

常用漢字用字用例辭典

武部良明 編

# 常用漢字 用字用例辭典

武部良明 編

教育出版



## 序文

この本は、普通に使われている漢字について、その好ましい用い方を明らかにした辞典です。漢字の用い方が分からぬときにこの辞典を引けば、そのことがすぐ分かるようになっています。

今度新しく行われることになった漢字の用い方は、常用漢字表の字種・字体・音訓等に基づいていて、それぞれの漢字の用い方に一応の目安があります。そのため、文章を書いているとき、漢字で書くのか仮名で書くのか、漢字はどんな漢字で書くのか、送り仮名はどのように付けるのか、などで迷うことが少なくありません。そこで、この本では、それぞれの漢字の読み方をすべて見出し語とし、それに送り仮名も付け、目指す語の好ましい書き方が容易に分かるようにしました。

また、漢字の用い方に関する知識は、関連した用例を参照することによって深められます。そこで、この本では、用例の配列その他に意を用い、漢字を勉強する上でも利用できるように構成しました。つまり、この本は、文章を書くための辞書であるとともに、漢字を覚えるための参考書ともなるわけです。

どうか、この本をいつも机の上に置いて参照してください。そうすれば、好ましい文字遣いの文章を書く上で役に立つだけでなく、漢字に関する知識も知らず知らずのうちに深められていくに違いありません。

昭和五十六年五月

編者

## 使 用 上 の 注 意

イ 依

○よりかかる 大国に依存する 依頼心 解説の依

拠……

○もとのまま

旧態依然 ……○よって 依

願退職

依命通達

▽よる(依る) 命めによって

見出し語 この辞書では、普通に使われている漢字の読み方をすべて見出し語とし、それを「現代かなづかい」による五十音順に配列しました。その際、字音は片仮名、字訓は平仮名で示しました。

お、同じ仮名の場合は、清音・濁音・半濁音、小文字・大文字の順に、同じ読み方の漢字が幾つもある場合は、字音・字訓の順に、画数順、画数が同じ場合は部首順に並べ、使い分けが問題になる異字同訓は、見出し語の平仮名の部分を「—」にしました。また、現代表記では仮名書きになる漢字も便宜加え、もとの表記法を( )に入れて区別しました。なお、字音を見出し語とする漢字には適宜( )で旧字体を掲げ、明治以来の活字字体とのつながりを示しました。

アク 悪(惡)悪に染まる 社会悪 ……

あく 明く 背の明いた洋服 ……

空く ○席が空く 手が空く ……

開く ○幕が開く 戸が開く ……

あく 鮑く ○鮑かず眺める 鮑くまでも ……

あく 空く ○席が空く 手が空く ……

用例の示し方 それぞれの見出し語の下に「○」を置き、その後にその漢字のその読み方での主な用い方を用例の形で示しました。その際、五十音順でなく、意味の関連や語の構成という観点から並べました。ただし、その漢字の用い方が意味や語の構成の上で大きく分けられる場合には、さらに「○」で区切りました。そうして、必要に応じ、それぞれの場合の意味を小文字で書き加えました。

また、例外的な書き方や注意すべき書き方を示す場合には、特に「▽」で区切りました。

変化形の扱い 字音で濁音化するもの、促音化するもの、字訓でも語の構成要素として特別の音になるもの、などは別見出しにしました。その際、他の要素の前にのみ用いるものには前に「—」を付け、他の要素の後にのみ用いるものには前に「—」を付けました。

キヨク 曲

○曲線 曲直 ……

○交響曲

曲目 ……

キヨク 曲

○音曲の類 歌舞音曲 ……

○表現を曲解する 曲解無用 ……

キヨツ 曲

○雨雲 雨曇り 雨脚が速い ……

○雨が降る 大雨 雨降り ……

キヨツ 曲

○音曲の類 歌舞音曲 ……

キヨツ 曲

○表現を曲解する 曲解無用 ……

キヨツ 曲

○雨雲 雨曇り 雨脚が速い ……

○雨が降る 大雨 雨降り ……

キヨツ 曲

○音曲の類 歌舞音曲 ……

キヨツ 曲

○表現を曲解する 曲解無用 ……

キヨツ 曲

○雨雲 雨曇り 雨脚が速い ……

○雨が降る 大雨 雨降り ……

キヨツ 曲

○音曲の類 歌舞音曲 ……

キヨツ 曲

○表現を曲解する 曲解無用 ……

キヨツ 曲

○雨雲 雨曇り 雨脚が速い ……

○雨が降る 大雨 雨降り ……

キヨツ 曲

○音曲の類 歌舞音曲 ……

キヨツ 曲

○表現を曲解する 曲解無用 ……

キヨツ 曲

○雨雲 雨曇り 雨脚が速い ……

○雨が降る 大雨 雨降り ……

キヨツ 曲

○音曲の類 歌舞音曲 ……

キヨツ 曲

○表現を曲解する 曲解無用 ……

キヨツ 曲

○雨雲 雨曇り 雨脚が速い ……

○雨が降る 大雨 雨降り ……

記号の使い方 説明を簡略にするため、用例の中に次のような記号や小文字を用いました。

哀惜の念／愛惜の品 同音語のうちの紛らわしいものを対照する場合に「/」を用いました。

愛好／趣向 「愛向」「趣好」が誤りであることを示す代わりに、「愛好」「趣向」を「」で対照させました。

愛煙家たばこ好き 意味を示すことはこの辞書の本来の趣旨ではありませんが、必要な場合に小文字で書き加えました。

悪業業の報い 普通の読み方と異なる場合や読み方の分かれりにくい語の場合は、振り仮名の代わりに二行割りの平仮名でその部分の読み方を示しました。

両々相まって〔俟〕 普通は仮名で書く部分につき旧表記を参考にすることが好ましい場合は、「」の中にその漢字を入れて示しました。

(安堵どく) 安心 言い替え語のある場合は、元の語を「」で包み、「」の後にその言い替え語を示しました。

かわいい(可愛い) 全体が仮名書きになる場合は、「」の中に旧表記を入れました。

会う(逢う遇う) 別の漢字に書き替える場合も、「」の中には旧表記を入れました。

漢字の他の読み方(1) それぞれの項の最後に「○」で区切り、その漢字の他の読み方のうち普通に用いるものが用例の形で一覧できるようになります。

その際、見出し漢字が音読の場合は字音を先に、訓読みの場合は字訓を先にし、それぞれ同系統の用例を「○」でまとめました。

また、熟字訓など特別の読み方になるものは、字音と字訓の間にまとめて入れました。

漢字の他の読み方(2) 「○」で区切った代表的な読み方を取り出して、見出し語の次に小文字で並べました。このほうは字音・字訓の順にし、見出しと重複するものを適宜省きました。

五

おんな 女 ○女と男 女の子 女連れ 女心と秋の空 女の細腕  
ジョ・ニヨ で 女手一つで …… ○おんな め 女神 オ乙女 め  
め 早乙女 よめ 海女 ろま ジョ 女子 ○ニヨ 天女 ニヨウ女  
房 ○ヨシヨ

また、原則として各漢字の主たる字音が見出し語となっている項目で、その漢字の字音と字訓が一覧できるようにしました。すなわち、その漢字の普通に用いる他の字音・字訓のすべてを二字下げの見出しとして加え、それぞれ本来の見出しの下にある用例の一部を引いて示しました。

ジヨ	女	○男女	男尊女卑	女子用／一女史	……
ニヨ		○天女	女人ばん禁制	女身	……
ニヨウ		○女房	女房ことば〔詞〕		……
おんな		○女と男	女連れ	女手一つで	……
め	○女神	女々しい	浮かれ女		……

その場合、どの読み方のときにそのような示し方がしてあるかを明らかにするため、前記「漢字の他の読み方(1)」の最後に「○」での見出し語を示しました。

内閣告示との関係 この本の漢字の用い方は、国語審議会答申の「常用漢字表」を基礎としました。この「常用漢字表」というのが、従来の内閣告示「当用漢字表」「当用漢字字体表」「当用漢字音訓表」に代わる新しい規範になるものと考えられています。

また、仮名遣いは「現代かなづかい」に、送り仮名は「改定送り仮名の付け方」に従いました。

ただし、送り仮名については、本則と例外に従い、許容は示していません。送り仮名の少ない形などを希望する場合は、巻末「送り仮名の付け方」を参照し、規則的に処理することができます。

## 漢字の音と訓

日本語の中でも使われている漢字の読み方には、「音(字音)」と「訓(字訓)」とがあります。「手」という漢字を「シユ」と読むのが音で、「て」と読むのが訓です。

音というのは、その漢字の中国語としての発音が日本に伝わって多少崩れたものです。訓というのは、その漢字の中国語としての意味に当たる日本語が、その漢字の「読み」として固定したものです。したがって、漢字を音で読めばそれが伝わってきたころの中国語の発音に似た発音となり、訓で読めばそのままその漢字の日本語訳になるというものが、音訓の実体です。つまり、「手」という漢字の訓が「て」であるということは、「手」という漢字の日本における読み方の一つであるとともに、「手」という漢字の意味にもなるのです。したがって、一つの漢字の意味に当たる日本語がいろいろある場合、その漢字にはいろいろの訓が行われます。「行」という漢字を「いく・ゆく・おこなう」と読むのはそのためです。また、音の場合も、日本に伝わってきた経路や時代の違いにより、一つの漢字にいろいろの音があります。「行」という漢字を「ギョウ・コウ・アーン」と読むのがそれです。

ただし、漢字の中には、「菊」「胃」のように、それに当たる適当な日本語がないために訓を持たないものがあります。また、「峰」「込」のように、漢字をまねて日本で造った文字の中には、音に当たるもののが存在しない場合もあります。もともと、本来の漢字の中にも、「扱」「貝」のように、一般にはその音の用いられない場合があり、日本で造った文字の中にも、「勵」「搾」のように、類推の形で音の行われているものがあります。

## 漢字熟語の構造

一つ一つの漢字は、訓の有る無しにかかわらず、特定の意味を持っています。そうして、結び付く順序によつてそれらの意味の相互関係が生まれます。それを例示すると、次のようになります。

### (1) 上の漢字の意味が下の漢字の意味に係つていく。

月末 「つき」の「すえ」

休日 「やすむ」「ひ」

確定 「たしか」に「さだめる」

雷鳴 「かみなり」が「なる」

射殺 「うつて」「ころす」

(2) 下の漢字の意味が上の漢字の意味に係つっていく。

開店 「みせ」を「ひらく」

有名 「な」が「ある」

不動 「うどか」「ない」

(3) 同じ意味の漢字が続く。

根本 「ね」と「もと」

申告 「もうし」「つける」

黙々 「だまって」「だまって」

(4) 反対の意味の漢字が続く。

昼夜 「ひる」と「よる」

晴雨 「はれ」「か」「あめ」「か」

高低 「たかい」「か」「ひくい」「か」

安否 「やすらか」「か」「そうでない」「か」

少々 「すこし」「すこし」

貧乏 「まずしく」「とぼしい」  
再三 「ふたたび」「みたび」  
少々 「すこし」「すこし」

賣買 「うつたり」「かつたり」  
高低 「たかい」「か」「ひくい」「か」

したがって漢字によって造られた熟語については、個々の漢字の意味とそれの複合関係を知ることにより、その熟語の意味がそれだけ理解しやすくなるわけです。

ア・あ

**亞(亞)** ○そのつき 亞熱帯 師の亞流をくむ(汲)追隨 亞硫酸

亞鉛 亞麻 ○白亞の殿堂 ○アジア 東亞 東南

亞歐亞航路 ○アルゼンチン 日亞貿易 ▽亞(亞)

▽次ぐ(アユグ)

○かなしむ 喜怒哀樂 幻滅の悲哀 哀切極まりない

哀愁を誘う 哀感に打たれる(哀歎)もごも至る 哀悼 の意を表す 助命を哀願する泣き付く 涙ながらに哀訴

する 哀調のメロディー 哀傷歌/愛唱歌 哀惜の念/愛惜の品

哀別之情/愛別離苦 ▽かわいそう(可哀そう) ▽悲しい・悲しむ(哀しいかな・哀しむ)

○哀れな話 哀れっぽい 物哀れな 哀れげ 哀れがる

○生き物を哀れむ 哀れみを掛けける 月を哀れむ要する

○友を愛する 愛らしい 愛くるしい 愛情を示す 愛欲

恋愛 友愛 慈愛あふれる(溢)手紙 博愛衆に及ぼす

末子を偏愛する (溺愛)すばり愛 御自愛を祈ります

愛好/趣向 敬愛する偉人 親愛なる友 愛縁に引かれる/合い縁奇縁 愛着じみを覚える 愛護の精神 愛

國心 愛郷心 愛読書 最愛の妻 愛妻家 愛煙家

たばこ好き 列車の愛称 愛唱歌/哀傷歌 愛別離苦/哀別之情 愛きよう(敬)がいい 愛想がいい 愛想

を尽かす 御愛顧を願う 音楽を愛好する 愛用の万

年筆 愛がん(玩)物 「父遺愛の時計」 (愛撫)

あいくち(匕首)  
あいさつ(挨拶)

○つばのない短刀 あいくちで刺す ▽合戦(合) 合わせ目  
○新年のごあいさつ あいさつ状 あいさつ代わり

ア  
アイ

かわいがる (寵愛を受ける)・愛される (愛妻) めかけ 情婦 ○おしむ 都合で割愛する 愛惜の品/

哀惜の念 ▽かわいい(可愛い) かわいらしく かわいがる たわいない(他愛) ▽慈しむ・惜しむ(愛しみ) うい(愛い) いとしい・いとおしい(愛い・愛おしい) めでる(愛である)

○くびれる (隘路) 障害 (狭隘) 狹小  
相争う 相対する 相次ぐ大事件 相共に 両々相まつて(俟) 相異なる 相入れない 相寄り相助けて 功罪相半ばする 相対すべくで相談で 相成る 相変わらず 相済まない 武士は相身互い 相性を見る 相合い傘で行く 相手 相棒 相乗り 相容 相席 相づち(槌)を打つ 入相がの鐘 ▽あいこ ○あい ○相撲す ○ソウ 相談 ○ショウ 首相 ○ハソウ・ショウ

○合い言葉 合いかぎ(鍵) 合い札 合い縁奇縁/愛縁に引かれる 合間(疎) 合いの着物 合い服 合いの手合団(疎) 幕合い 山合いの家 沖合い 話し合い 見合い 結婚 請け合い 気合い 度合い 筋合い 色合い 意味合い 釣り合い 振り合い 場合 割合 合合 組合/取つ組み合い 試合/泥仕合い 待合 ▽ぐあい(合合・具合) こうあい(頃) あいのこ 混血 ▽合い(間あい) ▽勤司は「あう」を見よ ○あう 合う 合わせる 合点(かん) ○ゴウ 合計 ガツー 合併 ○カツ 合戦 ○もごう



あかす 鮑かす。金に飽かして遊ぶ 暇に飽かして作る ○あきる 鮑きる

ホウ・あきる 鮑く飽かす ○ホウ 鮑和 ○ホウ

あかつき 晓 ○暁の空 完成の暁には実現したとき ▽あかとき(↑暁)

ギョウ ○あかつき ギョウ 今暁 ○ギョウ

あがなう(購う) 書をあがなう ▽あがなう(贖う) 罪をあがなう

あからむ 赤らむ ○顔が赤らむ 赤ら顔の男 ○あか 赤帽 赤い 赤らむ

セキ・シャク 赤らめる ○真つ赤まつ ○セキ 赤飯 セフー 赤化 ○シャク

あか 赤銅 シャツー 赤口 べや ○セキ

明らか。東の空が明らか 奥が明らか ▽あからさまに言う

メイ・ミョウ ○あかるい 明るい 明るむ 明らむ ○あきらか 明らか ○あ

あかるい あく 明確 ○ミョウ 明年 ○メイ

あからめる 赤らめる ○顔を赤らめる 目を赤らめる ▽赤らめる(↑報ら

セキ・シャク めるあら) ○あか 赤帽 赤い 赤らむ 赤らめる ○真つ

あか 赤まつ ○セキ 赤飯 セフー 赤化 ○シャク 赤銅 シャツー 赤

ロフサキ ○セキ

あかり 明かり。明かりがさす(射) 明かり取り 月明かり 電灯の明か

メイ・ミョウ リ ▽明かり(↑灯り) ○あく 明く明ける 明かす 明

あく・あかるい かり 明くる ○あかるい 明るい 明るむ 明らむ ○あきらか

あきらか あきらか。明日 ○メイ 明確 ○ミョウ 明年 ○メイ

あがる 上がる。階段を上がる お宅へ上がる 地位が上がる 物価が

ジョウ・ショウ 上がる 脱前が上がる 利益が上がる 能率が上がる

あげる・のぼる 雨が上がる 食事を上がる 召し上がる 浮かび上がる

うえ・かみ 千上がる 上がって失敗した 商売上がつたりだ 上が

り 口 色の上がりがいい 病気上がり 雨上がり ▽上

がる(↑騰がる) ○あける 上げる 上がる ○のぼる 上る

上す 上せる ○うえ 目上 うわ 上着 ○かみ 川上 ○上

手うじよ ○ジョウ 地上 ○ジョウ 上人 ○ジョウ

手うじよ ○ジョウ 上人 ○ジョウ 犯人が挙がる ○あげる

手うじよ ○ジョウ 國威が揚がる てんがら(天婦羅)が揚がる

手うじよ ○ジョウ 抑揚 ○ヨウ 抑揚 ○ヨウ

手うじよ ○ジョウ 欽声が揚がる 風

手うじよ ○ジョウ 彩が揚がる

手うじよ ○ジョウ あける 揚げる 揚がる ○ヨウ 揚がる

手うじよ ○ジョウ あげる 揚げる 揚がる ○ヨウ 抑揚 ○ヨウ

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るい。外が明るい 地理に明るい

手うじよ ○ジョウ 計数に明るい 明々と輝く

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るい。明るむ 明らむ ○あ

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るむ 明らむ ○あきらか 明らか ○あく 明く明ける 明かす 明かり明くる

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るむ 明らむ ○あきらか 明らか ○あく 明く明ける 明かす 明かり明くる

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るむ 明らむ ○あきらか 明らか ○あく 明く明ける 明かす 明かり明くる

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るむ 明らむ ○あきらか 明らか ○あく 明く明ける 明かす 明かり明くる

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るむ 明らむ ○あきらか 明らか ○あく 明く明ける 明かす 明かり明くる

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るむ 明らむ ○あきらか 明らか ○あく 明く明ける 明かす 明かり明くる

手うじよ ○ジョウ あかるい 明るむ 明らむ ○あきらか 明らか ○あく 明く明ける 明かす 明かり明くる

あきらめる - あける

あきらめる（諦める）。進学をあきらめる  
あきらめが肝心（じんじ）。勉強に飽きる  
飽きる。勉強に飽きる  
見飽きる。飽きるほど食べ  
飽き足りない。飽き飽きする  
ホウ

あきんど(商人)	○あきんどの町	旅あきんど	あきんどかたぎ(氣質)
悪(惡)	○悪に染まる	社会悪	罪悪感に駆られる
アク	○悪が現れる	旧悪	旧悪が現れる

かず 生來の悪筆 惡辭矯正 悪用 悪態をつく(吐)  
悪魔に魅いられる 悪靈(あくりょう) 悪業(あくぎょう)の報い 悪行(あくぎょう)  
の限り 悪食(あくしょく)いからものぐい 悪戰苦鬪 悪逆無道  
勸善懲惡 悪らう(辣)な手段 (悪罵ばく)→惡口 悪

○たれ	○たれ	○たれ
○憎まれ口	○あくとしい廣告	▽あくとしい廣告
○悪化	○悪漢	▽いたずら(悪戯)
○にくむ	○悪貨	▽憎い憎も(→悪い)
○天気が悪い	○悪口	○うつ雜言(ざごん)
○悪者	○憎惡	○ひどい悪口
○悪さ	○好惡が激しい	○悪寒
○悪びれる	○悪阻	○つわり

ア	ク
に	ぎ
る	握
○	堅い握手
○	手を握る
一	握り
○	握り締める
一	握り飯
握	力
把	握
掌	握

あく	明く	○背の明いた洋服 らち[玲]が明かない 日明き千人
あかるい・さきらか	明るい	○あく 明く 明ける 明かす 明かり 明くる ○あかるい 明るい 明るむ 明らむ ○さきらか 明らか ○明

日あす〇メイ 明確〇ミョウ 明年〇ヨメイ  
席が空く 手が空く 店が空く 空家〇店が開く開店  
空きがある 空き箱 空き依 空き果ねらい(狙) が  
空き 空地〇らあ 空家 空間〇まき 空車〇あく 空

**開く** 空ける ○そら 空色 ○から 空車 ○クウ 空氣 ○エクウ  
幕が開く 戸が開く 店が開く 開店○店が空く 空家  
用ひこひふかほうぬく(甚) こうう 用ひ 用ひる 用ひる

あく  
ひらく  
飽く  
○飽かず挑める 飽くなき野望 飽くまで ○あきる  
開いた口からさわやかな声が漏れる [差] ○あく 開く 開ける こと  
く開く 開ける ○カイ 開始 ○やカイ

あく	ホウ・あきる
(灰汁)	る飽く飽かす。ホウ 飽和 ○ ホウ ○あくを抜く あくの強い文章 あく抜き あく洗い

あくせく(齧齧) ○あくせく働く あくせくしても始まらない  
あくび (欠伸) ○あくびが出る あくびをかみ殺す(噛) ▽あくび(↑欠)

あぐら (胡坐) ○あぐらをかく【構】 あぐら鼻  
(揚縄) ○あぐら網 きんちゃんく網

あくる 明くる(明くる朝) 明くる日 明くる年 ▽明くる(翌る)

メイ・ミョウ

○あく 明く 明ける 明かす 明かり 明くる ○あかるい

あく・あかるい

明るい 明るい 明るい あきらかに 月うかの 月日あす

あきらか  
明確 ○ミョウ 明年 ○ミメイ

**あける** 明ける。夜が明ける 通路を明ける 店を明ける 留守／店を開める  
**メイ・ミョウ**

あく・あかるい  
あきらか  
明け渡す 夜明け 明け方 明け暮れ 明けの日  
けて五年になる ○あく 明く 明ける 明かす 明かり

くる。あかるい。明るい。明るむ。明らか。明らかに。  
○明日。あす。○メイ。明確。○ミョウ。明年。○タメイ。

あさ	朝 <small>アサヒ</small>	朝な夕な明け暮れ 朝起き 朝焼け 朝げ （鉢）のせん〔膳〕朝食 朝飯前 <small>アサヒノシメ</small> の仕事 たやすい 朝顔
あさい	朝 <small>アサヒ</small>	朝っぱらから 朝まだきに起きる 早朝 ▽朝日（↑旭 <small>アサヒ</small> ） ○あさ ○今朝 <small>アサヒ</small> ○チヨウ 早朝 ○ヤチ ヨウ
せん	字 <small>アザミ</small>	○郡一村大字一字一 字名 <small>アザミ</small> 字の名称／あざ名（字 なま実名以外の名） ○あさ ○文字字 <small>モジ</small> 活字 ○モジ
浅い	浅 <small>アサヒ</small>	○浅い海 遠浅 浅瀬に乗り上げる 浅緑 浅黄色 浅漬けの大根 浅ぢ（茅）が原 荒れた野原／一面の麻原
せん	浅はか	▽あさましい（↑浅間じ） ▽あざり（浅嫋のみ そ汁〔味噌〕） ○あさい ○セン 深浅 ○ロセン ○失策をあざける あざけりの気持ちで見る ▽あざ笑う
ギ	あざつて（明後日）	あざつて <small>アサツテ</small> （明日 <small>アサヒ</small> とあさつて） あざつての方向 見当外れ
ギ	あざむく 欺く	○人を欺く まんまと欺かれる 昼を欺く明るさ ▽あざ笑 （↑嘲） ○あざむく ○ギ 詐欺 ○ギ
ゼン	あさやか 鮮やか	鮮やか〔鮮やかな色〕 光鮮やか 鮮やかに描き出す 鮮やかな手 際 <small>アザヤカ</small> みどり ○あさやか ○セン 新鮮 ○ロセン
ゼン	あさる	○本屋をあさる 買いあさる あさり歩く
ソク	足 <small>アシ</small>	○足の裏 手足 素足 <small>アシ</small> 後足 足首 足先 足下 （あと）足手まい（纏） 足跡 足取り 足踏み 急ぎ足 足げ（蹴）にする 足を慣らす 足止めを食つ 足音
ソク	足たりる	客足 足しけく（繁）通う 足場 足掛かり 足固め 足代 交通費 足を出す損をする 足を洗う 壓氣になる
ソク	足駄を履く	足駄を履く ▽おあし 金錢 あしけ三年 ○あし ○たどりる 足りる 足る 足す 足袋 <small>アシダ</small> ○ソク 足跡 ノゾク
ソク	満足	○満足 ソフ 足下 ○ソク 足跡 ノゾク
ソク	脚	○脚が速い 机の脚 美しい襟脚 船脚 <small>アキナ</small> 雨脚 <small>アキナ</small>

あける — あし

キヤク・キヤ

日脚が伸びる ○あし ○キヤク 三脚 キヤフー 脚光 ○キヤ

脚半一ギヤ 行脚 ギヤ ○キヤク

あし

(悪し)

○よしし あしからず あしまま(様)に言う 折あしく

あじ

味

○味を付ける 味を見る 味見(毒味) 味付け 味加減

あじ

味

味を占める 味なまね(真似)をする 味きがない ○あじ

あした

(明日)

あしたとあきて ▽明日 あす ▽雪のあした(朝)

あしらう

(遇う)

○軽くあしらう ▽あしらう(配う) 緑をあしらう

あじわう

味わう

○味わう。味を味わう 苦勞を味わう 味わいがある ○あじ 塩味

あす

明日

○明日出発する 今日 あす 明日にも ▽あした(明日)

あずかる

預かる

○金を預かる 預かり金 ▽御紹介にあずかる ▽あづか

あずける

預かる

○預かる(与る) 御相談にあずかる あずかって力がある ○あ

あずける

預ける

○預ける 預かる ○預金 ○あづけ

あずき

小豆

○大豆ないと小豆 小豆色 ▽小豆(商品相場)

あずける

預ける

○銀行に預ける 子供を預ける 預け金 預け主 ○あず

あずま

(東)

○あずま男に京女 ▽あづま(吉妻) ▽あずまや(四阿)

あせ

汗

○汗をかく 額に汗する 汗水たらす(滴) 冷や汗 汗だ

あせ

汗

○汗みずくなる 汗みどろ(塗)で働く ▽あせも(汗疣)

あせ

汗

○あせ 汗水 汗ばむ ○カン 発汗 ○あせ

あせ

(畔)

○田のあせ あぜ道 あぜ織り ▽あぜ倉(校)造り

カシ

汗

○汗をかく 厚着をして汗ばむ 汗ばんだ体 ○あせ 汗水 汗ばむ

あせ

汗

○汗ばむ。厚着をして汗ばむ 汗ばんだ体 ○あせ 汗水 汗ばむ

あせる

焦る

○成功を焦る 聞き焦る 焦りが出来る ○あせる ○こげる

カシ・あせ

汗

○汗ばむ。厚着をして汗ばむ 汗ばんだ体 ○あせ 汗水 汗ばむ

あせる

焦る

○焦る 焦がれる ○ショウ 焦土 ○ショウ

ショウ・こげる

汗

○焦げる 焦がす 焦がれる ○ショウ 焦土 ○ショウ

あせる (褪せる) ○色があせる 色あせた花

(彼処) ○(そこ)があそこ あそこら ▽かしこ(彼処)

あそぶ

遊ぶ ○表で遊ぶ 遊び疲れる 悪遊び 夜遊び 遊び女の

遊ぶ

▽おいであそばす 尊敬 ○もてあそぶ(弄ぶ・玩ぶ) ○あ

遊ぶ

そぶ 遊ぶ ○ユウ 遊戯 ○ユ 遊山 ○ユウ

遊ぶ

○あだを討つ あだ討ち ▽あだ(徒) 好意があだになる

遊ぶ

あだおろそか(疎)にできない あだ花

遊ぶ

○商品に価を付ける 価が高くて買えない ○あたい ○カ

あたい

価 ○カ

あたい

価 ○カ

あたひ

価 ○カ

あたま	暖まる。空気が暖まる。席の暖まるいとま(違)もない ○あたたか ダン・あたたか 暖か 暖かい 暖める 暖まる ○ダン 暖房 ○ゞダン	あちら アツー
あたら	温める。料理を温める。体を温める。旧交を温める ○あ オン・あたたか たか 温か 溫かい 温める 温まる ○オン 温度 ○ゞオン	アツ
あらたに	暖める。室内を暖める。寝床を暖める ○あたたか 暖か 暖かい ダン・あたたか 暖める 暖まる ○ダン 暖房 ○ゞダン	アツ
あたり	○頭を下げる 頭数 頭割 頭金 頭打ち 頭から トウ・ト・ズ 頭ごなし ○あたま かしら 尾頭 ○トウ 頭部 ードウ かしら 船頭 ○ト (頭巾きん) ト 音頭 オズ 頭脳 ○ゞトウ	アツ
あたり	(可惜) ○あたら若い命を失うおしくも あらものたいせつ あらしい 新しい ○新しい年 真新しい 目新しい 事新しく 新しがり シン 屋 ○あたら(可惜)若い命を ○あららしい あらた 新 あらたに	アツ
あたり	辺り ○この辺り 辺り近所 辺り一面 辺り構わず ○来年 ヘン あたらがい こじらあたり ○目(の)当たり ○あたり 一ペ ○べ 海辺 ○へん 周辺 ベン 近辺 ○ゞへん	アツ
あたる	当たり。当たりが大きい 当たり狂言 当たり年 一人当たり トウ 反当たり 場当たり的 当たり障りがある あてる あたる前のこと ○目の当たり(上面りあたり) ○あてる あてる 当たり ○トウ 適当 ードウ 勘当 ○ゞトウ	アツ
あたる	当たる。ボールが体に当たる 日に当たる 任に当たる 予報 が当たる くじ(籤)が当たる 拘留に当たる罪 突き当 たる 思い当たる 日当たり(暑気あたり)[中] 出発に 当たって ○当たる(方)、該る(も) ○あたる(中)、當たる 矢が的にあたる 食べ物にあたる 中毒 ○あてる 当てる 当たる ○トウ 適当 ードウ 勘当 ○ゞトウ	アツ
あたまる	一 あつかましい	アツ

あつい	厚い ○壁が厚い 支持者の層が厚い 人情が厚い 分厚い コウ 厚紙 厚着 厚手の生地 厚みがある 厚く感謝する アツー 手厚く持て成す ○厚い(篤いあつ) ○病があつくなる 危篤 ○あつい 厚い 厚かましい ○コウ 濃厚 ○ゞコウ	あちら アツー
暑い	○今年の夏は暑い 暑い部屋(や) 暑い地方 蒸し暑い ショ 暑苦しい 暑がり屋 暑さあたり(中)で倒れる ○あつ い ○シヨ 残暑 ○ゞシヨ	アツ
熱い	○湯が熱い 热い御飯 热い空氣 热い血潮 ○あつい ネツ ○ネツ 加熱 ネツ・熱湯 ○ゞネツ	アツ
あつかう	扱う ○事務を扱う 扱いが悪い 扱い方 客扱い 宅扱い ネツ 取り扱う 取り扱い 取扱所 取扱品 取扱注意 事務取扱役職 ○こく・しごく(+)扱く こぞ(+)扱ぐ	アツ
あつかましい	厚かましい ○態度が厚かましい 厚かましく要求する 厚 カシム ○厚かましい(厚顔いあつがい) ○あつい 厚 カシム ○厚かましい(厚顔いあつがい)	アツ



暴露 ○ シボウ

あひせる 浴びせる。水を浴びせる 浴びせ掛ける ○ あひる 浴びる 浴

ヨク・あひる ひせる ○ 浴衣(ゆかた) ○ ヨク 浴場 ヨツ・浴客 ○ ゆうき

あひる 浴びる。水を浴びる 水浴び ▽ 湯あみ ○ あひる 浴びる 浴び

ヨク せる。浴衣(ゆかた) ○ ヨク 浴場 ヨツ・浴客 ○ ゆうき

あぶない 危ない。道路は危ない 危ない遊び 危な絵(浮世絵) 危なげない

キ・あやうい 危なく死ぬところ 危ながる 危なき ○ あぶない ○ あや

あやぶむ うい 危うい 危ぶむ ○ キ 危険 ○ ゆうき

あぶら 油 ○ 水と油 火に油を注ぐ ごま油(胡麻)で揚げる 油を

ユ 流したような海面(波静か) 機械油 油差し 油紙 油

かす(粕) 油染みる 油を搾る追及、油を売る無駄話

▽ あぶらけ(油揚げ) ○ あぶら ○ ユ 石油 ○ ゆ

○ 牛肉の脂 脂が乗る好調子 脂ぎった顔 ▽ あぶら(膏)

あぶら汗 ○ あぶら ○ シン 脂肪 ○ ゆ

あぶる (培る)。火にあぶる あぶり出し

あふれる(溢れる)。水があふれる ▽ あふれる(溢れる) 仕事にあふれる

あほう (阿呆) ○ あほうなこと ▽ あほらしい ○ あほうどり(信天翁)

あま 尼 ○ 尼になる 尼さん 尼寺 尼そき(削)おかっぱ ▽ この

○ あま(阿魔)め ○ あま○ニ 尼僧 ○ ゆ

あま一 天 ○ あま(天) ○ あま(天) ○ あま(天) ○ あま(天)

海女 ○ あわび取り(鮑)の海女 海女のさえすり(嘲)聞き取りにく

いことば ▽ あま(海人) あま小舟 小さな漁船

○ 天の川 天の岩戸 天下り ▽ あまのじやく(邪鬼)つ

むじがり ○ あめ 天が下 あま○テン 天気 ○ ゆ

あま一 雨 ○ 雨雲 雨曇り 雨もよい(催) 雨脚が速い 雨だれ(滴)

雨漏り 雨宿り 雨ごい(乞) 雨ざらし(曝) 雨具

雨がっぱ(合羽) 雨戸 ▽ あまがさ(蛙) ○ あめ 大

雨量 ○ ゆうりょう 雨量 ○ ゆうりょう 小雨 あま ○ 五月雨(五月雨) 時雨(時雨) 梅雨(梅雨) ○ ゆう

あまい 甘い ○ 味が甘い 点が甘い ねじが甘い 甘い言葉 甘み

甘ったるい 甘口 甘党 甘酒 甘納豆 ○ あまい

甘い 甘える 甘やかす 甘んじる ○ カン 甘味 ○ ゆうカン

ます ます 予算を余す 持て余す 余すところなく見る ▽ 余す

ヨ・あまる (↑ 削す) ○ あまる 余る 余す ○ ゆ 残余 ○ ゆ

あまた (許多) 種類はまだある 引く手あまた

あまつさえ(剩え) ○ そのうえ 雨がひど(酷)く、あまつさえ風も強い

あまねく(普く) ○ あまねく知れ渡る ▽ あまねく(周く) ▽ あまねし(遍し)

あまやかす 甘やかす ○ 学生を甘やかす 甘やかされて育つ ○ あまい 甘

カソ・あまい い 甘える 甘やかす 甘んじる ○ カン 甘味 ○ ゆうカン

あまる 余る ○ 金が余る 思案に余る 身に余る光栄 思い余る 余

りが余る 百円余り 悲しみの余り 余り多いので 余りにも ▽ 余る(↑ 剰る) ○ あまる 余る 余す ○ ゆ

残余 ○ ゆ

あまんじる 甘んじる。現状に甘んじる 甘んじて受ける ○ あまい 甘い

カソ・あまい 甘える 甘やかす 甘んじる ○ カン 甘味 ○ ゆうカン

あみ 網 ○ 網を打つ 網の目 網元 網戸 底引網 ▽ 投網

○ あみ ○ あぐり(揚縄)網 ○ あみ ○ モウ 漁網 ○ ゆうモウ

○ 編みの粗い網 毛糸の編み目 編みがざ(笠) 編み物

○ あむ ○ 編む ○ ヘン 編集 ベン 新編 ○ ゆうヘン

○ 毛糸で編む 竹を編む 本を編む 編み上げる ○ あむ

○ ヘン 編集 ベン 新編 ○ ゆうヘン

あめーあらす

あめ 天 ○天が下 天つち(地)の初めから ▽あっぱれ(天晴れ)  
テン  
あめ 雨 ○雨が降る しの(篠)笑く雨強い雨 雨風 雨あられ(霞)  
ウ  
と 大雨 長雨 雨がちの天気 雨模様 雨もよい  
〔催〕 雨降り 雨上がり ○あめ・さめ 小雨 あま  
雨戸 ○五月雨 時雨 梅雨 ○ウ 雨量 ○ウ  
あや (文) ○言葉のあや あや目 ▽あや(綾) あや織り あや取り  
あやうい 危うい 命が危うい うげな命 ▽あやふや ふたしか ○あやうい 危うい 危ふ  
キ あぶない・あやぶむ も○あぶない 危ない ○キ 危険 ○キ  
あやしい 怪しい 挙動が怪しい 怪しい男 怪しがる ▽あやしい(妖  
カイ い・奇しい) あやしい姿 あやしい光 ○あやしい 怪し  
い 怪しむ ○カイ 怪物 ○カイ  
あやしむ 怪しむ 男を怪しむ 信じて怪しまない ○あやしい 怪しい 怪し  
カイ・あやしい む○カイ 怪物 ○カイ  
あやつる 操る ○陰で操る 操り人形 ○あやつる ○みさお 操立て ○ソ  
ソウ・みさお ウ 操縦 ○ソウ  
あやぶむ 危ぶむ 成り行きを危ぶむ 成功が危ぶまれる 危ぶみ恐れる  
キ  
あやうい・あぶない 危ない ○キ 危険 ○キ  
あやまち 過ち ○過ちを犯す 同じ過ちを繰り返す 大それた(逸)過ち  
○あやまつ 過つ 過ち ○すぎる 過ぎる 過ごす 過ぐる  
あやまつ・すぎ ○カ 通過 ○カ  
あやまつ 過つ ○過つのも無理はない 過つて殺す 過ちでは改まるに  
○あやまつ 過つ 過ち ○すぎる 過ぎる 過ごす 過ぐる  
カ する ○カ 通過 ○カ

一六

あやまる 誤る ○適用を誤る 書き誤る 書き誤り 誤りを見付ける  
ゴ  
あゆむ 歩む ○休まず歩む 牛の歩み 両者が歩み寄る 歩み寄り  
シヤ  
あら 新物 ○新手の敵 新物/荒物屋 新巻き甘塩のさけ/荒巻き  
コウ わら巻きの魚 ○あらた 新た新手 ○あたらしい 新しい  
あらしい・にい シン・あらた あたらしい・にい  
あるく ホ・ブ・フ 歩く ○歩く 休歩 ○ホ 歩道・ボ 進歩 ○ブ 日歩ひ  
ホ・ブ・フ  
あらい 荒い ○波が荒い 気が荒い 金遣いが荒い 荒立てる 荒海  
コウ 荒仕事 荒縄で縛る 荒壁 荒削り 荒物屋/新物  
荒巻き わら巻きの魚/新巻き甘塩のさけ 荒っぽい 荒々  
しい 手荒な扱い 荒くれ男 ▽荒い(暴い) ▽あらましを述べる  
○あれる 荒れる 荒らす ○コウ 荒廃 ○ソウ  
粗い ○網の目が粗い きめ(肌理)が粗い 仕事が粗い 粗粒  
粗筋 粗っぽい ▽あらかた読んだ ▽あらを拽す 魚の  
あら あらと(粗といし) ○あらい・ソ 粗密 ○ソ  
あらかじめ(予め) ○あらかじめ知らせる あらかじめ決めておく  
セン  
あらう 洗う ○洗濯機で洗う 足を洗う 手洗い 手洗所 洗い粉  
洗い張り 洗いざらし(晒)の布 洗いざらい(浚)出す  
こい(鯉)の洗い料理 ○あらう・ゼン 洗剤 ○ソ  
あらし (嵐) ○あらしの前の静けさ ▽あらし(暴風・暴風雨)  
あらす 荒らす 烟を荒らす 荒らし回る 食い荒らす 道場荒らし/や  
コワ・あれら・あらい まあらし動物 ○あれら 荒れる 荒らす ○あらい 荒い荒

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com