Edition Schott

Viola

HINDEMITH

Sonate

für Bratsche und Klavier
for Viola and Piano
opus 11/4

ED 1976

SCHOTT

Edition Schott

The new Edition Schott

Edition Schott reflects a wide variety of music and offers a comprehensive music library suitable for students, amateur and professional musicians.

Edition Schott ranges from Renaissance to Contemporary, solo instrument to orchestra, well-known pieces to interesting rarities and includes about twenty of Schott's acknowledged and well-established instrumental series such as *Guitar Archive, Violin Library, Il Flauto Traverso* and *Original Music for Recorder*.

Edition Schott publications share the highest production values and a distinct house style with clear notation, practical page-turns and high-quality paper.

Edition Schott maintains and extends the internationally recognized tradition of excellence and reliability established in 1770 by Schott Musik International.

Die neue Edition Schott

Die **Edition Schott** spiegelt die ganze Vielfalt der Musik in einer umfassenden Noten-Bibliothek für den Schüler, Amateur- und Profi-Musiker wider.

Die **Edition Schott** bietet Musik von der Renaissance bis zur Moderne, vom Solo-Instrument bis zum Orchester, von klassischen Standardwerken bis zu interessanten Raritäten. Sie enthält rund zwanzig der anerkannten und bestens bewährten Schott-Instrumentalserien, wie *Gitarren-Archiv, Violin-Bibliothek, Il Flauto Traverso* oder *Originalmusik für Blockflöte*.

Die Ausgaben in der **Edition Schott** zeichnen sich durch hohe Qualität und editorische Zuverlässigkeit mit gut lesbarem Notensatz, sinnvollen Wendestellen und hochwertigem Papier aus.

Seit 1770 steht Schott Musik International für ausgezeichnete Leistungen in der Musik. Diese Tradition findet sich in der **Edition Schott** wieder, sie genießt damit aus gutem Grund internationales Renommee.

ISMN M-001-03518-7 ED 1976

Edition Schott

Paul Hindemith
1895 – 1963

Sonate

für Bratsche und Klavier
for Viola and Piano

opus 11/4

ED 1976
ISMN M-001-03518-7

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto
© 1922 SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL GmbH & Co. KG, Mainz · © renewed 1950 SCHOTT & Co. Ltd., London · Printed in Germany

Edition Schott

Paul Hindemith
1895 – 1963

Sonate

für Bratsche und Klavier
for Viola and Piano

opus 11/4

ED 1976
ISMN M-001-03518-7

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto
© 1922 SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL GmbH & Co. KG, Mainz · © renewed 1950 SCHOTT & Co. Ltd., London · Printed in Germany

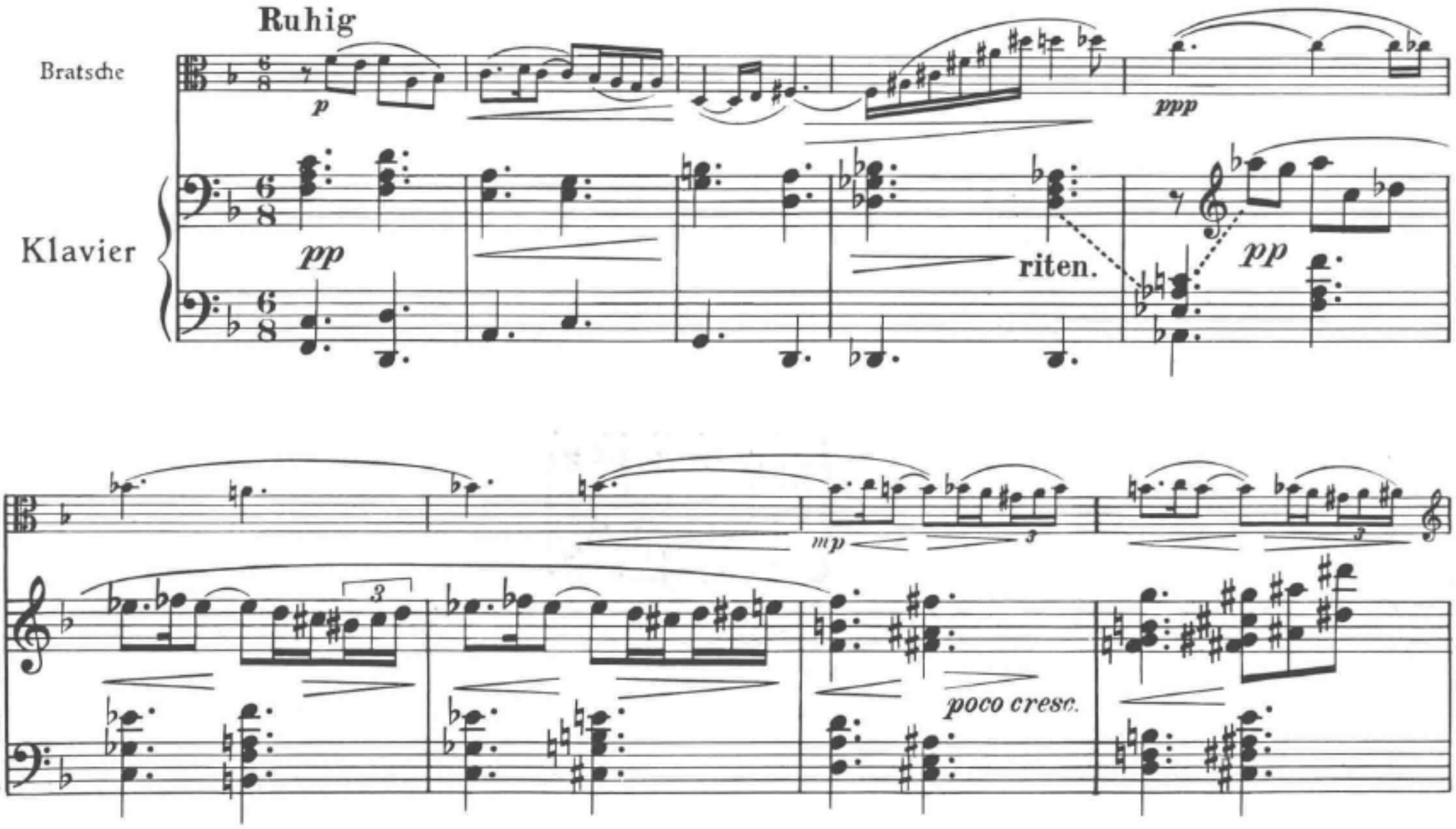
Sonate

Paul Hindemith
opus 11 No. 4

Bemerkung: Die Sonate wird ohne Pause zwischen den Sätzen gespielt, besonders sollen der zweite und dritte Satz so gut verbunden sein, daß der Zuhörer nicht die Empfindung hat, ein Finale zu hören, sondern den letzten Satz lediglich als Fortsetzung der Variationen auffassen muß.

I

Fantasie



© 1922 Schott Musik International, Mainz
© renewed 1950 Schott & Co. Ltd., London

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

8

sempre cresc.

veloce ad lib.

Sehr breit

f

8

dem Bratscher Zeit lassen

f *cresc.*

f

Cadenz

pp

fff

pp **Im Zeitmaß**

cresc.

p

2

mf

sempre cresc.

8

mf

cresc.

8

f

dim.

f

p un poco accel.

cresc.

p

treiben

trem.

cresc.

trem.

mf

sempre accel.

mf

trem.

cresc.

trem.

cresc.

rit.

3 Breit

fff (im alten Zeitmaß)

ff

sempre dim.

p

pp

sempre

dim.

p

II
Thema mit Variationen

Ruhig und einfach, wie ein Volkslied

pp

pp

4

p *mf* *p*

cresc

mf *p*

5

pp

p

cresc.

mf

f

f

dim. molto

dim. molto

pp

Var. I Dasselbe Zeitmaß

ben legato

pp

pp

p

pp

ppp

ppp

pp

p

p

riten.

dim.

dim.

p

Var. II **ein wenig kapriziös**

mp *cresc.* *cresc.*

mf *mf* *cresc.* *f*

8

pp *p* *dim.* *pp* *(stacc.)*

cresc. *mf* *cresc.* *f*

8

cresc. *mf* *cresc.* *f*

9

8

dim.

dim.

pp

p

cresc. molto

cresc.

f

f

p sub.

mp

cresc.

10

mf

cresc.

mf

cresc.

ff

f

cresc.

ff

8

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Var. III Lebhafter und sehr fließend ♩=♪ vorher

ff agitato

dim.

p

cresc.

ff

dim.

f

p

cresc.

f

11

pp

(ohne Pedal)

Melodie heraus

p *cresc.*

8

f

poco f

f

ff

cresc.

12

ff

molto

cresc.

8

VAR. IV noch lebhafter

*) *Anmerkung:* Die Kreuze stehen hier vor F und G, nicht wie gewöhnlich vor F und C

III
Finale (mit Variationen)

Sehr lebhaft (Alla breve) In wechselnder Taktart

cresc.

Breit 14

(keine Sextole)

ff fp ff mf molto cresc. accel.

15

fff kurz f kurz mf ff f p ein wenig ausladend ein wenig ausladend p

poco p

cresc. cresc.

16

ff ff

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com