

川崎のぼる「画」+白取春彦「作」

苦難と栄光のヒューマンドキュメント

**A True Story of
Hardship and Honour**

*by the famous comic writer
Noboru Kawasaki*

「劇画」
松下幸之助



Sunmark
Business
Comics



サンマークビジネスコミックス

[劇画] 松下幸之助

——苦難と栄光のヒューマンドキュメント

昭和63年5月20日 初版印刷

昭和63年6月20日 第2刷発行

著 者 川崎のぼる© 白取春彦©

発行人 榎川恵一

発行所 株式会社サンマーク出版

東京都新宿区高田馬場1-32-13

サンマークビル TEL.03-208-0450

印刷・製本 共同印刷株式会社

定 価 980円

乱丁・落丁本はお取り替えいたします

ISBN4-7631-8305-2 C0023

[劇画]

松下

江苏工业学院图书馆
藏书章

自難と栄光のヒューマニズムドキュメント

●装幀
●装画
川上成夫
中村成二

〔劇画〕

松下幸之助・目次

第一章 小僧……………7

解説〔修業時代〕

第二章 決断……………43

解説〔転身と変身〕

第三章 難関……………81

解説〔仕事と精神〕

第四章
強運
……
解説〔運と運命〕
117

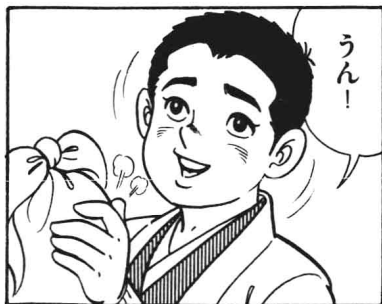
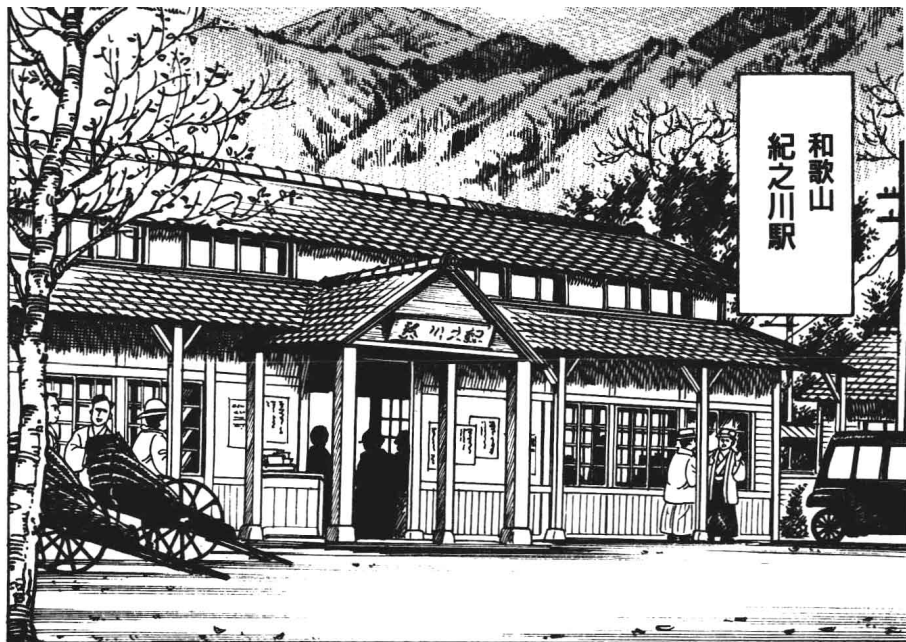
第五章
発展
……
解説〔広い愛〕
163

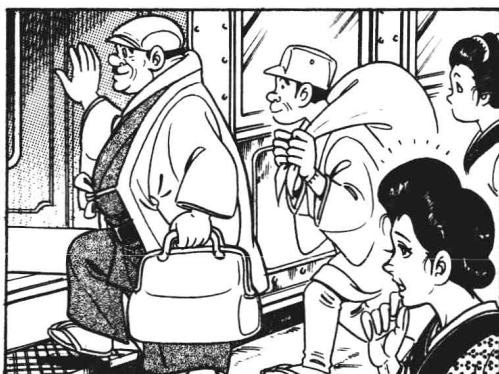
第六章
復活
……
解説〔人徳〕
209

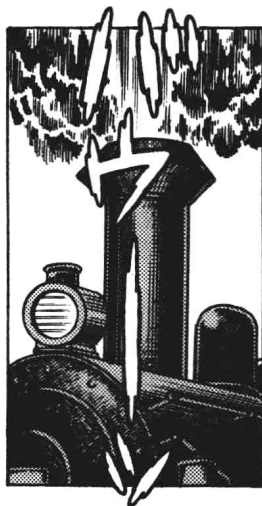
第一章

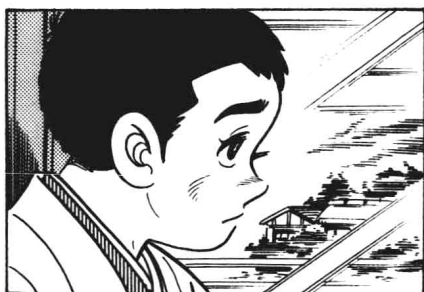
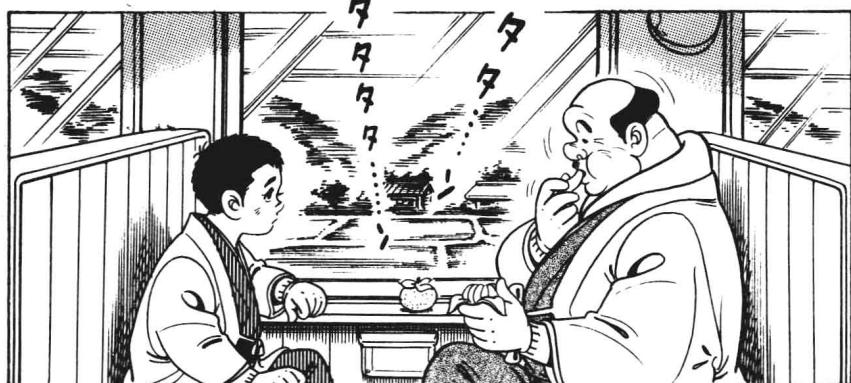
小

僧





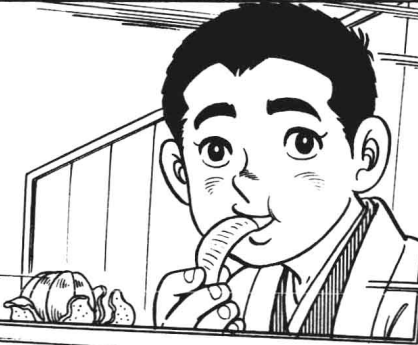




11 しんほう
辛抱しているうちに、たとえ最初は事業が成り立たなくても、周囲の状況が変化してそこに通ずる道ができるものである。



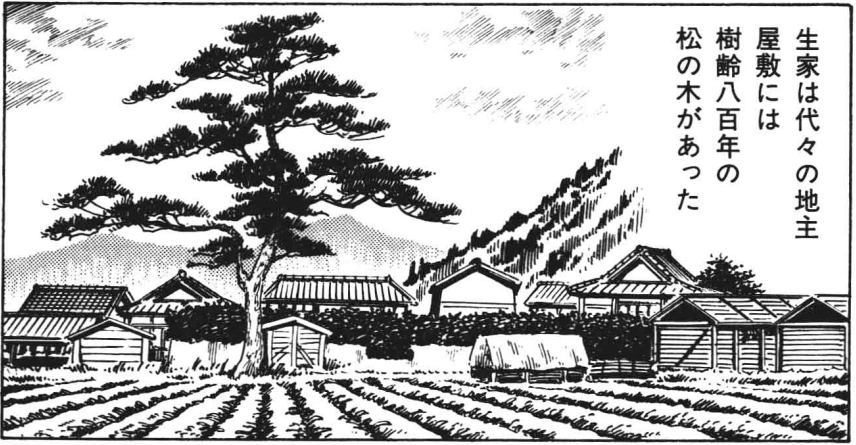
明治二十七年十一月
二十七日 和歌山県海草郡
あざせんだん
和佐村字千旦ノ木に
松下幸之助は生まれた



八人兄弟の
“おとんぼ”^{*}で
三男坊であった

*おとんぼ……末っ子の意味

生家は代々の地主
屋敷には
樹齢八百年の
松の木があった



日清戦争が終わり
にっしん
産業興隆の波が
高まってきた時で
ある

幸之助の父
政楠は生来の
野心も手強い
米相場に手を
うねこ



あげく
祖先伝来の土地
屋敷を手放ねば
ならぬはめに
なつた――



不幸は続いた 和歌山市で
始めた下駄商も長続き
せず



幸之助が小学校に
入学した年には

長兄 次兄 長姉が
相次いで病没した



