

Marivaux

L'Île des Esclaves

Édition d'Henri Coulet



folio classique

Composition Interligne.

*Impression Société Nouvelle Firmin-Didot
à Mesnil-sur-l'Estrée, le 22 juillet 2002.*

Dépôt légal : juillet 2002.

1^{er} dépôt légal dans la collection : août 2000.

Numéro d'imprimeur : 60450.

ISBN 2-07-041268-7/Imprimé en France.

DU MÊME AUTEUR

Dans la même collection

LE PAYSAN PARVENU. *Édition présentée et établie par Henri Coulet.*

LA VIE DE MARIANNE. *Édition présentée et établie par Jean Dagen.*

Dans la collection Folio théâtre

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD. *Préface de Catherine Naugrette-Christophe. Édition établie et annotée par Jean-Paul Sermain.*

LES FAUSSES CONFIDENCES. *Édition présentée et établie par Michel Gilot.*

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR. *Édition présentée et établie par Henri Coulet.*

LA DOUBLE INCONSTANCE. *Édition présentée et établie par Françoise Rubellin.*

DANS LA COLLECTION FOLIO CLASSIQUE

- ANDERSEN. *Contes choisis*. Édition établie par Alain Faudemay.
Traduction de P. G. La Chesnais.
- ANONYME. *Fabliaux*. Présentation et traduction de Gilbert Rouger.
- ANONYME. *La Farce de Maître Pathelin*. Présentation et traduction nouvelle de Michel Rousse. Édition bilingue.
- ANONYME. *Le Roman de Renart*. Préface de Béatrix Beck. Édition établie par Paulin Paris.
- ANONYME. *Tristan et Iseut*. Préface de Denis de Rougemont. Édition établie par André Mary.
- BALZAC. *Le Colonel Chabert*. Préface de Pierre Barbéris. Édition établie par Patrick Berthier.
- BALZAC. *Eugénie Grandet*. Édition présentée et établie par Samuel S. de Sacy.
- BALZAC. *Ferragus*. Édition présentée et établie par Roger Borderie.
- BALZAC. *Le Père Goriot*. Préface de Félicien Marceau.
- BAUDELAIRE. *Les Fleurs du Mal*. Édition présentée et établie par Claude Pichois.
- BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*. Édition présentée et établie par Pierre Larthomas.
- BÉROUL. *Tristan et Yseut*. Présentation et traduction de Daniel Poirion. Préface de Christiane Marchello-Nizia.
- CHRÉTIEN DE TROYES. *Yvain ou le Chevalier au Lion*. Présentation et traduction de Philippe Walter.
- COLLODI. *Les Aventures de Pinocchio*. Édition de Jean-Michel Gardair. Traduction de Nathalie Castagné, revue par Jean-Michel Gardair.
- CORNEILLE. *Le Cid*. Édition présentée et établie par Jean Serroy.
- CORNEILLE. *L'Illusion comique*. Édition présentée et établie par Jean Serroy.
- DAUDET. *Lettres de mon moulin*. Édition présentée et établie par Daniel Bergez.
- DEFOE. *Robinson Crusoé*. Édition présentée et établie par Michel Baridon. Traduction de Pétrus Borel.
- DUMAS. *Les Trois Mousquetaires*. Introduction de Roger Nimier. Édition établie et annotée par Gilbert Sigaux.

- FLAUBERT. *Bouvard et Pécuchet*. Édition présentée et établie par Claudine Gothot-Mersch.
- FLAUBERT. *Madame Bovary*. Édition présentée et établie par Thierry Laget.
- FLAUBERT. *Trois Contes*. Préface de Michel Tournier. Édition établie par Samuel S. de Sacy.
- GAUTIER. *Le Capitaine Fracasse*. Édition présentée et établie par Antoine Adam.
- GRIMM. *Contes choisis*. Préface de Jean-Claude Schneider. Choix et traduction de Marthe Robert.
- HOMÈRE. *Odyssée*. Édition présentée par Philippe Brunet. Traduction de Victor Bérard.
- HUGO. *Le Dernier Jour d'un Condamné*. Édition présentée et établie par Roger Borderie.
- HUGO. *Les Misérables*, I et II. Édition présentée et établie par Yves Gohin.
- HUGO. *Notre-Dame de Paris*. Préface de Louis Chevalier. Édition établie par Samuel S. de Sacy.
- HUGO. *Quatrevingt-treize*. Édition présentée et établie par Yves Gohin.
- JARRY. *Ubu roi*. Édition présentée et établie par Noël Arnaud.
- KAFKA. *La Métamorphose*. Présentation et traduction de Claude David.
- LAFAYETTE. *La Princesse de Clèves*. Édition présentée et établie par Bernard Pingaud.
- LA FONTAINE. *Fables choisies*. Édition présentée par Jean-Pierre Chauveau. Texte établi par Jean-Pierre Collinet.
- MARIVAUX. *L'Île des Esclaves*. Édition présentée et établie par Henri Coulet.
- MAUPASSANT. *Bel-Ami*. Édition présentée et établie par Jean-Louis Bory.
- MAUPASSANT. *Boule de suif*. Édition présentée et établie par Louis Forestier.
- MAUPASSANT. *Contes de la Bécasse*. Préface d'Hubert Juin.
- MAUPASSANT. *Le Horla*. Édition présentée et établie par André Fermigier.

- MAUPASSANT. *Mont-Oriol*. Édition présentée et établie par Marie-Claire Bancquart.
- MAUPASSANT. *Pierre et Jean*. Édition présentée et établie par Bernard Pingaud.
- MAUPASSANT. *Une vie*. Édition présentée et établie par André Fermigier.
- MÉRIMÉE. *Carmen*. Édition présentée et établie par Adrien Goetz.
- MÉRIMÉE. *La Vénus d'Ille. Colomba. Mateo Falcone*. Édition présentée et établie par Patrick Berthier.
- MOLIÈRE. *L'Avare*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Le Bourgeois gentilhomme*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Dom Juan*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *L'École des femmes*. Édition présentée et établie par Jean Serroy.
- MOLIÈRE. *Les Femmes savantes*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Les Fourberies de Scapin*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Le Malade imaginaire*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Le Médecin malgré lui*. Édition présentée et établie par Georges Couton.
- MOLIÈRE. *Le Misanthrope*. Édition présentée et établie par Jacques Chupeau.
- MOLIÈRE. *Le Tartuffe*. Édition présentée et établie par Jean Serroy.
- PERRAULT. *Contes*. Édition présentée par Nathalie Froloff. Texte établi par Jean-Pierre Collinet.
- PRÉVOST. *Manon Lescaut*. Édition présentée et établie par Claire Jaquier.
- RACINE. *Andromaque*. Préface de Raymond Picard. Édition établie par Jean-Pierre Collinet.
- RACINE. *Britannicus*. Édition présentée et établie par Georges Forestier.

- RACINE. *Phèdre*. Édition présentée et établie par Raymond Picard.
- RIMBAUD. *Poésies. Une saison en enfer. Illuminations*. Préface de René Char. Édition établie par Louis Forestier.
- ROSTAND. *Cyrano de Bergerac*. Édition présentée et établie par Patrick Besnier.
- SAND. *La Mare au Diable*. Édition présentée et établie par Léon Cellier.
- SHAKESPEARE. *Roméo et Juliette*. Préface et traduction d'Yves Bonnefoy.
- STENDHAL. *Le Rouge et le Noir*. Préface de Jean Prévost. Édition établie par Anne-Marie Meininger.
- STEVENSON. *L'Île au trésor*. Présentation et traduction nouvelle de Marc Porée.
- VALLÈS. *L'Enfant*. Édition présentée et établie par Denis Labouret.
- VOLTAIRE. *Candide ou l'Optimisme*. Édition présentée par Jacques Van den Heuvel. Texte établi par Frédéric Deloffre.
- VOLTAIRE. *Micromégas. L'Ingénu*. Édition présentée par Jacques Van den Heuvel. Texte établi par Frédéric Deloffre.
- VOLTAIRE. *Zadig ou la Destinée*. Édition présentée par Jacques Van den Heuvel. Texte établi par Frédéric Deloffre.
- ZOLA. *L'Assommoir*. Préface de Jean-Louis Bory. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *Au Bonheur des Dames*. Préface de Jeanne Gaillard. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *La Bête humaine*. Préface de Gilles Deleuze. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *La Curée*. Préface de Jean Borie. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *Germinal*. Préface d'André Wurmser. Édition établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *Nana*. Édition présentée et établie par Henri Mitterand.
- ZOLA. *Thérèse Raquin*. Édition présentée et établie par Robert Abirached.
- ZOLA. *Le Ventre de Paris*. Préface d'Henri Guillemin. Édition établie par Henri Mitterand.

COLLECTION FOLIO

Dernières parutions

- | | |
|--|--|
| 3393. Arto Paasilinna | <i>La cavale du géomètre.</i> |
| 3394. Jean-Christophe Rufin | <i>Sauver Ispahan.</i> |
| 3395. Marie de France | <i>Lais.</i> |
| 3396. Chrétien de Troyes | <i>Yvain ou le Chevalier au Lion.</i> |
| 3397. Jules Vallès | <i>L'Enfant.</i> |
| 3398. Marivaux | <i>L'Île des Esclaves.</i> |
| 3399. R.L. Stevenson | <i>L'Île au trésor.</i> |
| 3400. Philippe Carles
et Jean-Louis Comolli | <i>Free jazz, Black power.</i> |
| 3401. Frédéric Beigbeder | <i>Nouvelles sous ecstasy.</i> |
| 3402. Mehdi Charef | <i>La maison d'Alexina.</i> |
| 3403. Laurence Cossé | <i>La femme du premier ministre.</i> |
| 3404. Jeanne Cressanges | <i>Le luthier de Mirecourt.</i> |
| 3405. Pierrette Fleutiaux | <i>L'expédition.</i> |
| 3406. Gilles Leroy | <i>Machines à sous.</i> |
| 3407. Pierre Magnan | <i>Un grison d'Arcadie.</i> |
| 3408. Patrick Modiano | <i>Des inconnues.</i> |
| 3409. Cees Nooteboom | <i>Le chant de l'être et du paraître.</i> |
| 3410. Cees Nooteboom | <i>Mokusei !</i> |
| 3411. Jean-Marie Rouart | <i>Bernis le cardinal des plaisirs.</i> |
| 3412. Julie Wolkenstein | <i>Juliette ou la paresseuse.</i> |
| 3413. Geoffrey Chaucer | <i>Les Contes de Canterbury.</i> |
| 3414. Collectif | <i>La Querelle des Anciens et des
Modernes.</i> |
| 3415. Marie Nimier | <i>Sirène.</i> |
| 3416. Corneille | <i>L'Illusion Comique.</i> |
| 3417. Laure Adler | <i>Marguerite Duras.</i> |
| 3418. Clélie Aster | <i>O.D.C.</i> |
| 3419. Jacques Bellefroid | <i>Le réel est un crime parfait,
Monsieur Black.</i> |
| 3420. Elvire de Brissac | <i>Au diable.</i> |
| 3421. Chantal Delsol | <i>Quatre.</i> |
| 3422. Tristan Egolf | <i>Le seigneur des porcheries.</i> |
| 3423. Witold Gombrowicz | <i>Théâtre.</i> |

- | | |
|-----------------------------|--|
| 3424. Roger Grenier | <i>Les larmes d'Ulysse.</i> |
| 3425. Pierre Hebey | <i>Une seule femme.</i> |
| 3426. Gérard Oberlé | <i>Nil rouge.</i> |
| 3427. Kenzaburô Ôé | <i>Le jeu du siècle.</i> |
| 3428. Orhan Pamuk | <i>La vie nouvelle.</i> |
| 3429. Marc Petit | <i>Architecte des glaces.</i> |
| 3430. George Steiner | <i>Errata.</i> |
| 3431. Michel Tournier | <i>Célébrations.</i> |
| 3432. Abélard et Héloïse | <i>Correspondances.</i> |
| 3433. Charles Baudelaire | <i>Correspondance.</i> |
| 3434. Daniel Pennac | <i>Aux fruits de la passion.</i> |
| 3435. Béroul | <i>Tristan et Yseut.</i> |
| 3436. Christian Bobin | <i>Geai.</i> |
| 3437. Alphone Boudard | <i>Chère visiteuse.</i> |
| 3438. Jerome Charyn | <i>Mort d'un roi du tango.</i> |
| 3439. Pietro Citati | <i>La lumière de la nuit.</i> |
| 3440. Shûsaku Endô | <i>Une femme nommée Shizu.</i> |
| 3441. Frédéric. H. Fajardie | <i>Quadrige.</i> |
| 3442. Alain Finkielkraut | <i>L'ingratitude. Conversation sur
notre temps</i> |
| 3443. Régis Jauffret | <i>Clémence Picot.</i> |
| 3444. Pascale Kramer | <i>Onze ans plus tard.</i> |
| 3445. Camille Laurens | <i>L'Avenir.</i> |
| 3446. Alina Reyes | <i>Moha m'aime.</i> |
| 3447. Jacques Tournier | <i>Des persiennes vert perroquet.</i> |
| 3448. Anonyme | <i>Pyrame et Thisbé, Narcisse,
Philomena.</i> |
| 3449. Marcel Aymé | <i>Enjambées.</i> |
| 3450. Patrick Lapeyre | <i>Sissy, c'est moi.</i> |
| 3451. Emmanuel Moses | <i>Papernik.</i> |
| 3452. Jacques Sternberg | <i>Le cœur froid.</i> |
| 3453. Gérard Corbiau | <i>Le Roi danse.</i> |
| 3455. Pierre Assouline | <i>Cartier-Bresson (L'œil du
siècle).</i> |
| 3456. Marie Darrieussecq | <i>Le mal de mer.</i> |
| 3457. Jean-Paul Enthoven | <i>Les enfants de Saturne.</i> |
| 3458. Bossuet | <i>Sermons. Le Carême du
Louvre.</i> |
| 3459. Philippe Labro | <i>Manuella.</i> |
| 3460. J.M.G. Le Clézio | <i>Hasard suivi de Angoli Mala.</i> |
| 3461. Joëlle Miquel | <i>Mal-aimés.</i> |

3462. Pierre Pelot *Debout dans le ventre blanc du silence.*
3463. J.-B. Pontalis *L'enfant des limbes.*
3464. Jean-Noël Schifano *La danse des ardents.*
3465. Bruno Tessarech *La machine à écrire.*
3466. Sophie de Vilmorin *Aimer encore.*
3467. Hésiode *Théogonie et autres poèmes.*
3468. Jacques Bellefroid *Les étoiles filantes.*
3469. Tonino Benacquista *Tout à l'ego.*
3470. Philippe Delerm *Mister Mouse.*
3471. Gérard Delteil *Bugs.*
3472. Benoît Duteurtre *Drôle de temps.*
3473. Philippe Le Guillou *Les sept noms du peintre.*
3474. Alice Massat *Le Ministère de l'intérieur.*
3475. Jean d'Ormesson *Le rapport Gabriel.*
3476. Postel & Duchâtel *Pandore et l'ouvre-boîte.*
3477. Gilbert Sinoué *L'enfant de Bruges.*
3478. Driss Chraïbi *Vu, lu, entendu.*
3479. Hitonari Tsuji *Le Bouddha blanc.*
3480. Denis Diderot *Les Deux amis de Bourbonne (à paraître).*
3481. Daniel Boulanger *Le miroitier.*
3482. Nicolas Bréhal *Le sens de la nuit.*
3483. Michel del Castillo *Colette, une certaine France.*
3484. Michèle Desbordes *La demande.*
3485. Joël Egloff *«Edmond Ganglion & fils».*
3486. Françoise Giroud *Portraits sans retouches (1945-1955).*
3487. Jean-Marie Laclavetine *Première ligne.*
3488. Patrick O'Brian *Pablo Ruiz Picasso.*
3489. Ludmila Oulitskaïa *De joyeuses funérailles.*
3490. Pierre Pelot *La piste du Dakota.*
3491. Nathalie Rheims *L'un pour l'autre.*
3492. Jean-Christophe Rufin *Asmara et les causes perdues.*
3493. Anne Radcliffe *Les Mystères d'Udolphe.*
3494. Ian McEwan *Délire d'amour.*
3495. Joseph Mitchell *Le secret de Joe Gould.*
3496. Robert Bober *Berg et Beck.*
3497. Michel Braudeau *Loin des forêts.*
3498. Michel Braudeau *Le livre de John.*
3499. Philippe Caubère *Les carnets d'un jeune homme.*

- | | |
|---|---|
| 3500. Jerome Charyn | <i>Frog.</i> |
| 3501. Catherine Cusset | <i>Le problème avec Jane.</i> |
| 3502. Catherine Cusset | <i>En toute innocence.</i> |
| 3503. Marguerite Duras | <i>Yann Andréa Steiner.</i> |
| 3504. Leslie Kaplan | <i>Le Psychanalyste.</i> |
| 3505. Gabriel Matzneff | <i>Les lèvres menteuses.</i> |
| 3506. Richard Millet | <i>La chambre d'ivoire...</i> |
| 3507. Boualem Sansal | <i>Le serment des barbares.</i> |
| 3508. Martin Amis | <i>Train de nuit.</i> |
| 3509. Andersen | <i>Contes choisis.</i> |
| 3510. Defoe | <i>Robinson Crusoé.</i> |
| 3511. Dumas | <i>Les Trois Mousquetaires.</i> |
| 3512. Flaubert | <i>Madame Bovary.</i> |
| 3513. Hugo | <i>Quatrevingt-treize.</i> |
| 3514. Prévost | <i>Manon Lescaut.</i> |
| 3515. Shakespeare | <i>Roméo et Juliette.</i> |
| 3516. Zola | <i>La Bête humaine.</i> |
| 3517. Zola | <i>Thérèse Raquin.</i> |
| 3518. Frédéric Beigbeder | <i>L'amour dure trois ans.</i> |
| 3519. Jacques Bellefroid | <i>Fille de joie.</i> |
| 3520. Emmanuel Carrère | <i>L'Adversaire.</i> |
| 3521. Réjean Ducharme | <i>Gros Mots.</i> |
| 3522. Timothy Findley | <i>La fille de l'Homme au Piano.</i> |
| 3523. Alexandre Jardin | <i>Autobiographie d'un amour.</i> |
| 3524. Frances Mayes | <i>Bella Italia.</i> |
| 3525. Dominique Rolin | <i>Journal amoureux.</i> |
| 3526. Dominique Sampiero | <i>Le ciel et la terre.</i> |
| 3527. Alain Veinstein | <i>Violante.</i> |
| 3528. Lajos Zilahy | <i>L'Ange de la Colère (Les
Dukay tome II).</i> |
| 3529. Antoine de Baecque
et Serge Toubiana | <i>François Truffaut.</i> |
| 3530. Dominique Bona | <i>Romain Gary.</i> |
| 3531. Gustave Flaubert | <i>Les Mémoires d'un fou.
Novembre. Pyrénées-Corse.
Voyage en Italie.</i> |
| 3532. Vladimir Nabokov | <i>Lolita.</i> |
| 3533. Philip Roth | <i>Pastorale américaine.</i> |
| 3534. Pascale Froment | <i>Roberto Succo.</i> |
| 3535. Christian Bobin | <i>Tout le monde est occupé.</i> |
| 3536. Sébastien Japrisot | <i>Les mal partis.</i> |

3537. Camille Laurens	<i>Romance.</i>
3538. Joseph Marshall III	<i>L'hiver du fer sacré.</i>
3540 Bertrand Poirot-Delpech	<i>Monsieur le Prince</i>
3541. Daniel Prévost	<i>Le passé sous silence.</i>
3542. Pascal Quignard	<i>Terrasse à Rome.</i>
3543. Shan Sa	<i>Les quatre vies du saule.</i>
3544. Eric Yung	<i>La tentation de l'ombre.</i>
3545. Stephen Marlowe	<i>Octobre solitaire.</i>
3546. Albert Memmi	<i>Le Scorpion.</i>
3547. Tchékhov	<i>L'Île de Sakhaline.</i>
3548. Philippe Beaussant	<i>Stradella.</i>
3549. Michel Cyprien	<i>Le chocolat d'Apolline.</i>
3550. Naguib Mahfouz	<i>La Belle du Caire.</i>
3551. Marie Nimier	<i>Domino.</i>
3552. Bernard Pivot	<i>Le métier de lire.</i>
3553. Antoine Piazza	<i>Roman fleuve.</i>
3554. Serge Doubrovsky	<i>Fils.</i>
3555. Serge Doubrovsky	<i>Un amour de soi.</i>
3556. Annie Ernaux	<i>L'événement.</i>
3557. Annie Ernaux	<i>La vie extérieure.</i>
3558. Peter Handke	<i>Par une nuit obscure, je sortis de ma maison tranquille.</i>
3559. Angela Huth	<i>Tendres silences.</i>
3560. Hervé Jaouen	<i>Merci de fermer la porte.</i>
3561. Charles Juliet	<i>Attente en automne.</i>
3562. Joseph Kessel	<i>Contes.</i>
3563. Jean-Claude Pirotte	<i>Mont Afrique.</i>
3564. Lao She	<i>Quatre générations sous un même toit III.</i>
3565 Dai Sijie	<i>Balzac et la petite tailleuse chinoise.</i>
3566 Philippe Sollers	<i>Passion fixe.</i>
3567 Balzac	<i>Ferragus, chef des Dévorants.</i>
3568 Marc Villard	<i>Un jour je serai latin lover.</i>
3569 Marc Villard	<i>J'aurais voulu être un type bien.</i>
3570 Alessandro Baricco	<i>Soie.</i>
3571 Alessandro Baricco	<i>City.</i>
3572 Ray Bradbury	<i>Train de nuit pour Babylone.</i>
3573 Jerome Charyn	<i>L'Homme de Montezuma.</i>
3574 Philippe Djian	<i>Vers chez les blancs.</i>
3575 Timothy Findley	<i>Le chasseur de têtes.</i>

3576 René Fregni	<i>Elle danse dans le noir.</i>
3577 François Nourissier	<i>À défaut de génie.</i>
3578 Boris Schreiber	<i>L'excavatrice.</i>
3579 Denis Tillinac	<i>Les masques de l'éphémère.</i>
3580 Frank Waters	<i>L'homme qui a tué le cerf.</i>
3581 Anonyme	<i>Sindbâd de la mer et autres contes.</i>
3582 François Gantheret	<i>Libido Omnibus.</i>
3583 Ernest Hemingway	<i>La vérité à la lumière de l'aube.</i>
3584 Régis Jauffret	<i>Fragments de la vie des gens.</i>
3585 Thierry Jonquet	<i>La vie de ma mère!</i>
3586 Molly Keane	<i>L'amour sans larmes.</i>
3587 Andreï Makine	<i>Requiem pour l'Est.</i>
3588 Richard Millet	<i>Lauve le pur.</i>
3589 Gina B. Nahai	<i>Roxane, ou Le saut de l'ange.</i>
3590 Pier Paolo Pasolini	<i>Les Anges distraits.</i>
3591 Pier Paolo Pasolini	<i>L'odeur de l'Inde.</i>
3592 Sempé	<i>Marcellin Caillou.</i>
3593 Bruno Tessarech	<i>Les grandes personnes.</i>
3594 Jacques Tournier	<i>Le dernier des Mozart.</i>
3595 Roger Wallet	<i>Portraits d'automne.</i>
3596 Collectif	<i>Le Nouveau Testament.</i>
3597 Raphaël Confiant	<i>L'archet du colonel.</i>
3598 Remo Forlani	<i>Émile à l'Hôtel.</i>
3599 Chris Offutt	<i>Le fleuve et l'enfant.</i>
3600 Marc Petit	<i>Le Troisième Faust.</i>
3601 Roland Topor	<i>Portrait en pied de Suzanne.</i>
3602 Roger Vailland	<i>La fête.</i>
3603 Roger Vailland	<i>La truite.</i>
3604 Julian Barnes	<i>England, England.</i>
3605 Rabah Belamri	<i>Regard blessé.</i>
3606 François Bizot	<i>Le portail.</i>
3607 Olivier Bleys	<i>Pastel.</i>
3608 Larry Brown	<i>Père et fils.</i>
3609 Albert Camus	<i>Réflexions sur la peine capitale.</i>
3610 Jean-Marie Colombani	<i>Les infortunes de la République.</i>
3611 Maurice G. Dantec	<i>Le théâtre des opérations.</i>
3612 Michael Frayn	<i>Tête baissée.</i>
3613 Adrian C. Louis	<i>Colères sioux.</i>
3614 Dominique Noguez	<i>Les Martagons.</i>
3615 Jérôme Tonnerre	<i>Le petit Voisin.</i>

- 3616 Victor Hugo *L'Homme qui rit.*
3617 Frédéric Boyer *Une fée.*
3618 Aragon *Le collaborateur et autres nouvelles.*
3619 Tonino Benacquista *La boîte noire et autres nouvelles.*
3620 Ruth Rendell *L'Arbousier.*
3621 Truman Capote *Cercueils sur mesure.*
3622 Francis Scott Fitzgerald *La Sorcière rousse, précédé de La coupe de cristal taillé.*
3623 Jean Giono *Arcadie...Arcadie..., précédé de La pierre.*
3624 Henry James *Daisy Miller.*
3625 Franz Kafka *Lettre au père.*
3626 Joseph Kessel *Makhno et sa juive.*
3627 Lao She *Histoire de ma vie.*
3628 Ian McEwan *Psychopolis et autres nouvelles.*
3629 Yukio Mishima *Dojoji et autres nouvelles.*
3630 Philip Roth *L'habit ne fait pas le moine, précédé de Défenseur de la foi.*
3631 Leonardo Sciascia *Mort de l'Inquisiteur.*
3632 Didier Daeninckx *Leurre de vérité et autres nouvelles.*
3633. Muriel Barbery *Une gourmandise.*
3634. Alessandro Baricco *Novecento : pianiste.*
3635. Philippe Beaussant *Le Roi-Soleil se lève aussi.*
3636. Bernard Comment *Le colloque des bustes.*
3637. Régine Detambel *Graveurs d'enfance.*
3638. Alain Finkielkraut *Une voix vient de l'autre rive.*
3639. Patrice Lemire *Pas de charentaises pour Eddy Cochran.*
3640. Harry Mulisch *La découverte du ciel.*
3641. Boualem Sansal *L'enfant fou de l'arbre creux.*
3642. J. B. Pontalis *Fenêtres.*
3643. Abdourahman A. Waberi *Balbala.*
3644. Alexandre Dumas *Le Collier de la reine.*
3645. Victor Hugo *Notre-Dame de Paris.*
3646. Hector Bianciotti *Comme la trace de l'oiseau dans l'air.*
3647. Henri Bosco *Un rameau de la nuit.*

3648. Tracy Chevalier *La jeune fille à la perle.*
3649. Rich Cohen *Yiddish Connection.*
3650. Yves Courrière *Jacques Prévert.*
3651. Joël Egloff *Les Ensoleillés.*
3652. René Frégni *On ne s'endort jamais seul.*
3653. Jérôme Garcin *Barbara, claire de nuit.*
3654. Jacques Lacarrière *La légende d'Alexandre.*
3655. Susan Minot *Crépuscule.*
3656. Erik Orsenna *Portrait d'un homme heureux.*
3657. Manuel Rivas *Le crayon du charpentier.*
3658. Diderot *Les Deux Amis de Bourbonne.*
3659. Stendhal *Lucien Leuwen.*
3660. Alessandro Baricco *Constellations.*
3661. Pierre Charras *Comédien.*
3662. François Nourissier *Un petit bourgeois.*
3663. Gérard de Cortanze *Hemingway à Cuba.*
3664. Gérard de Cortanze *J. M. G. Le Clézio.*
3665. Laurence Cossé *Le Mobilier national.*
3666. Olivier Frébourg *Maupassant, le clandestin.*
3667. J. M. G. Le Clézio *Cœur brûle et autres romances.*
3668. Jean Meckert *Les coups.*
3669. Marie Nimier *La Nouvelle Pornographie.*
3670. Isaac B. Singer *Ombres sur l'Hudson.*
3671. Guy Goffette *Elle, par bonheur, et toujours nue.*
3672. Victor Hugo *Théâtre en liberté.*
3673. Pascale Lismonde *Les arts à l'école. Le Plan de Jack Lang et Catherine Tasca.*
3674. Collectif *« Il y aura une fois ». Une anthologie du Surréalisme.*
3675. Antoine Audouard *Adieu, mon unique.*
3676. Jeanne Benameur *Les Demeurées.*
3677. Patrick Chamoiseau *Écrire en pays dominé.*
3678. Erri de Luca *Trois chevaux.*
3679. Timothy Findley *Pilgrim.*
3680. Christian Garcin *Le vol du pigeon voyageur.*
3681. William Golding *Trilogie maritime, 1. Rites de passage.*
3682. William Golding *Trilogie maritime, 2. Coup de semonce.*

3683. William Golding *Trilogie maritime, 3. La cuirasse de feu.*
3684. Jean-Noël Pancrazi *Renée Camps.*
3686. Jean-Jacques Schuhl *Ingrid Carven.*
3687. *Positif*, revue de cinéma *Alain Resnais.*
3688. Collectif *L'amour du cinéma. 50 ans de la revue Positif.*
3689. Alexandre Dumas *Pauline.*
3690. Le Tasse *Jérusalem libérée.*
3691. Roberto Calasso *la ruine de Kasch.*
3692. Karen Blixen *L'éternelle histoire.*
3693. Julio Cortázar *L'homme à l'affût.*
3694. Roald Dahl *L'invité.*
3695. Jack Kerouac *Le vagabond américain en voie de disparition.*
3696. Lao-tseu *Tao-tö king.*
3697. Pierre Magnan *L'arbre.*
3698. Marquis de Sade *Ernestine. Nouvelle suédoise.*
3699. Michel Tournier *Lieux dits.*
3700. Paul Verlaine *Chansons pour elle et autres poèmes érotiques.*
3701. Collectif *« Ma chère maman ».*
3702. Junichirô Tanizaki *Journal d'un vieux fou.*
3703. Théophile Gautier *Le capitaine Fracasse.*
3704. Alfred Jarry *Ubu roi.*
3705. Guy de Maupassant *Mont-Oriol.*
3706. Voltaire *Micromégas. L'Ingénu.*
3707. Émile Zola *Nana.*
3708. Émile Zola *Le Ventre de Paris.*
3709. Pierre Assouline *Double vie.*
3710. Alessandro Baricco *Océan mer.*
3711. Jonathan Coe *Les Nains de la Mort.*
3712. Annie Ernaux *Se perdre.*
3713. Marie Ferranti *La fuite aux Agriates.*
3714. Norman Mailer *Le Combat du siècle.*
3715. Michel Mohrt *Tombeau de La Rouërie.*
3716. Pierre Pelot *Avant la fin du ciel.*
3718. Zoé Valdès *Le pied de mon père.*
3719. Jules Verne *Le beau Danube jaune.*
3720. Pierre Moinot *Le matin vient et aussi la nuit.*
3721. Emmanuel Moses *Valse noire.*

<i>Préface d'Henri Coulet</i>	7
<i>Note sur cette édition</i>	37

L'ÎLE DES ESCLAVES

Scène première	43
Scène II	51
Scène III	59
Scène IV	71
Scène V	76
Scène VI	82
Scène VII	92
Scène VIII	94
Scène IX	98
Scène X	104
Scène dernière	108

DOSSIER

<i>Chronologie</i>	113
<i>Éléments de bibliographie</i>	121
<i>L'Île des Esclaves à la scène et devant la critique</i>	127
<i>Divertissement de L'Île des Esclaves</i>	136