

И. М. ПУЛЬКИНА

Краткий
СПРАВОЧНИК
ПО РУССКОЙ
ГРАММАТИКЕ

ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
НЕРУССКИХ ШКОЛ

Грнедиз · 1961

И. М. ПУЛЬКИНА

КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ПО РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ

*ПОСОБИЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
НЕРУССКИХ ШКОЛ*

Под редакцией
доктора филологических наук
проф. П. С. Кузнецова

ИЗДАНИЕ ШЕСТОЕ,
ПЕРЕРАБОТАННОЕ

*Утверждено
Министерством просвещения РСФСР*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

*Москва * 1961*

„Справочник“, предназначенный для преподавателей русского языка в нерусских школах, носит практический характер. В нём в наглядной форме, в виде легко обозримых и чётко оформленных таблиц, даны самые важные вопросы русской грамматики. Особенно полно разработаны вопросы, которые представляют наибольшие трудности для нерусских учащихся, а именно: род имён существительных, значение предлогов и их роль в предложении, ударение в русском языке, видовые различия глаголов и т. д.

К таблицам даются необходимые справки и примечания. Таблицам по каждой части речи предпосылаются общие сведения по данной части речи, основные её особенности.

В „Справочнике“ приводятся сводные таблицы, дающие возможность обозреть ту или иную часть речи в целом.

Всего в справочнике 125 таблиц.

В таблицах дано достаточное количество примеров из классической литературы и из современной художественной и публицистической литературы, иллюстрирующих употребление той или иной формы в русском литературном языке.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ.

Акс.— Аксаков С. Т.
Арс.— Арсеньев В. К.
А. Т.— Толстой А. Н.
Бар.— Баратынский Е. А.
Б. Пол.— Полевой Б.
Г.— Гоголь Н. В.
Гарш.— Гаршин В. М.
Герц.— Герцен А. И.
Гонч.— Гончаров И. А.
Горб.— Горбатов Б.
Гр.— Грибоедов А. С.
Дж.— Джембул
Долмат.— Долматовский Е.
Жар.— Жаров А.
Жук.— Жуковский В. А.
Заг.— Загоскин М. Н.
Исак.— Исаковский М. В.
К.— Кольцов А. В.
Кор.— Короленко В. Г.
Л.— Лермонтов М. Ю.
Л.-К.— Лебедев-Кумач В. И.
Л. Т.— Толстой Л. Н.
М.— Майков А. Н.

М. Г.— Максим Горький
Нев.— Неверов
Некр.— Некрасов Н. А.
Ник.— Никитин И. С.
Н. Остр.— Островский Н. А.
П.— Пушкин А. С.
Павл.— Павленко Б.
Пауст.— Паустовский К.
Плещ.— Плещеев А. Н.
Сим.— Симонов К. М.
С. Ст.— Сулейман Стальский
С.-Ц.— Сергеев-Ценский
Т.— Тургенев И. С.
Тих.— Тихонов Н. С.
Тютч.— Тютчев Ф. И.
Ф.— Фет А. А.
Фад.— Фадеев А. А.
Фр.— Франко И.
Фурм.— Фурманов Д. А.
Ч.— Чехов А. П.
Эрен.— Эренбург И.
Яз.— Языков Н. М.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ.

Предлагаемая книга представляет собой первый опыт составления справочника по русской грамматике для преподающих русский язык в нерусской школе.

Справочник имеет практический характер. Он ставит себе целью в систематическом изложении и наглядной форме дать преподавателю в сжатом виде самое существенное из области русской грамматики. Разделы, на которые преподаватель должен обратить особое внимание при преподавании русского языка в нерусской школе, развиты особенно полно: это разделы, представляющие наибольшую трудность для нерусского учащегося — употребление падежей (основное их значение и употребление с предлогами), виды глагола, чередование гласных и согласных, словообразование в русском языке. Род существительного дан в форме наглядной таблицы; при изложении прилагательного даны не только формы склонения прилагательного, но и показано на примерах (для каждого падежа в единственном и множественном числе) согласование прилагательного с существительным. На основе таблиц справочника преподаватель может строить практические упражнения.

Морфология дана в связи с синтаксисом; синтаксис представлен постольку, поскольку для каждой грамматической формы приводятся основные случаи её употребления. Специальные сведения по синтаксису в справочнике не даются (систематический справочник по синтаксису и стилистике должен составить особую книгу).

Справочник не является теоретической грамматикой, поэтому в нём нет определений грамматических категорий.

Краткие вступительные замечания перед каждой частью речи также не ставят себе целью дать полное освещение каждой части речи, а выделяют лишь основные её особенности в русском языке, чтобы преподающий русский язык мог сразу обратить внимание на те трудности, с которыми встречается учащийся при изучении той или иной части речи.

Наглядность таблиц, большое количество примеров, подача той или иной формы в её живом употреблении, фразеологические обороты, связанные с грамматическими формами, выделение в русской грамматике явлений, особо трудных для нерусских,— всё это отличает данный справочник от обычного типа учебников по грамматике русского языка для русских учащихся.

Таблицы сопровождаются лишь самыми необходимыми краткими справками. В начале справочника в краткой сводке указаны основные особенности фонетики, письма и орфографии. Эти сведения необходимы для понимания грамматических форм, а также для того, чтобы не повторять одних и тех же указаний орфографического и фонетического порядка в ряде таблиц. В некоторых случаях, чтобы не загромождать таблицы разъяснениями фонетического характера, при выделении окончаний, суффиксов и т. п. используется традиционная терминология (например, существительные женского рода на **-я**, прилагательные на **-ий**, **-ья**, **-ье**, **-ьи** и др.). В справочнике даны также и краткие сведения об ударении в русском языке.

Для примеров использованы словарь и фразеология главным образом обычной несложной разговорной речи.

Выражаем благодарность Р. Г. Уриной за ряд ценных замечаний, сделанных ею в процессе работы над книгой.

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ.

В отношении назначения, содержания и общего построения справочник сохраняет те особенности, которые характеризуют его в первом издании: 1) назначение книги — дать преподавателю нерусской школы в систематическом изложении самое существенное из области русской грамматики; 2) книга включает лишь самые необходимые сведения из области фонетики, морфологии и синтаксиса, важные для овладения живой, разговорной речью и для понимания не очень сложного в синтаксическом отношении текста; 3) преимущественное внимание уделяется грамматическим разделам, представляющим наибольшую трудность для нерусских учащихся всех национальных школ; 4) грамматические явления излагаются в форме наглядных таблиц, сопровождаемых лишь самыми необходимыми справками; 5) изложению каждой части речи предшествуют вводные замечания, объясняющие основные особенности изучаемой части речи в русском языке; 6) морфология изложена в связи с необходимыми для понимания изучаемой формы элементами синтаксиса; 7) приведено достаточное количество примеров, иллюстрирующих употребление той или иной формы в живом языке.

В книге сделан ряд существенных дополнений в сравнении с первым изданием: 1) Расширены раздел фонетики и глава об ударении (в особенности об ударении в глагольных формах); кроме того, замечания об ударении сделаны в различных разделах при рассмотрении грамматических тем. 2) Дан ряд дополнительных

таблиц в разделах „Род существительного“, „Число существительного“, в главе „Глагол“; в таблицах, посвящённых основным типам глаголов русского языка, особо выделены продуктивные и непродуктивные типы глаголов. Дана (как приложение) таблица старославянизмов, употребляемых в литературном языке. 3) Все грамматические темы более полно иллюстрированы языковым материалом из живой, разговорной речи, из классической литературы и из современной художественной и публицистической литературы.

Задача, которую ставит перед собой справочник, определяет и выбор материала: в каждом из разделов справочника дано лишь самое существенное, что необходимо для развития у учащихся правильной речи — правильного литературного произношения и правильного построения простого предложения. Так, например, в разделе „Значение и употребление падежей“, занимающем в справочнике значительное в сравнении с другими разделами место, указаны не все значения падежей и сочетаний предлогов с падежами, а лишь основные, типичные для русского языка живые конструкции, на которые преподавателю нужно обратить внимание и по образцу которых учащиеся могут строить свою речь, — в основном конструкции, обозначающие конкретные, реальные отношения: пространственные, временные, причинные и др.

Из переносных значений указаны лишь некоторые.

Все значения показаны на простых в отношении лексики примерах, но в отличие от первого издания дан дополнительный материал в виде литературных примеров с тем, чтобы преподаватель имел возможность выбора: в младших классах мог бы ограничиться при объяснении темы простыми примерами, в старших же дать в качестве иллюстративного материала более сложные литературные тексты.

По типу данных в справочнике примеров преподаватель может подбирать материал для упражнений.

Для удобства пользования справочником сделано следующее: а) сначала дано беспредложное, а потом предложное управление; б) предлоги в рамках каждой таблицы идут в алфавитном порядке (а не по значениям, более близким или менее близким основному значению падежа); в) в рамках каждой таблицы сначала даются предлоги, употребляемые с одним падежом, а потом — с несколькими.

Включено достаточное количество сводных, обобщающих таблиц с тем, чтобы преподаватель мог в сжатой форме, используя легко обозримую таблицу, повторить с учащимися самое существенное из того или иного раздела.

Дан ряд обобщающих таблиц справочного характера — сводные таблицы: а) глаголов, требующих того или иного падежа, б) употребления глаголов с предлогами *на* и *в*, в) глаголов с указанием класса, к которому принадлежит каждый глагол.

Количество данных глаголов во всех указанных таблицах ограничено, чтобы преподаватель мог дать необходимые для развития

речи учащихся сведения, используя наиболее употребительные в живой, разговорной речи глаголы.

Из предлогов для сводных таблиц выделены предлоги **на** и **в**, как чаще других встречающиеся в таких сочетаниях с употребительными в речи глаголами, когда предлог теряет своё основное значение (*надéяться на...*, *вёрить в...*).

Значения предлогов объясняются лишь в том случае, если соответствующие предлоги употребляются в разных значениях; те же предлоги, которые имеют лишь одно значение, не сопровождаются пояснениями (например: *без*, *вокруг*, *внутри*, *мёжду*, *крóме*, *мíмо* и др.). Значение предлога вскрывается простым переводом на родной язык учащихся.

Склонения существительных даны не по типам склонения, а по родам: для нерусских учащихся этот путь целесообразнее, так как он заостряет внимание на роде существительного, усвоение которого трудно даётся нерусским учащимся.

Орфографические сведения в справочнике даются лишь в той мере, в какой это необходимо для разъяснения написания той или иной грамматической формы.

Шестое издание справочника значительно переработано: внесены дополнения, особенно в раздел „Глагол“. В тему „Виды глагола“ включены новые таблицы с комментариями, даны дополнительные комментарии к некоторым остальным таблицам; тема „Причастие и деепричастие“ также пополнена новым материалом. Во всех разделах справочника обновлён иллюстративный материал, уточнены формулировки; некоторые таблицы перестроены и пополнены необходимыми сведениями.

Глава „Основные особенности русской фонетики, письма и орфографии“, разделы „Основные типы ударения в существительном“, „Основные типы глаголов“ и приложение „Старославянизмы в русском языке“ написаны профессором П. С. Кузнецовым.

Таблицы с комментариями по теме „Употребление видов глагола“ (79, 80, 81, 82, 85, 88, 94, 96, 97, 98) написаны В. С. Белевицкой-Хализевой.

I. ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ФОНЕТИКИ, ПИСЬМА И ОРФОГРАФИИ.

В состав русского языка входят многочисленные диалекты и говоры. Язык великорусской народности, а затем на основе его русский национальный язык формировался на протяжении XIV—XVII вв., в эпоху образования и развития централизованного Русского государства с центром в Москве. Этот язык включил в себя те древнерусские диалекты, которые распространены были на территории этого государства. В основу русского литературного языка лёг московский говор. Этот говор, поскольку Москва расположена близ границы северного наречия, первоначально характеризовался многими северными чертами. На протяжении истории в него проникает всё больше южных черт, а вместе с тем вытесняются постепенно северные черты. Однако некоторые исконно северные черты сохранились в этом говоре и до сих пор. Мы излагаем лишь особенности московского произношения, которое в то же время является и литературным. При Петре Первом столица была перенесена из Москвы в Петербург (ныне Ленинград). Лишь в 1918 г. она была перенесена обратно в Москву. Петербург как новый город не выработал своего особого говора, отличного от московского. Он и заселён был в значительной мере выходцами из Москвы. Но некоторые отклонения от московских норм произношения там всё же со временем появились. О них мы скажем в соответствующих местах справочника; других же говоров мы касаться не будем.

Органы речи и их работа.

Звуки любого языка (и русского в том числе) представляют собой воздушные колебания, возникающие в результате различных движений **органов речи**. Органами речи называются те органы человеческого тела, которые так или иначе участвуют в образовании звуков речи. К этим органам относятся лёгкие, гортань, полость носа и различные органы полости рта (язык, нёбо, зубы и губы).

Лёгкие служат не только для образования звуков речи, но и для дыхания. Расширяясь, они втягивают в себя наружный воздух (совершается вдох); сжимаясь, выталкивают из себя воздух наружу (совершается выдох). Воздух, выталкиваемый из лёгких при выдохе, участвует в образовании звуков речи.

Выходя из лёгких наружу, воздух проходит через дыхательное горло, в конце которого расположена **гортань**. Гортань представляет

собой трубку, состоящую из нескольких хрящей. Особое значение для речи имеют протянутые между этими хрящами **голосовые связки**. Голосовые связки представляют собой два упругих и подвижных пучка мускулов, протянутых горизонтально и прикреплённых к хрящам гортани. Вследствие того, что эти хрящи могут двигаться, голосовые связки могут раздвигаться, образуя широкий проход для воздуха, а также сближаться и закрывать проход через гортань. В том случае, если проход через гортань закрыт, выталкиваемый из лёгких воздух с силой прорывается сквозь голосовые связки, которые при этом начинают дрожать, очень часто (от нескольких десятков до нескольких сот раз в секунду) размыкаясь и вновь смыкаясь. В результате дрожания голосовых связок получаются воздушные колебания, которые и образуют **голос**. Голос участвует при произнесении многих звуков; при произнесении же других звуков голос не участвует. В этом случае голосовые связки бывают широко раздвинуты и не дрожат.

Полость носа отделена от полости рта задним (мягким) нёбом, или нёбной занавеской. Нёбная занавеска подвижна. Она может подниматься и опускаться. Когда нёбная занавеска опускается, она открывает воздуху, идущему из гортани, проход в полость носа (воздух в этом случае идёт и через полость рта и через полость носа). Когда нёбная занавеска поднимается, она закрывает этот проход и воздух идёт только через полость рта. Если воздух идёт через полость носа, она играет роль резонатора, т. е. усилителя звука. Полость носа является резонатором (усилителем) при произнесении некоторых звуков.

Полость рта, во-первых, используется как резонатор (усилитель) звука, образующегося в гортани, во-вторых, является местом, где образуются различные преграды, т. е. препятствия для выдыхаемого воздуха. Наиболее важным органом полости рта является **язык**, состоящий из мускулов, покрытых слизистой оболочкой. Вследствие того что мускулы языка могут в различной степени напрягаться, язык может менять свою форму. Кроме языка, играют роль в образовании звуков речи **нёбо**, **зубы** и **губы**. Нёбо подразделяется на переднее (твёрдое), неподвижное и заднее (мягкое), подвижное нёбо, или нёбную занавеску. Язык, прижимаясь или приближаясь к разным частям нёба или к верхним зубам, может образовывать препятствия для выдыхаемого воздуха. Такое препятствие могут образовать и губы (прижимаясь одна к другой). Иногда же препятствие образуют, сближаясь, нижняя губа и верхние зубы. Когда выдыхаемый воздух прорывается через эти препятствия, возникают дополнительные шумы, которыми и различаются разные звуки.

Звуки и буквы.

Русский алфавит состоит из 33 букв: **а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ** (твёрдый знак), **ы, ь** (мягкий знак), **э, ю, я**.

Звуков в русском языке больше, чем букв. Чтобы понять, как различные звуки выражаются при помощи букв, необходимо остановиться на том, какие звуки существуют в русском языке и на какие группы они подразделяются.

Гласные и согласные звуки.

Звуки русского языка, как и звуки любого другого языка, подразделяются на гласные и согласные. Различие между теми и другими состоит в том, что при произнесении гласных воздух свободно проходит через полость рта, которая в этом случае играет роль лишь резонатора (усилителя) звука; при произнесении же согласных в полости рта образуются различные преграды (препятствия). Все гласные русского языка произносятся с голосом, из согласных же одни произносятся с голосом, а другие — без голоса. Все гласные русского языка обычно бывают **слоговыми**, а согласные — **неслововыми**. Человеческая речь в звуковом отношении подразделяется на **слоги**. **Слог** — это звук или группа звуков, произносимые одним выдыхательным толчком. Слоговой звук — это наиболее ясно слышимый звук в слове. В каждом слове есть один слоговой звук (он может быть и единственным звуком слова). Остальные звуки слова (кроме слогового) являются неслововыми. Неслововых звуков в слове может быть несколько. Так, например, в слове *ходит* (3-е л. ед. ч.) два слова (*хо-дит*) и, следовательно, два слоговых звука (**о**, **и**). Неслововых же звуков в первом слове один (**х**), а во втором два (**д**, **т**).

Основные гласные русского языка.

Различие гласных зависит прежде всего от положения языка. Гласные подразделяются по ряду и подъёму. (См. табл. 1.) Ряд определяется местом поднятия языка. С этой точки зрения гласные подразделяются на три ряда — задний, средний и передний. При произнесении гласных заднего ряда поднимается задняя часть языка по направлению к заднему нёбу; при произнесении гласных среднего ряда — средняя часть языка по направлению к среднему нёбу; при произнесении гласных переднего ряда — средняя же часть языка по направлению к переднему нёбу. Подъём определяется степенью поднятия языка. С этой точки зрения гласные подразделяются на три подъёма — нижний, средний и верхний. При произнесении гласных нижнего подъёма язык лежит плоско (почти не поднят); при произнесении гласных среднего подъёма язык поднимается, но не особенно сильно; при произнесении гласных верхнего подъёма язык поднимается высоко. В зависимости от того, какое место языка поднимается и насколько высоко, меняется величина и форма полости рта как резонатора (усилителя) звука. Эти изменения придают различную окраску голосу, образующемуся в гортани.

Звук **а** некоторые учёные относят не к среднему, а к заднему ряду. Надо иметь в виду, что при произнесении гласных нижнего

подъёма вообще трудно определить, в каком именно месте находится высшая точка спинки языка, а поэтому трудно провести разграничение между средним и задним рядами.



[и]



[ы]

Звук **ы** заключён в скобки, так как он не обладает той самостоятельностью, какой обладает **и**; он произносится только после твёрдых согласных; **и** произносится в начале слова и после мягких согласных (подробнее об этом см. ниже).

При произнесении гласных **о** и **у** имеет значение не только положение языка, но и работа губ. При произнесении **о** губы округляются; при произнесении **у** губы не только округляются, но и слегка вытягиваются вперёд. Эти движения губ изменяют также величину и форму полости рта и придают различную окраску голосу, образующемуся в гортани.

Таблица 1.

Основные гласные русского языка.

Передний	Средний	Задний	Ряд
			Подъём
и	(ы)	у	Верхний
э		о	Средний
а	а		Нижний

Основные согласные русского языка.

Согласные подразделяются по месту образования преграды (препятствия) для выдыхаемого воздуха, по способу образования этой преграды (препятствия), по участию голоса.

По месту образования преграды (препятствия) для выдыхаемого воздуха согласные русского языка подразделяются на губные, губно-зубные, зубные, нёбно-зубные, средненёбные и задненёбные. При произнесении губных согласных (**п, б, м**) преграду образуют губы, которые сжимаются. При губно-зубных со-

гласных (**в, ф**) воздух проходит между нижней губой и верхними зубами. При произнесении зубных согласных (**т, д, с, з** и др.) кончик языка прижимается или приближается к верхним зубам. При произнесении нёбно-зубных согласных (**ж, ш, щ, ч**) кончик и средняя часть языка прижимаются или приближаются к верхним зубам и переднему нёбу. Зубные и нёбно-зубные согласные вместе называются также переднеязычными. При произнесении средненёбных согласных (**й**) преграда образуется между средней частью языка и средним нёбом. Средненёбные согласные называются также среднеязычными. При произнесении задненёбных согласных (**к, г, х**) преграда образуется между задней частью языка и задним нёбом. Задненёбные согласные называются также заднеязычными. (См. табл. 2.)

Таблица 2.

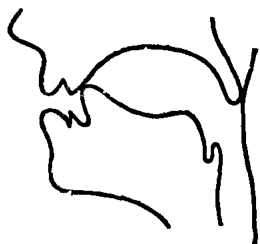
Деление согласных по месту образования преграды (препятствия).

Губные	Губно-зубные	Зубные	Нёбно-зубные	Средне-нёбные	Задне-нёбные		
п		т			к	Глухие	Взрывные
б		д			г	Звонкие	
	ф	с	ш, щ		х	Глухие	Щелевые
	в	з	ж, жж	й		Звонкие	
		ц	ч			Слитные	
м		н				Носовые	Сonorные
		л, р				Плавные	

Твёрдые и мягкие согласные русского языка.

Одной из основных особенностей русской фонетики является то, что в русском языке различаются твёрдые и мягкие согласные. (См. табл. 3.) Большинство русских согласных образует пары, состоящие из твёрдого и соответствующего ему мягкого согласного звука, который отличается от твёрдого лишь своей мягкостью, причём различие между твёрдыми и мягкими согласными важно для различения смысла слов. Так, например, слова *угол* и *уголь* отличаются друг от друга в произношении только тем, что в первом слове **л** твёрдое, а во втором — мягкое.

Мягкие согласные отличаются от соответствующих твёрдых положением языка. При произнесении мягких *т, д, с, з, н, б, ф, в, р, л, ж, ш* средняя часть языка (т. е. часть языка за его кончиком) слегка поднимается по направлению к переднему нёбу, чего не бывает при произнесении соответствующих твёрдых согласных. Так, например, при произнесении твёрдого *л* (*цеп*) участвуют только губы. При произнесении же мягкого *л* (*цель*) губы действуют в основном так же, как при произнесении твёрдого *л*, но, кроме того, приподнимается средняя часть языка. Некоторые из русских согласных звуков не образуют пар по твёрдости и мягкости: одни из них твердые (*ц, ш, ж*), и соответствующих им мягких согласных нет; другие — мягкие (*ч, щ, й*), и соответствующих им твердых согласных нет.



[л]



[л']

Об изображении мягкости согласных в обычном письме сказано ниже.

Мягкие *к, г, х* заключены в скобки, так как они не обладают той самостоятельностью, какой обладают другие мягкие согласные. Обычно они произносятся только перед гласными переднего ряда *е, и* (исключение составляют лишь немногочисленные иностранные имена собственные, например *Кяхта*, где мягкое *к* произносится перед *а*, а также формы настоящего времени 2-го л. ед. ч. *ткѣшь*, 3-го л. ед. ч. *ткѣт*, 1-го л. множ. ч. *ткѣм*, 2-го л. множ. ч. *ткѣте* от глагола *ткать*; *ѣ=о* после мягкого согласного); другие же мягкие согласные могут произноситься также перед гласными заднего ряда, перед согласными и на конце слова, например: *нѣс, тѣс, тѣжестъ, довѣльно, огѣнь, угѣль, цѣль*; *щ* произносится по московской норме, как долгое (т. е. двойное) *ш*. В отличие от обычного *ш* оно всегда мягкое. В Ленинграде *щ* произносят, как мягкое *шч*.

Мягким звуком является также долгое (двойное) *ж*. Особой буквы для него в русском письме нет: оно изображается посредством написания двойного *жж* (например, *жуужжѣть*) или *зж* (например, *ѣзжу*). Долгое мягкое *ж* может также изображаться написанием *жд* (*дождѣй* — мн. ч. от *дождѣ*; *дбждик* и т. п.). В этих формах многие под влиянием орфографии так и произносят *жд*, но по нормам литературной речи здесь следует произносить долгое мягкое *ж*. Долгое *ж* в отличие от обычного *ж* произносится мягко.

В Ленинграде в соответствии с московским мягким *жж* произносится твёрдое сочетание *жж*.

По своей роли в русском языке *й* относится к согласным звукам, так как не образует слога. Произносится *й* в одних случаях, как согласный, при произнесении которого средняя часть языка приближается к среднему нёбу, так что между ними образуется узкая щель; в других случаях — как гласный *и*, не образующий слога. Как согласный звук *й* произносится обычно перед гласным, и притом ударным, например: *яма* (произносится *йама*), *ёлка* (произносится *йёлка*), *район*. Как гласный неслоговой звук *й* произносится после ударного гласного (например: *край*, *сарай*, *койка*), а перед ударением — лишь в положении перед согласным звуком (например, *война*).

Таблица 3.

Твёрдые и мягкие согласные русского языка.

Твёрдые	<i>ц</i>	<i>ш</i>	<i>ж</i>	<i>к</i>	<i>г</i>	<i>х</i>	<i>т</i>	<i>д</i>	<i>с</i>	<i>з</i>	<i>п</i>	<i>б</i>	<i>ф</i>	<i>в</i>	<i>л</i>	<i>р</i>	<i>м</i>	<i>н</i>
---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

(<i>к</i>)	(<i>г</i>)	(<i>х</i>)	<i>т</i>	<i>д</i>	<i>с</i>	<i>з</i>	<i>п</i>	<i>б</i>	<i>ф</i>	<i>в</i>	<i>л</i>	<i>р</i>	<i>м</i>	<i>н</i>	<i>ч</i>	<i>щ</i>	<i>й</i>	Мягкие
--------------	--------------	--------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--------

Перед гласным звук *й* лишь в очень редких случаях изображается буквой *й* (*район*). Обычно же употребляются особые буквы (*я*, *е*, *ё*, *ю*), передающие сочетание звука *й* с гласными, например: *яма* (*я* произносится, как *йа*, см. стр. 14), *если* (*е* произносится, как *йэ*, см. стр. 14).

Изображение твёрдых и мягких согласных на письме.

Поскольку различие между твёрдыми и мягкими согласными важно для различения смысла слова, постольку это различие выражено и в письме. Но в русском языке нет особых букв для мягких согласных. Для обозначения же их мягкости после них пишется *ь* или употребляются особые буквы для следующих за этими согласными гласных звуков. Так, например, после мягких согласных вместо *а* пишется *я*, причём буква *я* в слове *ряд* произносится так же, как *а* в слове *рад*, но показывает, что *р* в первом случае мягкое.

Одна из основных трудностей русского письма состоит в том, что большинство букв, служащих для обозначения гласных звуков после мягких согласных, употребляется не только в этом значении, но, кроме того, обозначает сочетание согласного *й* с соответствующим гласным звуком. Так, например, *я* в слове *яма* произносится, как *йа*.

Примечание. *й* перед гласными обозначается особой буквой лишь в немногих словах иностранного происхождения, например: *район*, *майор*.

Для обозначения гласных после твёрдых согласных служат буквы *а*, *э*, *ы*, *о*, *у*. Для обозначения гласных после мягких согласных служат буквы *я*, *е*, *и*, *ё*, *ю*. (См. табл. 4.)

Употребление букв *я, е, ё, ю, ъ, ѳ*.

Буква	Как произносится	В каких случаях	Примеры	Примечания
<i>я</i>	<i>йа</i>	После гласных, после <i>ѳ, ѳ</i> и в начале слова.	<i>мой, изъять, семья, яма</i>	
"	<i>а</i>	После мягких согласных.	<i>пять, пятый</i>	Следует заметить, что в возвратной частице <i>-ся</i> (<i>разбился, впился</i>) по старым нормам литературного произношения произносилось <i>с</i> твёрдое. Сейчас многие произносят здесь <i>с</i> мягкое.
<i>е</i>	<i>йэ</i>	После гласных, после <i>ѳ, ѳ</i> и в начале слова.	<i>моёй, съезд, в семье, если, ель</i>	
"	<i>э</i>	После мягких согласных.	<i>нет, сесть</i>	
<i>ё</i>	<i>йо</i>	После гласных, после <i>ѳ, ѳ</i> и в начале слова.	<i>моё, съёмка, бельё, ёлка</i>	В очень немногих словах иностранного происхождения сочетание <i>йо</i> после согласных передаётся написанием <i>йо:бульён, батальён</i> .
"	<i>о</i>	После мягких согласных.	<i>нёс, лёд</i>	
<i>ю</i>	<i>йу</i>	После гласных, после <i>ѳ, ѳ</i> и в начале слова.	<i>мою, адью-тант, выюга, лью, юг</i>	
"	<i>у</i>	После мягких согласных.	<i>люди</i>	
<i>ѳ</i>	Не произносится.	Перед согласной и в конце слова обозначает мягкость предшествующего согласного. Перед гласной показывает, что буква, обозначающая гласный звук, произносится, как сочетание <i>й</i> с соответствующим гласным звуком.	<i>насто́льный, путь</i> <i>в семье, в семью, без семьи</i>	Пишется только после согласной. Следует заметить, что в возвратной частице <i>-сь</i> (<i>возьмусь, разбьлась</i>), хотя на конце пишется <i>ѳ</i> , по старым литературным нормам произносилось <i>с</i> твёрдое. Теперь обычно произносят здесь <i>с</i> мягкое.

Буква	Как произносится	В каких случаях	Примеры	Примечания
ѣ	Не произносится.	Обозначает, что следующая за ним буква произносится, как сочетание <i>й</i> с соответствующим гласным звуком.	<i>съезд, отъезд, подъём</i>	Пишется только после согласного перед гласным; произношение согласного перед ѣ не отличается от произношения того же согласного перед е .

Примечания. 1. *э* почти никогда не пишется после согласных, за исключением некоторых иностранных слов, чаще собственных имён (например, *Тэн, сэр*), так как в русском языке почти все согласные перед звуком *э* смягчаются (кроме тех, которые вообще не могут быть мягкими).

2. Отношение между *ы* и *и* иное, чем между *а* и *я*, *э* и *е* и т. д. Буквы *а* и *я* так же, как *э* и *е*, изображают один и тот же гласный звук. Буквы же *ы* и *и* отличаются не только тем, что первая пишется после твёрдого, а вторая — после мягкого согласного, но, кроме того, они выражают разные гласные звуки.

При произнесении *и* средняя часть языка поднимается к переднему нёбу, а при произнесении *ы* средняя часть языка поднимается к среднему нёбу.

Звуки, близкие к русским *ы* и *и*, имеются во многих языках народов СССР. В письме языков, пользующихся русским алфавитом, эти звуки изображаются соответствующими буквами, т. е. *ы* и *и*.

Указанные орфографические особенности необходимо иметь в виду при пользовании таблицами. Так, например, если в таблице говорится о существительных на *-я* (*дерёвня, пёртия* и т. д.), это значит, что речь идёт о существительных, имеющих окончание *-а*, перед которым в конце основы стоит мягкий согласный звук или *й*.

Заметьте. Для обозначения *о* после мягких согласных пишется иногда *ѳ*, но этот знак употребляется не во всех книгах, часто в этих случаях пишется просто *е* (в таблицах знак *ѳ* употребляется). Этот знак употребляется лишь под ударением, поскольку без ударения *е* и *о* после мягкого согласного в произношении не различаются: оба произносятся, как звук, средний между *е* и *и* (*нѳс*, но *нѳсла*).

Глухие и звонкие согласные русского языка.

В русском языке важно различать согласные глухие и звонкие (звонкие произносятся с участием голоса, глухие — без участия голоса). Часть согласных образует пары (глухой и звонкий). Некоторые (немногие) согласные в такие пары не входят. Одни из них являются глухими, и соответствующих им звонких согласных нет; другие являются звонкими, и нет соответствующих им глухих согласных. (См. табл. 5.)

Глухие и звонкие согласные русского языка.

Глухие	ц	ч	щ	х	к	т	с	ш	п	ф
--------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

г	д	з	ж	б	в	л	р	м	н	й	Звонкие
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------

В таблице приведены звонкие и глухие звуки без подразделения их на твёрдые и мягкие, так как здесь это не имеет значения (так, например, **т** твёрдое является глухим звуком, глухим же является и **т** мягкое; **д** твёрдое является звонким звуком, звонким же является и **д** мягкое и т. д.).

Как видно из таблицы, слитные согласные **ц** и **ч** в русском языке могут быть только глухими. Соответствующих им звонких согласных в русском языке нет (в некоторых языках такие согласные имеются). Глухому **щ** соответствует звонкий согласный звук — долгое (двойное) мягкое **ж** (о нём было сказано выше). Но для него, как уже было сказано, в русском письме нет особой буквы: он обозначается или как **жж**, или как **зж**. Например: *жу~~ж~~жать*, *ви~~ж~~жать*.

Соответствующих глухих звуков нет у **л**, **р**, **м**, **н**, **й**. Из них **л**, **р**, **м**, **н** называются сонорными (т. е. звучными) согласными. Все сонорные согласные характеризуются тем, что при их произнесении, помимо преграды (препятствия) для выдыхаемого воздуха (которая бывает и при произнесении всех других согласных), имеется свободный проход для воздуха в обход преграды или через полость рта, или через полость носа.

Сонорные согласные, при произнесении которых имеется свободный проход для воздуха через полость рта, называются плавными. К ним относятся **л** и **р**. При произнесении **л** опускается один бок языка и воздух проходит вдоль этого бока. При произнесении **р** кончик языка колеблется и то прижимается к переднему нёбу (у верхней десны), то отходит от него, открывая свободный проход для воздуха.

Сонорные согласные, при произнесении которых нёбная занавеска опускается и образуется свободный проход для выдыхаемого воздуха через полость носа, называются носовыми. К ним относятся **м** и **н**.

Взрывные, щелевые и слитные согласные.

По способу образования преграды (препятствия) все согласные подразделяются на взрывные, щелевые и слитные.

При произнесении взрывных согласных (**п**, **т**, **к** и др.) органы, участвующие в образовании преграды (губы, язык и зубы, язык и нёбо), плотно смыкаются. Воздух, выдыхаемый из лёгких, с силой прорывается