

双管独奏曲

江河水

民族乐队伴奏

鲁 丁 编曲



音乐出版社

江 河 水

东北民间乐曲

魯 丁 編 曲

音 乐 出 版 社

北 京

江 河 水

东北民间乐曲

魯 丁編曲

音乐出版社出版(北京和平門外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

*

787×1092毫米 16开 1印张 10面乐譜

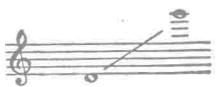
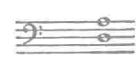
1964年8月北京第1版

1964年8月北京第1次印刷

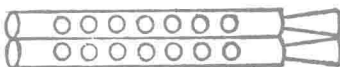
統一书号: 8026·2077

印数: 0,000-1,650册 定价: 0.17元

乐 器 表

乐器名	(件数)	定 音	简谱配法(1=C); (1=D)
新 笛	1		2-5̣; 1-4̣
中音笙	1		6-2̣; 5-1̣
三 弦	1		3̣ 2̣; 4̣ 1̣
中 阮	1		3̣ 2̣; 4̣ 1̣
双 管①	1		3-2̣; 2-1̣
哑 钹	1		
吊 钹	1		
二 胡	2		6 2; 5 1
中 胡	1		2 5; 1 4
大 胡	1		6 2; 5 1

①双管是两个管子并联在一起吹奏的，流行在东北、山东等地。木质的管身长约20公分，哨子是用芦苇制成的。(见附图)



江 河 水

1=C 4/4

东北民间乐曲
管 丁编曲

沉痛 叙述地

慢板 ♩ = 44

新 笛	6	1.	6 1 2 5 3	2 3	0 0	6	- - -
	mf			f		mf	
中 笙	0	6 3 1	5 3 7	6 4 2	0 0	6 3 1	- - -
		mf		f		mf	
三 弦 阮	6	1.	6 1 2 5 3	2 3	1612 5 3	6	- - -
	mf			f		mf	
大 阮	6	1.	6 1 2 5 3	2 3	1612 5 3	6 3 6	- - -
	mf			f		mf	
双 管	0	0	0 0 0	0 0	0 0	0 0 0 0	
哑 鼓	0	0	0 0 0	0 0	0 0	0 0 0 0	
吊 鼓	0	X	0 0	0 0	0 0	X 0 0	
二胡 I	6	1.	6 1 2 5 3	2 3	1 6 5 3	6	- - -
	mf			f		mf	
二胡 II	2	3	5	4 5	1 6 5 3	3	- - -
	mf			f		mf	
中 胡	6	6.	1 7	6 5	3 7	6	- - -
	mf			f		mf	
大 胡	0	6	5 3	4 3	0 0	6	- - -
	mf			f		mf	

双 管	#3	6	2	5	3 6	3	3532 1.	6 5 3 6	6
	mf				mf			tr	p

新笛	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$ 2	$\dot{5}$ 3	2	3	$\dot{1}$ 6	5 3	6	-	-	-	0	0	0	0
中笙	$\dot{5}$ 3 1	-	$\dot{5}$ 7	-	$\dot{5}$ 4 2	$\dot{7}$ 5 1	$\dot{5}$ #4 2	$\dot{5}$ 3 7	6 3 1	-	-	-	6: 1	$\dot{5}$	3 2	3 5
三中弦阮	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$ 2	$\dot{5}$ 3	2	3	$\dot{1}$ 6	5 3	6.	5 3	5 6	-	6.	5 3	2 3	5
大阮	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$ 2	$\dot{5}$ 3	2	3	$\dot{1}$ 6	5 3	6.	5 3	5 6	-	6.	5 3	2 3	5
双管	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$ 2	$\dot{5}$ 3	2	3	$\dot{1}$ 6 1 2	5 3	6	-	-	$\dot{1}$	6.	5 3	2 3	5
哑钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二胡 I	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$ 2	$\dot{5}$ 3	2	3	$\dot{1}$ 6	5 3	6	-	-	-	6.	$\dot{5}$ 3.	$\dot{5}$	
二胡 II	3	-	5	-	6	5	#4	5 3	6	-	-	-	$\dot{1}$	-	-	7
中胡	6.	$\dot{1}$	$\dot{7}$	-	6.	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	6.	-	-	-	6.	5 3	-	
大胡	6	-	5	3	4	3	2	3	6	-	-	-	3	-	3.	2

中笙	$\dot{5}$	$\dot{1}$	6	$\dot{5}$	10	2 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 2	3.	6	5 3	2 3	-	3	-	$\dot{5}$	-
三中弦阮	6	$\dot{1}$	6 5	6 5	3 5	3	2 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 2	3.	6	5 3	2 3	-	3.	3 3	3 3
大阮	6	$\dot{1}$	6 5	6 5	3 5	3	2 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 2	3.	6	5 3	2 3	-	3.	3 3	3 3
双管	6	$\dot{1}$	6	5	3	2 6	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 2	3.	6	5 3	2 3	3. 4	3	-	5 3 2	3 5
哑钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二胡 I	6	$\dot{5}$	6	$\dot{1}$	6	$\dot{5}$	3	5	3	2 6	$\dot{1}$	6	3.	6	5 3	2 3	-
二胡 II	6	3	2	2	$\dot{1}$	5	6	4 2	3	-	$\dot{1}$	6	5 3	3. 4	3	-	5
中胡	6	5	6	$\dot{1}$	6	5	3	5	3	2 6	$\dot{1}$	6	3.	6	5 3	2 3	3. 4
大胡	($\dot{5}$)	0	3.	5	$\dot{1}$	2	6	-	5	-	5	0	3	-	$\dot{1}$	$\dot{7}$	

中 笙	$\underline{\underline{6: 6 6 5 1}} \left[\frac{3}{6} \frac{5}{6} \right]$	$\underline{\underline{5 3 6}} \quad \underline{\underline{5 3 6}}$	$\underline{\underline{6 0 2 0}} \quad \underline{\underline{6 0 3 0 4 0}}$
三 弦	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$	$\underline{\underline{5 3 6 66 5 55 3 33}}$	$\underline{\underline{6 0 2 0}} \quad \underline{\underline{2. 3 2 6 1 6 1 2}}$
大 阮	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 3}}$	$\underline{\underline{3 5 6 66 5 55 3 33}}$	$\underline{\underline{6 0 2 0}} \quad \underline{\underline{2. 3 2 6 1 6 1 2}}$
双 管	6 - - -	$\underline{\underline{5 3 6}} \quad \underline{\underline{5 3}}$	$\underline{\underline{6. 5 5 3 265 5 3}} \quad \underline{\underline{2. 3 2 6 1 6 1 2}}$
哑 鼓	X X X X	X X X X	X X X X
二胡 I	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$	$\underline{\underline{5 3 6}} \quad \underline{\underline{5 3}}$	$\underline{\underline{6. 5 5 3 2 0}} \quad \underline{\underline{6 0 6 0 6 0}}$
二胡 II	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$	$\underline{\underline{5 3 6}} \quad \underline{\underline{5 3}}$	$\underline{\underline{6. 5 5 3 2 0}} \quad \underline{\underline{2 0 3 0 4 0}}$
中 胡	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$	$\underline{\underline{5 3 6}} \quad \underline{\underline{5 3}}$	$\underline{\underline{6. 5 5 3 2 0}} \quad \underline{\underline{2 0 3 0 4 0}}$
大 胡	6. 5 3 3	$\underline{\underline{3 5 6}} \quad \underline{\underline{5 6}}$	$\underline{\underline{1. 7 6 5 4 0}} \quad \underline{\underline{2 0 3 0 2 0}}$

新 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	20 $\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$
中 笙	$\underline{\underline{6 0 6 0 6 0 6 0}}$	$\underline{\underline{5 0 5 0 6 0 5 0}}$	$\underline{\underline{5: 5 6 5 0 5 0}}$	$\underline{\underline{6: 6 6 5 1}} \left[\frac{3}{6} \frac{5}{6} \right]$
三 弦	$\underline{\underline{3 5 3 2 1. 6 1 2}}$	$\underline{\underline{3 5 3 2 1. 6 5 3}}$	$\underline{\underline{6. 5 1 6 5 3}}$	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$
大 阮	$\underline{\underline{3 5 3 2 1. 6 1 2}}$	$\underline{\underline{3 5 3 2 1. 6 5 3}}$	$\underline{\underline{6. 5 1 6 5 3}}$	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 3}}$
双 管	$\underline{\underline{3 5 3 2 1. 6 1 2}}$	$\underline{\underline{3 5 3 2 1235 2315}}$	$\underline{\underline{6. 7 2 3 1612 5 3}}$	6 - - -
哑 鼓	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
二胡 I	$\underline{\underline{6 0 6 0 6 0 6 0}}$	$\underline{\underline{7 0 1 0 1 0 7}}$	$\underline{\underline{5 - 1 6 5 3}}$	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$
二胡 II	$\underline{\underline{3 0 3 0 3 0 3 0}}$	$\underline{\underline{5 0 5 0 3 0 5}}$	$\underline{\underline{3 - 1 6 5 3}}$	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$
中 胡	$\underline{\underline{3 0 3 0 3 0 3 0}}$	$\underline{\underline{5 0 5 0 3 0 3}}$	$\underline{\underline{3 - 6 0 7}}$	$\underline{\underline{6. 6 6 5 3 5 6}}$
大 胡	$\underline{\underline{1 0 1 0 1 0 1 0}}$	$\underline{\underline{7 0 7 0 6 0 5}}$	$\underline{\underline{3 - 3 0 5}}$	6. 5 3 3

新笛	1. 6 1 2 6. 553	2 3 1612 5 3	6. 7 2 3 1612 5 3	6 - - 0
中笙	6 3 1 - 5 7 -	6 7 6 6 1 6 #4 1 5 3 2	6 3 1 - #4 1 5 3 7	6 3 1 - - 0
三弦	1. 6 1 2 3. 3	2 3 1 6 5 3	6. 7 2 3 1612 5 3	6. - - 0
大阮	1. 6 1 2 3. 3	2 3 1 6 5 3	6. 7 2 3 1 6 5 3	6 - - 0
双管	1. 6 1 2 6. 553	2 3 1612 5 3	6. 7 2 3 1612 5 3	6 - - 0 $\frac{6}{\text{转}} \#5$
哑铃	X X X X	X X X X	X X X X	X - - 0
二胡 I	1. 6 1 2 3. 3	2 3 1 6 5 3	6. 7 2 3 1612 5 3	6 - - 0
二胡 II	3 - 5 -	6 6 #4 6 5 3	6. 5 3 #4 5 3	6 - - 0
中胡	6. 1 7 -	1 1 #4 3	6. 7 2 3 6 5 3	6 - - 0
大胡	6 - 5 3	6 3 2#4 5 3	2. 5 2 3 5	6 - - 0

轉 1 = D (前 2 = 后 1)
稍慢 J = 56 比前輕快

中笙	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
三弦	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大阮	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
双管	$\frac{2}{4}$ 3235	2 3	1235	23 1	$\frac{1}{\text{转}} 6 15$	6 1	2	0 $\frac{5}{\text{转}} \#4$	3235	2 3	1235	2315
哑铃	$\frac{2}{4}$ X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
二胡 I	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡 II	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中胡	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大胡	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

新 笛	0	0	0	0	$\underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 1} \ \underline{2}$	$\underline{3 \ 32} \ \underline{1 \ 3}$	$\underline{2}$	-
中 笙	0	0	0	0	$\left[\begin{smallmatrix} 0 & 3 \\ 0 & 6 \end{smallmatrix} \right] \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 1} \ \underline{2}$	$\left[\begin{smallmatrix} 3 & 32 \\ 1 & \end{smallmatrix} \right] \ \underline{1 \ 3}$	$\underline{2}$	-
三 中 弦阮	0	0	0	0	$\underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 1} \ \underline{2}$	$\underline{3 \ 32} \ \underline{1 \ 3}$	$\underline{2}$	-
大 阮	0	0	0	0	$\underline{0 \ 1} \ \underline{2 \ 3}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{1 \ 3 \ 1}$	$\underline{2}$	-
双 管	∇ $\underline{6123} \ \underline{1 \ 6}$	$\underline{5}$	-	0	0	0	0	0	0
哑 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二胡 I	0	0	0	0	$\underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 1} \ \underline{2}$	$\underline{3 \ 32} \ \underline{1 \ 3}$	$\underline{2}$	-
二胡 II	0	0	0	0	$\underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 1} \ \underline{2}$	$\underline{3 \ 32} \ \underline{1 \ 3}$	$\underline{2}$	-
中 胡	0	0	0	0	$\underline{0 \ 5} \ \underline{5}$	$\underline{4 \ 3} \ \underline{2}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5}$	-
大 胡	0	0	0	0	$\underline{0 \ 1} \ \underline{2 \ 3}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{1 \ 3 \ 1}$	$\underline{2}$	-

40

新 笛	$\underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{2} \quad \underline{3}$	$\underline{2 \ 6} \ \underline{7 \ 6}$	$\underline{5}$	-	0	0	0	0	
中 笙	$\left[\begin{smallmatrix} 0 & 3 \\ 0 & 5 \end{smallmatrix} \right] \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{2} \quad \underline{3}$	$\left[\begin{smallmatrix} 2 & 6 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix} \right] \ \underline{7 \ 6}$	$\underline{5}$	-	0	0	0	0	
三 中 弦阮	$\underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{2} \quad \underline{3}$	$\underline{2 \ 6} \ \underline{7 \ 6}$	$\underline{5}$	-	0	0	0	0	
大 阮	$\underline{0 \ 1} \ \underline{2 \ 3}$	$\underline{2} \quad \underline{1 \ 7}$	$\underline{6} \quad \underline{3}$	$\underline{5}$	-	0	0	0	0	
双 管	0	0	0	0	0	$0 \overset{5}{\text{C}} \#4$	$\nabla \nabla \nabla \nabla$ $\underline{3235}$	$\nabla \quad \nabla$ $\underline{2 \ 3}$	$\nabla \nabla \nabla \nabla$ $\underline{1235}$	$\nabla \nabla \quad \nabla$ $\underline{23 \ 1}$
哑 吊 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
二胡 I	$\underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{2} \quad \underline{3}$	$\underline{2 \ 6} \ \underline{7 \ 6}$	$\underline{5}$	-	0	0	0	0	
二胡 II	$\underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	$\underline{2} \quad \underline{3}$	$\underline{2 \ 6} \ \underline{7 \ 6}$	$\underline{5}$	-	0	0	0	0	
中 胡	$\underline{0 \ 5} \quad \underline{5}$	$\underline{5} \quad \underline{5}$	$\underline{6} \quad \underline{5}$	$\underline{1}$	-	0	0	0	0	
大 胡	$\underline{0 \ 1} \ \underline{2 \ 3}$	$\underline{2} \quad \underline{1 \ 7}$	$\underline{6} \quad \underline{3}$	$\underline{5}$	-	0	0	0	0	

中 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三 弦 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
双 管	$\overset{1}{6}$ $\overset{1}{15}$	$\overset{1}{6}$ $\overset{1}{1}$	2	2	$\overset{\sharp}{4}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{4562}$	5	-		
哑 钹 吊 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二胡 I	0	0	0	0	$\overset{6}{p}$ $\overset{5}{mp}$	$\overset{\sharp}{4}$ $\overset{\sharp}{4}$	3	4	5	-		
二胡 II	0	0	0	0	$\overset{2}{p}$ $\overset{3}{mp}$	2	-	1	2	3	-	
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{2}{mp}$	3	4	5	-
大 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{3}{mp}$	2	1	-

50

新 笛	$\overset{0}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$	$\overset{3}{mp}$ $\overset{32}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$	-	$\overset{4}{mp}$ $\overset{5}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{6}{mp}$	$\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$		
中 笙	$\overset{0}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$	$\overset{3}{mp}$ $\overset{32}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$	-	$\overset{4}{mp}$ $\overset{5}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{6}{mp}$	$\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$		
三 弦 阮	$\overset{0}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$	$\overset{3}{mp}$ $\overset{32}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$	-	$\overset{4}{mp}$ $\overset{5}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{6}{mp}$	$\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$		
大 阮	$\overset{0}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	6	5	1	$\overset{3}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	2	-	6	$\overset{1}{mp}$ $\overset{6}{mp}$	4	$\overset{3}{mp}$ $\overset{2}{mp}$
双 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
哑 钹 吊 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二胡 I	$\overset{0}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$	$\overset{3}{mp}$ $\overset{32}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$	-	$\overset{4}{mp}$ $\overset{5}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{6}{mp}$	$\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$		
二胡 II	$\overset{0}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$	$\overset{3}{mp}$ $\overset{32}{mp}$ $\overset{1}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	$\overset{2}{mp}$	-	$\overset{4}{mp}$ $\overset{5}{mp}$	$\overset{6}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{6}{mp}$	$\overset{1}{mp}$ $\overset{2}{mp}$		
中 胡	$\overset{0}{mp}$ $\overset{5}{mp}$	$\overset{5}{mp}$	$\overset{4}{mp}$ $\overset{3}{mp}$ $\overset{2}{mp}$	5	6	5	-	2	3	4	$\overset{6}{mp}$ $\overset{5}{mp}$	
大 胡	$\overset{0}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	$\overset{2}{mp}$ $\overset{3}{mp}$	6	5	1	$\overset{3}{mp}$ $\overset{1}{mp}$	2	-	6	$\overset{1}{mp}$ $\overset{6}{mp}$	4	$\overset{3}{mp}$ $\overset{2}{mp}$

新 笛	<u>6 5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	-	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-
中 笙	<u>6 5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇</u>	-	0	0	0	0	<u>2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇</u>	-
三 中 弦阮	<u>6 5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	-	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-
大 阮	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	5	-	0	0	0	0	2	<u>2 2</u>	5	-
双 管	0	0	0	<u>0 2 1</u>	<u>6 1 2 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	0	0	0	<u>0 2 1</u>
哑 吊 钹 铃	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二胡 I	<u>6 5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	-	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-
二胡 II	<u>6 5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	-	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-
中 胡	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	1	-	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-
大 胡	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	5	-	0	0	0	0	<u>2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	5	-

新 笛	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-	0	0	0	0	0	0
中 笙	0	0	0	0	<u>2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇</u>	-	0	0	<u>2̇</u>	0	0	0
三 中 弦阮	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	2	<u>2 2</u>	5	-	0	0	5	0	0	0
双 管	<u>6 1 2 2</u>	<u>1 6</u>	5	-	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 2</u>	5	0	<u>0 6</u>	<u>5 2</u>	5
哑 吊 钹 铃	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二胡 I	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-	0	<u>0 2</u>	5	0	0	<u>0 2</u>
二胡 II	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-	0	<u>0 2</u>	5	0	0	<u>0 2</u>
中 胡	0	0	0	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 4</u>	5	-	0	<u>0 2</u>	5	0	0	<u>0 2</u>
大 胡	0	0	0	0	<u>2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	5	-	0	<u>0 2</u>	5	0	0	<u>0 2</u>

中 笙	$\frac{2}{5}:$	0	0	0	0	0	$\frac{5}{2}$	$\frac{b6}{3}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{5}{2}:$	0	$\frac{5}{2}:$	0
三 中 弦 阮	0	0	0	0	0	0	$\frac{5}{2}$	$\frac{b6}{3}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{5}{2}:$	0	$\frac{5}{2}:$	0
大 阮	5.	0	0	0	0	0	5	4	2	2	5.	0	5.	0
双 管	0	$\frac{0}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{4}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{4}{\cdot}$	5	6	5	4	5.	0	5.	0
哑 吊 钹 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X.	0	X.	0
二 胡 I	5.	0	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-	7	$\dot{1}$	$b7$	6	$b7.$	0	$b7.$	0
二 胡 II	5.	0	5	-	6	-	5	6	5	4	5.	0	5.	0
中 胡	5.	0	3	-	4	-	2	$b3$	2	1	$b7.$	0	$b7.$	0
大 胡	5.	0	3	-	6	-	5	4	2	2	5.	0	5.	0

轉 1 = C (前 1 = 后 2)

新 笛	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	ff	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	6	$\dot{1}$	6	5	3	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	2
中 笙	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	ff	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	0	$\dot{2}$	6
三 中 弦 阮	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	ff	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	3	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	2
大 阮	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	ff	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{3}$	0	6.	5		
双 管	$\frac{4}{4}$	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	6	$\dot{1}$	6	5	3	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	2
哑 吊 钹 钹	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0	ff	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二 胡 I	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	ff	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	6	$\dot{1}$	6	5	3	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	2
二 胡 II	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	ff	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	6	$\dot{1}$	6	5	3	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	2
中 胡	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	ff	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	6	5	0	4	6	7		
大 胡	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	ff	6	3	5	5	3	6	4	2	3	0	6.	5					

新 笛	3	-	3 6	53 2	3	-	-	3 5	6. 6 6 5	3 5 6	5	0	5	0
中 笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 6. & 6 & 6 & 5 \\ 3. & 3 & 3 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 5 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$	0
三 中 弦 阮	3 6	53 2 3	-	-	3	3 3	5 32	3 5	6. 6 6 5	3 5 6	5 3 6	5	3	
大 阮	6	-	5	5 6	3	-	-	$\dot{1}^b 7$	6. 6 6 5	3 3	5 3 6	5	3	
双 管	3 6	53 2 3	-	-	3	-	5 32	3 5	6	-	5 3 6	5	3	
哑 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
二胡 I	3	-	3 6	53 2	3	3 3 3	3 5		6. 6 6 5	3 5 6	3	0	3	0
二胡 II	3	-	3 6	53 2	3	3 3 3	3 5		6. 6 6 5	3 5 6	5	0	5	0
中 胡	1	-	1 6	53 2	3	3 3 3	3 5		6. 6 6 5	3 5 6	5 3 6	5	3	
大 胡	6	-	5	5 6	3	-	-	$\dot{1}^b 7$	6.	5 3 3	3 5 6	5	3	

新 笛	6	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0				
中 笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0
三 中 弦 阮	6. 5	5 3	2 65	5 3	2	0	1 6	1 2	3 5	3 2	1 6	1 2				
大 阮	6	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0				
双 管	6. 5	5 3	2 65	5 3	2. 3	23 6	1 6	1 2	3 5	3 2	1 6	1 2				
哑 钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
二胡 I	6. 5	5 3	2 65	5 3	6	0	6 0	6 0	6 0	6 0	6 0	6 0				
二胡 II	6. 5	5 3	2 65	5 3	2	0	3 0	4 0	3 0	3 0	3 0	3 0				
中 胡	6. 5	5 3	2	0	2	0	3 0	4 0	3 0	3 0	3 0	3 0				
大 胡	$\dot{1}^b 7$	6 5	4	0	2	0	3 0	2 0	1 0	1 0	1 0	1 0				

新 笛	0 0 0 0	6. 5 1 6 5 3	6. 6 6 5 3 5 6	1. 6 1 2 6. 5 5 3
中 笙	∇ 3 0 3 0 3 0 3	f 5. 5 4 5 3 1 3	6. 6 6 5 3 5 6	6. 7 5 -
三 中 弦 阮	3 5 3 2 1. 6 5 3	f 6. 5 1 6 5 3	6. 6 6 5 3 5 6	1. 6 1. 2 3. 3
大 阮	0 0 1. 6 5 3	f 6. 5 1 6 5 3	6. 6 6 5 3 3	6. 6 3 -
双 管	3 5 3 2 1235 2315	f 6. 7 2 3 1612 5 3	6 - - -	1. 6 1 2 6. 5 5 3
哑 吊 钹 钹	X X X X	f X X X X	X X X X	X X X X
二 胡 I	∇ 7 0 7 0 1 0 7	f 6. 7 2 3 1 6 5 3	6. 6 6 5 3 5 6	1 - 7 -
二 胡 II	∇ 5 0 5 0 6 0 5	f 6. 7 2 3 1 6 5 3	6. 6 6 5 3 5 6	3 - 5 -
中 胡	∇ 5 0 5 0 3 0 3	f 5 - 6 0 7	6. 6 6 5 3 5 6	6 - 1 -
大 胡	∇ 7 0 7 0 6 0 5	f 3 - 6 0 3	6. 6 6 5 3 3	6 - 3 -

新 笛	2 3 1612 5 3	渐慢 6. 7 2 3 1612 5 3	6 - - -	6 0 0 0
中 笙	∇ 5 5 2 7 1 0 5 1	mp f 5 3 1 - #4 5 1 2 1 3 7	6 - - -	6 0 0 0
三 中 弦 阮	2 3 1612 5 3	mp f 6. 7 2 3 1612 5 3	6 - - -	6 0 0 0
大 阮	5 3 6 0 1	mp f 3. 3 3 3 2 3 5	6 - - -	6 0 0 0
双 管	2 3 1612 5 3	mp f 6. 7 2 3 1612 5 3	6 - - -	6 0 0 0
哑 吊 钹 钹	X X X X 0 0 0 0	mp f X X X X 0 0 0 0	X 0 0 0 X - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡 I	∇ 7 - 1 0 1	mp f 6. 7 2 3 1612 5 3	6 - - -	6 0 0 0
二 胡 II	5 - #4 0 3	mp f 6. 5 5 #4 5 3	6 - - -	6 0 0 0
中 胡	1 - 6 0 5	mp f 6. 7 2 3 6 5 3	6 - - -	6 0 0 0
大 胡	5 3 6 0 1	mp f 3 - 2 3 5	6 - - -	6 0 0 0

統一書號：8026·2077

定 价 0.17 元