

ھارون روشدنك سقلى



جۇرچى زەيدان

ئىسلام

تارىخى

يوللىرى

يىللىرى

شىنجاڭ
خەلق نەشرىياتى

15
1378. 44
1

جورجى زەيدان (لسۇان)

ھارۇن رەشىدنىڭ سۆڭىسى

تەرجىمە قىلغۇچى : ھۆرمەتجان ئابدۇراخمان فىكرەت

شىنجاڭ
خەلق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

哈伦·莱什德之妹:维吾尔文/(黎巴嫩)宰丹著;呼尔买提江译. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2000. 8

ISBN 7-228-05777-5

I. 哈... II. ①宰... ②呼... III. 长篇小说—黎巴嫩—近代—维吾尔语(中国少数民族语言) IV. I378.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 29642 号

责任编辑:艾合买提·伊敏

艾比布拉·艾力
责任校对:阿尔孜古丽,阿达莱提

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码 830001)

新疆新华书店发行

新疆司法印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 10.75 印张插页 4

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 — 4060

ISBN7-228-05777-5/I. 2142

定价: 14.80 元

本书根据乌孜别克斯坦《世界文学》期刊 1997 年第二、三、四期乌孜别克文版翻译出版。

بۇ كىتاب ئۆزبېكچە «جاھان ئەدەبىياتى» ژۇرنىلىنىڭ 1997 - يىللىق 2 - ، 3 - ، 4 - سانلىرىدىن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى .

مەسئۇل مۇھەررىرى : ئەخمەت ئىمىن
مەسئۇل كوررېكتورى : ھەبىبۇللا ئېلى
ئارزۇگۈل ، ئادالەت

ھارۇن رەشىدىنىڭ سىڭلىسى
ئاپتورى : جۇرچى زەيدان (لىۋان)
تەرجىمە قىلغۇچى : ھۆرمەتجان ئابدۇراخمان فىكرەت

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 №)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ ئەدلىيە باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى
فورماتى : 850×1168 م م ، 1/32 ؛ باسما تاۋىقى : 10.75

قىستۇرما ۋارىقى : 4

2000 - يىل 7 - ئاي 1 - نەشرى

2000 - يىل 7 - ئاي 1 - بېسىلىشى

تراژى : 4060 — 1

ISBN7-228-05777-5/I. 2142

باھاسى : 14.80 يۈەن

127	 رەسلىمە لېلى	49
131	 رەسلىمە لېلى - بېيەت رەسلىمە لېلى	53
137	 رەسلىمە لېلى	55
140	 مۇندەرىجە	57
	 رەسلىمە لېلى	88
147	1. سىرلىق يولۇچىلار	1
150	2. جاھان پايىتەختى	8
151	3. ئەبۇل ئەتەخىيە	12
157	4. خەتتە	18
164	5. قۇلپۇرۇشنىڭ خاتىدانى	24
169	6. ئوغرىلىقچە تىڭشاش	30
170	7. ئەبباسە	37
181	8. ئىش تەتۈرگە ماڭماقتا	42
181	9. ۋەھىمە	45
192	10. يېڭى خەبەرلەر	49
193	11. دار ئەر - رەققى	55
203	12. ئەرزەن باھا چۆرىلەر	59
203	13. قىممەت باھا چۆرىلەر	63
	14. سودىلىنىش	73
213	15. قاماققا ئېلىنىدى	78
219	16. چەۋگان ئويناش	84
224	17. ئەبباسەنىڭ سارىيىدا	89
230	18. ئۇچرىشىش	96
234	19. ئايرىلىش - ھىجران	103
239	20. مۇھەممەد ئەمىن سارىيى يولىدا	108
243	21. تەختكە يەنە بىر دەۋاگەر	113
246	22. مۇھەممەد ئەمىن	118
251	23. ياۋا قوچقار سوقۇشتۇرۇش	122

24	ساراي ھەرمى	127
25	پېشاۋاندىكى كەيپ - ساپا مەجلىسى	131
26	ئەبۇ نۇۋاس	137
27	ھەجۋىي ئىشتىياقى	140
28	مۆھتەرەم شەيخ ئىسمائىل ئىبن يەھيا ئەل - ھاشىمى	147
29	تۇيۇقسىز قەدەم تەشرىپ قىلىشنىڭ سەۋەبى	150
30	خەلىپە ھادىي قانداق ئۆلگەن	154
31	بەرمەكىلەر ۋە خەلىپىلىك	157
32	ئۇلۇغۋار نىيەت	164
33	كېچىدىكى خەۋەرلەر	169
34	خەلىپىنىڭ سۆيۈملۈك خوتۇنى زۇبەيدە	176
35	ئوغلانلار دەك كىيىنگەن چۆرىلەر	181
36	ئانىلارچە نەسىھەت ۋە پەرزەنتلەرچە قوۋلۇق	184
37	ئەمىر ۋەلىمۇسلىمنىڭ دەبدەبىلىك نامايىشى	192
38	ھىندى راجاسىنىڭ ئەلچىلىرى	195
39	خەلىپە بىلەن يۈزمۇيۈز سۆزلىشىش	202
40	يەنە بىر مەغلۇبىيەت	209
41	ئابدۇل مالىك ئىبن سالىھ ۋە ئابدۇل مالىك	
	ئىبن بەھرام	213
42	خەلىپە	219
43	ئەمىر ۋەلىمۇسلىمىن بوسۇغىسىدا	224
44	خەلىپە ھۇزۇرىدىكى كاتتا بەزمە	230
45	كاتتا بەزمە نېمە بىلەن ئاخىرلاشتى	234
46	ئەبۇل ئەتەخىيە ھېكايەت قىلۇركى	239
47	شىرنى غىزالاندۇرۇش	243
48	ياسالماقلىق	246
49	شىكار	251

50 .	سۆھبەت	254
51 .	ئۇستاتلىق	259
52 .	شەيخ ئىسمائىل ۋە ۋەزىر جەفەر ئىبن يەھيا	
265	ئىل - بەرمەكى	
53 .	ئەبباسە ۋە ئۇنىڭ خىزمەتكارى ئۇرجۇئان ...	270
54 .	ھارۇن رەشىد سۆيۈملۈك خوتۇنىنىڭ ھۇ-	
275	زۇرىدا	
55 .	سىرنىڭ ئاشكارىلىنىشى	281
56 .	ئەبباسە ۋە ھىمىدە	285
57 .	جازا	287
58 .	كۈتۈلمىگەن يوقلاش	293
59 .	تاش ئۆڭكۈردە	296
60 .	ئاكا بىلەن سىڭىل	299
61 .	قىساسكار خەلىپە	303
62 .	خەيرلىشىش	306
63 .	خەتبە سارايدىن قېچىپ چىقتى	314
64 .	قاچقان	319
65 .	جەفەر ئىبن يەھييانىڭ بېشى ۋە ھارۇن	
327	رەشىد	
66 .	ئاقساقالنىڭ ھۆكىمى	330
67 .	ھەسەن ۋە ھۈسەيىن	333

شېشىپ رايونىغا رايونى. دىمال پايلىنىڭ قىممىتى رايونى
قاراش قىلىنغاندا رايونى قىلىنغاندا رايونى. دىمال پايلىنىڭ
قاراش قىلىنغاندا رايونى قىلىنغاندا رايونى. دىمال پايلىنىڭ
قاراش قىلىنغاندا رايونى قىلىنغاندا رايونى. دىمال پايلىنىڭ
قاراش قىلىنغاندا رايونى قىلىنغاندا رايونى. دىمال پايلىنىڭ

1. سىرلىق يولۇچىلار

بەزمە ئەۋجىگە چىققاندا ، يېقىندىلا بىرىنچى ۋەلىئەھد دەپ
ئېلان قىلىنغان ھارۇن رەشىدنىڭ ئوغلى مۇھەممەد ئەمىننىڭ
خىيالىنى ئاق تەنلىك كېنىزەكلەر سېتىۋېلىش پىكرى بەند
قىلىۋالدى . بۇنى سەزگەن شاھزادىنىڭ ئەتىۋارلىق خىزمەتكارى
فەزل ئىبن رابىيە شۇئان شاھزادىگە :
— يا ساھىبى دەۋلەت ، خۇشەخت شاھزادەم ، بۇ ئاجايىپ
دانا پىكىر بولدى . دېمىسىمۇ ، بۇ قارا تەن ۋە قۇرۇپ كەتكۈر
سېرىق بەدەنلەر خويمۇ جانغا تەگكىلى تۇردىغۇ ، — دەپ
ۋەلىئەھدنىڭ خىيالىغا تېخىمۇ ئوت ياقىتى ، — ئالىي ھىممەت
شاھزادەم ، بىر خۇش خەۋەر بىلەن دىلىڭىزنى شاد قىلاي !
قۇلىقىمغا فەنخەس يەھۇدىي باغدادقا مەجنۇتالەك ئەۋرىشىم ئاق
تەنلىك كېنىزەكلەر كەلتۈرۈپتۇ ، دېگەن خەۋەر كىرىپ قالدى .
— ساداقىتىڭىزگە ئاپىرىن ، فەزل ، — دېدى شاھزادە
ئەمىن مېھرىبانلىق بىلەن ، — بۇ ۋەزىپىنى ساڭا تاپشۇردۇم .
تاڭ يورۇش بىلەنلا يەھۇدىي تەرەپكە يول ئال - دە ، بىزگە باب
كېلىدىغان پەرى رۇخسارىلارنى تاللاپ خېرىدارلىقىنى قىل .
بۇ گەپ - سۆزلەرنى دىققەت بىلەن تىڭشاپ تۇرغان ساراي
شائىرى ئەبۇل ئەتەخىيە قۇلىقىنى دىڭ قىلدى . ئۇ كۆپىنچە
كۆرگەن ھىلىگەرلەردىن بولغاچقا ، سەگەكلىك بىلەن چوت
سوقۇپ كۆردى - دە ، بۇ سودىدىن كۆپرەك پايدا ئۈندۈرۈۋېلىش-
نىڭ كويىغا چۈشتى . بۇ ئۇنىڭ دۆلەتمەن قۇل سودىگىرى بىلەن
بۇنداق خۇپىيانە ئىشلارنى بىرىنچى قېتىم قىلىشى ئەمەسقۇ ،
ئاخىر !

ئەبۇل ئەتەخىيە ئالدىراپ قالدى . خېلى ئۇزۇن يول بېسىش كېرەك ئىدى . ۋەلىئەھد شاھزادىنىڭ سارىيى باغدادنىڭ شەرق تەرەپىدىكى ئەل - مۇھەررەم رايونىدا . فەنخەسنىڭ قورۇسى بولسا بىر ۋاقىتلاردا خەلىپە مەنسۇر باغدادنىڭ غەربىدىكى تۆپىلىكتە قۇللارغا ئاتاپ بىنا قىلدۇرغان «دار ئەر - رەقىق» تە ئىدى .

كۈن ئولتۇراي دەپ قالغانىدى . ئەبۇل ئەتەخىيە قەددى - قامىتى كېلىشكەن ، خۇش بېچىم ئادەم ئىدى . كېچىلىك سەپەرگە ئاتلانماقچى بولۇۋاتقاچقا ، ئۇچىسىدىكى زەرباپ تونىنى سېلىپ ، قاپقارا جىنگىلەك ئۆرۈمە چاپلىرىنى دۈگىلەك - دۈگىلەك قىلىپ ئارقىسىغا تاشلىدى . غىجىمىلانغان ، كونىراپ ئىشلەتكۈچىلىكى قالمىغان سەلىنى ئاددىي پۇقرالارنىڭكىگە ئوخشىتىپ ئورنىۋالدى . ئۇچىسىغا كونا ئەبى^① كىيدى . ئۇنى بۇ ھالەتتە كۆرگەن ھەرقانداق ئادەم ئالدىدىكى بۇ كىشىنىڭ ساراي شائىرى ئىكەنلىكىنى خىيالىغىمۇ كەلتۈرمەيتتى .

ئۇ دەجەل^② بويىغا كەلدى . دەريا ياقىلاپ كېتىۋېتىپ ، «قېيىقچىنى چاقىرىپ دەريانىڭ ئۇ چېتىگە قېيىق بىلەن ئۆتسەم بولارمۇ ياكى تۆۋەنكى كۆۋرۈككەچە بېرىپ قېيىققا كېتىدىغان بىر دىرھەمنى يېنىمدا قالدۇرسام بولارمۇ ؟» دېگەن خىياللار بىلەن ئارىسالدى بولۇۋاتاتتى . ئۇ باغدادلىقلارنىڭ ئادىتى بويىچە ، شەھەر كوچىلىرىنىڭ ھەربىر دوقمۇشىدا قاتارلىشىپ تىزىلىپ تۇرىدىغان كىراكەش قېچىرىچىلارنى يالاپ ، ئۇلارغا

① ئەبى - ئەرەبلەرنىڭ ئۈست كىيىمى .

② دەجەل - غەربتە تىگر نامى بىلەن مەشھۇر بولغان دەريا . ئىراقنىڭ پايتەختى باغداد شەھىرى دەجەل دەرياسىنىڭ ئىككى قىرغىقىغا جايلاشقان .

بېرىشنى ئويلاشتىنمۇ چۆچۈيتتى . ئارتۇقچە خىراجەتنىڭ نېمە كېرىكى ! دەريا ئەگمىسىدىكى تىك يارنىڭ ئارقىسىدىن شامال كۆپتۈرگەن ئاپئاق يەلكەنلەر كۆرۈنۈشكە باشلىدى . چوڭ بىر كېمە يولۇچىنىڭ كۆزىنى ئوينىتىۋاتقاندەك ئۇ كېتىۋاتقان قىرغاقنىڭ يېنىدىنلا ئۆتۈپ كەتتى .

ئەتراپ تۈن پەردىسىگە پۈركەندى . قۇشلارنىڭ سايراشلىرىمۇ تىنىپ ، جانىۋارلار كېچىلىك ئارامغا كەتتى . ئىمارەتلىرى رەتسىز سېلىنغان ئەل - كەرخانىنىڭ شامال ئۇچۇپ تۇرغان ئادەمزاتسىز تار كوچىلىرىغا يېتىپ بېرىش ئۈچۈن يەنە خېلى يول بېسىش لازىم ئىدى . كېمە يېقىنلاشقا باشلىدى .

— ھوي ! — دەپ ۋارقىرىدى ئەبۇل ئەتەخىيە .
كېمىچى قاراپمۇ قويمىدى ، قارىغاندا يا ئاڭلىمىدى ، ياكى جاۋاب قايتۇرۇشقا راۋى بارمىدى .

— ھوي ، ھوي . . . كېمىدىكى ياخشىلار ! — دەپ قايتا ۋارقىرىدى شائىر .

— ئالدىراپ تۇرۇپتىمىز ، — دەپ جاۋاب بېرىشتى كېمىدىكىلەر .

بىرەر ئىشتا رەت قىلىنغان جاۋابقا دۇچ كەلسە ، ئەبۇل ئەتەخىيەنىڭ قەيسەرلىكى تۇتۇپ كېتەتتى . بۇ ئۆۋەتمۇ شۇنداق بولدى . ئەبۇل ئەتەخىيە قانداق قىلىپ بولمىسۇن مەقسىتىگە يېتىشنىڭ ئامالىنى قىلدى . ئۇنىڭ ئۈستىگە ۋاقىتمۇ ياتار مەھەل بولۇپ قالغان ، ئالدىرىمىسا بولمايتتى .

كېمە باشقۇرغۇچىنىڭ پەرمانى بويىچە كېمىچىلەر يەلكەنلەرنى چۈشۈرۈپ پالاق ئۇرۇشقا تۇتۇندى . ئەبۇل ئەتەخىيە كېمىچىلەرنىڭ كېچىلىك سەيلىگە چىققان دۆلەتمەن باغدادلىقلاردىن ئەمەسلىكىنى سېزىپ قالدى . ئۇنىڭ ئۈستىگە ، دەريا يۈزىگە يوپۇرۇلغان تۈن زۇلمىتى سەيلە - ساياھەت ئۈچۈن

ئانچە ھۇزۇر بەخشمۇ ئەمەس ئىدى .
— ھوي ، كېمىدىكى ئەزىمەتلەر !
— نېمە دەيسەن ؟ ئۆزۈڭ كىم ؟ — كېمە باشقۇرغۇچى
ئورنىدىن تۇرۇپ ، ئالىقلارنى كىماناي قىلىپ تۇرۇپ
سورىدى .

— خارجى^① ، مەن خارجى ، سېنىڭ گېپىڭنى چۈشىنىدۇ .
مەن ، — دېگىنىچە ئادەتتىكى يەڭگىل - يۇمشاق سۆزلەرنىمۇ
ئەتەي چايناپ سۆزلەپ جاۋاب بەردى ئەبۇل ئەتەخىيە ، —
كېچىچە ئەل - ھەربىيە مەھەللىسىگە يېتىپ بېرىشىم كېرەك ،
قانداق بېرىش يولىنى بىلمەيمەن ، ئەي خوجايىن ، خۇدا
تېلىكىڭگە يەتكۈزسۇن ، مەرھەمەتلىرىڭنى ئايمى !

كېمە باشقۇرغۇچى بىر دەقىقە يوقىلىپ يەنە پەيدا بولدى :
— بوپتۇ ، ئالسام ئېلىۋالاي !

كېمە ئاستىلاپ بۇرۇلدى ۋە قىرغاققا كېلىپ توختىدى .
ئېگىز بويلۇق كېمىچى كۆچمە كۆۋرۈكنى دەس كۆتۈرۈپ ، بىر
ئۇچىنى كېمىنىڭ چېتىگە ، يەنە بىر ئۇچىنى شېغىللىق قىرغاققا
قويدى . ئەبۇل ئەتەخىيە بۇ كىچىك كۆۋرۈكتىن يەڭگىل
دەسسەپ ئۆتتى - دە ، كېمە باشقۇرغۇچىغا تەزىم قىلىپ سالام
بەردى ، كېمە باشقۇرغۇچى چۈشۈرۈلگەن يەلكەنلىرىنىڭ
تېگىدىكى ئۇزۇنچاق ئورۇندۇقتىن ئۇنىڭغا جاي كۆرسەتتى .
ئەبۇل ئەتەخىيە ئورۇندۇقنىڭ بىر چېتىگە جايلىشىۋالغاندىن
كېيىن ئەتراپقا زەن سالىدى . كېمە قىرغاقتىن خېلىلا ئۇزاپ
كەتتى . تۆت كېمىچى پۈتۈن كۈچى بىلەن پالاق ئۇراتتى . شام
قاراڭغۇسى قويۇقلىشىپ بېرىۋاتاتتى . كېمىنىڭ قۇيرۇقىدا
مەشئەل يېقىلغان بولۇپ ، كېمىنىڭ يۇقىرى تەرىپىدە ئولتۇرغان
ئىككى كىشى مەشئەلنىڭ خىرە نۇرىدا ئاران كۆزگە چېلىقاتتى .

① خارجى — چەت ئەللىك ، باشقا يۇرتلۇق .

ئۇلارنىڭ بىرى ئەر ، بىرى ئايال ئىدى . بەدەۋىلەردەك كىيىنگەن
 بۇ يولۇچىلار پۇتلىرىنى مىنگەشتۈرۈپ ئولتۇرغىنىچە ئويۇغۇغا
 كېتىشكەندى . ئۇلارنىڭ يېنىدا ھىجازىي كەبەكى^① تۇراتتى .
 ئايالنىڭ يېنىغا سېلىنغان چوڭىغا تۆشەكتە ئىككى بالا ئۇخلاپ
 ياتاتتى . ئۇلارنىڭ ئۈستىگە ئەتراپىغا چاقماق شەكىللىك گۈل
 تىكىلگەن رومال يېپىلغانىدى . بالىلارنىڭ بېشى ئايالنىڭ تىزىغا
 قويۇلغانىدى . «بۇنىڭدا بىر گەپ بار ئوخشايدۇ ، — دېگىنىچە
 خىيالغا چۆمدى ئەبۇل ئەتەخىيە ، — بۇلار ئادەتتىكى ئاتا —
 ئانىلار ۋە ئاددىي بالىلاردەك تۇرمايدۇ . بۇ سىرلارنىڭ تېگىگە
 يېتەلمەيمەن قالغىنىم ئىش بولاتتى . ھەتتىگىنەي ، ئەجەبمۇ بىر
 ئاخشام بولىدىغۇ ، بۇ !»
 كېمىنىڭ تۇمشۇقى تىنچ دەريا يۈزىنى كېسىپ باراتتى .
 شامالمۇ توختىغان ، ئەتراپ جىمجىت ، «تىرىق» قىلغان تۈشمۇ
 ئاڭلانمايتتى . پەقەت سۇنىڭ بىر خىل رىتىمدا كېمىنىڭ يېنىغا
 ئۇرۇلۇشى بىلەن پالاقلارنىڭ يەڭگىلىگەن ئۇرۇلۇشى ئىشتىلىپ
 تۇراتتى . يىراقتىن باغدادنىڭ مەركىزىي مەھەللىلىرى كۆزگە
 تاشلاندى . مەزىنىنىڭ خۇپتەن نامىزىغا تۈۋلىغان ئەزىزىنىڭ
 ئاۋازى دەجلە ئۈستىدە ياڭراشقا باشلىدى . بۇنداق قۇلاي
 پۇرسەتنى قولدىن بېرىپ قويۇش ئەقىللىق ئادەمنىڭ ئىشى
 ئەمەس ، ئەلۋەتتە .
 — ئەي ، خوجاين ! — دېدى ئەبۇل ئەتەخىيە كېمە
 باشقۇرغۇچىغا قاراپ ، — خۇدا تىلىكىڭگە يەتكۈزسۇن ،
 جاينامىزنىڭ بولسا بېرىپ تۇرساڭ ، ساۋاب تاپقان بولار ئىدىڭ .
 ۋاي بارىكالا ، رەھمەت ساڭا !
 ئەبۇل ئەتەخىيە جاينامازنى ئېلىپ كېمىنىڭ ئاياغ تەرىپىدە
 كە — بەدەۋىلەرگە يېقىنراق يەرگە سالدى — دە ، نامازغا تۇردى ،
 ① ھىجازىي كەبەكى — ھىجاز ئەرەبلىرى كىيىدىغان ئۈست كىيىم .

ئۇنىڭ تىلى ياد بولۇپ كەتكەن دۇئا ۋە تەكبىرلەرنى
 ئېيتىۋاتقىنى بىلەن كۆزى بەدەۋىلەردە ئىدى. ئەر بىلەن ئايال
 ئوتتۇرا ياشلاردا بولۇپ، تەنلىرى ئورۇق، ئەمما مەزمۇت
 كۆرۈنەتتى. يۈزلىرىنى قورۇق باسقان، ئۇچىسىدىكى
 كىيىملىرىمۇ سەھرايىلارنىڭكىدەك ئاددىي - ساددا ئىدى.
 بالىلار بولسا ئۇلارنىڭ ئەكسىچە، ناھايىتىمۇ نازۇك ھەم خۇش
 پىچىم بولۇپ، بىرى بەش - بەش يېرىم ياشلاردا، ئىككىنچىسى
 بولسا، ئۇكىسى بولسا كېرەك، ئۇنىڭدىن بىر ياش، بىر يېرىم
 ياش كىچىكرەك ئىدى. شەھەرلىك بالىلارغا خاس قارامتۇل
 كەلگەن يۈزلىرى بىر ئاز سوزۇنچاق بولۇپ، كۆزى،
 كىرىپكىلىرى خۇددى سۈرمە سۈرتۈلگەندەك تۇم قارا ئىدى.
 ھېچقانداق يېرى بەدەۋىلەرنىڭ بالىلىرىغا ئوخشىمايتتى، پەقەتلا
 ئوخشىمايتتى. «قەيەت»، «تەبىئىيەت»، «نەقىش» قاتارلىق
 ئىككى نامازنى نېرى - بېرى ئادا قىلغان ئەبۇل ئەتەخىيە
 جاينامازنى يىغىشتۇرۇپ، ئەسلىدىكى ئورنىغا كېلىپ
 ئولتۇردى. «ئەي خوجاينى، يولۇچىلىرىڭمۇ ماڭا ئوخشاش
 مۇساپىرلارمۇ نېمە؟ قىلىش لىقشلىق مەنىسىدە، رەزاقەت
 قىلىش - مېھمان ئەر كىشى بولغىنى بىلەن، ۋات - ۋات
 خوتۇنلاردەك ھەممە نېمىگە زەن سالىدىكەن - دە، - دەپ
 خۇشياقا - خۇشياقماي جاۋاب بەردى كېمە باشلىقى.
 - ئۆز يۇرتىدىن ئايرىلغان مۇساپىرلار دېگەن بىر - بىرى
 بىلەن تۇغقانغا ئوخشاش بولۇپ كېتىدۇ، - دەپ نەسىھەتگۈي
 تەلەپپۇزدا جاۋاب قايتۇردى ئەبۇل ئەتەخىيە. «ئەي خوجاينى،
 - سېنى كېمىگە چىقارغاندا، كىمىسەن، نەدىن
 كېلىۋاتىسەن، نەگە كېتىۋاتىسەن، دەپ سۈرۈشتۈرمىدىمغۇ! -
 دەپ گەپنى چورت كەستى كېمە باشقۇرغۇچى ۋە كېمە رولى
 تەرەپكە ئۆرۈلۈۋالدى، - بۇ ئادەملەرنىڭ كىم بولۇشىنىڭ سەن

بىلەن نېمە ئالاقىسى بار؟

كېمە شەھەرنىڭ بىرىنچى كۆۋرۈكىگە يېقىنلاپ قالغانىدى ، دەريانىڭ ئۇ قىرغىقى بىلەن بۇ قىرغىقى ئوتتۇرىسىدا بىر - بىرىگە زەنجىر بىلەن تۇتاشتۇرۇلۇپ تەكشى قىلىپ تىزىلغان تاختايلاردىن ياسالغان ياغاچ كۆۋرۈكلەر تەخ قىلىپ قويۇلغانىدى . ئەگەر كېمىلەرنى ئۆتكۈزۈشكە توغرا كېلىپ قالسا ، تاختايلارنى بىر - بىرىگە تۇتاشتۇرغان زەنجىر بوشتىلىپ ، باشقا بىر زەنجىر چۈشۈرۈلۈپ ، تاختايلارنى بىر چەتكە سۈرۈپ تۇراتتى ، ئارىلىقتىكى بوشىغان يەردىن كېمە ئۆتكۈزۈلەتتى . دەريانىڭ سول قىرغىقىدا بىر ۋاقىتلار خەلىپە مەنسۇر بىنا قىلغان ھەربىي قەلئەنىڭ قاتار - قاتار چىراغلىرى كۆزگە تاشلىناتتى . ئالدى تەرەپتە شەھەرنىڭ ئىككىنچى كۆۋرۈكى خىرە - خىرە كۆرۈنۈۋاتاتتى . ئادەتتە ، بۇنداق ۋاقىتتا كۆۋرۈك ئاستى يولى توسۇق بولاتتى .

— ئەنە ، مەنزىلىگىمۇ يەتتىڭ ، قېنى ، چۈشۈپ قال ، —

دېدى كېمە باشقۇرغۇچى كېمىنى ئاستىلىتىپ .
بۇيرۇق تەلەپپۇزىدا ئېيتىلغان بۇ سۆز ئەبۇل ئەتەخىيەنىڭ ئىززەت - نەپسىگە تەگدى . ئۇ ئۆزىنىڭ كىم ئىكەنلىكىنى بىر كۆرسىتىپ قويغۇسى كېلىپ ، كېمە باشقۇرغۇچىنىڭ دەككىسىنى بېرىپ قويۇش ئۈچۈن ئېغىز ئۈمچەيتتىيۇ ، يەنە تىلىنى تىيىۋالدى . چۈنكى ، ئۇ بۇنداق بىمەھەل قىلىنغان سەپەرنىڭ ئاشكارىلىنىپ قېلىشىدىن ئېھتىيات قىلاتتى .

دەريانىڭ ئوڭ تەرىپىدە ھارۇن رەشىدىنىڭ ياخشى كۆرىدىغان قارارگاھى — ئەبەدىيەت قەسىرى ھەيۋەت بىلەن قەد كۆتۈرۈپ تۇراتتى ، قەسىرنىڭ كۈنگۈرلىك دېرىزىلىرى تۈر - لۈك - تۈمەن رەڭلەردىكى پانۇسلار بىلەن يورۇتۇلغان ، چىراغلار شۇ قەدەر بېھىساب ئىدىكى ، ئۇلاردىن تارالغان سىرلىق شولىلار قەسىر ئەتراپىنى ئوراپ تۇرغان ھەشەمەتلىك باغنى كۈندۈزدەك

يورۇتۇۋەتكەندى ، دەجىلە دەرياسىدىن تۈرلۈك - تۈمەن ئۆتكۈر خۇش پۇراقىلار ئۇرۇلۇپ تۇراتتى . بۇ ھىدلار ئارىسىدا ئېسىرىق ، مۇشك ، شۇنداقلا ئەنەبەر ، لەۋەندىس گۈللىرىنىڭ ئادەمنى مەستخۇش قىلغۇچى ھىدلىرى ئالاھىدە سېزىلىپ تۇراتتى . كېمىدىكى سىرلىق يولۇچىلار توغرىسىدىكى شۈبھە - گۇمانلىرىنى ۋاقىتنىچە ئەستىن چىقارغان ئەبۇل ئەتەخىيەنىڭ پىكىر - خىيالىنى قۇل سودىگىرى بىلەن بولىدىغان ئالدى - ساتتىلار چۇلغۇۋالغانىدى .

تېخى يولنىڭ يەنە ئۈچتىن بىر قىسمىنى بېسىشى لازىملىقىنى ئويلىغان ئەبۇل ئەتەخىيە ساراسىمىگە چۈشۈپ :
— خوجام ، مېنى خەلىپە قەسىرىگە تاشلاپ ئۆتۈشكە مۇمكىن بولماسمۇ ؟ — دېدى بوشاشقان ئاۋازدا .
— بولمايدۇ ، — دېدى مەنىستىمگەن ئاھاڭدا كېمە باش - قۇرغۇچى ، — سەن كۆۋرۈكتىن ئۆتكەندىن كېيىن غەربىي قىرغاققا چۈشۈپ قالسىەن .

— تەشەككۈر ساڭا ، ئەي خوجا ! ئالەمچە تەشەككۈر ، ئا - لەمچە ! — دېدى ئەبۇل ئەتەخىيە مۇغەمبەرلىك ۋە مەككارلىقنى داۋاملاشتۇرۇپ .

كېمە قىرغاققا ئۇرۇلۇپ توختىدى . ئەبۇل ئەتەخىيە بىر تەرەپكە قىيىسىپ قالغان سەللىسىنى ئوڭشاپ قايتا ئورنىدى ، بېلىنى يەنىمۇ مەھكەمرەك قىلىپ باغلىدى . ئەباسغا ئورنىلىپ كېمە باشقۇرغۇچىغا يەنە بىر مەرتە تەشەككۈر ئېيتىپ قىرغاققا قەدەم قويدى .

2. جاھان پايتەختى
دەسلەپكى خەلىپىلەر زامانىسىدا ئىسلام ئالىمىنىڭ

پايتەختى يەسرىپ ① شەھىرى ئىدى . مۇھەممەد پەيغەمبەرنىڭ قەبرىسىمۇ شۇ يەردە . خەلىپىلىك ئۆمەۋىيلەر خانىدانىغا ئۆتكەندىن كېيىن ، ھۆكۈمدارلارنىڭ خاھىشى بىلەن پايتەخت دەمەشق شەھىرىگە كۆچۈرۈلدى . ئارىدىن ئۈزۈن يىللار ئۆتتى . خەلىپىلىك ھۆكۈمرانلىقى پارسىلار تەرىپىدىن پائال قوللاپ - قۇۋۋەتلەنگەن ئابباسىيلار خانىدانىغا ئۆتكەندىن كېيىن ، ھەر ئېھتىمالغا قارشى ، پايتەخت پارسىلارنىڭ چېگراسىغا يېقىنراق شەھەرلەردىن — ئاۋۋال كۇفەگە ، كېيىنرەك فرات دەرياسى بويىغا جايلاشقان ئىل — ئەنبەرگە كۆچۈرۈلدى . رىۋايەتلەردە ئېيتىلىشىچە ، ئابباسىيلار خانىدانىدىن چىققان دەسلەپكى خەلىپە ، ئىل ئارىسىدا سەففاھ لەقىمى بىلەن مەشھۇر بولغان ئەبۇل ئەبباس شۇ يەردە ۋاپات قىلغانىدى . ئەبۇل ئەبباس ۋاپاتىدىن كېيىن خەلىپىلىك تەختىنى ئۇنىڭ ئۆكىسى مەنسۇر ئىگىلىدى . مەنسۇر تەختكە چىقىشى بىلەنلا ، ئۆزىگە دۈشمەن بولغان شىئەلەرنى شەپقەتسىزلەرچە جازالاشقا تۈتۈندى . سالنامىچىلارنىڭ خەۋەر بېرىشىچە ، زۇلۇمغا ئۇچرىغانلار ئارىسىدا زور شۆھرەت قازانغان ، قوزغىلاڭچىلار رەھنەماسى ئەبۇ مۇسلىم خۇراسانىي تۇغى ئاستىدا ، نارازى خالاقتىن تەشكىل تاپقان قۇدرەتلىك لەشكەر توپلانغانىدى . ئۆز ھاياتى خەۋپ ئاستىدا قالغىنىنى سىزگەن ئەمىرۇلمۇسلىمىن ② بۇرۇنراق ئېتىنى قامچىلاپ قالدى . «لەنتى ئۆز بېشىمچى» ئەبۇ مۇسلىمنى ھىيلە بىلەن تۇزاققا ئېلىندۇرۇپ ، ئۇنى دەرھال قەتل قىلدۇرغان خەلىپە ، يەنە قوزغىلاڭچىلار ئۆز باشچىسىنىڭ خۇنىنى تەلەپ قىلىپ مەندىن ئۆچ ئېلىشنىڭ قەستىگە چۈشمىسۇن ، دېگەن ئەندىشە بىلەن ئىسيانچىلارنى ئامان قويماي

① يەسرىپ — ھازىرقى مەدىنە شەھىرى . — ت .

② ئەمىرۇلمۇسلىمىن — مۇسۇلمانلار ھۆكۈمدارى . — ت .

