

ئابلز ھەسەن

يۈتگىلىپ ئاقىدىغان دەريا

مىللەتلەر نەشرىياتى

ئابلز ھەسەن

يۆتكىلىپ ئاقىدىغان دەريا

مىللەتلەر نەشرىياتى

责任编辑:穆罕默德·伊明 乔丰厚

责任校对:胡达拜地

图书在版编目(CIP)数据

改道的河/阿布力孜·艾山著. - 北京:民族出版社,
2002.6

ISBN 7-105-05063-2

I. 改… II. 阿… III. 长篇小说-中国-当代-
维吾尔语(中国少数民族语言) IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033708 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2002 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:17 字数:544 千字

印数:0001—3000 册 定价:22.00 元

· 该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(维文室电话:64290862;发行部电话:64211734)

مەسئۇل مۇھەررىر: مۇھەممەت ئىمىن، چىياۋفېڭخۇ
مەسئۇل كوررېكتور: خۇدابەردى خېلىل
كىتاب ئىسمىنى يازغۇچى: دولقۇن قادىر

يۆتكىلىپ ئاقىدىغان دەريا

ئابلىز ھەسەن

نەشر قىلغۇچى : مىللەتلەر نەشرىياتى
ئادرېسى : بېيجىڭ شەھىرى خېيىڭلى شىمالىي كوچا 14-قورۇ
پوچتانومۇرى : 100013 ، تېلېفون نومۇرى : 010-64290862
تارقاقچى : مىللەتلەر نەشرىياتى شىنجاڭ خىزمەت پونكىتى
تور ئادرېسى : <http://www.e56.com.cn>
باشقۇچى : دىشىن باسما زاۋۇتى
ساتقۇچى : جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى
نەشرى : 2002-يىلى 6-ئايدا بېيجىڭدا 1-قېتىم نەشر قىلىندى
بېسىلىشى : 2002-يىلى 6-ئايدا بېيجىڭدا 1-قېتىم بېسىلدى
ئۆلچىمى : 1168×850م.م . 32 كەسەم
ساسما تاۋىقى : 17
سانى : 0001—3000
باھاسى : 22.00 يۈەن

نەشرىياتتىن

يولداش ئابلىز ھەسەن 1939-يىلى 9-ئاينىڭ 3-كۈنى تۇرپان يېڭى شەھەردە مەرىپەتپەرۋەر ئائىلىدە تۇغۇلغان. ئۇنىڭ ئاتىسى ھەسەن ئاخۇن ئۆز پەرزەنتلىرىنىڭ ئىلىم-مەرىپەت باغچىسىدا تەربىيىلىنىشىگە ياخشى ئىمكانىيەت يارىتىپ بەرگەن.

ئۇيغۇر ھازىرقى زامان ئەدەبىياتىنىڭ ئاساسچىلىرىدىن بولغان ۋەتەن-پەرۋەر شائىر ئابدۇخالىق ئۇيغۇر ياشىغان تۇرپان يېڭى شەھەرنىڭ ئەنئەنىۋى ئەدەبىي مۇھىتى ئۆسمۈرلۈك چېغىدىن باشلاپلا تىرىشچان، زېرەك ئابلىزنىڭ سەبىي قەلبىدە بەدىئىي ئەدەبىياتقا بولغان ئىنتايىن زور قىزىقىش-نى قوزغىغان ۋە كۈچلۈك ھەۋەس ئويغاتقان. ئۇ تۇرپان شەھەرلىك باشلانغۇچ مەكتەپتە ئوقۇۋاتقان چېغىدىن باشلاپ نۇرغۇن خەلق قوشاقلىرىنى، ئۆمەر مۇھەممىدى، ل. مۇتەللىپ، پوشكىن، لېرمونتوۋ قاتارلىق مەشھۇر شائىرلارنىڭ نۇرغۇن شېئىرلىرىنى يادلىۋالغان، ئۆزىمۇ شېئىر-قوشاق يېزىشقا باشلىغان، بۇ ئۈمىدلىك غۇنچىنىڭ تالانتىنى بايقىغان ئۇستاز-لىرى ئۇنىڭغا قىزغىن ئىلھام بەرگەن ۋە شېئىرلىرىنى تاللاپ مەكتەپ قارا دوسكىسىدا ئېلان قىلغان.

يولداش ئابلىز ھەسەننىڭ ئەدەبىي ئىجادىيىتى 1955-يىلى «شىنجاڭ ئەدەبىيات-سەنئىتى» (ھازىرقى «تارىم») ژۇرنىلىدا ئېلان قىلىنغان «شۇ يولدا» ناملىق شېئىرى بىلەن باشلانغان. شۇندىن تارتىپ ھازىرغىچە «شىنجاڭ گېزىتى»، «تارىم»، «شىنجاڭ ياشلىرى»، «شىنجاڭ سودا گېزىتى»، «يېڭى قاشتېشى»، «ئاقسۇ ئەدەبىياتى»، «بوستان»، «ئىلى دەرياسى»، «قەشقەر ئەدەبىياتى»، «تەڭرىتاغ»، «بايىنغولىن گېزىتى»،

«تۇرپان گېزىتى» قاتارلىق مەتبۇئاتلاردا 400 پارچىدىن ئارتۇق شېئىر، داستان، ھېكايە، ئەدەبىي ئوبزورلىرى ئېلان قىلىنغان. 1988-يىلى بېيجىڭ مىللەتلەر نەشرىياتى تەرىپىدىن «يۈرەك ساداسى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى («ھايات قەدرى» ناملىق بىرلەشمە توپلام تەركىبىدە) نەشر قىلىندى. 1990-يىلى شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى تەرىپىدىن «ھايات باھارى» ناملىق 2-شېئىرلار توپلىمى (بىرلەشمە) نەشر قىلىندى.

شائىر ئابلىز ھەسەن جۇڭگو قەلەمكەشلەر مەركىزى تەرىپىدىن تەييارلىنىپ جۇڭگو ئىشچىلار نەشرىياتى تەرىپىدىن 1993-يىلى نەشر قىلىنغان «جۇڭگو ئاز سانلىق مىللەتلەر يازغۇچىلىرى قامۇسى» غا ۋە جىلىن خەلق نەشرىياتى 1992-يىلى نەشر قىلغان «ھازىرقى زامان خەلق ئېغىز ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر شەخسلەر قامۇسى» نىڭ 3-تومىغا كىرگۈزۈلدى.

شائىر ئابلىز ھەسەن ھازىر شىنجاڭ يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ، جۇڭگو ئاز سانلىق مىللەتلەر يازغۇچىلىرى جەمئىيىتىنىڭ، ئاپتونوم رايون-لىق خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى تەتقىقات جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، بايىنغولىن موڭغۇل ئاپتونوم ئوبلاستلىق يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ دائىمىي ھەيئىتى، «كرورەن» ژۇرنىلىنىڭ تەھرىر ھەيئەت ئەزاسى.

مۇندەرىجە

ئالتاي ئورمانلىرىدا	(1)	بىرىنچى باب
تەلەيخان	(36)	ئىككىنچى باب
چېگرىنىڭ ئىككى تەرىپىدە	(81)	ئۈچىنچى باب
ھەمدۇل پالۋان	(130)	تۆتىنچى باب
ئالتۇن ئۆزۈكنىڭ ئايلىنىشى	(180)	بەشىنچى باب
ھەقىقىتى كۆمۈلگەن ئادەملەر	(218)	ئالتىنچى باب
باغراشتىن چىققان "سۇ ئادىمى" ...	(257)	يەتتىنچى باب
ھوقۇق مالىمانچىلىقىدا	(307)	سەككىزىنچى باب
ھىجران چۆلىدە	(345)	توققۇزىنچى باب
پاجىئە	(391)	ئونىنچى باب
رازىخاننىڭ رازىلىق خېتى	(438)	ئون بىرىنچى باب
داغدام يولدا جەم بولغانلار	(487)	ئون ئىككىنچى باب

بىرىنچى باب

ئالتاي ئورمانلىرىدا

ئالتاي ئورمانلىرى نامىنىڭ ياغرىسا
قانائىلىق خىيالىم ساڭا ئۇچىدۇ.
قايىنىغان قەلبىمنىڭ چوڭقۇرىدا سەن
قوغۇشۇن ئاسمىنىڭدىن سۇمرۇغ چۈشىدۇ.

—ئەدەبىي خاتىرەمدىن.

بېشىدىن كۆپ ئىشلارنى ئۆتكۈزگەن رازىخان ئوغلى باتۇر قادىر بىلەن قىزى تەلەيخاننى تۇرپاندىكى تۇغقانلىرىنىڭ ياردىمىدە بېقىپ چوڭ قىلىپ ئوقۇتتى، ئازادلىقتىن كېيىن ئوغلىنى ھەربىي سەپكە ئۆزىتىپ قويدى. ئوغلى ھەربىي سەپتە يۆتكىلىپ يۈرۈپ ئاخىر ئالتاي ۋىلايىتىدىكى ھەربىي لاگېرىدا مۇقىمراق تۇرۇپ قالدى. بۇ ھەربىي لاگېردا ئەسكەرلەرگە 55 ياشقا كىرگەن، چېچى مەزگىلسىز ئاقىرىشقا باشلىغان ئوفىتسېر شۈي خەيلۇڭ يېتەكچىلىك قىلاتتى. ئۇنىڭ ئۆزىمۇ، ئىسمىمۇ ھەربىي سەپتىكى سەرگۈزەشتىلىرىگە قوشۇلۇپ كۆلەپكىتىپىلىشپ كەتكەن. ئۇ يېتەكچىلىك قىلىپ تۇرۇۋاتقان جاي ئالتاي تاغلىرىنىڭ ئېگىز قاپتاللىرىدىن بېقىپ ئۇلغىيىپ شارقىراپ چۈشىدىغان قىران دەرياسىنىڭ بويىدىكى بىر ئېگىز-رەك بۇرجەككە جايلاشقان. بۇ ھەربىي گازارما دەل-دەرەخلەرگە ئورنىلىپ

دەريا بويى تەرەپكە تۈپتۈز سوزۇلۇپ كەتكەن ئاۋات بازاردىن ئانچە بەك يىراق ئەمەس. يەرلىك ئاھالىلەر ئاغزىدا دەريانىڭ "ئالتۇن چاپقىغان دەپ رەم بولۇپ كەتكەن شوخ، ئاتلىق، سوغۇق سۇلىرى ھەركۈنى ئەتىگەندە ئۆمىلەپ يەر بېغىرلاپ ھەربىي مەشىق ئېلىپ بېرىۋاتقان كوماندىر-جەڭ-چىلەرنىڭ مەشىقىدەك رىتىملىق ئېقىپ تۇرىدۇ. ئۈزۈلمەس ئېقىن، ئۈزۈل-مەس تىنىمسىز يېقىملىق شاۋقۇنلىرى كېچىلىرى پۈتۈن مەزمۇت تۇرغان روھى ئۈستۈن جەڭچىلەرنىڭ سەزگۈر قۇلىقىغا مۇقامى تۆۋەنرەك ئورۇنلى-نىۋاتقان توختاپ قالمايدىغان ساز كۈيىدەك يېقىملىق ئاڭلىنىدۇ.

بۈگۈن يەكشەنبە—جەڭچىلەرنىڭ ئىختىيارى دەم ئېلىش كۈنى. لىەنجاڭ لاۋشۈينىڭ ئورۇنلاشتۇرۇشىغا ئاساسەن ھەر يەكشەنبە كۈنى ھەربىر بەندىدىن بىردىن ئىككىگىچە جەڭچى ئۆز كوماندىرلىرىدىن رۇخسەت ئېلىپ، نۆۋىتى بويىچە يەكشەنبە—ئارام ئېلىش كۈنى بازارغا بارىدۇ. قالغان بارلىق كوماندىر-جەڭچىلەر يىراققا بارماي گازاما ئەتراپىدا بىر كۈنلۈك ئارامنى ئۆزلىرى خالىغان خىلمۇخىل مەدەنىي پائالىيەتلەر بىلەن كۆڭۈللۈك ئۆتكۈزىدۇ. بۈگۈن كەچتە يەكشەنبە قىلىپ بازاردىن قايتقان قۇلىقى ئۇزۇن بىر جەڭچىنىڭ ئاغزىدىن: "بىزنىڭ لىەندۈيىمىزگە يۇقىرى رەھبەرلىك يېڭى بىر ۋەزىپە تاپشۇرۇپتۇ" دېگەن ئادەتتىن تاشقىرى بىر خەۋەر تارقالدى. ئەگەر بۇ يېڭى ھەربىي ۋەزىپە بولسا مەخپىيەتلىكى ئىنتايىن چىڭ بولۇپ، مۇنداق ئاشكارا، تېز تارقىلىشى مۇمكىن ئەمەس ئىدى، قاچان، قەيەرگە بېرىپ، ئورۇنلايدىغان قايسى ۋەزىپە ئىكەنلىكىنى بىلىۋېلىشقا تەقەززا بولۇپ تۇرغان بىر تۈركۈم كوماندىر-جەڭچىلەر لىەن شتابىغا يىغىنغا كىرىش ئالدىدا تۇرغان پەيىچاڭ باتۇر قادىرىنى گۈررىدە ئورنىۋېلىشتى.

—پەيىچاڭ نەگە بارىدىكەنمىز؟

—نېمە ۋەزىپە ئىكەن ئۇ؟

—لىەن بويىچە ھەممىمىز بارمىمىزمۇ ياكى بىزنىڭ ئىزۋۇتلا بارامدۇ؟

باتۇر قادىر ئۆزىنى چۆرىدەپ ئورنىالغان جەڭچىلەرنىڭ ھازىرلا

جاۋاب كۈتىدىغان زەنجىرسىمان ئۇلانما سوئاللىرىغا دەررۇلا جاۋاب بەر-

مەي:

— مەنمۇ سىلەر بىلەن ئوخشاش، يىغىنغا كىرىپ ئۇققاندىن كېيىن ئاندىن جاۋاب بېرەي، بۈگۈن نەگە بارىدىغانلىقىمىزنى شۇي لىەنجاڭ ئۇقتۇرماقچى،— دېدى-دە، لىەن شتابىغا قاراپ ماڭدى.

لىەن شتابى خام كېسەك بىلەن قوپۇرۇلغان ئاددىي، قاتار ئۆيلەرنىڭ دەل ئوتتۇرىسىدىكى چوڭراق بىر ئۆي بولۇپ، ئوڭ يېنىدىكىسى قورال-يا-راق ئىسكىلاتى قىلىنغان، سول يېنىدىكىسى ئارقا سەپ ئاشخانا ماددىي ئەشيارى ساقلىنىدىغان ئامبار ئىدى، قالغان ئۆيلەرنىڭ ھەممىسى جەڭ-چى، كوماندىرلارنىڭ ياتقى ئىدى. لىەن شتابىنىڭ ئۇدۇلىدا يەنە بىر قاتار ئۆيلەرمۇ جەڭچى-كوماندىرلارنىڭ ياتقى. ئىشكىلىرى بىرىرىگە ئۆ-دۇل تۇرىدىغان بىر قەۋەتلىك بۇ ئۆيلەرنىڭ ئوتتۇرىسىدا ناھايىتى كەڭ، ئۇزۇنغا كەتكەن مەيدان بار ئىدى، يىغىلىش سىگنالى بېرىلگەن ھامان جەڭچىلەر ياتاقلىرىدىن ئالدىراپ يۈگۈرۈپ چىقىپ ئاشۇ چوڭ مەيداندا سەپ تارتىپ رەتلىك تىزىلاتتى.

باتۇر قادىر لىەن شتابىغا يىغىنغا كىردى. يىغىنغا ئىزۋۇت كوماندىرلارنىڭ ھەممىسى قاتناشتى. بۇ كونا لىەندۈيدىن بىرقانچە ئۇقتىسىر كەسىپ ئالماشتۇرۇپ يۆتكىلىپ كەتكەن بولغاچقا، يۇقىرى دەرىجىلىك رەھبەرلىك ئورگىنى لىەندۈي خىزمىتىنى كۈچەيتىش يۈزىسىدىن تۈەنجاڭ لاۋشۈينى بۇ لىەندۈينىڭ مۇۋەققەت لىەنجاڭنى ھەم جىزداۋبۇەنى قىلىپ چۈشۈرگەن ئىدى. ئۇ يېڭى يۆتكىلىپ چۈشكەن بۇ كونا لىەندۈيدىكى ئۇيغۇر، قازاق جەڭچىلىرى بىلەنمۇ قىزغىن ئارىلىشىپ يۈرگەچكە، ئۇيغۇرچە، قازاقچە دائىم ئىشلىتىلىدىغان بەزى گەپ-سۆزلەرنىڭ مەنىسىنى ھەر ھالدا يامان ئەمەس ئاڭلاپ چۈشىنەلەيتتى. تىلى تولۇق كەلمىسمۇ، ئۇيغۇر، قازاق جەڭچىلىرىگە ئۆز ئويىنى سۆزلەپ، ئانچە-مۇنچە ئۇقتۇرالايتتى. ئۇ يىغىنغا قاتناشقان لىەندۈي كادىرلىرىغا بىرقۇر قارىۋېلىپ، ئالدىن تەييارلىۋالغان خاتىرە تىزىسىغا قارىمايلا سۆزىنى باشلىدى:

— يولداشلار، خەلق ھۆكۈمىتى بىزنىڭ لىەندۈيگە ئالتاي تاغلىرىغا چىقىپ دەرەخ كېسىپ قران دەرياسىنىڭ يۇقىرى ئېقىنىدىن ئېقىتىپ

ئالتايغا ئېلىپ كېلىش ۋەزىپىسىنى تاپشۇردى. — لىەنجاڭ لاۋشۈي ھەرقايدىن سى ئىزۋۇت كوماندىرلىرىغا يەنە بىر قۇر قاراپ چىققاندىن كېيىن سۆزىنى داۋاملاشتۇردى، — بۇ ۋەزىپە ئۈچىنچى ئىزۋۇتقا تاپشۇرۇلدى، — ئۇ پەيىجاڭ باتۇر قادىرغا نەق مەيداندا ئىمتىھان ئېلىش ئالدىدا تۇرغان ھەربىي مۇئەللىمدەك يەر ئاستىدىن يەنە بىر قېتىم تىكىلىپ قارىدى، — مەنمۇ ئۈچىنچى ئىزۋۇت بىلەن بىرگە تاغقا چىقىمەن. لىەندۈيدە گاۋ شىمىن فۇلىەنجاڭ ھەرقايسىگىلار بىلەن بىرگە بولىدۇ.

لىەندۈي كادىرلىرىنىڭ يىغىنغا قاتنىشىشتىن ئىلگىرىكى جىددىيلىكى تۈگىدى. گاۋ شىمىن فۇلىەنجاڭ يۇقىرىدىن قانداق جىددىي ۋەزىپە چۈشكەندۇ، دەپ تېڭىرقاپ قالغان ئىدى. لاۋشۈيىنىڭ يەتكۈزۈمە دوكلاتىنى ئاڭلاپ ھېچقانداق يېڭىلىق ھېس قىلمىدى. لاۋشۈي ھەرقايسى ئىزۋۇت كوماندىرلىرىغا ئۆزى تاغقا چىقىپ كەتكەندىن كېيىن ئورۇنلايدىغان ۋەزىپىسىنى بۇيرۇق شەكلىدە بايان قىلدى.

يىغىنغا قاناشقان كوماندىرلار لىەنجاڭ لاۋشۈيىنىڭ سۆزلىرىنى ناھايىدىتى دىققەت بىلەن ئاڭلىدى. لىەندۈيگە يۇقىرىدىن ھېچقاچان بۇنداق ۋەزىپە چۈشمىگەن ئىدى. ھەرقايسى ئىزۋۇت كوماندىرلىرى لىەندۈيگە چۈشۈرۈلگەن بۇ يېڭى ۋەزىپىنىڭ ئېغىرلىقىغا ھېچبىر ۋاپىسە كەتمىدى. پەقەت ”بۇ ھەربىي ۋەزىپە ئەمەس، ئانچىكى ئىشلەپچىقىرىش ۋەزىپىسى ئىكەنمۇ؟“ دەپ قويدى ئىچىدە. لىەنجاڭ لاۋشۈي بۇ يېڭى ۋەزىپىنىڭ ناھايىتى ئېغىر، لېكىن شەرەپلىك ئىكەنلىكىنى بىر ئاز سۆزلىدى. چۈشۈرۈلگەن بۇ يېڭى ۋەزىپىنىڭ ئارمىيە بىلەن خەلقنىڭ، ئارمىيە بىلەن خەلق ھۆكۈمىتىنىڭ بىردەكلىكىنى ساقلاشتا، يەرلىك بىلەن ھەربىيلەرنىڭ مۇناسىۋىتىنى كۈچەيتىشتە، يەرلىك ئاھالىلەرگە ئازادلىق ئارمىيىسىنىڭ ھەقىقەتەن ئۆزلىرىنىڭ مەنپەئىتى ئۈچۈن جان كۆيدۈرۈپ ئىشلەيدىغانلىقىنى تېخىمۇ چوڭقۇر ھېس قىلدۇرۇشتا مۇھىم ئەھمىيەتكە ئىگە ئىكەنلىكىنى تەكىتلەپ ئۆتتى. يىغىن بىر سائەتچە داۋاملىشىپ تۈگىگەندىن كېيىن بەزى ئىزۋۇت كوماندىرلىرى لاۋشۈيىنى زىچ ئورۇنلىپ، بۇ يېڭى ۋەزىپە ھەققىدە بەس-بەس بىلەن سوئاللار سوراقتا باشلىدى. بەزى كوماندىرلار ھەرقايسى

بەنجاڭلارغا بۇ يېڭى ۋەزىپىنى يەتكۈزۈۋىدى، ھەرقايسى مىللەت جەمئىيەتلىرى ئىككىدىن، ئۈچتىن توپ-توپ بولۇشۇپ، مۇھاكىمە يۈرگۈزۈشكە كىرىشتى. بەزى جەڭچىلەر: ”كۆرمىگەننى كۆرگەننىڭ—ئۆلمىگەننىڭ“ دېگەن گەپ بار. كۆرمىگەن جايلارنى بىرەر قېتىم كۆرۈۋالمامدۇق؟ بىزمۇ چىقساق بولاتتى، دەپ تەلەپ قويۇشقا باشلىدى. لېكىن ئورۇنلاشتۇرۇش قەتئىي ئىدى، لېيىنجاڭ لاۋ شۈي ئاغزاكى ئۇقتۇرۇش چىقىرىپ، باتۇر قادىر يېتەكچىلىك قىلىۋاتقان ئۈچىنچى ئىزۋۇتتىكى كوماندىر—جەڭچىلەردىن باشقىلىرىنىڭ تاغقا ۋەزىپە ئىجرا قىلىش ئۈچۈن چىقىشىغا قەتئىي رۇخسەت قىلىمىدى. پەقەت ئىككى نەپەر ھەربىي ئاشپەز تولۇقلانغان بولدى، ئۇلار مىللىي جەڭچىلەر ئىدى. ئۇلار ئەتە تاغقا قاراپ يولغا چىقىدۇ. ئۇلارنى ئالتاي تاغلىرىنىڭ ھەيۋەتلىك يېشىل مەنزىرىلىرى كۈتۈۋالىدۇ.

ئالتاي تاغلىرىدا ئالتۇن كۆپ، ئەمما كۆمۈر ئانچە جىق چىقمايدۇ. ئالتاي شەھەر ئاھالىسىنىڭ كۆپىنچىسى ياغاچنى ئاساسلىق يېقىلغۇ قىلىدۇ. ئالتاي تاغلىرىنىڭ زىچ ئورمانلىرىدىن كېسىلىشكە تېگىشلىك بولغان قېرى دەرىخىلەر—سامىرسىن، قارىياغلار كېسىلىپ تەپتەكىشى پۇتالغاندىن كېيىن يوغان ۋە ئۇزۇنراقلىرى ئىككى مېتىردىن قىلىپ ھەرىدىلىنىپ، خەنجەر چوققىلىق تىك قىيالاردىن مىڭ نەچچە مېتىر پەسلىكتە ئېقىۋاتقان قىران دەرياسىغا بىر يولى تاشلىنىدۇ. ئورمان ئىشچىلىرى، ئىككىدىن، ئۈچىن گۇرۇپپا بولۇپ، دەريانىڭ ئىككى تەرىپىنى ئەگىپ تۆۋەنلەپ، ھەتتا دولقۇن—لىق سوغۇق دەرياغا شۇڭغۇپ چۈشۈپ، بىرەر نۇقتىدا لەيلەپ تۇرۇپ قالغان يوغان قارىياغلارنى بادرا بىلەن ئىتتىرگەن يېتى تاغ تۆۋىنىگە قاراپ ئېقىۋاتقان قاينامغا چۈشۈرىدۇ. قاينامغا چۈشكەن ياغاچلار خېلى بىر يەرلەرگە قەدەر لەيلەپ ئاققاندىن كېيىن يا سۇنىڭ ئوتتۇرىسىدىكى بىرەر نۇقتىدا، يا دەريانىڭ ئىككى قىرغىقىدا لەيلەپ توختاپ قالىدۇ. ئورمان ئىشچىلىرى يەنە بادرىنى ئىشقا سېلىپ ياكى ئۆزلىرى سۇغا چۈشۈپ، لەيلەپ توختاپ قالغان ياغاچ ماتېرىياللىرىنى دەريانىڭ ئوتتۇرىسىدىكى تۆۋەنگە—شىددەتلىك ئېقىۋاتقان سۇ قاينىمىغا چۈشۈرىدۇ. بادرا—ئادەمنىڭ توم بىلىكىدەك يوغان ئۇزۇن ياغاچ بولۇپ، ئۇچىغا ئۇچلۇق

تۆمۈر نەيزە ۋە ئىلمەك نەيزە ئورنىتىلغان. ئۇنىڭ بىلەن دەريادا لەيلەپ ئاقماي تۇرۇپ قالغان ياغاچلارنى ئالدىغا، يەنى قاينامغا ئىتتىرگىلىمۇ، چوقۇپ سانجىپ ئالدىغا تارتىپ دەريانىڭ ئېقىش يولىغا راۋان چۈشۈرگە. لىمۇ بولىدۇ. بادرا—ئورمان ئىشچىلىرىنىڭ كېسىپ دەرياغا چۈشۈرۈلگەن ياغاچلارنى سۇدا راۋان ئېقىتىپ نىشان قىلىنغان مەنزىلگە ئېلىپ كېلىشتە. كى مۇھىم قوراللىرىدىن بىرى. لىەنجاڭ لاۋشۈي يېتەكلەپ ماڭىدىغان باتۇر قادىرنىڭ ئىزۋۇتىدىكى جەڭچىلەرگە ئون نەچچە بادرا، ئاشلىق توشۇش ئۈچۈن ئۈچ ئۆكۈز، چوڭ ئون بەش ھەرە، ئون نەچچە پالتا قاتارلىق ئەمگەك قوراللىرى تەييارلاپ قويۇلغان ئىدى. لىەنجاڭ لاۋشۈي ئالتايدىكى يەرلىك ھۆكۈمەت خادىملىرى بىلەن ئالدىنلا بىر قېتىم تاغقا چىقىپ، كېسىلىدىغان، يەنى قۇرۇپ قالغان سامىرسىن، قىزىل قارىغاي، تېرەكلەرگە بەلگە سېلىپ قويغان ئىدى، شۇڭا ئۇنىڭ يول باشلىغۇچى بولۇشى تەبىئىي ئىدى. ئالتاي تاغلىرى پەلەمپەيسىمان ياكى تىك بولۇپ، ماشىنا يولى يوق ئىدى. بەزى چاغلاردا ھەتتا يالغۇز ئاياغ يوللا بار ئىدى، بۇنداق يولدا بىرلا ئادەم ئاران ماڭالايتتى. يەنە كېلىپ يۇقىرىغا ئۆرلەيدىغان بولغاچقا، ئۈستىگە يېمەكلىك، ئون، گۈرۈچ قاتارلىقلار ئارتىلغان ئۆكۈزلەرنى يالغۇز ئاياغ يول بىلەن تاغ باغرىلاپ يۇقىرىغا ئېلىپ چىقىش ناھايىتى تەس ئىدى، تاغ باغرىلاپ يۇقىرىلىغانسېرى مىڭ نەچچە يۈز مېتىر تۆۋەنلىكتە شارقىراپ ئېقىۋاتقان دەرياغا قاراپ ئادەمنىڭ قورققۇسى كېلەتتى. سەللا ئېھتىياتسىزلىق قىلىنسا تاغنىڭ مىڭ نەچچە يۈز مېتىر تۆۋەنلىگە موللاق ئېتىپ چۈشۈپ كېتىش خەۋىپى كۆرۈنۈپلا تۇراتتى.

لىەنجاڭ لاۋشۈي بىلەن پەيىجاڭ باتۇر قادىر يېتەكچىلىك قىلغان ئۈچىنچى ئىزۋۇت دۈشەنبە كۈنى ئەتىگەندە تاغقا قاراپ يۈرۈش قىلدى. ئۈچىنچى ئىزۋۇتتا تۆت بەن بولۇپ ھەربىر بەندىن ئاجرىتىلغان بىر جەڭچى بىلەن ئىككى ھەربىي ئاشپەزدىن تەشكىللەنگەن ترانسپورت گۇرۇپپىسى ئەڭ ئالدىدا ماڭدى. بۇ گۇرۇپپا ئۈچ ئۆكۈزگە يېقىلغۇ ئوتۇندىن باشقا بارلىق زۆرۈر لازىمەتلىكلەرنى، يەنى قازان-قۇمۇچ، ياغ، گۈرۈچ، ئون... قاتارلىقلارنى ئارتىپ يولغا چىقتى. تۆت بەن تۆت مىللىتى ئېلىۋال-

غان بولۇپ، ليەنجاڭ لاۋشۈي بىلەن باتۇر قادىرمۇ بېلىگە يان قورال قىستۇرۇۋالغاندىن باشقا، قالغان جەڭچىلەرنىڭ قورال-ياراقلىرى پۈتۈنلەي ليەن ئىسكىلاتىغا ئۆتكۈزۈۋېتىلدى.

جەڭچىلەرنىڭ روھى ئۈستۈن ئىدى، ئۇلار بازارنىڭ كەينىدىكى يول بىلەن مېڭىپ رەتلىك تىزىلىپ قىران دەرياسى بويىغا كەلگەندە باتۇر قادىرنىڭ بۇيرۇقى بويىچە جەڭچىلەر مېڭىشنى ئاستىلاتتى. ليەنجاڭ لاۋ-شۈي بارلىق جەڭچى-كوماندېرلارغا قاراپ، دەريانى قولى بىلەن كۆرسىتىپ تۇرۇپ دېدى:

— تاغقا چىقىپ بەلگىلەنگەن دەرەخلەرنى كېسىپ، پارچىلاپ دەريادا ئېقىتىپ مەشەگە ئېلىپ كېلىمىز. بۇ يەر دەريادىكى ياغاچ ئامبىرى بولىدۇ. قىران دەرياسى ئۈستىگە قوندۇرۇلغان ياغاچ كۆۋرۈك ئاستى يۇقىرىدىن ئېقىپ كېلىۋاتقان ياغاچلارنى توختىتىۋالدىغان چوڭ توساق بولۇپ، دەريا سۈيى تۆۋەنگە توسقۇنسىز دېگۈدەك دۆۋە-دۆۋە ياغاچلار ئاستىدىن كېچە-كۈندۈز ئېقىۋېرەتتى. لەيلەپ كەلگەن ئۇزۇن-قىسقا قۇرۇلۇش ۋە يېقىلغۇ ماتېرىياللىرى سۇ ئۈستىدە ۋە ئىككى قىرغاققا تاغدەك دۆۋىلىنىپ، توشۇلۇش نۆۋىتىنى كۈتۈپ تۇراتتى. يالڭاچلانغان يەرلىك ئاھالە ۋە ئۈستىدىكى ئىشلەپ چىقىپ كەتكەن قاۋۇل ئورمان ئىشچىلىرى ھە دەپ سۇ ئۈستىدە لەيلەپ توختاپ قالغان ياغاچلارنى كەڭ قىرغاققا ھاسىراپ-ھۆمۈدەپ توشۇۋاتاتتى. ليەنجاڭ لاۋشۈيىنىڭ جەڭچىلەرنى تاغ ئورمىنىغا باشلاپ چىقىشتىن ئاۋۋال ياغاچ ئامبىرى قىلىنغان بۇ چوڭ دەريا كۆۋرۈكىگە ئېلىپ كېلىشى ئۇرۇش بولمىغان تىنچ شارائىتتا ئارمىيىنىڭ يەرلىك ھۆكۈمەت ۋە خەلق تاپشۇرغان ئىشلەپچىقىرىش ۋەزىپىسىنىڭ ھۆددىسىدىن چىقىشنىڭ ناھايىتى مۇھىملىقىنى، ئالتاي ۋىلايىتىدىكى ھەر مىللەت خەلقى ئۈچۈن جان كۆيدۈرۈپ ئىشلىگەندىلا ئاق كۆڭۈل، مېھماندوست يەرلىك ئاھالىلەرنىڭ تېخىمۇ زور ئىشەنچىسى ۋە قىزغىن ھىمايىسىگە ئېرىشكىلى بولىدىغانلىقىنى، خەلق ئاممىسىنىڭ زور ئىشەنچىسىدىن، قىزغىن ھىمايىسىدىن ئايرىلغان ئارمىيىنىڭ مەڭگۈ يېڭىلمەس ئورۇندا مەزمۇت تۇرالمىيىدۇ. غائىلىقنى تونۇتۇش ئىدى، ئۇلار دەريا ياقىلاپ يۇقىرىغا ئېلگىرىلەۋەردى.

ئۈچ ئۆكۈزنى ھەيدەپ ماڭغان ترانسپورت گۇرۇپپىسى يەنىلا ئالدىدا ماڭدى. قالغان كوماندىر-جەڭچىلەر دەريا بويىدا قاتتىق ئىشلەۋاتقان ئورمان ئىشچىلىرىغا ياخشى تەسىر قالدۇرۇش ئۈچۈن كەڭرەك يولغا چىققاندا بەنلەر بويىچە ئۈچتىن-ئۈچتىن تەرتىپلىك تىزىلىپ مېڭىشتى. يول ماڭغانسېرى تارايماقتا ئىدى. شۇڭا ئۈچتىن ئەمەس، ئىككىدىن رەتلىك تىزىلىپ مېڭىشقا توغرا كەلدى. ئاخىرى بىر تەرىپى تاغ، يەنە بىر تەرىپى ھاڭ—خەتەرلىك يول ئالدىغا كەلگەندە لىيەنجاڭ لاۋشۈي تاغقا بىخەتەر چىقىش ئۈچۈن بىردىن تىزىلىپ مېڭىشقا، ھەرقايسى بەنلەر مەلۇم ئارىلىق تاشلاپ، ئەھتىياتچانلىق بىلەن ئاستا-ئاستا مېڭىشقا بۇيرۇدى. ئۇلار تاغ باغرىلاپ بىر ھازا ماڭغاندىن كېيىن قىياش كەتكەن تاغ يولى بىلەن تۆۋەنگە چۈشۈشكە باشلىدى. ئۇلار دەريانىڭ يۇقىرى ئېقىنىنى بويلاپ ماڭغانلىقتىن، ئېگىزلىگەنسېرى چوڭ-كىچىك شارقاتمىلىق دەريامۇ ئېگىز-لەيتتى. چۈشكە يېقىن ئۆزلىرى بىلەن بىرگە ئېگىزلەپ بارغان دەريانىڭ كەڭ يېيىلغان مول ئۆت-چۆللۈك بويىغا كەلدى. دەريا بويى كەڭ ئۈچۈك-چىلىق ئىدى، بۇ ئۈچۈكچىلىقتىكى كەڭ سەينانى بىر ھەپتە بۇرۇن كېلىپ ياغاچ ئېقىشقان ئورمان ئىشچىلىرى چوڭ چۈشكۈن قىلغان ئىدى. بىرقانچە تاشلىق يەرنى ئورمان ئىشچىلىرى چوڭ-كىچىك تاشلارنى رەتلىك چۆرد-دەپ تىزىپ ئوچاق قىلغانلىقىنى قويۇق ئىستاق قارىداپ كەتكەن تاشلار دۆۋىسىگە قاراپ ئېنىق پەرق ئەتكىلى بولاتتى. لىيەنجاڭ لاۋشۈي تەييار ئوچاق ئورنى بار بۇ دەريا بويىدا ئارام ئېلىشنى ۋە چۈشلۈك تاماق يېيىشنى ئورۇنلاشتۇردى، ئاندىن ھەربىي تەلەپپۇزدا بۇيرۇق چۈشۈردى: —ئىككى تەرەپكە پوس قويۇلسۇن!—دېدى جىددىي ھالدا. ئاندىن ئاۋازىنى بىر ئاز پەسەيتىپ ئەسكەرتىپ قويدى، —ھوشيارلىقىمىزنى بوشاش-تۇرۇپ قويۇشقا بولمايدۇ.

پەيىجاڭ باتۇر قادىر ئىزۋۇت بويىچە دەرھال بەنجاڭلارغا لىيەنجاڭنىڭ بۇيرۇقىنى ئىجرا قىلىشنى تاپشۇرۇۋىدى، بەنجاڭلار ھەش-پەش دېگۈچە بۇيرۇقنى ئىجرا قىلىپ، نۆۋەت بويىچە بىرىنچى، ئىككىنچى بەندىن ئىككى جەڭچىنى ئۈچ يۈز مېتىرچە ئارىلىق تاشلاپ ئىككى تەرەپتىكى ئېگىزلىكتە

پوستا تۇرۇشقا بەلگىلىدى. قالغان جەڭچىلەرنىڭ بەزىلىرى ھاردۇقنى چىقىرىش ئۈچۈن دەريا سۇلىرى ئۇلغاغان چاغدا سۇلىرى يالاپ ئىز قالدۇرغان چوڭ خادا تاشلارغا يۆلىنىپ يېتىشتى. بەزىلىرى دەريا لېۋىگە سۇ ئىچكىلى كەتتى. ئۈچ ئۆكۈز ئۇششاق قورام تاشلار ئارىسىدىن ئۆسۈپ چىققان گىلەمدەك يېشىل بولۇق ئوت-چۆلپەر ئارىسىغا قويۇۋېتىلدى. ئاشپەزلەر تاماققا تۇتۇش قىلدى. بۇ يېقىن ئەتراپتا قۇرۇپ قاقشال بولۇپ كەتكەن دەرەخ شاخلىرى ناھايىتى كۆپ ئىدى. بىرقانچە جەڭچى بىر دەمدىلا قۇرۇپ قالغان دەرەخ شاخلىرى بىلەن قۇرۇق كۆتەكلەرنى ئوچاق ئالدىغا دۆۋىلەپ قويدى-دە، لىەنجاڭ لاۋشۈينىڭ يېنىغا كەلدى، لاۋشۈي ئۈستى قۇرۇپ قالغان، ئۈستى كۆكلەپ شاخلىغان بىر قېرى دەرەخ تۈۋىدە تاماقلنىپ بولۇپلا تاققا چىقىش ھەققىدىكى ئورۇنلاشتۇرۇشلارنى باتۇر قادىر بىلەن بىرگە مۇزاكىرە قىلدى. ئۇ ئىككى-ئۈچتىن بولۇشۇپ ئۆز يېنىغا كېلىۋاتقان جەڭچىلەرنى كۆرۈپ، گېپىنى قىسقارتىپ ئاخىرلاشتۇر-دى-دە، جەڭچىلەردىن:

—قانداق، ھاردىڭلارمۇ، قورسىڭلار راسا ئاچقاندىمۇ-ھە؟—دەپ ھال سورىدى ۋە يېقىملىققىنە كۈلۈمسىرىدى.

—ھارمىدۇق!—دېيىشتى بەزى جەڭچىلەر، لېكىن ئۇلارنىڭ چىرا-يىدىن ئېغىر دەرىجىدە ھارغىنلىق چىقىپ تۇراتتى، شۇنداقتىمۇ جەڭچىلەر لىەنجاڭ لاۋشۈيگە يەر تېگىدىن تېكىلىپ قاراپ:

—ھارمىدۇق، قورسىقىمىز توق، بىزگە ھېكايە ئېيتىپ بەرسىڭىز،—دېيىشتى. لىەنجاڭ لاۋشۈي ھەربىي كاكارى بار سېرىق شەپكىسىنى ئوڭ قولىغا ئېلىپ، ئاق ئارىلىغان چاچلىرىنى سول قولى بىلەن ئاستا يۇقىرىغا سىپاپ تۇرۇپ مەنۇن بولغان ھالدا كۈلۈمسىرىدى. ئۆز كوماندىرىنىڭ ھاياتىغا قىزىققان جەڭچىلەر ئارام ئېلىش پۇرسىتىدىن پايدىلىنىپ ئۇنىڭ كۆرگەن-ئاڭلىغانلىرى ھەققىدە ھېكايە ئېيتىپ بېرىشنى تەلەپ قىلماقتا ئىدى. ئۇنىڭ جەڭ بىلەن ئۆتكەن كەچۈرمىشلىرى، كۆرگىنى، ئاڭلىغىنى ئاز ئەمەس. لېكىن ئۇ ئۆزىنىڭ كەچۈرمىشلىرى ھەققىدە سۆزلەشنى ئانچە خالاپ كەتمەيتتى. ئۇ ياشىغان بىر جەڭچىنىڭ سەپداشلىرى بىلەن پىچىرلە-

شېپ بولۇپ يەتكۈزگەن تەلەپ-ئىنكاسىنى ئاڭلىدى.
—ليەنجاڭ، ئۆتكەن يىلى ليەنمىزگە كەلگەن بىر پۈلۈك كوماندىرى
سىزنى ھېكايە ئېيتىشقا ئۇستا دەپ تىلغا ئالغان ئىدى، بۇ يەردىكى ياش
جەڭچىلەرنىڭ كۆپىنچىسى جەڭگە قاتنىشىپ باقمىغان. جەڭگە قاتناشقان
كەچۈرمىشلىرىڭىزنى سۆزلەپ بەرگەن بولسىڭىز.

سېرىق رېزىنكە ئايىغىنى سېلىپ، ئىچىگە كىرىۋالغان ئۇششاق شېپ-
غىل، يىرىك قۇم، توپىلارنى تۆكۈۋاتقان لاۋشۇي ماقۇللۇقىنى كۆز ئىشارى-
سىدە بىلدۈرۈپ ئايىغىنى كىيدى-دە، ھەرقايسى بەنلەردىن قىزىقىپ كې-
لىپ ئەتراپىغا ئىختىيارىي يىغىلغان ئون نەچچە جەڭچىگە بىر قۇر
سەپىيلىپ قاراپ چىقتى. بۇ جەڭچىلەر ئىچىدە يېشى بىر ئاز چوڭراقلىرى
گەنسۇ، خېنەن، ئەنخۇيدىن كەلگەن، مىللىي جەڭچىلەرنىڭ كۆپىنچىسى
غۇلجا، قۇرغاس، چۆچەك، تۇرپان قاتارلىق ۋىلايەت ۋە ناھىيىلەردىن
كەلگەن، ئۇلارنىڭ ئىچىدە بۇ يىل ھەربىي سەپتىن قايتىش ۋاقتى توشۇپ
قالغانلىرىمۇ بار ئىدى. ھەممىسى ليەنجاڭ لاۋشۇيىنىڭ ھېكايىسىنى ئاڭلاشقا
تەقەززا، بولۇپ، تەييار تاشلارنى دومۇلتىپ ليەنجاڭنىڭ يېنىغا ئېلىپ
كېلىپ ئورۇندۇق قىلىپ ئولتۇرۇشتى.

كەڭ يېيىلغان دەريا سۈيى پارقىراپ تۇرغان كۈن نۇرىدا كۈمۈشتەك
چاقنايتتى. دەريانىڭ ئوتتۇرىسىدىكى يوغان تىك خادا تاشلارغا ئۇرۇلغان
كۈمۈش سۇلار شارقىراپ يېقىملىق كۈي ھاسىل قىلىپ تاغ تۆۋىنىگە
تىنىمىسىز ئاقماقتا ئىدى. ئون نەچچە چامدام يىراقلىقتا ئېسىلغان يوغان
داشقاۋازان ئاستىدا باياتىن ئېلىپ كېلىنگەن قۇرۇق ئوتۇنلار چاراسلاپ
كۆيمەكتە ئىدى. ئاشپەزلەر ھە دەپ ئالدىراپ جەڭچىلەرنىڭ ئېسىدە
قالغۇدەك تاماق ئېتىش ئۈچۈن چوڭ داستا گۈرۈچ يۇيۇۋاتاتتى. ئۇششاق
توغرىغان ئاق لوبو ۋە گۆشلەر تاغقا يۈرۈش قىلىش ئالدىدىلا تەييارلىنىپ
بولغان ئىدى. لاۋشۇي تاماق پىشقىچە بولغان ئارلىقتىكى بوش ۋاقىتتىن
پايدىلىنىپ ئۆز يېنىدىكى ئارام ئېلىۋاتقان بىر تۈركۈم ياش جەڭچىلەرگە
كۆرگەن-بىلگەنلىرى ھەققىدە ھېكايە ئېيتىپ بېرىشكە باشلىدى. ئۇ ئۆزى
تۇرغان ليەندىكى ئىشلارنى سۆزلەپ بولۇپ ھاياجانلانغان ھالدا بىر