в обстановке усиливавшегося разложения крепостнического строя и нарастания крестьянских волнений. Сознывая, что сохранение крепостничества в неизменном виде чревато опасностью революции, К. стремился упрочить обветшалое здание феодальной монархии в России путём проведения нек-рых реформ. Будучи противником развития в России крупной пром-сти и ж.-д. транспорта (последний он называл «вредной болезнью нашего века»), К. ратовал за развитие ремёсел в их цеховой организации, к-рую он считал надёжной охраной от роста пролетариата. Финансовая политика К., направленная на покрытие хронич. дефицита бюджета крепостнич. государства, заключалась в увеличении косвенных налогов, в проведении политики протекционизма в таможенном тарифе. В результате этой

политики таможенные доходы казны выросли с 11 млн. руб. в 1824 до 26 млн. руб. в 1842. С именем К. связана денежная реформа, проведённая в 1839. Необходимость денежной реформы была обоснована М. М. Сперанским (см.) в «Плане финансов» (1810), а затем в специальной записке (1839). Реформа, осуществлённая К. прежде всего за счёт народных масс, была направлена на прекращение обеспечения ассигнаций (см.) и введение в России серебряного *монометаллизма* (см.). Этой реформой в России была восстановлена серебряная валюта с приравнением серебряного рубля к 3 руб. 50 коп. ассигнациями. В 1841 были выпущены новые «кредитные билеты», а через 2 года ассигнации были изъяты из обращения. Реформа К. временно укрепила финансы России, но рост государственных расходов, особенно военных, привёл к увеличению выпуска новых кредитных билетов и их обесценению. Реформа, проведённая К., носила реакционный характер, поскольку выпуск денег в обращение она ставила в зависимость не от нужд хозяйственного оборота, а от потребностей крепостнич. казны. Реформа К. была направлена на сохранение устоев крепостнич. системы и не рассчитана на развитие капиталистич. кредитной системы.

КАНКРИНИТ — минерал из группы алюмосиликатов, непостоянного и сложного химич. состава. Изоморфная смесь нескольких минеральных молекул. Различают: собственно К. (карбонат-К.) $3\text{Na}[\text{AlSiO}_4] \cdot \text{CaCO}_3 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$ и *вишневит* (см.) $3\text{Na}[\text{AlSiO}_4] \cdot \text{Na}_2\text{SO}_4 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$. Существует ряд промежуточных минералов, представляющих собой вишневит с изоморфной примесью (до 50%) молекулы карбонат-К. в виде твёрдого раствора, носящих название «сульфат-К.». Крайние по химич. составу члены группы (карбонат-К. и вишневит) в природе очень редки, обычно же встречаются их изоморфные смеси. Цвет К. белый, жёлтый, розовато-жёлтый, а сульфат-К. и вишневит — серо-голубые и синие. Обычно наблюдаются агрегаты зёрен с хорошей спайностью. Кристаллизуется в гексагональной системе. Твёрдость 5—5,5. Уд. в. 2,42—2,48. Часто К. развивается как вторичный минерал по *нефелину* (см.), образуя вокруг него каёмки или замещая его целиком. Процесс замещения нефелина К. связан с воздействием горячих водных растворов, содержащих анионы $[\text{CO}_3]^{2-}$, $[\text{SO}_4]^{2-}$, Cl^- и др. К. встречается в пегматитах щелочных нефелиновых сиенитов, в нефелинсодержащих горных породах (сиенитах и др.).

Лит.: Соболев В. С., Введение в минералогию силикатов, Львов, 1949; Бонштедт-Куплетская Э. М. и Арест-Якубович Р. Е., О минералах группы канкринита из Вишневых гор на Урале, «Доклады Акад. наук СССР», 1947, т. 56, № 5; Белянкин Д. С., Вишневит, а не сульфатный канкринит, там же, 1944, т. 42, № 7.

КАНКРОИД (от лат. cancer — рак и греч. εἶδος — вид) — рак кожи, характеризующийся медленным ростом и распространением преимущественно в поверхностных слоях кожи (см. *Рак*).

КАННА (Canna) — единственный род растений сем. канновых класса однодольных. Многолетние травянистые растения с прямым неветвящимся стеблем 0,5—2 м высоты, с очень крупными овальными, перисто-нервными листьями, зелёными или бронзово-красными. Цветки крупные асимметричные, красные, оранжевые или жёлтые, у культурных гибридных форм с красивым рисунком или с пятнами на лепестках; собранные в колосовидное соцветие; венчик состоит из 3 лепестков и из 1—5 превращённых в лепестки тычинок. Пыльник несёт только одна тычинка на правой стороне, а левая её

сторона превращена в лепесток, так же как и рыльце пестика. Завязь нижняя, трёхгнёздная. Известно ок. 50 видов в субтропич. и тропич. Америке, Бразилии, Мексике, Вест-Индии, Перу. Несколько видов найдено в Китае и на Малайском архипелаге, 1 вид — на Гималаях. В культуре



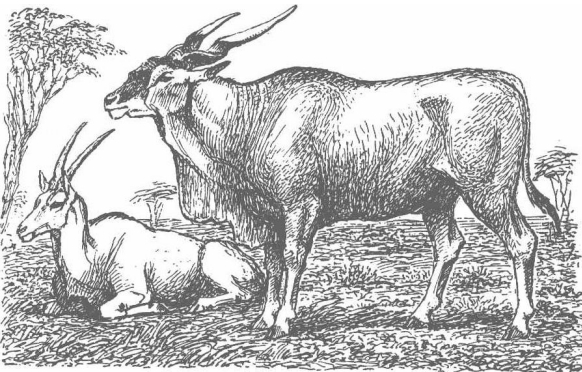
Канна; а — цветок.

используется К. индийская (*C. indica*) и её гибриды в качестве декоративных растений и К. съедобная (*C. edulis*), которую возделывают в Америке и в Австралии из-за крахмалистых корневищ, дающих т. н. квинслендский *аррорут* (см.).

В СССР декоративные К. высаживают в клумбы весной, после окончания весенних заморозков. Осенью корневища выкапывают и хранят в прохладном помещении. Размножают К. делением корневищ в феврале—марте,

разрезают их на части, оставляя по одной почке на отрезке. Затем высаживают в горшки и ставят в тёплый парник. Можно размножить К. и семенами, но в первый год сеянцы цветут слабо и для декоративного использования пригодны только на второй год.

КАННА (*Taurotragus oryx*) — парнокопытное млекопитающее сем. полорогих (*Bovidae*). К. — одна из самых крупных антилоп: длина тела до 4 м, высота в холке до 1,9 м, вес до 500 кг. Тело плотное и коренастое, шея короткая, голова большая; рога массивные, спирально скрученные, длиной до 85 см; хвост с кистью удлинённых волос на конце; кожа на нижней части шеи свисает, образуя хорошо развитый подгрудок; окраска светлая, серовато-жёлтая или рыжеватая. К. распространена в вост. и юж. Африке, населяет открытые степные пространства. Полигамное животное. Встречается обычно небольшими стадами. Питается травянистой растительностью. Сильно истреблена человеком и во многих



районах области распространения сейчас совершенно исчезла, в других — немногочисленна. Добывается ради мяса, отличающегося хорошими вкусовыми качествами. Успешно акклиматизирована в СССР в Аскания-Нова, где регулярно размножается.

КАННА, Иван Иванович (р. 1902) — молдавский советский писатель и общественный деятель. Член КПСС с 1941. Депутат Верховного Совета Молдавской ССР 2-го и 3-го созывов. Первый рассказ «Ручная мельница» появился в 1926. К. принадлежат ок. 30 книг, в т. ч. «Сборник рассказов» (1940), повесть «Рассказ бывшего раба» (1941), «Дочь лесов» (1945), «Избранные рассказы» (1948) и др. Темы основных произведений К. — гражданская война, социалистическое преобразование молдавской деревни, Великая Отечественная война 1941—45. В романе «Утро на Днестре», переведённом на русский язык, К. воскресил события из истории предреволюционной Молдавии, создал образ героической женщины-матери, вышедшей из народных низов. В лучших своих произведениях К. опирается на богатства молдавского устного народного творчества. К. награждён орденом Ленина.

Соч. К.: Канна И., Повести, Кишинёв, 1951; Повести алесе, Кишинёв, 1948; Кулежера де повести, Тирасполь — Болта, 1940; в рус. пер. — Утро на Днестре, Кишинёв, 1951; то же, М., 1952.

КАННАВИХ, Юрий Владимирович (1872—1939) — советский психиатр и историк психиатрии, заслуженный деятель науки РСФСР (с 1937). В 1896 окончил естественный, а в 1899 медицинский факультет Московского ун-та. С 1902 работал в Центральной приёмном покое для душевнобольных в Москве, с 1920 — профессор различных учебных заведений Москвы. К. известен своим монографич. трудом по истории психиатрии, в к-ром собран богатый факт. материал. Книга К., однако, страдает недооценкой роли русских психиатров и некритич. отношением к работам Э. Крепелина (см.) и других западноевропейских психиатров. К. принадлежат также работы по циклотимии, пограничным состояниям и психотерапии.

Соч. К.: Циклотимия (*Cyclothymia*), её симптоматология и течение, Дисс., М., 1914; История психиатрии, М., 1929.

Лит.: Гольдманская Т. И., Творческий путь Юрия Владимировича Каннавиха в психиатрии, «Невропатология и психиатрия», 1940, т. 9, вып. 9.

КАННАДА — один из языков Юж. Индии. См. Каннара.

КАННАНУР — город в Индии, в штате (провинции) Мадрас. 35 тыс. жит. (1941). Порт на Малабарском побережье. Станция на ж. д. Мангалур — Мадрас. Хлопчатобумажная пром-сть. Вывоз рыбы, перда.

КАННАРА (ка н н а д а, к а н а р ы, самоназвание — к а н а д и г а) — один из крупных народов Индии. Численность ок. 13 млн. чел. Говорят на языке каннара дравидийской группы (см. *Дравидийские языки*). К. населяют штат Майсур, сев.-зап. часть штата Мадрас, примыкающую к Майсуру с С. и С.-З., южную часть штата Бомбей и юго-зап. часть штата Хайдарабад. Территория, населённая К., называется Карнатак. В штате Майсур живёт ок. 70% всех К. Они являются одним из древнейших народов Индии и на протяжении своей истории не раз бывали объединены границами крупных и влиятельных государств (Зап. Чалукья, Виджаянагара и др.). К. делятся на *касты* (см.) и по кастовым обычаям близки народу телугу, или *андхра* (см.), с к-рым они в древности были долго объединены и политически. Касты К. делятся на экзогамные группы — «бари», носящие обычно тотемические названия. У К. сохранились пережитки матриархата (усыновление зятя и др.). Преобладающая религия К. — *индуизм* (см.), гл. обр. в форме лингаизма: поклонение богу Шиве в качестве «начала, зарождающего жизнь». Ислам исповедуют 7—8% населения, а христианство — 2—3%. Однако в среде К. очень распространено

поклонение местным божествам, напр. богине Амма («мать») и др.

Основное занятие К. — сельское хозяйство. Почти все пахотные земли находятся в руках помещиков, ростовщиков и князей, составляющих ок. 5% населения. Развитие капиталистич. отношений в деревне усиливает классовое расслоение и обезземливание крестьян, превращающихся или в батраков, или в арендаторов (арендная плата доходит до 75—80% урожая). В промышленности занято ок. 8% населения Майсура и ок. 3—4% населения остальных районов обитания К. Половина всех рабочих занята в мелкой промышленности: текстильной, керамической и др. Многие работают в золотых рудниках в районе Колара, на новом авиазаводе в г. Бангалуре, на текстильных предприятиях и на строительстве дорог. Условия труда повсеместно очень тяжелы: отсутствуют страхование жизни, медицинское обслуживание, жилищная санитария. Рабочие плантаций живут в палашах и пещерах и жестоко страдают от эпидемий и голода. Многие рабочие находятся на положении долговых рабов, т. к. отработывают кабальные проценты аванса, полученного при поступлении на работу. Профессиональные союзы организованы у горняков и железнодорожников. Рабочие Майсура ведут активную антиимпериалистич. борьбу под руководством местной коммунистической организации. Крестьяне объединены в крестьянские союзы; крестьянское движение очень усилилось после второй мировой войны (гл. обр. на юге Бомбейской провинции). Трудящееся население почти поголовно неграмотно, среди эксплуататорских классов процент грамотности достигает 50—60%. Литература на языке К. восходит к 7—8 вв. (см. *Каннарская литература*).

Процесс национальной консолидации К., начавшийся в конце 19 в., тормозился колониальным гнетом и пережитками феодальной раздробленности. В результате административного деления страны, проведенного англ. колонизаторами, народ К. оказался разделенным между несколькими княжествами и провинциями. Рост национального самосознания К. в период развития капитализма повлек за собой возникновение ряда культурно-просветительных организаций (Майсурский ун-т, Литературная академия и т. п.). Началось движение за объединение Карнатака в пределах одной административно-политич. единицы, особенно усилившееся после расчленения Индии в 1947.

КАННАРА (или *ка н н а д а*, *ка н н а р с к и й* *я з ы к*) — один из языков Юж. Индии. На нём говорят ок. 13 млн. чел. в штате Майсур, сев.-зап. части штата Мадрас, юж. части штата Бомбей и юго-зап. части штата Хайдарабад. К. относится к *дравидийским языкам* (см.) и по своему фонетич. составу стоит близко к тамильскому языку. Для грамматики строя К. характерна *агглютинация* (см.). Длительное пребывание народа каннара в составе одних государственных объединений (особенно в империи Виджаянагар до 16 в.) создало благоприятные предпосылки для национального сплочения и становления национального языка. Однако процесс его формирования тормозился вследствие политич. раздробленности народа каннара после расчленения Индии в 1947. К. распадается на диалекты: собственно К., бадага, курумба и голари. Словарный состав К. пополнился рядом заимствований из языков хиндустани, маратхи (бытовая лексика) и санскрита (общественно-политические и научные термины). В письме и печати каннара пользуются одной из разновидностей южноиндийского шрифта, восходящей к

письму брахми. Древнейшие тексты восходят к 7—8 вв., письменность в её современной форме известна с 15 в. В начале 19 в. появились периодич. издания на языке К.

Лит.: Мерварт А. М., Грамматика тамильского разговорного языка, Л., 1929; Grierson G. A., *Linguistic survey of India*, v. 4, Calcutta, 1906; Kittel F., *A grammar of the Kannada language in English, comprising the three dialects of the language (ancient, medieval and modern)*, Mangalore, 1903; его же, *A Kannada-English dictionary*, Mangalore, 1894; Bucher J., *A Kannada-English school-dictionary*, 2 ed., Mangalore, 1923.

КАННАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — литература народа *каннара* (см.). Слово «каннадар» в качестве названия языка и народа встречается уже в одной из древних тамильских поэм 5 в. В 9 в. была создана поэма «Кавираджа-Марга», язык и стиль к-рой указывают на существование предшествующей литературной традиции. Несмотря на то, что древняя К. л. развивалась под влиянием санскритской литературы, в ней много самобытных черт. Авторами древнейших дошедших до нас произведений были гл. обр. джайны, создававшие прозаические и стихотворные описания жизни святых, насыщенные элементами эпического творчества. Религиозный деятель Басава, живший в 12 в. и выступавший против кастового строя и гнёта брахманов, писал на родном языке, отвергнув санскрит как язык брахманской учёности. Произведения его последователей 12—13 вв. включали в себя немало элементов народной поэзии. К этому же времени относится лирич. поэма «Каббигара-Кава», написанная поэтом Анандайя на чистом каннара, без заимствований из санскрита.

До 18 в. в К. л. продолжали господствовать поэтич. жанры; в конце 18 и начале 19 вв. появились прозаич. переложения на язык каннара великих эпических поэм Древней Индии — «Махабхараты» и «Рамаяны» (см.). С установлением колониального режима развитие К. л. почти прекращается. Литературное возрождение наступает со 2-й половины 19 и начала 20 вв. в связи с ростом национально-освободительной борьбы индийских народов. Поэты этого периода — К. Путаппа, П. Бендре, К. Бетагири и др. — старались порвать с феодальными традициями и приверженностью к санскриту и стали воспевать в своих стихах не богов и древних героев, как это было принято в старой поэзии, а жизнь и дела простых людей. Бендре является автором популярной песни «330 миллионов» и других стихов и поэм. Бетагири писал также патриотич. стихи, широко известные в народе.

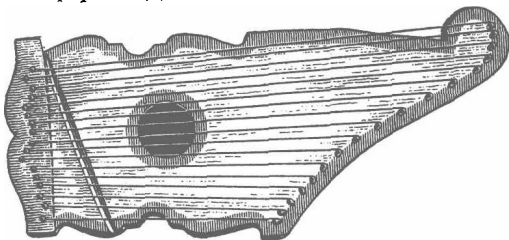
Великая Октябрьская социалистическая революция нашла живой отклик как в общественной жизни каннарского народа, так и в его литературе. К. Путаппа воспел в своих стихах жизнь народов Советского Союза. Национально-освободительная борьба и рост национального самосознания народа нашли отражение в творчестве группы прогрессивных поэтов (сб. стихов «Расариши»). Эти процессы обусловили также развитие художественной реалистической прозы. В рассказах, начавших появляться с 20-х гг. 20 в., нашли место новые для индийской литературы персонажи — люди деревни, члены «низших» каст, рабочие и т. п. Писатель Карант в романе «Чомана Дуди» реалистически изобразил жизнь, страдания и гибель крестьянина — негражданского, задавленного кастовыми предрассудками и безысходной бедностью. Известны также писатели-прозаики Керур, Кришна Рао, К. Каллур, П. Парасимхачар и др. Создателем реалистич. драмы является Т. Кайлас, автор пьес о жизни феодальной деревни, пьес, вскрывающих недостатки существующей системы образования и т. д. Темам

борьбы за свободу, за возрождение национальной культуры и за избавление от пережитков феодализма посвящены лучшие произведения современной литературы на языке каннара.

Лит.: Glasenapp H. von [u. a.], Die Literaturen Indiens, Wildpark-Potsdam, 1929 (Handbuch der Literaturwissenschaft).

КАННАРСКОЕ ПИСЬМО — алфавит индийского языка каннара (см.). К. п. восходит к древнеиндийскому слоговому алфавиту *брами* (см.). Древнейшие надписи К. п. относятся к 5 в. (надпись из Халмиди, ок. 450). Первый литературный текст, написанный К. п., датируется 877. Письмо в его современной форме известно с 15 в.

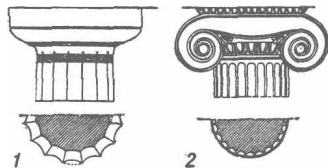
КАННЕЛЬ — эстонский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Родственен русским *гусям* (см.). Корпус К. деревянный, крыловидной формы. Длина 800—900 мм. Число струн



обычно 7—9. Современный реконструированный К. имеет до 30 струн, часть к-рых парные. Во время игры К. держат на коленях или кладут на стол.

КАННЕЛЮРЫ

(франц. *cannelure*) (арх.) — вертикальные желобки на стволе колонны или *пилстры* (см.). К. делают либо вплотную одна к другой (дорич. ордер), либо с небольшими промежутками (ионич. ордер).



Каннелюры: 1 — дорической колонны; 2 — ионической колонны.

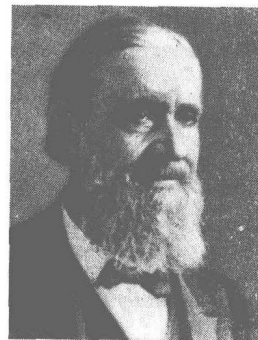
КАНИБАЛИЗМ (от испан. *canibal* — людоед), антропофагия (от греч. *άνθρωπος* — человек и *φαγω* — ем, пожирю), — см. *Людоедство*.

КАНИНГ, Джордж (1770—1827) — английский политич. деятель, один из лидеров *тори* (см.). В 1796—99 — помощник министра иностранных дел. В 1807—09 — министр иностранных дел. В 1822—27 К. — снова министр иностранных дел. В 1827 — премьер-министр.

К. был противником прогрессивных реформ, он поддерживал олигархич. господство англ. аристократии и верхушки буржуазии. Во внешней политике К. отстаивал интересы широких слоёв англ. буржуазии и пользовался их поддержкой. С целью утверждения англ. гегемонии в Европе и укрепления торгово-промышленного преобладания Англии К. оказывал противодействие политике *Священного союза* (см.), в частности выступил против попыток Священного союза организовать интервенцию для восстановления власти Испании в её бывших колониях в Америке. Антииспанское движение в странах Латинской Америки К. поддерживал с целью развёртывания колониальной экспансии Англии в этих странах. К. использовал восстание греков против турецкого ига для укрепления англ. позиций в Турции и вынашивал планы превращения Греции в англ. базу на Средиземном м. Заявляя о своём сочувствии освободительной борьбе греч. народа, К. на деле всячески противился предоставлению

Греции независимости. К. боялся, что создание независимого греч. государства приведёт к усилению влияния дружественной грекам России на Балканах. К. явился фактич. организатором разветвлённого дипломатич. аппарата министерства иностранных дел Великобритании — *форейн офис* (см.).

КАННИЦАРО, Станислао (1826—1910) — выдающийся итальянский химик; один из основателей *молекулярно-атомистической теории* (см.). Образование получил в университетах в Палермо и Пизе. С 1845 был препаратором в лаборатории итал. химика Р. Пириа (1813—65). В 1847 участвовал в национально-освободительном движении в Сицилии. После подавления сицилийского восстания в 1849 эмигрировал во Францию, где работал в химической лаборатории в Лионе, а позднее у франц. химика М. Шеврёля в Париже. В 1851 К. возвратился в Италию и возглавил кафедру физики, химии и механики в Технич. ин-те в Алессандрии (Пьемонт). С 1855 занимал кафедру химии в университете в Генуе, а с 1861 — в Палермо. После объединения Италии в 1871 был приглашён в Римский ун-т, где организовал химич. лабораторию; в том же году был назначен сенатором.



В 1851 К., совместно с франц. химиком Ф. Клозом (1817—83), открыл цианамид, действуя аммиаком на хлористый циан. В 1853 К. осуществил превращение бензойного альдегида в бензойную кислоту и бензиловый спирт (см. *Канниццаро реакция*). С 1873 он изучал сантонин и его производные, выяснил их структуру и химич. свойства.

Основной заслугой К. является установление и обоснование правильных атомных весов нек-рых элементов и прежде всего металлов, что позволило ему дать точную формулировку основных понятий: атом, молекула, эквивалент. В своём известном труде «Очерк развития философии химии» (1858) К. показал, что для определения правильных атомных весов металлов важное значение имеет закон Дюлонга и Пти (см. *Дюлонга и Пти закон*), а для установления молекулярных весов — *Авогадро закон* (см.). Применение последнего было затруднено вследствие влияния *термической диссоциации* (см.) на величину плотности пара при высоких температурах. Однако К., тщательно определив плотность паров нек-рых металлов и металлоорганич. соединений ртути и цинка и сопоставив полученные результаты с данными теплоёмкостей металлов, внёс необходимые поправки в установленные Ш. Жераром (см.) значения атомных весов. Свои взгляды К. изложил на Международном химич. съезде в Карлсруэ в сентябре 1860. Выступление К. на съезде внесло полную ясность в запутанный вопрос о различии между понятиями атомный вес, эквивалент (пай) и молекулярный вес.

Соч. К.: Cannizzaro S., Scritti vari e lettere inedite, Roma, 1926; Abriss eines Lehrganges der theoretischen Chemie, hrsg. von L. Meyer, Lpz., 1891 (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften, № 30); в рус. пер. — Обзор развития понятий об атоме, частице и эквиваленте и различных систем формул, Киев, 1873 (то же, «Университетские известия», Киев, 1873, № 1—6); О пределах и о форме теоретического преподавания химии, Киев, 1873.

Лит.: Менделеев Д. И., Химический конгресс в Карлсруэ. (Письмо к А. А. Воскресенскому), Соч., т. 15, Л.—М., 1949; Мяншуткин Б. Н., Химия и пути её развития, М.—Л., 1937; Vanzetti B. L. und Spre-

ter M., Cannizzaro, в кн.: Bugge G., Das Buch der grossen Chemiker, Bd 2., B., 1930.

КАННИЦАРО РЕАКЦИЯ (дисмутация, диспропорционирование) — превращение альдегидов (см.), гл. обр. ароматич. ряда, в смесь равных количеств спирта и кислоты под действием концентрированного раствора щёлочи. К. р. названа по имени С. Канниццаро (см.), открывшего её в 1853. Она состоит в окислении одной молекулы альдегида за счёт восстановления другой, напр. для бензальдегида: $2C_6H_5CHO + KOH \rightarrow C_6H_5COOK + C_6H_5CH_2OH$. К. р. происходит с альдегидами, у которых отсутствуют водородные атомы в α -положении к карбонилу. В 1906 В. Е. Тищенко (см.) в результате замены щёлочи алкоголятом алюминия $Al(OC_2H_5)_3$ осуществил более общий вариант этой реакции и распространил её на альдегиды жирного ряда (см. Тищенко — Канниццаро реакция).

КАННОК — город в Великобритании, в графстве Стаффордшир, к С. от Бирмингема. 81 тыс. жит. (1951). Центр района угледобычи. Металлургическая и металлообрабатывающая пром-сть.

КАННСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1922 — конференция Верховного совета Антанты с участием представителей Великобритании, Франции, Италии, Бельгии, Японии, а также Германии, членов Репарационной комиссии и наблюдателя от США, происходившая 6—13 января в г. Канны (Франция). К. к. была созвана после полного поражения вооружённой интервенции империалистич. держав против Советской России и являлась важным этапом подготовки Генуэзской конференции 1922 (см.). 28 окт. 1921 Советское правительство выступило с заявлением, в котором указывалось, что с самого начала своего существования оно «ставило одной из основных целей своей политики экономическое сотрудничество с другими державами»; в заявлении выражалось согласие вести на определённых условиях переговоры о признании довоенных долгов и предлагалось созвать международную конференцию для обсуждения взаимных требований Советской России и других держав. Рассчитывая, что установление экономич. отношений между советским государством и капиталистич. странами облегчит экономич. положение Англии и создаст условия для реставрации капитализма в Советской России и закабаления её иностранным капиталом, англ. правительство по настоянию премьер-министра Д. Ллойда Джорджа высказалось за созыв экономич. конференции с участием Советской России, а также стран, потерпевших поражение в первой мировой войне 1914—18. Позиция Англии первоначально натолкнулась на сопротивление со стороны франц. правительства, однако франц. министр иностранных дел А. Бриан, добиваясь заключения англо-французского гарантийного договора, в конечном счёте согласился не препятствовать созыву международной конференции.

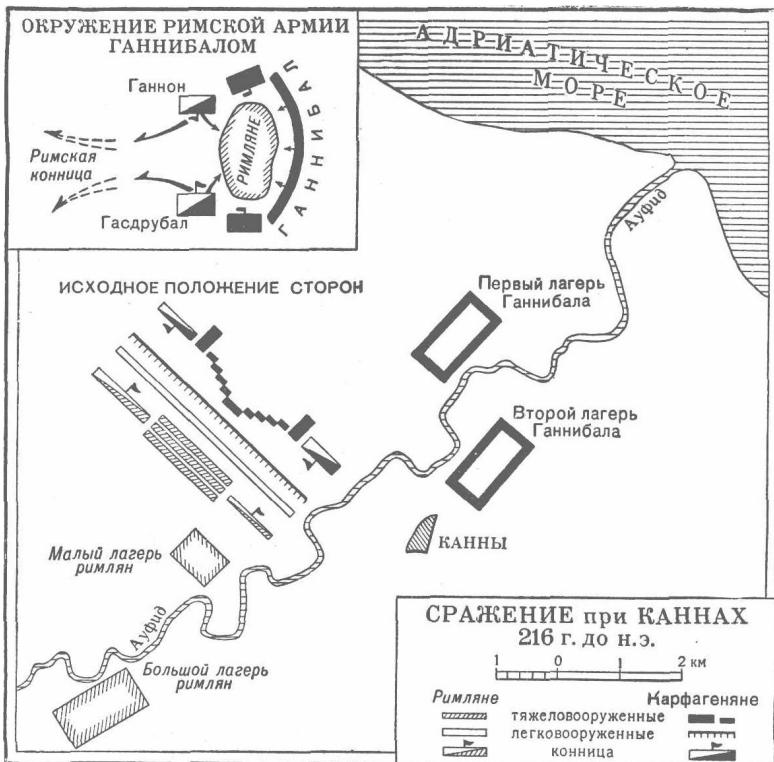
6 янв. 1922 К. к. единогласно приняла предложение Ллойда Джорджа созвать в феврале или марте 1922 в Генуе международную экономическую и финансовую конференцию. К. к. утвердила условия участия держав на

этой конференции, причём первое из них предусматривало признание за каждой страной права «избрать для себя ту систему, которую она предпочитает».

Характеризуя это условие, В. И. Ленин писал: «...§ 1 каннских резолюций, признавая равноправие двух систем собственности (капиталистической, или частной собственности, и коммунистической, принятой пока лишь в РСФСР), вынужден, таким образом, признать, хотя и косвенно, крах, банкротство первой системы собственности, неизбежность соглашения ее со второй, как равной с равным» (Соч., 4 изд., т. 33, стр. 319).

7 янв. 1922 Италия от имени Верховного совета Антанты передала Советскому правительству приглашение участвовать на конференции в Генуе. Советское правительство ответило согласием. К. к. предоставила Германии отсрочку по ближайшим репарационным платежам. Переговоры об англо-французском гарантийном пакте, направленном против неспровоцированного нападения Германии на Францию, и дальнейшие работы К. к. оказались сорванными ввиду отозвания Бриана с конференции и образования во Франции нового правительства во главе с Р. Пуанкаре.

КАННЫ — селение в юго-вост. Италии, вблизи впадения р. Офанто (Ауфид) в Адриатическое м., около которого во время 2-й Пунической войны (см. Пунические войны) в августе 216 до н. э. произошло сражение между римскими войсками консулов Эмилия и Варрона и карфагенскими войсками Ганнибалы (см.). После победоносного похода через всю Италию карфагенская армия в составе ок. 50 тыс. чел. (40 тыс. пехоты и 10 тыс. конницы) стала лагерем в районе К. Римский сенат сформировал армию ок. 86 тыс. чел. (80 тыс. пехоты и 6 тыс. конницы) и направил её под командой консулов Эмилия и Вар-



рона к К. с целью разбить Ганнибала. В день сражения, 2 августа, римскими войсками командовал Варрон, сторонник решительных действий; он вывел войска на поле боя и построил пехоту в 3 линии, общей глубиной в 36 шеренг; конница располагалась на флангах. Ганнибал, уступая римлянам в численности тяжеловооружённой пехоты, уменьшил глубину её построения до 8 шеренг, а за флангами разместил отборную пехоту. Конница Ганнибала также была поставлена на флангах, причём на левом располагалась карфагенская конница Гасдрубала. Обе стороны начали сражение одновременно. Римская пехота в первый момент потеснила центр боевого порядка Ганнибала, но была сдержана на флангах. Вскоре римляне были остановлены и в центре действиями карфагенской пехоты. К этому времени Гасдрубал атаковал и почти полностью уничтожил конницу римлян на правом фланге, а затем помог разгромить их конницу и на левом фланге, замкнув кольцо окружения римской пехоты. Нарушение боевого порядка, не приспособленного к бою в окружении, привело римлян в замешательство; началось их поголовное уничтожение. В результате боя римляне потеряли 70 тыс. чел., карфагеняне — 6 тыс. чел. Бой продолжался с 2 часов дня до 2 часов ночи. Сражение при К. вошло в военную историю как пример полного окружения противника с последующим его разгромом. Буржуазные военные теоретики, особенно немецкой школы (А. Шлифен, Х. Мольтке и др.), представляли сражение у К. как «высший» образец военного искусства. Однако попытки их последователей осуществить полное окружение противника в условиях машинного периода войны неизменно терпели крах. Только Советская Армия показала в Великой Отечественной войне 1941—45 образцы операций по окружению противника (под Сталинградом, Корсунь-Шевченковским и др.), намного превосходившие по масштабу, военному мастерству и достигнутым результатам всё, что знала до этого история военного искусства.

Лит.: Энгельс Ф., Избранные военные произведения, т. 1, М., 1937 (стр. 222—23); Пузыревский А. К., Исследование боя в древние и новейшие времена. Извлечение из франц. сочинения Де-Пик, 3 изд., СПб., 1911; Раваин Е. А., История военного искусства, ч. 1, М., 1940.

КАННЫН — город на В. Кореи, в провинции Канвондо, на побережье Японского моря. Расположен среди рисовых полей приморской низменности. Рыболовство. Важный узел дорог.

КАНО — город на С. англ. колонии Нигерии (Зап. Африка), на ж.-д. линии Лагос — Нгуру. Расположен в густо населённой части страны. 102 тыс. жит. (1948) — хауса, арабы и др. Значительный торговый центр на караванных путях в сев.-вост. Африку.

КАНО — японская школа живописи. Эклектичная по своему характеру, сочетала приёмы манерной придворной живописи *Тоса* (см.) с традициями китайской живописи. Получила большое развитие и официальное признание с 17 в. и оказала влияние на прикладное искусство. Основатель К. — Масанобу Кано (р. в 1454 — ум., вероятно, в 1550). Главные представители: Мотонобу Кано (1476—1559), Танийо Кано (1602—74).

КАНО (р. 1861) — колумбийский писатель. См. *Сантин Кано*.

КАНО, Алонсо (1601—67) — видный испан. архитектор, скульптор и живописец. Работал в Севилье, Мадриде и Гранаде. Создал яркие образцы национальной скульптуры и архитектуры, своеобразно преломлявший мотивы *барокко* (см.) (фасад собора в Гранаде, 60-е гг. 17 в.). К. — автор ряда деревян-

ных раскрашенных статуй, художественный образ к-рых отмечен глубоким человеческим чувством («Мадонна» в соборе в Гранаде — см. иллюстрацию на отдельном листе к ст. *Испания*; погрудные изображения Адама и Евы в том же соборе). В своих живописных произведениях стремился к изяществу образа («Мадонна» в соборе в Севилье, её вариант хранится в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве, и др.).

Лит.: Малицкая К. М., Испанская живопись, XVI—XVII веков, М., 1947; Gómez Moreno M., Alonso Cano, escultor, «Archivo español de arte y arqueología», Madrid, 1926, II.

КАНОВА, Антонио (1757—1822) — видный итальянский скульптор, представитель *классицизма* (см.), основоположник академического направления в скульптуре 19 в. Работал сначала в Венеции, с 1779 — в Риме. К. отошёл от традиций *барокко* (см.), сказавшихся в его ранних произведениях («Орфей», 1776—78, Го-

сударственный Эрмитаж, Ленинград, и вступил на путь классицистического подражания античной скульптуре. Однако использование античных мотивов и форм носило у К. внешний, декоративный характер. Несмотря на виртуозное техническое и декоративное мастерство К., его искусство было в целом безжизненно и эклектично, а часто впадало в слащавость и салонную красоту. К характерным образцам творчества К. принадлежат хранящиеся в Гос. Эрмитаже скульптуры: «Поцелуй Амура» (1796), «Амур и Психея» (1800), «Геба» (1801), «Три грации» (1814—15), «Танцовщица» (ок. 1813) и др. Лишь нек-рые произведе-



А. Канова. «Геркулес и Лихас». Бронза. Отлив с модели 1796. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва.

ния К. носят более мужественный, героич. характер («Тезей», 1781—82, частное собрание, Лондон; «Геркулес и Лихас», начато в 1796, Музей нового искусства, Рим). Ок. 1814 К. исполнил по заказу канцлера Н. П. Румянцева статую «Мир» (Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина). К. исполнил ряд надгробий (папы Климента XIII, 1792, собор св. Петра, Рим; эрцгерцогини Марии Кристины, 1805, церковь Августинцев, Вена, и др.), в к-рых парадность композиции сочетается с камерным сентиментальным характером отдельных образов. В своей портретной скульптуре К. повторял античные образцы, не заботясь о передаче индивидуальных черт модели (статуя обнажённого Наполеона I, 1806, портрет его сестры Полины Боргезе в виде Венеры Победительницы, 1807, и др.). Многочисленные произведения К. на мифологические и религиозные темы имели огромный успех в кругах европейской аристократии. В мастерской К. обучались скульпторы академич. направления из многих европейских стран. Проповедя идеалистич. принцип «исправления природы по античному образцу», К. сформулировал основы уводящего от жизни космополитич. академизма (см. *Академизм в искусстве*).