

Б. ЯКОВЛЕВ

ЛЕНИН

публицист

Б. ЯКОВЛЕВ

ЛЕНИН- публицист

Государственное издательство
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Москва . 1960

Эта книга посвящена наименее разработанной в нашей литературе теме: публицистическому искусству В. И. Ленина. Книга обращена к широкой читательской аудитории — работникам газет, журналов, издательств, радиовещания и телевидения, к агитаторам и пропагандистам, педагогам и лекторам, к активу рабочих и сельских корреспондентов. В семи очерках охватывается в той или иной степени публицистический путь В. И. Ленина, начиная с его первых рефератов, листовок, брошюр и кончая последними статьями 1922—1923 годов.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОСТОЯННОЕ ДЕЛО ПУБЛИЦИСТА	7
«Профессия: публицист». — «Заметки публициста». — Ленинское определение публицистики.	
II. МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ЛЕНИНСКОЙ ПУБЛИЦИ- СТИКИ	27
III. ИСТОРИК СОВРЕМЕННОСТИ	37
Историко-экономический и историко-литературный обзоры. — Экономический этюд. — Внутреннее обозре- ние. — Исторический обзор-памфлет. — Историко-пар- тийные мемуары. — Публицистический некролог.	
IV. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И ПРОПА- ГАНДА	71
Пропаганда марксизма в рефератах, листовках и брошюрах. — Экономическая монография. — Передовые статьи. — Публицистический «плакат».	
V. ЛЕНИНСКОЕ ПОЛЕМИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	113
Памфлет. — Литературно-критический фельетон. — Критико-библиографическая и полемическая статья. — Публицистический комментарий. — Публицистическая аллегория. — Сатирический диалог. — «Малые формы» полемических выступлений.	
VI. КОМПОЗИЦИЯ ЛЕНИНСКОЙ СТАТЬИ	157
Ленинские требования к заглавию. — Типы и лите- ратурные формы заглавий. — Зачин статьи. — Компози- ционное расчленение. — Концовка статьи. — Единство композиции и стиля.	
VII. ДЛЯ ДЕСЯТКОВ МИЛЛИОНОВ...	203
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. И. ЛЕНИНА .	216
УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ	225
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	228

ЛЕНИН — ПУБЛИЦИСТ... Тема эта столь же всеобъемлюща, как темы «Ленин и революция», «Ленин и партия», «Ленин и народ»... Великий редактор и организатор партийной печати — основоположник большевистской публицистики. Он создал ее непревзойденные образцы. В публицистическом творчестве Ленина раскрыты многие стороны его научного и политического гения.

Ленин определил цели и задачи партийной публицистики, ее отличительные черты, сформулировал важнейшие, основополагающие требования к партийному публицисту. Ему принадлежат оценки публицистических произведений классиков марксизма и ряда выдающихся партийных литераторов: Воровского и Луначарского, Ольминского и Скворцова-Степанова, Сталина и Шаумяна...

С равным совершенством владел Ленин решительно всеми жанрами публицистики — от передовой, пропагандистской или литературно-критической статьи до памфлета, от обзора печати — до полемической заметки, от корреспонденции о тех или иных событиях партийной жизни и рабочего движения — до политического фельетона, от листовки-воззвания — до историко-революционных мемуаров. Можно сказать без преувеличения, что публицистичность в лучшем смысле этого слова присуща всем видам научно-политического творчества Ленина: его философским и экономическим трудам, составленным им партийным и государственным документам, лекциям и рефератам, докладам и речам, листовкам и письмам.

Исчерпывающе осветить эту важнейшую сторону деятельности Ленина в неразрывной связи с историей Коммунистической партии возможно лишь в ряде фундаментальных монографий. Их следовало бы посвятить ленинской

«Искре», большевистским газетам периода первой русской революции, ленинскому идейному руководству «Правдой», его публицистическим выступлениям в послеоктябрьские годы и ряду других столь же значительных тем.

К сожалению, если не считать популярных брошюр, лекций и сборников, такие монографии все еще не изданы. Данная работа, разумеется, отнюдь не заполняет этот существенный пробел. Ее задача несравненно уже. Не пытаясь охватить всю публицистическую деятельность Ленина, автор стремился охарактеризовать лишь самые основные черты его публицистического мастерства, рассмотреть некоторые жанры ленинской публицистики, ее композиционные особенности, литературные формы и стилистические средства.

Публицистическое наследие Ленина, его высказывания о публицистике и публицистах, его редакторские исправления в книгах и статьях партийных литераторов, материалы его собственной творческой лаборатории — лучшая школа для всех работников партийно-советской печати — газет, журналов, издательств, радиовещания и телевидения, актива рабочих и сельских корреспондентов. Опыт Ленина-публициста многому научит и пропагандистов, агитаторов, лекторов, педагогов, преподавателей. Он глубоко поучителен для всех деятелей советского идеологического фронта.

I. ПОСТОЯННОЕ ДЕЛО ПУБЛИЦИСТА

«Профессия: публицист». — «Заметки публициста». — Ленинское определение публицистики.

«Профессия: публицист» Когда первая русская революция закончилась, Ленин поселился в Женеве. 27 мая 1908 года местный департамент финансов и налогов предложил ему заполнить так называемый «Посемейный бюллетень». «Указать постоянную отрасль работы», — требовал департамент от проживающих в Женевском кантоне. «Литератор», — ответил по-французски Владимир Ильич¹.

Через несколько лет — в связи с изданием «Правды» — Ленин переехал поближе к русской границе и поселился в Кракове. 5 мая 1912 года Владимир Ильич заполнил «Явочную карточку» полицейского управления. «Профессия?» — запрашивала по-польски эта карточка. «Писатель», — ответил по-немецки Ленин. К тому же периоду относится протокол, составленный «в целях выяснения личности и происхождения Владимира Ильича Ульянова», появление которого в Кракове всполошило местное полицейское начальство.

Заполняя протокол, Владимир Ильич заявил:

«Зовут меня Владимир Ульянов... по профессии литератор и журналист... Состою корреспондентом русской демократической газеты «Правда», издаваемой в Петербурге, и русской газеты, издаваемой в Париже под названием «Социал-Демократ»...»

Зимой 1917 года дюрихская полиция предложила Ленину, вернувшемуся в годы первой мировой войны в Швейцарию, заполнить «Опросный лист». Отвечая на вопрос о профессии и роде занятий, Ленин написал: «Журналист и писатель... Литературная и журналистская работа для петроградских издательств и журналов».

¹ Ссылки на источники см. в Указателях литературы.

Литератор, писатель, журналист, корреспондент... Так определял свою профессию Ленин до Октябрьской революции. Но вот она побеждает. Ленин возглавляет Советское правительство. Как только организуется Союз советских журналистов, Ленин вступает в него. 24 октября 1918 года «Правда» опубликовала такое сообщение:

«22-го октября в заседании Комитета профессионального союза Советских журналистов было заслушано следующее письменное заявление:

«Прошу зачислить меня в члены профессионального Союза советских журналистов.

Вл. Ульянов (Ленин)».

«Правда» не комментировала это сообщение, считая, видимо, его достаточно красноречивым. Краткий, но выразительный комментарий дала другая газета тех лет — «Вечерние Известия Московского Совета». Она писала:

«Вступление товарища Ленина в число членов профессионального союза советских журналистов налагает на этот союз обязанность особенно усилить свою работу... В переживаемый сейчас серьезный момент члены союза должны отдать все свои силы на агитацию и пропаганду идей пролетарской революции, раскрывая народу всю правду и беспощадно борясь с ложью и клеветой...»

В марте 1920 года Ленин заполнил анкету делегата IX съезда партии. «Какие специальности знаете?» — запрашивала анкета. «Публицист», — указал Владимир Ильич. Он был и литератором-писателем в самом профессиональном смысле этого слова, и блестящим журналистом, взыскательным редактором и неутомимым корреспондентом партийных органов. Но по характеру своей творческой литературной деятельности, по ее масштабу и назначению он прежде всего был публицистом.

Идейный руководитель борьбы за коммунизм, вождь многомиллионных народных масс относит себя к числу профессиональных литераторов, партийных публицистов. Об огромном идейно-политическом значении этой профессии говорят скромные записи в ленинских автобиографических документах. Величайший человек современности избрал профессию партийного публициста. Так она, следовательно, ответственна и почетна.

Российская Коммунистическая Партия (большевиков).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Личная анкета

для делегатов 9-го Съезда Р. К. П. (большевиков).

1. Имя, отчество и фамилия.

Иванов Иван Иванович

2. № делегатского билета

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ

381

3. В какой организации числитесь (уезд, губерния).

Москва

4. Число членов вашей организации.

35 000

5. Как избраны (на губконференции, уездконференции, общем собрании и т. д.) и когда.

Москва губконференция

6. Число представленных членов партии на губконференции, уездконференции, общем собрании, на которой вы были избраны на Съезд.

35 000

7. Возраст

50

8. Образование.

Высшее

9. Бывшая профессия (указать вполне определенно), или какие специальности знаете.

Бывш.: кассир, упр. дел.

Курьер

10. Национальность.

Белорусы

11. Семейное положение.

Ученый

Партийная работа.

12. С какого времени состоите членом Р. К. П. (год, месяц).

с 1892 года

13. На каких Всероссийских партийных Съездах вы участвовали.

Каждый раз по вел.

14. Какую партийную работу исполняли, когда и где.

Уч. дел. и ред. у. д.

Первая страница анкеты В. И. Ленина,
делегата IX съезда РКП(б) — 29 марта 1920 года.
Уменьшено

Заполняя различные партийные документы, Ленин не ограничивался лишь упоминанием о своей профессии. Скупые ответы на анкетные вопросы дополняют облик великого партийного публициста новыми штрихами.

Перу Ленина принадлежат произведения, блестяще написанные на французском, немецком, английском языках. Подобно Марксу, называвшему чужой язык оружием в жизненной борьбе, Ленин неустанно изучал иностранные языки и в совершенстве владел ими. «На каких языках, кроме русского, говорите, читаете, пишете?» — запрашивала осенью 1920 года анкета для перерегистрации членов Московской организации партии. «Французский, немецкий, английский; плохо все 3», — ответил Владимир Ильич.

«Пишете ли вы статьи в газетах, где и на какие темы?» — запрашивала та же анкета. Нет таких тем, на которые бы ни писал Ленин. Неисчерпаемое литературное наследие его богато гениальными философскими и экономическими трудами, литературно-критическими произведениями, статьями по различным вопросам науки, культуры, техники. На какие только темы не писал Ленин!.. «Редко, на политические темы», — скромно отвечает и на этот вопрос Владимир Ильич.

«Можете ли писать листовки, воззвания и что Вами написано в этой области?» — спрашивала анкета. Ленинские воззвания гремели по всему миру, воодушевляя миллионы трудящихся. Ленин создал самый тип боевых большевистских листовок, которые он называл из всех видов литературы самым ответственным и самым трудным. «Перечислить нельзя, было многовато», — с обычной скромностью отвечает Ленин на вопрос о написанных им прокламациях.

Публицистом Ленин называл себя не только в анкетах. В число партийных публицистов, призванных углублять, расширять и усиливать политические обличения и политическую агитацию, он включил себя уже в книге «Что делать?».

«Естественно, что я, как литератор, обратил внимание на литературную постановку вопроса», — заметил Владимир Ильич в речи, произнесенной на III съезде партии. «Что касается упреков по моему адресу, то я скажу лишь, что литератор без партий ничего сделать не в состоянии», — говорил он на том же съезде. О задачах «всех, теоретиков

или — про себя я предпочел бы сказать¹ — публицистов социал-демократии», — писал он в книге «Две тактики...»

«Мы не белоручки, а газетчики», — с гордостью заявил Ленин в письме Луначарскому осенью 1905 года. Через несколько месяцев в брошюре «Победа кадетов и задачи рабочей партии», отмечая крайнюю недостаточность имевшихся в его распоряжении литературных источников, Ленин скромно заметил, что его брошюра «представляет из себя не более, как беглые заметки странствующего с.-д. публициста, отставленного, волею Дурново и К^о, от газетной работы». «Заметки публициста», «Из дневника публициста», — не раз озаглавливал он свои труды.

Подзаголовок «Из заметок с.-д. публициста» носят две ленинские брошюры 1907 года: «Услышишь суд глупца»...» и «Против бойкота». Под заглавием «Заметки публициста» Ленин выступил в сборнике «Голос Жизни», вышедшем в 1907 году, в №№ 1 и 2 «Дискуссионного Листка», изданных весной 1910 года, в газете «Социал-Демократ» в 1913 году. Такие же заголовки или подзаголовки предваряли три его статьи, опубликованные в том же году и большевистским журналом «Просвещение», газетами «Правда Труда» и «За Правду».

«Из дневника публициста» — озаглавлены три статьи 1917 года. С «Заметками публициста» Ленин выступил в 1920 году. То же заглавие носит одна из его последних работ — статья, написанная в конце февраля 1922 года и обнаруженная в бумагах Владимира Ильича уже после его кончины.

В январе 1918 года Ленин наметил около пятидесяти тем для дальнейшей публицистической разработки. «Из дневника публициста» — так озаглавлена рукопись. Статьи «Как организовать соревнование?», «О революционной фразе», «Очередные задачи Советской власти» впервые намечены в этом перечне. Свои программные работы Ленин неизменно рассматривал как выступления партийного публициста.

Публицистичны, разумеется, все произведения Ленина, но в интересующей нас связи особое значение получают именно те его работы, сугубо публицистический характер которых подчеркивал сам автор. К их числу следует

¹ Характерный штрих сохранили ленинские рукописи. Слова «про себя я предпочел бы сказать» написаны сверху строки в процессе стилистической обработки книги.

отнести и брошюру «Победа кадетов и задачи рабочей партии», которая в тексте охарактеризована как заметки публициста, а также «Странички из дневника», открывающие серию последних ленинских статей. Разумеется, перед нами и в данном случае не просто дневник, а дневник публициста, как называл Ленин свои аналогичные по жанру выступления.

Конечно, перечисленные здесь работы — не более капли в море ленинской публицистики. Но это та самая капля, в которой, — по одному из любимых выражений Владимира Ильича, — как солнце в малой капле вод, можно особенно наглядно показать отличительные черты ленинского публицистического искусства. Мы не сможем при этом рассмотреть каждую из перечисленных работ в связи с теми или иными историческими событиями. Мы попытаемся лишь показать то общее в них, что прежде всего характеризует мастерство Ленина-публициста хотя бы в некоторых его наиболее показательных проявлениях. Начнем, естественно, с главного качества ленинской публицистики — ее коммунистической партийности.

Еще в 1847 году — за год до издания «Манифеста Коммунистической партии» — Энгельс заявил, что задача партийной прессы это прежде всего обосновывать, развивать и защищать требования партии, отвергать и опровергать претензии и утверждения враждебной партии. Именно это и делает Ленин во всех «Заметках публициста». Он все-сторонне обосновывает, развивает и защищает самые разнообразные политические и тактические требования большевиков. Он отвергает и убедительно опровергает все и всяческие утверждения уже не одной враждебной партии, а кадетов и меньшевиков, эсеров и «народных социалистов», «левых» и правых группировок в зарубежных коммунистических партиях.

В первой по времени появления из этих работ — брошюре «Победа кадетов и задачи рабочей партии» — глубоко партийный характер публицистического выступления подчеркнут уже в заглавии, в котором рабочая партия противопоставляется ее главным в то время политическим противникам. На протяжении всей брошюры Ленин разъясняет, развивает, отстаивает идеи партии рабочего класса. Точно так же поступает он и в изданной вскоре брошюре «Услышишь суд глупца...», в которой впервые появился подзаголовок «Из заметок с.-д. публициста».

В сопровождающей тем же подзаголовком статье «Против бойкота» Ленин заявляет, что марксизм в его единственно правильном, большевистском понимании отличается от всех других теорий социализма замечательным соединением полной научной трезвости в анализе объективного положения вещей с самым решительным признанием значения революционной энергии, революционного творчества, революционной инициативы масс... Именно эти качества, как известно, отличают и ленинское публицистическое наследие, а значит все те работы, которые были названы заметками или дневниками партийного публициста. Излагая позицию большевиков, высказываясь о партийности, Ленин-публицист всегда развивал свои взгляды и о долге партийных литераторов.

В «Заметках публициста», появившихся весной 1910 года, Ленин, в частности, вскрывает всю бездну различия между троцкистским «примиренчеством», которое хитро, изысканно и фразисто прикрывалось якобы партийными и якобы антифракционными декламациями, и между партийностью действительной, которая состояла в очищении партии от ликвидаторства и отзовизма. У действительной — коммунистической — партийности всегда есть конкретное политическое содержание. Она всегда направлена против наибольшей опасности, наибольшего зла. Ленин показывает, какой силой эта партийность обладает, разъясняет, из чего состоит «азбука партийности».

Все «Заметки публициста», как, разумеется, и вся ленинская публицистика в целом, — замечательный образец большевистской партийности, последовательной, мужественной, идейно непримиримой. В каждом таком выступлении Ленин противопоставляет взгляды большевиков позиции других политических партий. Зимой 1913 года в «Заметках публициста» он исчерпывающе разбирает политику пяти партий: кадетов, октябристов, «прогрессистов», трудовиков, меньшевиков. И все это изложено всего-навсего на шестнадцать журнальных страницах. Сжатость стиля Ленина, продиктованная заботой о читателе и напряженностью революционной борьбы, особенно рельефно выступает в данном жанре его публицистики.

Перенесемся в предоктябрьские дни. О характере написанной тогда статьи «Из дневника публициста» красноречиво говорит ее подзаголовок: «Ошибки нашей партии». К их числу Ленин относил участие большевиков в

затеянном буржуазней и соглашательскими партиями так называемом «Демократическом совещании». В связи с этим он высказывает такие обобщающие замечания:

«Мы всегда осуждали и как марксисты обязаны осуждать тактику живущего «со дня на день». Нам недостаточно минутных успехов. Нам недостаточно и вообще расчетов на минуту или на день. Мы должны постоянно проверять себя, *изучая* цепь политических событий в их целом, их причинной связи, их результатах. Анализируя ошибки вчерашнего дня, мы тем самым учимся избегать ошибок сегодня и завтра».

Перед нами снова замечательное определение задач партийной публицистики, органически сочетающей во-едино партийность с научностью. Ведь именно целостное изучение цепи событий, анализ ошибок, призванный предотвратить повторение их, представляют собой важнейший, первостепенный долг партийного публициста.

Ленин разъясняет, что борющейся партии передового класса страшны не ошибки, а упорствование в них, ложный стыд их признания и исправления. Достаточно сослаться хотя бы на решительное исправление партией в наши дни ошибок и недостатков, связанных с культом личности Сталина, чтобы показать, как верны коммунисты и этому ленинскому завету.

История публицистики знает немало блестящих, порой даже гениальных дарований, но партийность и научность впервые слились в единое публицистическое целое лишь в произведениях классиков марксизма. Маркс и Энгельс не располагали еще такой многомиллионной читательской аудиторией, которая стала достоянием Ленина-публициста. И это обстоятельство в свою очередь наложило печать на его выступления. К разбору некоторых из их важнейших особенностей мы и переходим.

Неразрывно связана с партийностью политическая острота всех оценок и определений, характеристик и формулировок, обобщений и выводов. Ленин называет идейных противников их настоящими политическими пленами. В его резкости и в помине нет крикливой грубости, столь типичной для меньшевистско-эсеровских публицистов. Все и вся он оценивает исключительно с точки зрения революционного пролетариата, как единственного выразителя интересов всех трудящихся. Обратимся снова к «Заметкам публициста» и покажем на их особенно наглядном и поучительном примере, в каких литературных формах нахо-

дила свое выражение политическая острота ленинской публицистики.

Начнем с таких публицистических средств, как прония и сарказм. Ленин иронически поздравляет «мудрого и дальновидного, рассудительного и трезвого» тогдашнего идейного лидера меньшевиков Плеханова с тем, что в России того времени не оставалось ни одной буржуазно-либеральной газеты, в которой бы его «не обнимали, не целовали, не миловали». История, как известно, показала истинную цену тактической «мудрости» и «дальновидности» Плеханова, но Ленин предсказал их неизбежный политический крах еще в 1906 году.

В «Заметках публициста», написанных осенью 1913 года, Ленин саркастически благодарит за откровенность меньшевистскую «Новую Рабочую Газету», которая «блестяще опровергла» свою принадлежность к либералам, на самом деле, разумеется, лишь подтвердив ее. В «Заметках публициста» 1920 года Ленин аттестует лидера «австро-марксизма» Отто Бауэра как «милейшего добряка» и «добродетельнейшего отца семейства, честнейшего гражданина, добросовестнейшего читателя и писателя ученых книг», который умудрился позабыть совсем маленькую мелочь — историческую сложность осуществления задачи экспроприации экспроприаторов...

Ленин иронизирует над идейным противником, высмеивает его. Однако неизмеримо чаще он обличает и обвиняет. Эти публицистические обличения достигают огромной силы. «Заметки публициста», как и ленинская публицистика в целом, — это неопровержимый, обоснованный и доказательный обвинительный акт против всех врагов трудящихся и прежде всего оппортунистов, ренегатов, изменников социализма.

Рассмотрим брошюру «Победа кадетов...» Они, как известно, лицемерно именовали себя «партией народной свободы». Ленин-публицист сорвал с кадетов лживую маску. Обращаясь к кадетским идеологам, он писал:

«Вы зовете себя партией народной свободы? Подите вы! Вы — партия мещанского обмана народной свободы, партия мещанских иллюзий насчет народной свободы. Вы — партия свободы, ибо вы хотите подчинить свободу монарху и верхней, помещичьей, палате. Вы — партия народа, ибо вы боитесь победы народа, т. е. полной победы крестьянского восстания, полной свободы рабочей борьбы за рабочее дело. Вы — партия борьбы, ибо вы прячетесь за кислосладкие профессорские отговорки всякий раз, когда

разгорается настоящая, прямая, непосредственная революционная борьба против самодержавия. Вы — партия слов, а не дела, обещаний, а не исполнений, конституционных иллюзий, а не серьезной борьбы за настоящую (не бумажную только) конституцию».

Здесь все названо настоящими политическими именами. Для обличения кадетов Ленин обращается к противопоставлению кисломолочных профессорских отговорок прямой революционной борьбе, слов — делу, обещаний — исполнению их.

Образно и афористично Ленин пишет далее, что кадеты — могильные черви революции, и разворачивает этот обличительный образ. В кадетях он видит не партию, а симптом, не политическую силу, а пену, вызванную столкновением борющихся сил. Здесь одна и та же мысль выражена и в теоретической — обобщающей — и в образной форме, всегда сочетавшихся в ленинской публицистике в единое художественное целое, если воспользоваться замечанием Маркса о цели, которую он ставил перед собой, литературно обрабатывая «Капитал».

Ленин опровергает буквально каждое лживое слово противника. Меншешевистские союзники кадетов видели в них единую, сильную, жизнеспособную, парламентскую партию. «Неправда,— заявляет Ленин.— Кадеты не единая, не сильная, не жизнеспособная и не парламентская партия». И он последовательно доказывает, что кадеты не едины, ибо за них голосовало множество случайных попутчиков, а их социальная опора внутренне противоречива; не сильны, ибо уклоняются от участия в гражданской войне за свободу; не жизнеспособны, ибо готовы уступить власть «сурьезной» буржуазии; они, наконец, вовсе не парламентская партия, ибо в России того времени и в помине не было парламента. Снова и снова подчеркивает он, что партия «народной свободы» изменяла и будет изменять народной свободе, призывает проверять, «как будет служить народной свободе без кавычек партия «народной свободы» в кавычках».

В «Заметках публициста» не раз высмеивается незавидное положение человека, который не решается прямо и без обиняков назвать вещи своим именем. Ленин воздает должное клопам полицейски-буржуазной науки, как называет он идеологов буржуазного либерализма. Он клеймит меньшевистско-эсеровских лжемарксистов, политических простачков и политических простофилей, годных лишь на