

М.М. Стракевич

**СБОРНИК  
ДИКТАНТОВ  
ПО  
РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ**

**6** класс

М. М. СТРАКЕВИЧ

СБОРНИК  
ДИКТАНТОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
6 класс

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рекомендовано  
Министерством просвещения РСФСР

Второе издание, исправленное

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1984

ББК 74.261.3  
С83

**Мария Михайловна Стракевич**

**СБОРНИК ДИКТАНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(6 КЛАСС)**

ИБ № 7600

Заведующий редакцией *А. В. Прудникова*

Редактор *М. М. Морозова*

Художник *Л. А. Шиханов*

Художественный редактор *Т. Г. Никулина*

Технические редакторы *Р. С. Невретдинова, О. И. Савельева*

Корректор *О. В. Ивашкина*

Сдано в набор 21.11.83. Подписано к печати 05.04.84. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бум. типограф. № 2. Гарнит. лит. Печать высокая. Усл. печ. л. 7.  
Усл. кр. отт. 7,13. Уч.-изд. л. 7. Тираж 500 000 экз. Заказ 723. Цена 20 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение»  
Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический  
комбинат Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР  
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Саратов,  
ул. Чернышевского, 59.

**Стракевич М. М.**

С83 Сборник диктантов по русскому языку: 6 кл. Пособие для  
учителя.— 2-е изд., испр.— М.: Просвещение, 1984.— 112 с.

В пособии наряду с текстами для обучающихся и контрольных диктантов предлагается  
система заданий, включающих повторение наиболее трудных вопросов правописания

С 4306020100—464 108—84  
103(03)—84

ББК 74.261.3  
4Р(07)

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие рассчитано на учителей, работающих в VI классах средней школы.

Материал в сборнике подобран в соответствии с требованиями программы по русскому языку.

Вначале предлагаются тексты на повторение изученного в IV—V классах. В пособии, как и в учебнике русского языка, предусмотрено повторение таких орфографических и пунктуационных тем, как правописание безударных гласных в корне, проверяемых и не проверяемых ударением, безударных гласных в личных окончаниях глаголов и в падежных окончаниях существительных, правописание *не* с разными частями речи, постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью, обращениями, однородными членами. В этом разделе уделяется также внимание правописанию большой буквы в собственных наименованиях, приставок, сложных слов, суффиксов имен прилагательных, правописанию числительных, местоимений.

Далее материал пособия располагается по программным орфографическим темам.

Наиболее трудные в орфографическом отношении темы (правописание приставок, суффиксов, падежных и личных окончаний, безударных гласных корня и т. д.) регулярно повторяются при изучении всех тем.

Учитывая, что в VI классе заканчивается изучение основных морфолого-орфографических тем, в конце пособия предлагаются тексты диктантов для повторения и обобщения изученного в IV—VI классах.

Все диктанты в сборнике подразделяются на обучающие и контрольные. (Это разделение до некоторой степени условно. Известно, что все диктанты, в том числе и контрольные, носят в определенной мере обучающий характер.) Обучающие диктанты подразделяются на предупредительные, объяснительные, предупредительно-объяснительные и комментированные. Также в сборнике представлены словарные диктанты, выборочные, творческие, свободные и диктант «Проверяю себя».

Учителю предоставляется возможность выбрать текст для проведения того или иного вида диктанта в зависимости от конкретных условий работы.

Приступая к работе над объяснительным диктантом, учащиеся объясняют все орфограммы сразу же после написания каждого отдельного предложения или всего текста.

Диктант «Проверяю себя» обычно проводится так же, как контрольный (проверочный), только учащиеся, записывая текст, подчеркивают буквы, в написании которых они сомневаются. После выполнения всего диктанта школьникам предоставляется возможность спросить о написании слов, вызвавших у них затруднения. Этот вид диктанта развивает у учащихся орфографическую зоркость и дает учителю объективную картину прочности формируемых навыков.

Особое место в работе учителя занимают творческие и свободные диктанты. Как и другие виды диктантов, выполняя функцию орфографических и пунктуационных упражнений, творческие и свободные диктанты, кроме того, являются эффективными упражнениями по развитию речи учащихся. Поэтому при проведении свободных диктантов особое внимание уделяется краткому анализу смысловой стороны текста. Учитель может не ограничиваться теми вопросами, которые предлагаются в пособии, а в случае необходимости задать учащимся другие вопросы.

Творческие диктанты в пособии строятся на материале отдельных слов, словосочетаний и предложений. Во всех случаях учитель диктует слова, словосочетания или предложения, а учащиеся записывают их и выполняют задание (заменяют одну грамматическую форму другой, подбирают из двух предлагаемых наречий подходящее по смыслу для данного словосочетания, употребляют диктуемое существительное с подходящим по смыслу предлогом и определяют падеж существительного и т. д.)

Готовя учащихся к контрольному диктанту, учитель на предшествующих диктанту уроках организует повторение необходимых орфографических и пунктуационных правил.

Так, заканчивая изучение темы «Союз», учитель постоянно обращает внимание школьников на постановку знаков препинания в сложном предложении и в предложении с однородными членами. На одном из уроков он может предложить задание поставить существительные *поиск*, *взаимовыручка*, *дружба* (они встречаются в контрольном диктанте «Профессия кузнеца — профессия творческая») в предложном падеже и ввести их в предложение. На втором уроке повторяется написание слов с непроверяемыми орфограммами: *профессия*, *металл*, *процесс*, *температура*, *бригадир*. Можно предложить учащимся такие задания: 1) подобрать однокоренные слова, 2) составить с ними словосочетания «прилагательное + существительное», 3) просклонять слова, 4) подобрать слова с этой же орфограммой и др. И, наконец, нужно повторить правописание личных оконча-

ний глаголов *зависеть, организовать*, предложив учащимся образовать от них форму 3-го лица единственного числа настоящего времени. Кроме того, необходимо уделить внимание написанию сложных союзов. Такая работа поможет учащимся целенаправленно подготовиться к контрольному диктанту, а учителю проверить прочность формируемых орфографических и пунктуационных навыков.

Диктанты внутри каждой темы расположены по принципу от менее трудных к более сложным, самостоятельным. Сначала, как правило, дается материал для предупредительных, объяснительных, предупредительно-объяснительных, комментированных диктантов, затем выборочных, свободных, «Проверяю себя» и контрольных. Учитель в зависимости от специфических условий работы, этапа изучения материала и уровня подготовленности класса может по своему усмотрению изменить вид диктанта: предупредительный диктант провести как объяснительный, комментированный как предупредительный и т. п.

Так, по тексту «На пороге нового учебного года» М. И. Кондакова учитель в хорошо подготовленном классе может провести вместо предупредительного объяснительный диктант.

По вполне понятным причинам в материалах для диктантов встречаются предложения с не изученными шестиклассниками орфограммами и пунктограммами. В этих случаях учитель должен предупредить возможные ошибки, исподволь знакомя учащихся с написанием и значением трудных слов и со сложными синтаксическими конструкциями, без которых трудно обойтись в литературной речи.

К каждому диктанту предлагается задание из двух пунктов: по изучаемому материалу и по повторению пройденного. Тексты для контрольных диктантов сопровождаются, кроме того, характеристикой, в которой отражены имеющиеся в них орфограммы и пунктограммы.

Наряду с орфографическими и пунктуационными заданиями учащимся иногда предлагаются грамматические задания, на основе которых формируются орфографические и пунктуационные навыки (провести морфологический разбор, определить склонение или спряжение и др.)<sup>1</sup>.

Большое внимание в сборнике уделено материалам, помогающим учителю дифференцировать смешиваемые грамматико-орфографические явления (типа *то же* и *тоже*, *также* и *так же*, *в начале* и *вначале* и т. п.).

В пособии сделана попытка сблизить лексику текстов для диктантов с лексикой упражнений учебника. С этой целью в число диктантов включены отрывки из произведений тех же авторов, которые представлены в упражнениях учебника, а также прове-

---

<sup>1</sup> Некоторые слова в текстах для диктантов выделены курсивом. Во время чтения текста учитель должен предупредить учащихся, что написание этих слов они должны объяснить.

дена работа над теми словами, которые выделены в учебнике для запоминания их правописания (эти слова отмечены в сборнике звездочкой). Это позволяет обучать школьников на близких в стилистическом и лексическом отношении текстах.

Предложенные в сборнике диктанты состоят из отдельных слов, словосочетаний, предложений и связных текстов. При подборе их автор широко использовал отрывки из произведений таких писателей, как А. Пушкин, А. Чехов, Л. Толстой, К. Паустовский, А. Гайдар, из современных книг для детей и взрослых таких авторов, как Н. Дубов, С. Баруздин, К. Симонов, А. Мусатов, В. Песков и другие. Школьники учатся у этих писателей владению русским литературным языком, учатся любить свою Родину (например: «Очарование русской природы» К. Паустовского, «Проселки» И. Бунина), знакомятся с Конституцией СССР («Во имя настоящего и будущих поколений» Ю. Яковлева), с людьми самоотверженного труда («Василий Иванович Струков» В. Арро, «Профессия кузнеца — профессия творческая» А. Шереметьева) и военного подвига («Герой Советского Союза Ковалев» В. Катаева, «Последнее слово» П. Павленко и др.), узнают о достопримечательных местах («В музее Лермонтова в Тарханах» Я. Хелемского, «В библиотеке имени В. И. Ленина» Л. Разгон) и об участии пионеров в жизни страны («Пусть цветет наша Родина», «Дозоры голубого патруля»)

Данный сборник диктантов предоставляет учителю большие возможности для повторения и закрепления орфографических и пунктуационных правил, для выработки необходимых правописных навыков.

*М. Стракевич*

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В IV—V КЛАССАХ

### *Словарные диктанты*

Подчеркнуть орфограммы в данных словах. Записать дополнительно несколько слов с удвоенными согласными.

Коммунизм, территория, коллекция, профессия, фотоаппарат, программа, металл, искусство, артиллерия, аппарат, бассейн, миллион, миллиард, одиннадцать, классик, иллюстрация, терраса.

1) Подчеркнуть непроверяемую безударную гласную в корне. 2) Записать дополнительно несколько слов с непроверяемой безударной *а*.

Подражать, поражать, возражать, квартира, салфетка, бахрома, графин, каморка, скатерть, лазурь, гараж, фасоль, салат, канавка, характер.

1) Употребить данные глаголы во 2-м лице единственного числа. Составить с полученными глаголами словосочетание «глагол + существительное». 2) Объяснить правописание приставок.

Прекратить, преобразовать, превратить, приготовить, приспособить, приобрести, привыкать, пригодиться, присмотреться, пригласить, присутствовать, примерять, примирить, придумать, преодолеть, презирать.

1) Составить с данными прилагательными словосочетания «прилагательное + существительное», употребив слова в творительном падеже единственного числа. 2) Объяснить правописание окончаний прилагательных.

Прилежный, приятный, обыкновенный, искусный, великолепный, вежливый, деликатный, глухонемой, январский, благородный, громадный, оранжевый, печальный, правильный, свободный, справедливый, старательный, талантливый.

1) Составить с данными существительными словосочетания «прилагательное + существительное», употребив слова в предложном падеже единственного числа. 2) Объяснить все орфограммы.

Привет, пример, природа, причина, приключение, гостиница, акварель, абазур, образование, материя, атмосфера, фонарь, карниз, маляр, арматура, штукатур, роман, автор, талант.

Употребить данные существительные с подходящими по смыслу предлогами. Написать падеж, обозначить окончание. Объяснить правописание окончаний существительных.

Резина, керосин, предмет, перила, изобретение, типография, биография, университет, величина, ремесло, трибуна, секунда, километр, центнер, экземпляр.

1) К данным словам подобрать однокоренные. 2) С одним из слов в каждой группе однокоренных придумать и записать предложение.

Тормоз, прийти, орнамент, котлета, корзина, торжество, заглавие, поскользнуться.

Определить, на какую тему можно написать сочинение, используя данные слова. Сформулировать тему и написать короткий рассказ.

Сезон, состязание, спортсмен, стадион, стремиться, торопиться, педаль, велосипед, четыреста, инструмент.

### *Предупредительный диктант*

1) Объяснить правописание существительных с *не*. 2) Указать орфограммы в глаголах 2-го лица единственного числа, в глаголах с *-ся*.

## НА ПОРОГЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

Закончилось пионерское лето. Ты помнишь, сколько было веселых игр, спортивных сражений, трудных, но увлекательных походов, сколько красивых песен спето у костров... И все же ты с нетерпением ждал первого школьного звонка! Подумай, почему каждый год первого сентября ты с радостью и волнением переступаешь порог школы? Там тебя ждет встреча с товарищами, рассказы друзей о лете. Будут игры на переменках, спортивные состязания\*. А еще тебе не терпится поскорее отправиться в путешествие — тоже увлекательное и тоже трудное, путешествие в Страну знаний! И когда в середине учебного года школьные дни покажутся тебе однообразными, когда ты начнешь с неохотой садиться за уроки, когда заленишься, вспомни, как спешил в школу первого сентября. (113 сл.)

(М. Кондаков)

### *Комментированное письмо*

1) К словам с безударной гласной в корне подобрать проверочные. 2) Объяснить правописание большой буквы в собственных именах существительных. Уточнить написание выделенных слов.

## ПУСТЬ ЦВЕТЕТ НАША РОДИНА

Из подмосковного города Коломны отправились в далекое путешествие на БАМ посылки с цветочными семенами. Послали их ребята из Дома пионеров. Пусть цветут в суровом краю подмосковные цветы, пусть украшают они школы, в которых учатся юные бамовцы. Во многие уголки Советского Союза приходят бандероли

с семенами. Решили юннаты одеть страну в яркий цветочный наряд. У памятников и обелисков, в садах и скверах, на улицах и школьных дворах растут их цветы. Но не забывают школьники и свой родной город. Двенадцать тысяч корней рассады вырастили они для Коломны<sup>1</sup>: в детских садах, парках, у больниц цветут люпины, васильки, *дельфиниумы*, бархатцы, *хризантемы*. Юннаты могут смело рапортовать: «крылатое семечко» облетело почти всю страну! (111 сл.)

(Из журн. «Ю н ы й н а т у р а л и с т»)

### *Диктант «Проверяю себя»*

1) Подчеркнуть слова с непроверяемыми гласными в корне, проверить их написание по словарю. 2) Найти сложные слова, устно раскрыть их значение. Определить, как они образованы.

## СИМВОЛ РОДНОГО ГОСУДАРСТВА

Красной пятиконечной звездочкой — лучистым символом родного государства\* — помечал Гайдар либо обложку, либо последнюю страницу своих рукописей. Звездочку носили на груди и благороднейшие\* герои\* его книг — смелый, великодушный Тимур и неугомонные, обаятельные мальчишки его команды\*, которым доставляло истинную радость дарить хорошее людям, бороться со всем дурным и бесчеловечным. На домах, где особенно нуждались в помощи, где жили маленькие дети и матери сыновей, ушедших на войну, тимуровцы рисовали звездный знак. Знак этот звал к чуткости и благородству, к добрым делам и заботе о человеке.

Стремительные\* лучи, бегущие от алой советской звезды, озаряли гайдаровские книги, озаряли всю жизнь писателя, верного и бескорыстного бойца партии, умного и отважного рыцаря революции. (109 сл.)

(В. Р а з у м н е в и ч)

### *Предупредительно-объяснительные диктанты*

1) Назвать орфограммы в окончаниях глаголов 2) Разобрать по членам первое предложение.

## ВЕСНОЙ

С земли еще не сошел снег, а в душу уже просится весна. Если вы в детстве выздоравливали от тяжелой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься без всякой причины\*. Такое состояние переживает теперь и природа\*. Земля холодна, грязь со снегом хлопает под ногами, но как кругом все весело, ласково, приветливо! \* Солнце

<sup>1</sup> О необходимости постановки двоеточия в данном предложении учитель сообщает школьникам.

светит ярко, и лучи его купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах \*, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лед. Хорошо гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. (115 сл.)

(По А. П. Чехову)

1) Найти сложные слова и указать способ их образования. 2) Разобрать числительные по составу и объяснить их правописание.

## ДОЗОРЫ ГОЛУБОГО ПАТРУЛЯ

Пятнадцать лет работают на Брянщине отряды голубых и зеленых патрулей...

Лето. Все сильнее пригревает солнце. Весенние ручейки и протоки мелеют и пересыхают, теряют связь с рекой. Рыбе, которая не успела попасть в реку, грозит гибель, особенно малькам.

В это время стаи ворон, сорок и других птиц устремляются \* к пересыхающим водоемам, наведываются сюда и четвероногие любители свежей рыбки.

«Мальки в опасности!» В ответ на этот клич отправляются на реку дозоры голубого патруля — с лопатами, ведрами и сачками. Инспектор рыбоохраны помогает забрасывать необыкновенный \* десант даже на дальние участки.

За пятнадцать лет голубые патрули спасли из пересыхающих водоемов одиннадцать \* миллионов \* четырехста \* тысяч мальков! (103 сл.)

(Из журн. «Пионер»)

### Диктант «Проверяю себя»

1) Объяснить правописание собственных имен существительных. 2) Указать орфограммы в выделенных местоимениях, существительных и глаголах.

## ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ СТРУКОВ

Мастер Василий Иванович Струков родился в крестьянской семье. Однажды, когда *никого* не было дома, Василий быстро разобрал домашние часы. Он заглянул внутрь, посмотрел, как там все устроено, и только тогда успокоился...

В конце концов он понял, что его место *на заводе*.

Сейчас мастер Струков работает в *Воронеже* на заводе «Электроприбор». Директор *считает*, что без рабочего Струкова было бы затруднительно выполнять план, потому что Василий Иванович делает для завода то, что *никто* не может сделать. Он конструирует и *собирает* маленькие, совсем игрушечные станочки для операций высокого класса точности. Такой *станочек* может, например, *положить* на колечко 10 тысяч витков проволоки толщиной в человеческий волос...

Вот и другие электротехнические заводы звонят на «Электро-прибор» и просят Василия Ивановича приехать помочь им.

Василий Иванович ездит, помогает. (121 сл.)

(По В. Арро)

### Объяснительный диктант

1) Подчеркнуть слова, написание которых нужно запомнить. Проверить написание их по словарю. Объяснить правописание выделенных слов. 2) Найти имена существительные 1-го склонения в косвенных падежах, обозначить окончание, надписать падеж.

### ЛЫЖНЯ ТИМОФЕИЧА

Красивая, стремительная \* и во всех отношениях удивительная лыжня начинается в березовой роще, на окраине подмосковного города Одинцово.

И каждый год на широкой поляне этой березовой рощи *собираются* сотни лыжников многих городов страны. Здесь и звезды нашего лыжного спорта — олимпийские чемпионы \* и чемпионы мира, и мальчишки и девчонки *местной* спортивной школы.

А вот и сам дядя Коля — Николай Тимофеевич Манжосов со своим внуком Сережкой. Давным-давно \*, еще в 1941 году, был он чемпионом Советского Союза и давным-давно стал детским тренером и до сих пор работает с юными \* лыжниками.

Николай Тимофеевич — главный судья и организатор этих соревнований. И в том, что он один может помочь всем, кто обратился к *нему* за помощью, *никто* даже не сомневается. (115 сл.)

(Ю. Филиппов)

### Комментированное письмо

1) Найти однородные члены предложения и объяснить постановку знаков препинания. 2) В разделе I обозначить безударные гласные в падежных окончаниях существительных, надписать склонение, число и падеж. В разделе II объяснить правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов.

I. 1. Речка отступила в сторону, затерялась где-то глубоко в кустах. 2. На каждой пристани Глаша выходила на берег, покупала землянику в берестяных бурачках. 3. На следующий день Глаша поднялась на рассвете, накинула платок на плечи, пробежала по палубе. 4. Рано легла зима. По Волге и Оке густо шла шуга, студеную воду превращала в снежную кашу.

(А. Коптелов)

II. 1. Иван Степанович прихватил ведра, коромысло и пошел к озеру. 2. Волны тяжело хлопали о сваи мостков, налезали на обрывистый берег, мыли его. 3. Сторожка стояла в лесу. С трех сторон к ней подходили сосны, ели, березы. 4. С запада явственно

тянет ветерок. Он окрепнет. Через час станет сильным, погонит крупную волну. И по ветру, по волнам я легко дойду до своего берега. 5. Вера Николаевна целыми днями пропадала в поле, помогала со школьниками убирать урожай. 6. Тенькают, перезваниваются невидимые в листве птицы. 7. Дорогу переметал ветер, качал березы.

(С. Воронин)

### Диктант «Проверяю себя»

- 1) Подчеркнуть слова с непроверяемой безударной гласной в корне
- 2) Уточнить их значение и правописание. Обозначить личные окончания глаголов, указать спряжение.

### ВО ИМЯ НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

Есть в нашей Конституции замечательные слова: «Во имя настоящего и будущих поколений...»

Когда читаешь их, вдумываешься в их смысл, сердце наполняется гордостью. И ты сам как бы чувствуешь себя в будущем, а будущее приближается к тебе, становится зримым и реальным.

Новая Конституция СССР — конституция развитого социалистического \* общества \*. И это общество — закономерный этап на пути к коммунизму \*

На пути к коммунизму. Прекрасен и глубок смысл этих слов: ощущать себя не просто в пути, а в пути к высокой цели. Не ожидание, а движение, не мечта, а реальный план. В новой Конституции, как на штурманской карте, продуман и точно проложен путь к коммунизму. Сверяй свою жизнь по этой карте, человек, идущий в будущее! (118 сл.)

(Ю. Яковлев)

### Контрольные диктанты

- 1) Обозначить орфограммы в выделенных словах.
- 2) В подчеркнутом предложении найти основы

### ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Подумать только, как быстро время летит! Не успел я оглянуться, как каникулы \* кончились и пришла пора идти в школу.

Еще издали я увидел над входом в школу большой красный плакат \*. Он был увит со всех сторон гирляндами \* из цветов, а на нем было написано большими белыми буквами: «Добро пожаловать!» Я вспомнил, что такой же плакат висел в тот день, когда я совсем еще маленьким пришел первый раз в школу..

Во дворе школы уже было много ребят. Ребята собирались группами \*. Каждый класс отдельно. Я быстро разыскал свой

класс. Ребята *увидели* меня и с *радостным* криком побежали навстречу, стали хлопать по плечам, по спине. Я и не думал, что все так обрадуются моему приходу. (114 сл.)

(По Н. Носову)

Слова с непроверяемыми орфограммами; знаки препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами.

1) Найти приставки в выделенных словах. 2) Обозначить суффикс *-ни-* прилагательных и безударные падежные окончания существительных.

## ДЕДУШКА И ИГРУШКИ

(Рассказ мальчика)

Мой дедушка работает на фабрике елочных игрушек. Он инвалид Отечественной войны. Однажды я побывал у него на фабрике. В одном цеху я увидел, как из станка появляются готовые стеклянные трубки. Потом зашел в другой цех, а там увидел новое зрелище. За столом сидят женщины, держат в руках стеклянные трубки и греют их над огненной струей. Как только трубка нагреется, в нее дуют, и она раздувается в форме игрушки. В третьем цеху стоят *распылители*. Из них, как пыль, летит краска и красит игрушки. Затем их укладывают в ящики и *развозят* по разным городам. Когда я вижу в квартирах \* нарядные игрушки на елках, я сразу *вспоминаю* своего дедушку. (109 сл.)

(Из журн. «Костер»)

Безударные падежные окончания существительных, безударные личные окончания глаголов, суффикс *-ни-* прилагательных; знаки препинания в предложениях с однородными членами.

1) Подчеркнуть обращения. 2) Найти орфограммы в выделенных словах.

## «ВПЕРЕД, МОИ ЗАЙЦЫ!»

Однажды приехал ленинградский рабочий Михаил Зайцев в город Торез на крупный завод, пошел по цеху и *видит* молодого фрезеровщика. Тот обычной фрезой на малых оборотах *обрабатывает* деталь.

Остановился Михаил Зайцев, достал из портфеля свою фрезу и говорит: «На, попробуй!»

*Возвращается* через три часа, а в цехе шум возле молодого рабочего, столпотворение. *Оказывается*, он до обеда выполнил три дневные нормы.

Тут же, в цехе, Михаил Зайцев и рассказал о новой фрезе. Все слушали с восхищением. Не было только того паренька. В конце беседы \* он появился и говорит: «Товарищ Зайцев, я вам тут подарок небольшой приготовил, примите». И подает Зайцеву клеймо с изображением бегущего зайца.

С тех пор Михаил каждое свое изобретение помечает этим клеймом и приговаривает: «Вперед, мои зайцы!» (121 сл.)

(По В. Арро)

Приставка *при-* и приставки на *з* и *с*, личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с прямой речью и с обращением.

1) Разобрать выделенные слова как части речи. 2) Построить схему последнего предложения.

## ПЕТЬКА

Петькиного отца застрелили белые в уральской степи, и решил мальчик *отомстить* за его смерть. Он пришел к Чапаеву и сказал: «*Примите* меня в дивизию. Я им покажу за батьку!»

Чапаев приказал выдать маленькому бойцу коня и казачье седло. Сабля оказалась слишком большой, и бойцы сделали для Петьки саблю *поменьше*. Командир назначил мальчика в конную разведку.

Однажды белые отрезали нашу разведку. У ста пятидесяти разведчиков был только один пулемет. Падали наши пулеметчики, обливались кровью. Некому отражать атаки. Вот подсела к пулемету Анка, а рядом примостился Петька. Стреляли они с ним по очереди. Но лента кончилась. Петька схватил *чью-то* винтовку. Надо было продержаться еще полчаса.

После боя Василий Иванович Чапаев крепко расцеловал юного \* бойца. (110 сл.)

(По В. Грандовой)

Гласные в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*) существительных, правописание числительных и местоимений, безударные гласные в окончаниях прилагательных; запятая между частями сложного предложения, знаки препинания в предложениях с прямой речью.

---

## ПРИЧАСТИЕ

### ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ПРИЧАСТИЙ. ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

#### *Предупредительный диктант*

1) Обозначить окончания причастий, определив род, число, падеж этих причастий. 2) Найти имена прилагательные, обозначить их окончания. Указать, как определяются окончания имен прилагательных и причастий.

1. Близился закат. Слышалось далекое звяканье бубенцов возвращающегося стада коз, которых в Арзамасе бесчисленное множество. 2. Налетевшие порывы ветра со свистом поднимали с земли целые груды засохших листьев; несколько крупных капель брызнуло мне в лицо. 3. С серого, насупившегося неба посыпались крупинки первого снега. 4. С соседней поляны доносилось кваканье вылезших погреться лягушек. 5. По густо разросшемуся дну оврага шел солдат и вел в поводу лошадь. То ли он искал водопоя, то ли это был один из дозорных флангового разъезда, охраняющего движение колонны. 6. Яркая зелень пахнула распустившейся черемухой. 7. Отдохнувшие ребята были бодры и казались даже беззаботными. 8. Затянувшееся тучами небо черным потолком повисло над протеей.

(А. Г а й д а р)

#### *Выборочный диктант*

1) Выписать словосочетания «причастие + существительное<sup>х</sup>». Обозначить падеж и окончание причастий и существительных. 2) Проверить, если можно, безударную гласную в корне существительных.

1. Путники выходят из роши и идут по опушке к чернеющей дороге. 2. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 3. Это был высокий, узкоплечий человек, лет тридцати пяти, с крупными округлыми чертами лица, с полузакрытыми, лениво глядящими глазами и с нечесаной клиновидной бородкой.

(А. Ч е х о в)

II. 1. Ночью поднялась буря. Кажется, океан подкатил к берегу сотню орудий и бьет-бьет частыми залпами по трем прижавшимся друг к другу людям. 2. Шапки наши и тулупы заиндевели, борта у лодки сверкают бисером замерзшей воды. 3. Надо разжигать костер, кипятить чай, надо надевать окаменевшие за ночь

морозные сапоги. 4. Тундра — кочки и застывшие волны зелено-бурой травы.

(В. Песков)

### *Предупредительно-объяснительный диктант*

1) Обозначить окончания причастий и прилагательных, объяснить их написание. 2) Подчеркнуть слова с приставкой *при-*.

1. Свежесть утра веяла над пробудившимися Сорочинцами. Клубы дыма со всех труб понеслись навстречу показавшемуся солнцу. 2. Запах от цветущих яблонь и ночных цветов лился по всей земле. 3. Он всегда слушал с приятно улыбкою гостей, приезжавших к нему. 4. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытапывали их. 5. По временам только в стороне сидели верхушки отдаленного леса, тянувшегося по берегам Днепра. 6. Манилов долго стоял на крыльце, провожая глазами удалявшуюся бричку. 7. Чичиков уехал, сопровождаемый долго поклонами и маханьями платка приподымавшихся на цыпочках хозяев. 8. А Чичиков в довольном расположении духа сидел в своей бричке, катившейся давно по столбовой дороге. 9. Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в подставленную бочку.

(Н. Гоголь)

### *Выборочный диктант*

1) Записать в один столбик словосочетания «прилагательное + существительное», во второй — причастия и причастные обороты вместе с определяемым существительным; обозначить падеж и окончание прилагательных и причастий. 2) Подчеркнуть слова с приставками *раз-* и *рас-*, объяснить их правописание.

1. В дымящихся лапах кедровника таяло пышное и ленивое солнце. 2. Человек двадцать партизан лежали вокруг костра, разведенного посреди пустого, огромного как поле, двора. 3. Впереди шел Левинсон, он выглядел таким маленьким и так потешно размахивал огромным маузером, что трудно было поверить, будто он и является главной направляющей силой. 4. Окончательно Мечик пришел в себя только в тайге, на горной тропинке, развороченной недавно прошедшими лошадьми. 5. Отряд двинулся вверх по крутому, изъеденному козами гребню. 6. На поворотах хребта виден был весь отряд, растянувшийся длинной цепочкой. 7. В течение нескольких секунд растерявшиеся люди и лошади, вздымавшиеся на дыбы, бились, на одном месте, крича что-то, неслышное из-за выстрелов. 8. Мечик, увлеченный общим потоком, мчался в центре этой лавины. 9. Маленькая бородастая фигурка на вороном жеребце, что-то кричавшая и указывавшая шашкой, на одно мгновение мелькнула перед глазами. 10. Несколько всадников, скакавших ря-