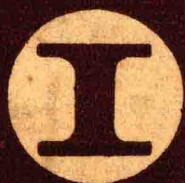




管弦樂演奏曲選

四野文工一團編



上海雜誌公司刊行

管弦樂演奏曲選

四野文工一團編

I

目 錄

東北小調連奏.....	1
黎明之前.....	3
西北民歌組曲.....	10

武漢人民藝術出版社編選

編號.498 版稅.150 滙.0001—3000

管絃樂演奏曲選

第一集



編者 四野文工一團

編輯者 武漢人民藝術出版社

發行者 張鴻志

發行所 上海雜誌公司

上海寧波路655號

漢口交通路

長沙府正街

分發行所 聯營書店

1950年9月一版

上海·北京·漢口·廣州

管弦樂演奏曲選

四野文工一團編

I

目 錄

東北小調連奏.....	1
黎明之前.....	3
西北民歌組曲.....	10

武漢人民藝術出版社編選

A $\frac{2}{4}$ D 調

東北小調連奏

f (中板) $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{6} & \underline{\dot{6}} & \underline{5\ 6} & : \underline{1.6} & 5 & \underline{5\ 1\ 1\ 6\ 5} & \underline{5\ 3\ 2\ 3} & \underline{5\ 3} & 5 & \underline{6\ 6\ 5\ 6} : \\ \hline : \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 : \\ \hline : 0 & R & 0 & R & 0 & R & 0 & R & 0 & R : \\ \hline \end{array}$

II $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{1.2} & 3 & \underline{3\ 1} & \underline{6\ 5} & \underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2} & 3 & 6 & \underline{1.2} & 3 & \underline{1.6} & \underline{5\ 3} \\ \hline \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 & 0 \\ \hline 0 & R & 0 & R & 0 & R & 0 & R & 0 & R & R \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{2\ 2\ 1} & 2 & \underline{5\ 5} & \underline{3\ 2} & \underline{5\ 5} & \underline{3\ 2} & \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1} & \underline{2\ 1\ 6\ 5} & 6 & \text{---} : \\ \hline \times & 0 & : \times \times & 0 & \times \times & 0 & \times & 0 & \times & 0 : \\ \hline 0 & R & : 0 & \underline{R\ R} & 0 & \underline{R\ R} & 0 & R & 0 & R : \\ \hline \end{array}$

B 稍快

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline : \underline{6\ 6} & 2 & \underline{1\ 6} & 5 & \underline{6\ 6} & \underline{6\ 5} & \underline{5\ 2} & 4 & \underline{2\ 6\ 6\ 5\ 6} & \underline{5\ 5} & \underline{3\ 2\ 2} \\ \hline : \times & \times & \times & \times & \times & \times & \times & \times & \times & \times & \times \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{2\ 2\ 2\ 1\ 6} & \underline{2\ 2} & \underline{5\ 5} & \underline{3\ 5} & \underline{2\ 2} & \underline{2\ 4\ 6} & 1 & : & \underline{d\ d\ d\ d\ d} & \underline{0\ d} & d \\ \hline \times & \times & \times & \times & \times & \times & \times & : & \underline{C\ C\ C\ C\ C} & \underline{0\ C} & C \\ \hline & & & & & & & & \underline{K\ K\ K} & \underline{0\ K} & K \\ \hline \end{array}$

C $\frac{4}{4}$ (中板)

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline : 0 & 2 & 2 & 2 & 3 & 5 & 6 & 3 & 3 & 3 & 5 & 3 & 2 & 1 & 6 & 0 & 3 & 3 & 3 & 5 & 6 & 2 & 2 & 6 & 1 & 0 & 0 & 3 & 6 & 3 & 2 & 1 & 6 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{0\ 3\ 3\ 3\ 5} & \underline{2/4\ 6} & 0 & \underline{4/4\ p\ 7\ 3\ 2} & \underline{7\ 3\ 2} & \underline{3\ 3\ 3\ 2\ 2\ 1\ 3\ 2\ 2\ 3} & \underline{1\ 1\ 1\ 2\ 5\ 6} \\ \hline d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d \\ \hline C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C \\ \hline K & 0 & K & 0 & K & 0 & K & 0 & K & 0 & K & 0 & K & K & K & K & K & 0 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{f\ 0\ 3\ 3\ 6\ 3\ 3} & \underline{0\ 6\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3} & \underline{0\ 5\ 2\ 1\ 6\ 5\ 6} & \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6} & \underline{5\ 6\ 1\ 2} \\ \hline d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d & d \\ \hline C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C & C \\ \hline K & \text{---} & K & \text{---} & K & \text{---} & K & \text{---} & K & \text{---} & K & \text{---} & K & \text{---} & K & \text{---} & K \\ \hline \end{array}$

2/4

1 6 5	3 2 3 3	5 —	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
d d d d d d d d	d —	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d	d d d d d 0 d d
C C C C C C C C	C —	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C	C C C C C 0 C C
K — K K	K —	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K	K K K 0 K K

D 2/4 (慢)

f	5.6	5.6	i.6	5	f	2 5 5 3 2	3 6	1	p	5 6	5	2 1 6	1	
5 6	5	2 1 6	1	f	3 5 5 3 2	1 3	2	f	3 5 5 3 2	1 3	2			
ff	6 2	i 6	5.6	5	p	5.6	5.6	i.6	i	ff	5 i	iii i	iii i	3
6 1	2	3 5 5 3 2	3 6	1	2 1 6	1	2 1 6	1	3 5 5 3 2	3 5	1			

※ f 稍快——快

5.6 5.6	i.6	5	2 5 5 3 2	3 6	1	5 6	5	2 1 6	1	5 6	5
d d d d	d d	d	DDDDDD	DD	D	d d	d	d d d	d	d d	d
C.CC.C	C.C	C	CCCCC	CC	C	CC	C	CCC	C	CC	C
			PPPPP	PP	P						
			KKOK	OK	K						

2 1 6	1	3 5 5 3 2	1 3	2	3 5 5 3 2	1 6	2	6 2	i 6	5.6	5
d d d	d	d d d d d	d d	d	d d d d d	d d	d	DD	DD	D.D	D
CCC	C	CCCCC	CC	C	CCCCC	CC	C	CC	CC	C.C	C
								PP	PP	P.P	P
								KK	OK	OK	K

5.6 5.6	i 6	i	5 i i i i i	i i	s	3 6 5 3 2	6 1	2	3 5 5 3 2
d d d d	d d	d	DDDDDD	DDDD		d d d d d	d d	d	d d d d d
C.CC.C	C.C	d	CCCCC	CCCC		CCCCC	CC	C	CCCCC
			PPPP	PP	P				
			KKOK	OK	K				

3 6	1	2 1 6	1	2 1 6	1	3 5 5 3 2	3 5	1	1	1
d d	d	d d d d	DDDD	DDDDDD	DD	D	D	D		
CC	C	CCCC	CCCC	CCCCC	CC	C	C	C		
			PP	P	PPPP	PP	P	P		
			K	K	KKOK	OK	K	K	K	fine

打擊樂器註明

- ×——梆子
- R——鈴
- D——大鼓
- d——戰鼓
- P——京釵
- C——小釵
- K——京鑼

A段加板鼓加強

C調 $\frac{4}{4}$

黎明之前

彦克作曲

A

oboe	$\dot{1}$. $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}65\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$. — $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}}$	tr $\dot{2}$. — $\underline{\underline{\dot{2}^{\#}\dot{1}\dot{2}}}$
Bassoon	1 — — —	1 — — —	2 — — —
I Violin	$\dot{3}$ — — —	$\dot{3}$ — — —	$\dot{2}$ — — —
II Violin	$\dot{1}$ — — —	$\dot{1}$ — — —	6 — — —
III Violin	5 — — —	5 — — —	$\#4$ — — —
VI Violin	3 — — —	3 — — —	$\#4$ — — —
I Viola	1 — — —	1 — — —	6 — — —
II Viola	1 — — —	1 — — —	6 — — —
Cello	1 — — —	1 — — —	2 — — —

$\#4$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}76\dot{2}\dot{3}4\dot{5}}}$ $\dot{6}$ — — —	$\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ $\#4$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{2}}}$ $6\dot{1}76$	$\dot{5}$ — — —
2 — — —	7 — — 1 — —	($\dot{1}$ — — —
$\dot{2}$ — — —	$\#4$ — — $\#4$ — —	($\dot{3}$ — — —
6 — — —	7 — — 6 — —	($\dot{1}$ — — —
$\#4$ — — —	$\#4$ — — $\#4$ — —	($\dot{3}$ — — —
2 — — —	2 — — 6 — —	($\dot{5}$ — — —
6 — — —	2 — — 1 — —	($\dot{3}$ — — —
6 — — —	2 — — 1 — —	($\dot{3}$ — — —
2 — — —	7 — — 1 — —	($\dot{1}$ — — —

B Virace (快活地) $\frac{5}{4}$

Flute	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
Clarinet	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
Alto Sax	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
Bassoon	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
Glocken- -spiel	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
三 絃	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
Pizzicato			
I II Violin	0 3 0 3 0 3 2 2	0 1 0 1 0 1 1 1	0 2 0 2 0 2 2 2
III Violin	0 1 0 1 0 1 7 7	0 6 0 6 0 6 6 6	0 7 0 7 0 7 7 7
V Violin	0 5 0 5 0 5 5 5	0 3 0 3 0 3 4 4	0 5 0 5 0 5 5 5
I Viola	0 1 0 1 0 1 2 2	0 1 0 1 0 1 4 4	0 2 0 2 0 2 2 2
II Viola	1 0 1 0 1 0 0 5 0 5	6 0 6 0 6 0 4 4	2 0 2 0 2 0 0 7 0 7
Cello	1 0 1 0 1 0 0 0	6 0 6 0 6 0 0 0	2 0 2 0 2 0 0 0
小 鈴	0 x 0 x 0 x x x	0 x 0 x 0 x x x	0 x 0 x 0 x x x
大木魚	x 0 x 0 x 0 x 0 0	x 0 x 0 x 0 x 0 0	x 0 x 0 x 0 x 0 0
小木魚	0 x 0 x 0 x 0 x x x x x	0 x 0 x 0 x 0 x x x x x	0 x 0 x 0 x 0 x x x x x

0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
0 0 0 0 0	1 3 1 3 5 3 5 5 5 5	6 5 6 5 6 5 4 4 4 4
0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
0 3 0 4 0 3 3 4 3	0 3 0 3 0 2 2 2	0 1 0 1 0 1 1 1
0 1 0 7 0 1 1 2 1	0 1 0 1 0 1 7 7	0 6 0 6 0 6 6 6
0 5 0 5 0 6 3 5 5	0 5 0 5 0 5 5 5	0 3 0 3 0 3 4 4
0 3 0 2 0 3 5 5 5	0 1 0 1 0 1 2 2	0 1 0 1 0 1 4 4
1 0 1 0 1 0 1 7 1	1 0 1 0 1 0 0 5 0 5	6 0 6 0 6 0 0 4 0 4
1 0 1 0 1 0 1 5 1	1 0 1 0 1 0 0 0	6 0 6 0 6 0 0 0
0 x 0 x 0 x x x	0 x 0 x 0 x x x	0 x 0 x 0 x x x
x 0 x 0 x 0 x 0 0	x 0 x 0 x 0 x 0 0	x 0 x 0 x 0 x 0 0
0 x 0 x 0 x 0 x x x x x	0 x 0 x 0 x 0 x x x x x	0 x 0 x 0 x 0 x x x x x

0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0
2	5	2	5	2	5	7	7			0	:	1	3	1	3	1
0	0	0	0	0						0	:	0	1	3	1	1
0	0	0	0	0						0	:	0	1	3	1	1
0	2	0	2	0	2	2		2		0	:	0	3	0	3	0
0	7	0	7	0	7	7		7		0	:	0	1	0	1	0
0	5	0	5	0	5	5		5		0	:	0	5	0	5	0
0	2	0	2	0	2	2		2		0	:	0	1	0	1	0
2	0	2	0	2	0	0	7	0	7	1	:	1	0	1	0	1
2	0	2	0	2	0	0		0		1	:	1	0	1	0	1
0	x	0	x	0	x	x		x		0	:	0	x	0	x	0
x	0	x	0	x	0	x	0	0		0	:	x	0	x	0	x
0	x	0	x	0	x	0	x	x	x	0	:	0	x	0	x	0

0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0
6	5	6	5	6	5	4	4		4	4	:	1	2	1	6	5
0	1	6	1	2	1	6	1	5		6	:	0	5	5	5	5
0	1	6	1	2	1	6	1	5		6	:	0	5	5	5	5
0	1	0	1	0	1	1		1		0	:	0	3	0	4	0
0	6	0	6	0	6	6		6		0	:	0	1	0	7	0
0	3	0	3	0	3	4		4		0	:	0	5	0	5	0
0	1	0	1	0	1	4		4		0	:	0	3	0	2	0
6	0	6	0	6	0	0	4	0	4	1	:	1	0	1	0	1
6	0	6	0	6	0	0		0		1	:	1	0	1	0	1
0	x	0	x	0	x	x		x		0	:	0	x	0	x	0
x	0	x	0	x	0	x	0	0		0	:	x	0	x	0	x
0	x	0	x	0	x	0	x	x	x	0	:	0	x	0	x	0

<u>0 1 3 1 1 5 2 1 6 5 3</u>	<u>0 1 6 1 2 1 6 1 5</u>	<u>6 1</u>	<u>0 5[#] 4 5 6 5 4 5 6 2</u>	<u>5 6</u>
<u>0 1 3 1 1 5 2 1 6 5 3</u>	<u>0 1 6 1 2 1 6 1 5</u>	<u>6 1</u>	<u>0 5[#] 4 5 6 5 4 5 6 2</u>	<u>5 6</u>
<u>0 1 3 1 1 5 2 1 6 5 3</u>	<u>0 1 6 1 2 1 6 1 5</u>	<u>6 1</u>	<u>0 5[#] 4 5 6 5 4 5 6 2</u>	<u>5 6</u>
<u>1 3 1 3 1 3 5 5</u>	<u>6 5 6 5 6 5 4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>2 5 2 5 2 5 7 7</u>	<u>7 7</u>
<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>
<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>
<u>0 3 0 3 0 3 2</u>	<u>0 1 0 1 0 1 1</u>	<u>1</u>	<u>0 2 0 2 0 2 2</u>	<u>2</u>
<u>0 1 0 1 0 1 7</u>	<u>0 6 0 6 0 6 6</u>	<u>6</u>	<u>0 7 0 7 0 7 7</u>	<u>7</u>
<u>0 5 0 5 0 5 5</u>	<u>0 3 0 3 0 3 4</u>	<u>4</u>	<u>0 5 0 5 0 5 5</u>	<u>5</u>
<u>0 1 0 1 0 1 2</u>	<u>0 1 0 1 0 1 4</u>	<u>4</u>	<u>0 2 0 2 0 2 2</u>	<u>2</u>
<u>1 0 1 0 1 0 0 5</u>	<u>6 0 6 0 6 0 0 4</u>	<u>0 4</u>	<u>2 0 2 0 2 0 0 7</u>	<u>0 7</u>
<u>1 0 1 0 1 0 0</u>	<u>6 0 6 0 6 0 0</u>	<u>0</u>	<u>2 0 2 0 2 0 0</u>	<u>0</u>
<u>0 × 0 × 0 × ×</u>	<u>0 × 0 × 0 × ×</u>	<u>×</u>	<u>0 × 0 × 0 × ×</u>	<u>×</u>
<u>× 0 × 0 × 0 × 0</u>	<u>× 0 × 0 × 0 × 0</u>	<u>0</u>	<u>× 0 × 0 × 0 × 0</u>	<u>0</u>
<u>0 × 0 × 0 × 0 × × × ×</u>	<u>0 × 0 × 0 × 0 × × × ×</u>	<u>×</u>	<u>0 × 0 × 0 × 0 × × × ×</u>	<u>×</u>

Rit.....

<u>0 5 5 5 3 5 3 2 3 6</u>	<u>2 1</u>	:	<u>0 5[#] 4 5 6 5 4 5 6 2</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5 5 5 3 5 3 2 3 6</u>	<u>2 1</u>
<u>0 5 5 5 3 5 3 2 3 6</u>	<u>2 1</u>	:	<u>0 5[#] 4 5 6 5 4 5 6 2</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5 5 5 3 5 3 2 3 6</u>	<u>2 1</u>
<u>0 5 5 5 3 5 3 2 3 6</u>	<u>2 1</u>	:	<u>0 5[#] 4 5 6 5 4 5 6 2</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5 5 5 3 5 3 2 3 6</u>	<u>2 1</u>
<u>1 2 1 6 5 6 6 6 0</u>	<u>0</u>	:	<u>2 5 2 5 2 5 7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>1 2 1 6 5 6 6 6 0</u>	<u>0</u>
<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>	:	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>
<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>	:	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>
<u>0 3 0 4 0 3 3</u>	<u>4 3</u>	:	<u>0 2 0 2 0 2 2</u>	<u>2</u>	<u>0 3 0 4 0 3 3</u>	<u>4 3</u>
<u>0 1 0 2 0 1 1</u>	<u>2 1</u>	:	<u>0 7 0 7 0 7 7</u>	<u>7</u>	<u>0 1 0 2 0 1 1</u>	<u>2 1</u>
<u>0 5 0 5 0 6 3</u>	<u>5 5</u>	:	<u>0 5 0 5 0 5 5</u>	<u>5</u>	<u>0 5 0 5 0 6 3</u>	<u>5 5</u>
<u>0 3 0 2 0 3 5</u>	<u>5 5</u>	:	<u>0 2 0 2 0 2 2</u>	<u>2</u>	<u>0 3 0 2 0 3 5</u>	<u>5 5</u>
<u>1 0 1 0 1 0 1</u>	<u>7 1</u>	:	<u>2 0 2 0 2 0 0 7</u>	<u>0 7</u>	<u>1 0 1 0 1 0 1</u>	<u>7 1</u>
<u>1 0 1 0 1 0 1</u>	<u>5 1</u>	:	<u>2 0 2 0 2 0 0</u>	<u>0</u>	<u>1 0 1 0 1 0 1</u>	<u>5 1</u>
<u>0 × 0 × 0 × ×</u>	<u>×</u>	:	<u>0 × 0 × 0 × 0 ×</u>	<u>0 ×</u>	<u>0 × 0 × 0 × 0 ×</u>	<u>0 ×</u>
<u>× 0 × 0 × 0 × 0</u>	<u>0</u>	:	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>	<u>0 0 0 0 0</u>	<u>0</u>
<u>0 × 0 × 0 × 0 × × × ×</u>	<u>×</u>	:	<u>× 0 × 0 × 0 × 0</u>	<u>×</u>	<u>× 0 × 0 × 0 × 0</u>	<u>×</u>

C

Andanti (徐緩)

Oboe	0 5	3 5 2 3 1 6 1 2	2	6 3 5 2 3 6 1 5
Flute	1	3 5 2 3 1 6 1 2	2	6 3 5 2 3 6 1 5
Cla	3	7 6	6	1 2 3
Alto Sax	1	5	4 5	6 7 1
Bassoon	1	5 1	6 4	1 5 1
I Violin	3	3 5 2 3 1 6 1 2	2	6 3 5 2 3 6 1 5
II Violin	3	5 3	5 4	3
III Violin	1	3 1	2 1 6	1 7 1
VI Violin	5	5 1	7 4	6 5 4 5
I, II Viola	5	5 6	7 6 2	1 2 1
Cello	1	3 5 6	5 4	4 5 3 6 1 2

5	1	2 3 5 6	1 6 1 2	5 2 3 5 1 6 5
5	1	2 3 5 6	3 1 3	5 5 5 7 1 1 1
3	6	1	1	5
5	1	5	1 3	5 3
7	6	5	1	7 1
5	1	2 3 5 6	1 6 1 3	5 2 3 5 1 6 5
3	4	3	3 6 5	4 3
7	1	7	1	2 1
3	6	5	6 4 6 1	5 6
5	4	5	3 4 3	5 3
3	6 2	6 5 3 2	1 5 6	5 2 3

♩ (稍快)

6	6 3 5 6 5 3 2 1 2	0 0 0 0	6 3 5 3 2 0 0
6	1 1 3 4 3 1 7 6	0 0 0 0	1 1 3 1 7 0 0
1	1 1 5 5 1 1 1	0 0 0 0	1 1 1 3 5 0 0
6	6 6 5 5 6 6 4	0 0 0 0	6 6 5 5 0 0
6	6 6 1 1 6 6 6	0 0 0 0	6 6 1 7 0 0
6	0 0 0 0	5 3 2 3 2 1 6 1	0 0 1 6 1
3	0 0 0 0	3 1 7 1 7 6 6 6	0 0 6 6 6
1	0 0 0 0	5 3 2 3 2 1 6 1	0 0 1 6 1
6	0 0 0 0	3 1 7 1 7 6 6 6	0 0 6 6 6
3	0 0 0 0	5 5 5 5 1 1 6	0 0 3 3 3
3	0 0 0 0	1 1 5 5 6 1 6	0 0 6 1 6

>>>>>>>>

8

D Angore 轉F
(活潑有力)
Solo (6=3)
3 232i 6i56

2 2 2 2 2 2 3 5	5 3 2.3 i 6 i 5	6 — — —
7 7 7 7 7 7 i 2	3 i 7. i 6 3	6 — — —
7 7 7 7 7 7 i 5	i — — —	i — — —
5 5 5 5 5 5 5 5	5 — #5 —	6 — — —
5 5 5 5 5 5 5 5	1 — — —	6 — — —
2 2 2 2 2 2 3 5	5 3 2.3 i 6 i 6	6 — — —
7 7 7 7 7 7 i 7	3 i 7. i 6 3	6 — — —
5 5 5 5 5 5 5 7	1 5 5 6 i 5	3 — — —
2 2 2 2 2 2 1 2	1 1 5 1 3 1	6 — — —
5 5 5 5 5 5 5 5	1 — — —	3 — — —
5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 6.1 6 1	6 — — —

中國戰鼓

x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x
-----------------	-----------------	-----------------

Ob	i 6 i 5 3 5 1 5	: i . 6 5 3 5 6 i 6	5 — — —	i . 6 5 3 5 6 i 3
Fl	i 6 i 5 3 5 1 5	: i . 6 5 3 5 6 i 6	5 — — —	i . 6 5 3 5 6 i 3
Cl	i 6 i 5 3 5 1 5	: 1 0 0 0 0	5 6 5 3 2 1 2 3 5 3	5 0 0 0 0
Sax	i 6 i 5 3 5 1 5	: 1 0 0 0 0	5 6 5 3 2 1 2 3 5 3	5 0 0 0 0
Bason	i 6 i 5 3 5 1 5	: 1 0 0 0 0	5 6 5 3 2 1 2 3 5 3	5 0 0 0 0
V.I.III	i 6 i 5 3 5 1 5	: i . 6 5 3 5 6 i 6	5 — — —	i . 6 5 3 5 6 i 3
V.II.III	i 6 i 5 3 5 1 5	: i . 6 5 3 5 6 i 6	5 — — —	i . 6 5 3 5 6 i 3
Viola	i 6 i 5 3 5 1 5	: i . 6 5 3 5 6 i 6	5 — — —	i . 6 5 3 5 6 i 3
Cello	1 0 1 0 1 0 1 0	: i . 6 5 3 5 6 i 6	5 — — —	i . 6 5 3 5 6 i 3
鼓鈸	x x x x x x x x	: 0 0 0 0	x x x x x x x x x x x 0	0 0 0 0

2 — — —	3/4 3 3 2 3 5 i	3 3 2 3 2 1	3 3 2 3 5 i
2 — — —	1 1 7 1 2 3	1 1 7 1 2 3	1 1 7 1 2 3
5 6 5 3 2 3 5 3 2 6 1	0 3 3 2 3 5 1	3 3 2 3 2 1	3 3 2 3 2 1
5 6 5 3 2 3 5 3 2 6 1	0 1 1 7 1 2 3	1 1 7 1 7 6	1 1 7 1 2 3
5 6 5 3 2 3 5 3 2 6 1	1 1 1 1	1 6 6 6	6 1 1
2 — — —	3 3 2 3 5 1	3 3 2 3 2 1	3 3 2 3 5 i
2 — — —	1 1 7 1 2 3	1 1 7 1 7 6	1 1 7 1 2 3
2 — — —	5 5 5	6 6 6	5 5 5
2 — — —	1 1 1	3 3 3	1 1 1
2 — — —	3 3 3	3 3 3	3 3 3
2 — — —	1 1 1	6 6 6	1 1 1
x x x x x x x x x x 0	x x x x x x	x x x x x x	x x x x x x

<u>3 3 2 3 2</u>	1	:	$\frac{2}{4}$	<u>3 5</u>	i	<u>3 2</u>	1	<u>3 5</u>	i	<u>3 2</u>	1	:
<u>1 1 7 1 7</u>	6	:		<u>1 2</u>	3	<u>1 7</u>	6	<u>1 2</u>	3	<u>1 7</u>	6	:
1	<u>3 3 2 3 2</u>	:		<u>3 5</u>	i	<u>3 2</u>	1	<u>3 5</u>	i	<u>3 2</u>	1	:
3	<u>1 1 7 1 7</u>	:		<u>1 2</u>	3	<u>1 7</u>	6	<u>1 2</u>	3	<u>1 7</u>	6	:
1	6	:		1	1	6	6	1	1	6	6	:
<u>3 3 2 3 2</u>	1	:		<u>3 5</u>	i	<u>3 2</u>	1	<u>3 5</u>	i	<u>3 2</u>	1	:
<u>1 1 7 1 7</u>	6	:		<u>1 2</u>	3	<u>1 7</u>	6	<u>1 2</u>	3	<u>1 7</u>	6	:
6	6	:		5	5	6	6	5	5	6	6	:
3	3	:		1	1	3	3	1	1	3	3	:
3	3	:		3	3	3	3	3	3	3	3	:
6	6	:		1	1	6	6	1	1	6	6	:
<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	:		<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	:

$\frac{35}{\underline{\underline{10}}}$	$\frac{35}{\underline{\underline{10}}}$	$\frac{35}{\underline{\underline{10}}}$	$\frac{35}{\underline{\underline{10}}}$	$\frac{12}{\underline{\underline{3}}}$	$\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$	Rit.....	$\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$	$\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$	$\frac{20}{\underline{\underline{20}}}$	$\frac{10}{\underline{\underline{10}}}$
5	5	5	5	i	i		i	5	70	i0
1	1	1	1	1	1		5	5	50	30
3	3	3	3	5	5		1	3	50	50
1	1	1	1	3	3		1	7	50	10
i	i	i	i	3	3		3	5	20	10
5	5	5	5	5	5		5	5	70	10
5	5	5	5	5	5		5	5	30	30
1	1	1	1	5	5		5	5	10	10
x	x	x	x	x	x		x	x	x0	x0

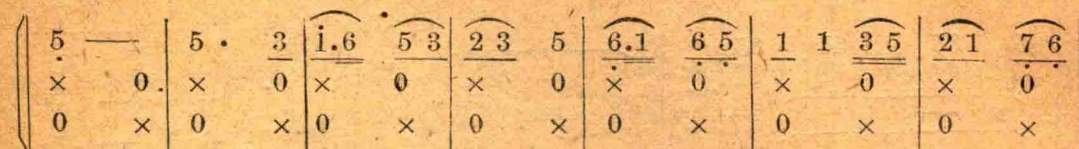
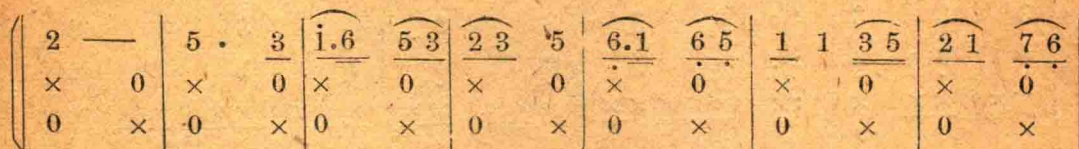
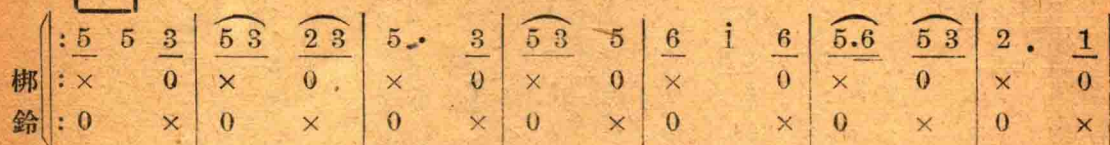
D 調 $\frac{2}{4}$

西北民歌組曲

楊家翔編曲

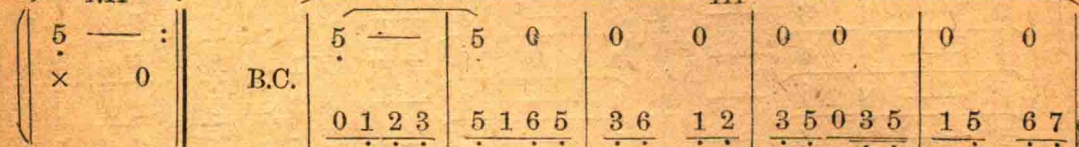
(齊奏·低音·高音)

A

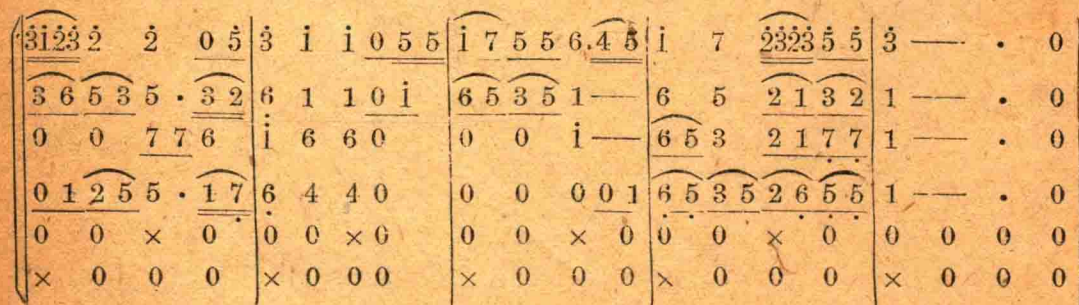
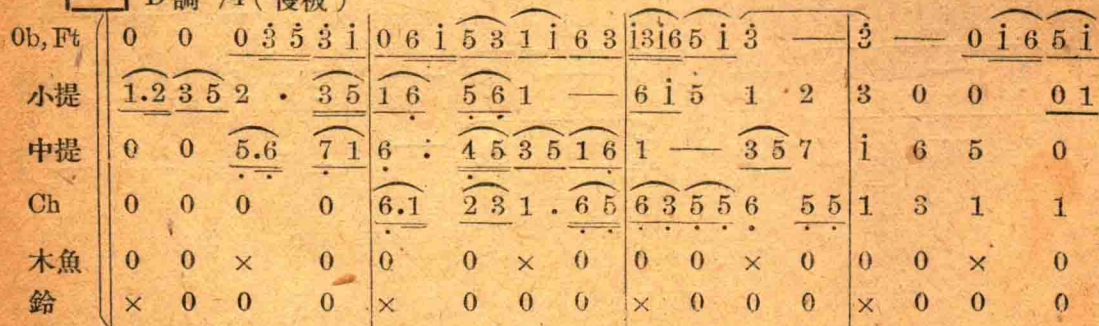


I.II

III



B

D 調 $\frac{4}{4}$ (慢板)

C		D 調 $\frac{3}{4}$ (小快板)									
Ob, Ft	0 0 0	0 0 0	:	i i 6 i	5 $\overset{4}{\curvearrowright}$ 2 —	i i 6 i	5 — .				
I 提	i 0 5 0 5	5 0 7 0 7	:	i 0 5 0 5	5 0 7 0 7	5 0 5 0 5	5 0 7 0 7				
II 提	5 0 3 0 3	5 0 2 0 2	:	5 0 3 0 3	2 0 2 0 2	3 0 3 0 3	7 0 2 0 2				
中提	3 0 1 0 1	7 0 5 0 5	:	3 0 1 0 1	7 0 5 0 5	1 0 1 0 1	5 0 5 0 5				
大提	1 5 5	5 5 5	:	1 5 5	5 5 5	1 5 1	2 7 7				
釵	0 x x	0 x x	:	0 x x	0 x x	0 x x	0 x x				
手鑼	x 0 0	x 0 0	:	x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0				
木魚	x x x x x	x x x x x	:	x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x				

2 4 5 5	5 6 5. 4	5 4 2 4 2 1	7 1 5 —	1 1 7 1	2 — 2 4
2 0 2 0 2	5 i. i	i 0 6 0 i	2 0 2 0 2	5 0 5 0 1	2 0 6 0 6
2 0 7 0 7	1 1. 6	1 0 2 0 3	5 0 7 0 7	i 0 3 0 3	4 0 4 0 4
6 0 5 0 5	3 3. i	1 0 4 0 5	5 0 3 0 3	3 0 1 0 1	6 0 2 0 2
4 2 2	1 5. 4	3 2 1	7 5 5	1 5 5	2 2 2
0 x x	0 x x	0 x x	0 x x	0 x x	0 x x
x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0
x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x

5 4 2 4 2 1	7 1 5 —	i i 6 i	5 $\overset{4}{\curvearrowright}$ 2 —	i i 6 i	5 — .
i 0 i 0 6	2 2 2 3 7	i 0 5 0 5	5 0 7 0 7	5 0 5 0 5	5 0 7 0 7
5 0 6 0 4	5 5 5 6 4	5 0 3 0 3	2 0 2 0 2	3 0 3 0 3	3 0 2 0 2
3 0 4 0 2	7 7 7 1 2	3 0 1 0 1	2 0 5 0 5	1 0 1 0 1	5 0 5 0 5
1 6 4	5 5 5 6 7	1 5 5	5 5 5	1 5 1	2 7 7
0 x x	0 x x	0 x x	0 x x	0 x x	0 x x
x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0
x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x

2 4 5 5 5	5 6 5. 4	5 4 2. 1	7 1 5 —	1 1 7 1	2 — .	5 6 5. 4
2 0 2 0 2	5 5. 4	5 5. i	5 0 2 0 2	5 0 5 0 5	6 0 6 0 6	5 5. 4
2 0 7 0 7	1 7. 6	1 7. 1	2 0 7 0 7	1 0 3 0 3	2 0 4 0 4	1 7. 6
6 0 5 0 5	3 2. 1	1 5. 3	5 0 5 0 5	3 0 1 0 1	4 0 2 0 2	3 2. 1
4 2 2	1 5. 4	3 2. 5	7 5 5	1 5 5	2 2 2	1 5. 4
0 x x	0 x x	0 x x	0 x x	0 x x	0 x x	0 x x
x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0	x 0 0
x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x	x x x x x

5 4 2. 1	7 1 5 —	1 1 7 1	2 — .	5 4 2. 1	7 1 5 —	1 0
5 5. 1	5 0 2 0 2	5 0 5 0 5	6 0 6 0 6	1 2. 4	2 2 2 3 7	1 0
1 7. 1	2 0 7 0 7	1 0 3 0 3	2 0 4 0 4	5 2. 1	5 5 5 6 4	5 0
1 5. 3	5 0 5 0 5	3 0 1 0 1	4 0 2 0 2	3 4. 6	5 7 7 1 2	3 0
3 2. 5	7 5 5	1 5 5	2 2 2	1 6. 4	5 5 5 6 7	1 0
0 × × 0	× × ×	0 × ×	0 × ×	0 × ×	0 × ×	0 0
× 0 0	× 0 0	× 0 0	× 0 0	× 0 0	× 0 0	×
× × × × ×	×	× × × × ×	×	× × × × ×	×	0

D D調 $\frac{2}{4}$ (慢)

柳 × × 0 | × × × × | × × × × | × 0 ||

笛	0 0	0 0	0 0	0 0	2̣ 2̣ 5̣	6̣ ị ị	6̣ ị 2̣ 3̣
I 提	0 5 0 5	0 1 0 1	0 4 0 2	0 4 0 2	0 5 0 5	0 1 0 1	0 4 0 2
II 提	5 0 5 0	6 0 6 0	4 0 2 0	4 0 2 0	5 0 5 0	6 0 6 0	4 0 2 0
	0 0	0 0	2 2 6 6	1 1 5 5	2̣ 2̣ 5̣ 5̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣	6̣ 6̣ 5̣ 5̣
鈴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 5 —	ị —	2 —
	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×

2 —	4̣ 2̣ ị	6̣ 5̣ 6̣	6̣ ị ị	6̣ 5̣ —	0 0	0 0
0 4 0 2	0 4 0 2	0 1 0 1	0 4 0 2	0 5 0 5	0 5 0 5	0 1 0 1
4 0 2 0	4 0 2 0	6 0 6 0	4 0 2 0	5 0 5 0	5 0 5 0	6 0 6 0
6̣ 1̣ 6̣ 5̣	2̣ 6̣	1̣ 1̣ 5̣ 5̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣	0 6̣ 1̣ 6̣ 5̣	1̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣
5 —	ị 5 4	2̣ —	1̣ 0̣ 0̣ 1̣	6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣	5̣ —	0 0
× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×

0 0	0 0	2̣ 2̣ 5̣	6̣ ị ị	6̣ ị 2̣ 3̣	2 —	4̣ 2̣ ị
0 4 0 2	0 4 0 2	0 5 0 5	0 1 0 1	0 4 0 2	0 4 0 2	0 4 0 2
4 0 2 0	4 0 2 0	5 0 5 0	6 0 6 0	4 0 2 0	4 0 2 0	4 0 2 0
0 0	0 0	2̣ 2̣ 5̣ 5̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣	6̣ 6̣ 5̣ 5̣	6̣ 1̣ 6̣ 5̣	1̣ 1̣ 5̣ 5̣
0 0	0 0	0 0 5 —	ị —	2̣ —	5̣ —	ị 5 4
× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×

$\begin{pmatrix} 6 & \dot{5} & 6 \\ :0 & 1 & 0 & 1: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 6.\dot{1} & \overset{23}{i} \\ :0 & 4 & 0 & 2: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 6 & \overset{6}{5} \\ :0 & 5 & 0 & 5: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ :0 & 1 & 0 & 1: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ :0 & 4 & 0 & 2: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} :0 & 0 & : \\ :0 & 4 & 0 & 2: \end{pmatrix}$
$\begin{pmatrix} 6 & 0 & 6 & 0 \\ :2 & 2 & 5 & 5: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 4 & 0 & 2 & 0 \\ :6 & 6 & 1 & 1: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 5 & 0 & 5 & 0 \\ :6 & 1 & 6 & 5: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 6 & 0 & 6 & 0 \\ :1 & 0 & 0 & : \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 4 & 0 & 2 & 0 \\ :0 & 0 & :0 & 0: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} :0 & 0 & : \\ :0 & 0 & : \end{pmatrix}$
$\begin{pmatrix} \dot{2} & \text{---} \\ : \times & \times & \times & \times: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 1 \\ : \times & \times & \times & \times: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 6 & 1 & 2 & 1 & 6 & 1 \\ : \times & \times & \times & \times: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 5 & \text{---} \\ : \times & \times & \times & \times: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 0 & 0 & :0 & 0: \\ : \times & \times & \times & \times: \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} :0 & 0 & : \\ : \times & \times & \times & \times: \end{pmatrix}$

E D調 $\frac{2}{4}$ (快板)

ob	D調 / 1 (D級)													
Fl	: $\dot{5}$	$\dot{3} \dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \dot{5}$	$\dot{2}$	—	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \dot{5}$	$\dot{2}$	—	
I 提	: 0	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$	0	$\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6}$	0	$\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{5}$	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$
II 提	: 0	$\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7}$	0	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	0	$\dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{7}$	0	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{7}$	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$	0	$\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$	0	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$
中提	: $\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{4}$	$\dot{4} \dot{4}$	$\dot{7} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{7} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{5}$	—	$\dot{7}$	—
大提	: 1	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6} \dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6} \dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$	—
鑼	: $\dot{K} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{K} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{K} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{K} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{K} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{K} \dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{K} \dot{0}$	$\dot{0}$
釵	: x	xx	x	xx	x	xx	x	xx	x	xx	x	xx	x	xx

$\dot{2} \dot{5}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{1}$	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3} \dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{2} \dot{6}$	5	---	$\dot{2} \dot{2}$	5
$\dot{2} \dot{5}$	$\dot{2}$	0	0	0	3 3 3 4	0	2 2 3 2	0	7 7 2 1	0	7 7 7 7	5 5	5
$\dot{2} \dot{5}$	$\dot{2}$	0	0	0	1 1 6 4	0	7 7 7 7	0	5 5 6 6	0	5 5 5 5	2 2	2
0	0	6 6	2	3 1	1 6	7 5	5 5	2 2	4 6	7	---	5 5	5
0	0	6 6	2	1	6 4	5	5 5	7	2 1	5	---	7 7	7
0	0	KK	K	K 0	0	K 0	0	K 0	0	K	0	0	0
xx	x	0	0	x	xx	x	xx	x	xx	x	x	xx	x

$\dot{2} \dot{2}$	5	$\dot{2} \dot{6}$	5	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	5	$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$	I	$\dot{5}$	---	5	0
5 5	5	0	1 1 1 1	0	4 4 3 3	7 7 7 1 4	3	---	:	$\dot{3}$	---	3	0
2 2	2	0	6 6 1 1	0	6 6 5 5	5 5 5 5 4	5	---	:	$\dot{5}$	---	5	0
5 5	5	4 3	3	7 1	1	2 2 2 3 2	1	---	:	$\dot{1}$	---	1	0
7 7	7	2 6	1	5 4	3	5 5 5 5 2	1	---	:	$\dot{1}$	---	1	0
KK	K 0	0 K	K 0	0 K	K 0	0 K	0 K	K	---	K	---	K	0
0	0	x 0	0	x 0	0	x 0	x 0	x	---	x	---	x	