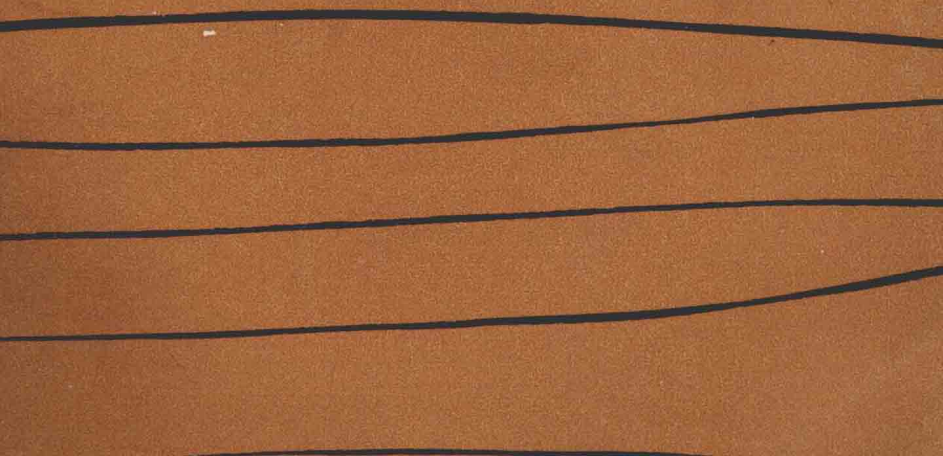


И. В. Сергеев

ОСНОВЫ ЭСПЕРАНТО



ОСНОВЫ ЭСПЕРАНТО

Издательство

Института международных отношений

Москва 1961

Эсперанто, вспомогательный язык, предназначенный для целей общения людей, говорящих на различных языках, был создан более семидесяти лет назад доктором Л. Заменгофом.

Данное издание является не учебником эсперанто, а лишь изложением его основ. Грамматические и словообразовательные правила иллюстрируются многочисленными примерами. В книгу включены также образцы прозы, поэзии и политической литературы на эсперанто, а также два словаря, принципы построения которых объяснены в тексте.

ALFABETO (aboco) KAJ PRONONCO

Алфавит (азбука) и произношение

Aa Bb Cc Ĉĉ Dd Ee Ff Gg Ĝĝ Hh Ĥĥ Ii Jj Ĵĵ
 а бo цo чo дo э фo гo джo з(х)o хо и ѱ жо
 Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Ŝŝ Tt Uu Ŭŭ Vv Zz
 ко лѐ мо но о по ро со шо то у у-в во зо

*Aa, Bb, Cc, Ĉĉ, Dd, Ee, Ff, Gg, Ĝĝ,
 Hh, Ĥĥ, Ii, Jj, Ĵĵ, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo,
 Pp, Rr, Ss, Ŝŝ, Tt, Uu, Ŭŭ, Vv, Zz*

Каждая буква в слове читается во всех случаях одинаково, и каждому звуку соответствует лишь одна буква.

Ударение всегда стоит на предпоследнем слоге.

Akcénto [акцѐнто]; **Baritóno** [баритóно]; **Cikádo** [цикáдо];
Céko [чѐко]; **Diamétro** [диамéтро]; **Ėkstra** [ѐкстра]. „E“ чи-
 тается, как [э] в словах „эхo“, „эпоха“, „кон-
 церт“ в русском языке и только после буквы „l“
 звучит, как русское [е]: **lekcíó** [лекцѐо],
oleándro [олеáндро].

Fórmo [фóрмо]; **Generacío** [гэнэрацѐо]. „G“ читается,
 как русское [г]: **geográfo** [географo], **granító**
 [гранитo].

Ĝiráfo [джирафo]; „Ĝ“ следует читать, не разделяя звуков
 [д] и [ж]: **ĝendármó** [джендáрмо], **ĝino** [джино].

Hómo [гóмо]. „H“ читается, как украинское [г]: **har-
 moníó** [гармонѐо], **hipotenúzo** [гипотэнúзо].

Hirúrgo [хиру́рго], **Idéo** [идѐо].

После „d“ и „t“ буква „i“ читается несколько
 тверже, как средний звук между [и] и [ы]: **diváno**
 [дивáно], **tinkturo** [тинктýро]

J является полугласной и передает звук, соответствующий русскому звуку [й]. Именно так она и произносится после гласных: *profesóroj* [професóрой]. Если „J“ предшествует гласной, то она смягчает эту гласную: *jáĥto* [яхто], *juristo* [юристо].

Ĵakéto [жакéто], *Komunisto* [комунýсто], *Lifto* [лифто]. „L“ в эсперанто читается несколько тверже, чем „л“ в русских словах „клеть“, „клюв“, „пляска“: *letargio* [летаргиó], *luno* [люно], *labirinto* [лябиринто].

Motóro [мотóро], *Narciso* [нарцисо], *Obelisko* [обэлиско], *Partio* [партиó].

Redaktóro [рэдактóро], *Sekreto* [сэкрéто], *Stormo* [штóрмо], *Torfo* [тórфо], *Uragano* [урагáно].

U, являясь полугласной, читается, как средний звук между [y] и [v]: *aŭgusto* [аугýсто], *Eŭropo* [Эуро́по].

Vagóno [вагóно], *Zigzago* [зигзáго].

LA REGULOJ DE ORTOGRAFIŬ

Правила правописания

Перенос слова из строки в строку разрешается любым способом. Например, слово *Esperanto* можно разделить при переносе так:

E-speranto, Esp-eranto, Esper-anto, Esperant-o

Имена собственные пишутся обычно в национальной транскрипции (для удобства узнавания), но в скобках рекомендуется давать их эсперантское начертание (или наоборот). Например:

Shakespeare (Sekspir); *Daudet* (Dode'); *Mickiewicz* (Mickeviĉ)

или: *Flober'* (Flaubert); *Ŝiller* (Shiller); *Rable'* (Rabelais).

Знак апострофа ('), указывая на опущенную гласную, помогает сохранить правильную (национальную) акцентировку: *Flobéro*—*Flobér'*.

SUBSTANTIVO

Существительное

Все существительные оканчиваются на -о:

patro — отец, **lando** — страна, **tablo** — стол, **knabo** — мальчик, **libro** — книга.

Понятие рода [по-русски, например, „яблоко“ среднего рода, по-французски (*la pomme*) — женского, а по-немецки (*der Apfel*) — мужского] в эсперанто отсутствует. Для обозначения существ женского пола служит суффикс **-in**: **koko** — петух, **kokino** — курица; **bovo** — бык, **bovino** — корова; **kolombo** — голубь, **kolombino** — голубка; **frato** — брат, **fratino** — сестра.

Множественное число образуется прибавлением окончания -j:

patroj — отцы, **knaboj** — мальчики, **fratinoj** — сестры, **libroj** — книги.

Падежей в языке эсперанто — два: именительный (или общий) и винительный, образуемый окончанием **-n**.

<i>Им. пад.</i> lando — страна	<i>Вин. пад.</i> landon — страну
patroj — отцы	patrojn — отцов
fratinoj — сестры	fratinojn — сестер

Остальные падежи русского языка передаются с помощью предлогов: **de** — от, **sur** — на, **en** — в, **el** — из, **al** — к, **per** — посредством, **kun** — с, **tra** — сквозь, **por** — для, **trans** — через, **pri** — о, об, **sen** — без и др.

Родительный падеж чаще всего выражается при помощи предлога **de**, дательный — предлогом **al**, творительный — **per** и предложный — **en**, **pri**, **sur** и др. Но в зависимости от значения могут быть употреблены и другие предлоги: **sur tablo** — на столе; **en lando** — в стране; **de urbo** — от города; **el urbo** — из города; **kun patro** — с отцом; **pri lando** — о стране; **sen libro** — без книги; **al frato** — к брату; **per libro** — книгой; **por patrino** — для матери и т. п.

Все предлоги требуют после себя именительного падежа, если только фраза по смыслу не отвечает на вопрос „куда?“. Слова, отвечающие на вопрос „куда?“, имеют окончание винительного падежа.

где? *en lando* — в стране куда? *en landon* — в страну
sur tablo — на столе *sur tablon* — на стол

Предлог *al*, сам по себе указывающий направление, стремление или приближение к цели (*al patrino* — к матери, *al tablo* — к столу), не требует винительного падежа.

Действие, производимое кем-то с помощью (посредством) чего-то, в русском языке передается творительным падежом: „Он пишет пером“, „Она машет шляпой“. Такие предложения имеют аналогичную структуру и в языке эсперанто: *skribi per plumo* — писать (чем?) пером, *svingi per ĉapelo* — махать (чем?) шляпой, то есть *per* — посредством какого-то орудия. Но в таких фразах, как „Отец доволен (кем?) своим сыном“ или „Письмо, написанное (кем?) матерью“, творительный падеж не обозначает орудия действия и потому не передается с помощью предлога *per* (отец не может быть доволен *посредством* своего сына, письмо не пишется *посредством* матери). В таких случаях употребляются другие предлоги, например предлог *de* (см. стр. 13, внизу).

Особого внимания требует употребление предлога *da*, имеющего некоторое сходство с предлогом *de*, так как слова, связанные с обоими предлогами, переводятся на русский язык родительным падежом. Предлог *da* ставится при словах, обозначающих объем, меру, вес или вообще количество чего-либо: *glaso da teo* — стакан чая, *botelo da vino* — бутылка вина, *sako da pomoj* — мешок яблок.

Неправильное употребление *de* и *da* меняет смысл, так как, например, *glaso de teo* означает стакан от чая, или, попросту говоря, — чайный стакан; *botelo de vino* — винную бутылку (бугылку от вина или для вина), а *sako de pomoj* — мешок для или из-под яблок.

Корни слов в языке эсперанто никогда не изменяются.
patr', *land'*, *knab'*, *kok'*, *libr'*, *frat'*, *kolomb'*

Окончание существительного единственного числа -o может быть заменено знаком апострофа ('). Чаще всего такая замена производится в поэзии по требованию ритма или необходимости введения мужской рифмы — с ударением на последнем слоге строки (подробнее см. ниже).

ARTIKOLO „LA“

Определенный член *la*

Когда речь идет о лице, предмете или явлении известном, определенном, отличном от других, о котором говорилось прежде или на который указывают, то перед существительным ставится определенный член *la*. В этих случаях перед существительным не могут подразумеваться слова „какой-то“, „какой-нибудь“ и т. п. Если, например, перед словами *urbo*, *knabo* или *lando* стоит член *la*, то это означает, что речь идет об определенном городе, определенном мальчике или определенной стране. Поэтому, хотя *la* и не переводится на русский язык, под ним подразумевают слова: этот, тот, известный вам, вышеупомянутый и т. п.

Член *la* никогда не ставится после предлога *da*: можно сказать *glaso de la akvo* (стакан от воды или для воды), но нужно говорить только *glaso da akvo* (стакан воды), *faso da lakto* (чашка молока). Никогда не ставится член *la* перед названиями дней недели, месяцев, именами собственными, но он может стоять перед определением, относящимся к тому или иному имени: *la belega Leningrad'* — прекрасный Ленинград, *Petro la Unua* — Петр I.

Член *la* может употребляться в сокращенном виде (с апострофом — l'), если только такое сокращение не нарушает благозвучия. Следует избегать столкновения нескольких согласных, например, если слово, предшествующее члену *la*, оканчивается согласной, а следующее за членом слово начинается двумя согласными, то употребление апострофа не рекомендуется. Можно сказать *de l'akvo* или *de l'mondo*, но не следует говорить *per l'frato* или *per l'tablo*, так как такое нагромождение согласных затрудняет произношение, а следовательно,

и понимание. Сокращенная форма определенного члена чаще всего употребляется в поэзии.

Употребление сокращенной формы определенного члена, а также существительного в единственном числе (с апострофом) наглядно видно, например, в стихотворении М. Лермонтова „Парус“ (в переводе К. Гусева):

Blankadas velo unusola
En la nebula mara blu',
Ĝi kion lasis, kion volas
En fremdaj landoj serĉi plu?
Ondiĝas kaj la vento spiras,
Fleksante l'maston kun fervor',
Ve! Ne feliĉon vel' aspiras,
Nek de l'feliĉo kuras for.
Ĝin kovras blua rond' ĉiela,
Sub ĝi lazuras onda spac',
Sed ŝtormon serĉas ĝi ribela,
Kvazaŭ en ŝtormoj estas pac'.

ADJEKTIVO

Прилагательное

Все прилагательные оканчиваются на -a:

bona — добрый, хороший (-ая, -ое); **urba** — городской (-ая, -ое), **bela** — красивый (-ая, -ое); **patra** — отцовский (-ая, -ое),

По числам и падежам прилагательные изменяются так же, как и существительные (окончание -j для множественного числа и окончание -n для винительного падежа). При сочетании существительного с прилагательным они должны стоять в одинаковых грамматических формах:

bela kolombino, **urbaj knaboj**, **bonajn fratinojn**.

Так как существительные в эсперанто не делятся по родам, то и прилагательные родовых окончаний не имеют.

bona urbo — хороший город
bona libro — хорошая книга
bona lakto — хорошее молоко

Степени сравнения образуются при помощи частиц **pli... ol...** — более... чем... (для сравнительной степени) и **plej... el...** — наиболее или самый... из... (для превосходной степени), а также **malpli... ol...** — менее... чем... и **malplej... el...** — наименее... из...: **pli bona** — более добрый (-ая, -ое), более хороший (ая, -ое); **pli bona ol patro** — добрее отца (дословно: более добрый, чем отец); **pli bela ol fratino** — красивее сестры; **malpli bela** — менее красивый (-ая, -ое); **la plej bela el urboj** — самый красивый (красивейший) из городов; **la plej bona el patroj** — самый добрый (добрейший) из отцов.

Последняя форма употребляется сравнительно редко. Чаще всего обходятся без второй частицы **el**, говоря просто: **la plej bela urbo** — красивейший город, **la plej bona patro** — добрейший отец, **plej malbona** — наихудший (-ая, -ее).

Префикс **mal-** означает полную противоположность: **pli** — более, **malpli** — менее; **bona** — добрый, хороший, **malbona** — злой, плохой; **bela** — красивый, **malbela** — безобразный; **granda** — большой, **malgranda** — маленький; **alta** — высокий, **malalta** — низкий.

ADVERBO

Наречие

Все наречия производные оканчиваются на -e:

bone — хорошо, **bele** — красиво, **alte** — высоко, **patre** — по-отцовски.

Ruso — русский, **ruse** — по-русски; **franco** — француз, **france** — по-французски; **hispano** — испанец, **hispane** — по-испански и т. п.

У наречий непроизводных определенного окончания нет: (так же, как у союзов и предлогов):

ankoraŭ — еще, **almenaŭ** — по крайней мере, **arenaŭ** — едва, еле, только лишь, **baldaŭ** — скоро, **eĉ** — даже, **for** — прочь, **ĵam** — уже, **ĵen** — вот, **ĵus** — только что, **ĥieraŭ** — вчера, **hodiaŭ** — сегодня, **morgaŭ** — завтра, **nun** — теперь, **preskaŭ** — почти, **pli** — далее, **tre** — очень, **tro** — слишком, **tuĵ** — тотчас.

От этих наречий могут быть образованы прилагательные путем прибавления окончания **-a**: **nuna** — теперешний, **hodiaŭa** — сегодняшний, **morgaŭa** — завтрашний, **ĵusa** — только что случившийся, **tuja** — немедленный, **troa** — чрезмерный.

Наречия, произведенные от качественных прилагательных, так же как и эти прилагательные, имеют степени сравнения:

bone — хорошо, **pli bone** — лучше, **plej bone** — наилучше;

malbone — плохо, **pli malbone** — хуже;

alte — высоко, **pli alte** — выше, **pli malalte** — ниже, **plej alte** — выше всего.

PRONOMO

Местоимение

Личные местоимения (отвечают на вопрос **kiu?** — кто? который?): **mi** — я, **vi** (**ci**) — вы (**ci** — ты употребляется крайне редко и преимущественно в поэзии), **li** — он, **ŝi** — она, **ĝi** — оно (если пол неизвестен: дитя, комар, лягушка, или вообще не отмечается: книга, болезнь, движение), **ni** — мы, **vi** — вы, **ili** — они.

Притяжательные местоимения (отвечающие на вопрос **kies?** — чей?) имеют окончания имен прилагательных:

mia — мой, **via** (**cia**) — ваш (твой), **lia** — его, **ŝia** — ее, **ĝia** — его, ее, **nia** — наш, **via** — ваш, **ilia** — их.

Местоимения склоняются по обычным правилам:

mi — я, **de mi** — меня, **al mi** — мне, **min** — меня.

li — он, **de li** — его, **al li** — ему, **lin** — его.

nia libro — наша книга, **de nia libro** — нашей книги, **al nia libro** — нашей книге, **nian libron** — нашу книгу, **per nia libro** — нашей книгой, **en nia libro** — в нашей книге.

Согласующиеся друг с другом слова употребляются в одинаковых грамматических формах:

via patro, mian patrinon, iliaj libroj, ŝiaj fratoj.

Употребление местоимения в последнем сочетании (*ŝiaj fratoj*) отличается от русского языка, где единственное число (ее) согласовывалось бы с множественным числом (братья). В эсперанто оба слова — и местоимение и существительное — должны стоять во множественном числе. Аналогичным будет и такое (соответствующее русскому языку) словосочетание: *viaj patro kaj patrino* — ваши отец и мать.

Безличное местоимение *oni* (на русский не переводится) ставят в тех случаях, когда действующее лицо не указывается: *oni diras* — говорят.

Местоимение *mem* не изменяется ни по падежам, ни по числам и переводится на русский язык словом „сам“: *mi mem* — я сам, *ŝi mem* — она сама, *ni mem* — мы сами, *lin mem* — его самого, *ilin mem* — их самих.

От возвратного местоимения *si* (себя) производится *sia* (свой): *antaŭ si* — перед собой, *al si* — себе, *sin mem* — себя самого; *sia urbo* — свой город, *siaj libroj* — свои книги.

Возвратное местоимение в отличие от русского языка употребляется только при третьем лице. (Примеры предложений с употреблением безличного и возвратного местоимений см. в следующем разделе).

VERBO

Глагол

Всех глагольных окончаний в языке эсперанто шесть:

-i, -as, -is, -os, -us, -u

Глаголы неопределенной формы оканчиваются на -i

ami — любить, *labori* — работать, *legi* — читать, *skribi* — писать, *preni* — брать, *diri* — сказать, *lerni* — учиться, *deziri* — желать, *paroli* — говорить, *fari* — делать, *veni* — приходить, *lavi* — мыть, *manĝi* — есть (кушать), *doni* — давать, *jeti* — бросать, *esti* — быть.

Глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени оканчиваются на -as, в прошедшем — на -is, в будущем — на -os, независимо от рода, числа и лица:

mi	}		mi	}		mi	}	
vi			vi			vi		
li, ŝi, ĝi			li, ŝi, ĝi			li, ŝi, ĝi		
ni			ni			ni		
vi			vi			vi		
ili			ili			ili		
		laboras			laboris			laboros

Построение предложений в эсперанто не очень отличается от русского языка: на первом месте обычно стоит подлежащее, на втором — сказуемое и т. д. Однако в языке эсперанто есть и свои особенности. По-русски, например, можно сказать: „Я студент“, „Он коммунист“, „Ее отец рабочий“, „Кто вы?“, опустив глагол „есть“. В эсперанто же такая связка (*estas*) должна стоять обязательно: *Mi estas studento. Li estas komunisto. Sia patro estas laboristo. Kiu vi estas?*

Kiu значит „кто“ и „который“, *kio* — „что“. *Kiu vi estas?* означает: „Кто вы есть?“, то есть „Кто вы такой?“, и на этот вопрос следует отвечать: *Mi estas Aleksandro Ivanov* или: *Mi estas Valentina Popova*, то есть называть свое имя и фамилию. А на вопрос: *Kio vi estas?*, то есть „Что вы есть?“, „Что вы собой представляете?“, надо отвечать: *Mi estas laboristo, studento, doktoro*, то есть называть свою профессию, специальность и т. д.

Употребление возвратных местоимений (*si, sin, sia*) в эсперанто отличается от употребления их в русском языке. По-русски можно сказать: „Я люблю себя“ или „Вы видите себя в зеркале“, в языке эсперанто обязательно надо говорить: *Mi amas min, Vi vidas vin...* и только в третьем лице следует говорить: *Li amas sin, Si amas sin, Ili amas sin*. Если же сказать: *Li amas lin*, то это будет значить: Он любит его, то есть не себя, а какого-то другого человека; *Si amas ŝin* — Она любит ее (не себя!); *Ili amas ilin* — Они любят их.

Mi legas mian libron — Я читаю мою книгу
Vi vidas vian fraton — Вы видите вашего брата
Ili amas sian patron — Они любят своего отца
Mi lavas min — Я моюсь (т. е. я мою меня)
Vi lavas vin — Вы моетесь (т. е. вы моете вас)
Li lavas sin — Он моется (т. е. он моет себя)

Глаголы условного наклонения оканчиваются на **-us**:
mi laborus — я работал бы, **vi farus** — вы делали бы,
li skribus — он писал бы, **ŝi parolus** — она говорила бы,
ni estus — мы были бы, **ili venus** — они пришли бы.
Глаголы повелительного наклонения оканчиваются на **-u**:

Laboru! Manĝu! Legu! Skribu! Estu!

Во всех этих приказаниях: **Работайте! Ешьте! Читайте! Пишите! Будьте!** — подразумевается второе лицо: **Вы работайте. Вы будьте.** Повелительное наклонение также может подразумевать и другие лица:

Mi estu! — Пусть я буду! **Li skribu!** — Пусть он пишет! **Si mem faru!** — Пусть она сама сделает! **Ni kantu!** — Споем(те)! **Ni komencu!** — Начнем!

Oni diras, ke venis mia fratino (ке значит „что“ и „чтобы“). — Говорят, что пришла моя сестра. **Oni rakontas** (**rakonti** — рассказывать), **ke via urbo estas bela.** — Рассказывают, что ваш город красив.

В придаточных предложениях после слова „чтобы“ в русском языке употребляется прошедшее время: Я хочу, чтобы она прочла книгу. На языке эсперанто в аналогичных предложениях глагол придаточного предложения должен стоять в повелительном наклонении.

Mi deziras, ke ŝi legu la libron. — Я хочу (точнее — желаю), чтобы она прочла эту книгу.

Причастия, как и прилагательные, всегда оканчиваются на **-a**.

Суффикс **-ant** образует активные причастия (действительного залога) настоящего времени, суффикс **-int** — прошедшего и **-ont** — будущего: **leganta** — читающий, **leginta** — читавший, **legonta** — тот, который будет читать (прочтет):

legantaj knaboj — читающие мальчики, **laborinta frato** — работавший брат, **venonta patro** — отец, который придет.

Суффикс **-at** образует пассивные причастия (страдательного залога) настоящего времени, **-it** — прошедшего и **-ot** — будущего: **legata** — читаемый, **legita** — читанный, прочтенный, **legota** — то, что будут читать.

libro legata de filo — книга, читаемая, сыном; **letero, skribita de patrino** — письмо, написанное матерью; **laboro farota de patro** — работа, которая будет сделана отцом.

От причастий производятся деепричастия, имеющие окончание наречий **-e**: **legante** — читая, **leginte** — прочитав, **d.rite** — **farite** — сказано — сделано и существительные со свойственным им окончанием **-o**: **leganto** — читатель, **laboranto** — работник, **lernanto** — ученик, **estanto** — настоящее, сущее, **estinto** — прошедшее, минувшее, **estonto** — будущее, грядущее.

Для более точного обозначения процесса действия или момента его завершения используются сложные глагольные формы, образуемые с помощью глагола **esti** (быть). Такие, например, предложения, как „Я делал“, „Я сделал“ — **Mi faris**, в зависимости от смысла могут быть выражены следующими формами:

Mi estis faranta. — Я был делающим = Я делал в тот момент, о котором идет речь.

Mi estas farinta. — Я есть сделавший = Я сделал, то есть в настоящее (-as) время дело уже закончено.

Mi estis farinta. — Я был сделавшим = Я уже прежде (-is) сделал.

О богатстве сложных глагольных форм дает представление следующая таблица.

Mi, vi, li ŝi	{	estas amanta...	estas aminta...	estas amonta...
		estis amanta...	estis aminta...	estis amonta...
		estos amanta...	estos aminta...	estos amonta...
		estas amata...	estas amita...	estas amota...
		estis amata...	estis amita...	estis amota...
		estos amata...	estos amita...	estos amota...

К этому следует добавить еще формы условного наклонения: **mi estus amanta**, **mi estus aminta** и пр.

Сложными формами спряжения в обыденной, разговорной речи пользуются сравнительно редко, обычно ограничиваются простыми формами, так как уже по смыслу фразы можно понять, в каком значении эти формы употреблены. Но иногда употребление сложных форм неизбежно, особенно при переводе художественных произведений, требующем сохранения мысли автора:

Mi estis leganta la libron, kiam li venis. — Я читал (был читающим) книгу, когда он пришел.

Mi estis leginta la libron, kiam li venis. — Я прочел (был прочитавшим) книгу, когда он пришел.

Mi estis legonta la libron, kiam li venis. — Я собирался (был готов) читать книгу, когда он пришел.

Все эти предложения могут быть упрощены, то есть построены без использования сложных форм глаголов.

Mi legis la libron, kiam li venis. — Я читал книгу, когда он пришел.

Mi jam tralegis la libron, kiam li venis. — Я уже прочел книгу, когда он пришел.

Mi deziris legi la libron, kiam li venis. — Я хотел читать книгу, когда он пришел.

Приставки и предлоги, употребленные в качестве приставок, дают широкую возможность образования новых глаголов от одного корня. Например:

iri — идти, **eniri** — входить, **eliri** — выходить, **trairi** — проходить (сквозь), **transiri** — переходить (через), **aliri** — приходить, **deiri** — отходить и т. д.; **ĵeti** — бросать, **deĵeti** — сбросить; **doni** — давать, **eldoni** — издавать (**eldono** — издание), **transdoni** — передавать, **aldoni** — придавать, добавлять, **reiri** — идти назад, возвращаться (приставка **re-** означает повторение действия, возвращение).

Начало действия, однократность (совершенный вид) выражаются приставкой **ek-**:

iri — идти, **ekiri** — пойти; **vidi** — видеть, **ekvidi** — увидеть; **kanti** — петь, **ekkanti** — запеть.

Множественность действия выражается суффиксом **-ad**:

iradi — ходить, хаживать, **irado** — ходьба, **parolado** — речь, **kantaĉado** — пение, **legado** — чтение (процесс).

NUMERALO

Числительное

0-nulo, 1-unu, 2-du, 3-tri, 4-kvar, 5-kvin, 6-ses, 7-sep, 8-ok, 9-naŭ, 10-dek, 11-dekunu, 12-dekdu... 17-dek-sep... 20-dudek, 21-dudek unu... 25-dudek kvin... 43-kvar-dek tri... 78-sepdek ok... 99-naŭdek naŭ, 100-cent... 104-cent kvar... 235-ducent tridek kvin ... 862-okcent sesdek du... 1000 -mil... 1960 -mil naŭcent sesdek.

Числительные *количественные* не склоняются, то есть не изменяются по падежам и числам, отвечают на вопрос *kiom?* — „сколько?“. Лишь одно числительное *unu* — один, употребляемое в смысле местоимения, может иметь множественное число: *Unuj deziras iri kun mi, aliaj* (другие) *ne*. — Одни хотят идти со мной, другие — нет.

Порядковые числительные, отвечающие на вопрос *kioma?* — „который по счету?“, „какой?“, имеют окончания прилагательных -а:

unua — первый, *dua* — второй, *tria* — третий, *kvara* — четвертый, *kvina* — пятый, *deka* — десятый, *deksesa* — шестнадцатый, *dudeka* — двадцатый, *cent oka* — сто восьмой, *mila* — тысячный, *mil naŭcent sesdeka* — тысяча девятьсот шестидесятый, *milliona* — миллионный.

Путем присоединения к количественным числительным окончания -о образуются существительные:

*unu*о — единица, *duo* — двойка, *trio* — тройка, *kvaro* — четверка, *kvino* — пятерка, *deko* — десяток (десятка), *dekduo* — дюжина, *cento* — сотня и пр.

Для образования *дробных* числительных служит суффикс -он: *duono* — половина, *triono* — треть, *kvarono* — четверть и т. д.; *tri kvaronoj* — три четверти ($\frac{3}{4}$), *kvin sesonoj* — пять шестых ($\frac{5}{6}$), *naŭ centonoj* — девять сотых ($\frac{9}{100}$, или 0,09), *du dekonoj* — две десятых (0,2), *sep tridekokonoj* — семь тридцать восьмых ($\frac{7}{38}$).

Суффикс -обл служит для производства числительных *кратных*:

duobla — двойной, *triobla* — тройной. *Duoble du estas kvar* — Дважды два — четыре.

Суффикс -ор образует числительные *собираательные*:

duope — вдвоем, *triope* — втроем, *kvarope* — вчетвером, *sepe* — всемером. От них в свою очередь посредством окончания -о могут быть образованы *существительные*: *triopo* — трое, *kvaropo* — четверо, *sesopo* — шестеро.

Предлог *po* образует числительные *разделительные*:

po unu — по одному, *po du* — по два, *po tri* — по три, *po kvin* — по пяти и т. д.: *po kvin pomoj* — по пяти яблок, *po cent libroj* — по сто книг. (Но обязательно: *kvino da pomoj* — пяток яблок, *cento 'da libroj* — сотня книг, *kilogramo da pano* — килограмм хлеба).