



藏族人民的幸福生活

ଶ୍ରୀନାର୍ତ୍ତବାଦ

ଆମ'କ୍ଲିନ'କ୍ଲାନ'ପିଲ'ନକ୍ଷତ୍ର'ଏ

ର୍ହାନ'ଶୁଭ'ଶୁଭ'ପିଲ'ନକ୍ଷତ୍ର

ଅଞ୍ଜଳିନ'ମିର୍ରିଗନ'ନାନ'ପି'ଶ୍ରୀନାର୍ତ୍ତ

1979ଅ. ଡି. ମେ

诗的波浪 作者：玛拉沁夫 译者：顿珠嘉

青海民族出版社出版

青海省新华书店发行

青海民族印刷厂印刷

开本 $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张2.25 字数15,000字

1979年3月第1版 1979年3月第1次印刷

书号：M10181 · 5 定价：0.12元

本书是从人民文学出版社1978年出版的《花的草原》中选译的。

蒙古人民共和国作家协会编《蒙古人民报》社长、蒙古人民出版社副社长、蒙古国作家协会主席
乌·恩赫巴图著

蒙古人民出版社

蒙古人民出版社
蒙古人民出版社

蒙古人民出版社
蒙古人民出版社

蒙古人民出版社
蒙古人民出版社

蒙古人民出版社
蒙古人民出版社

1979年3月
蒙古人民出版社

1979年3月
蒙古人民出版社

ବାରାନ୍ଦି

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ	1
ଶ୍ରୀମତୀ	28
ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ	57

፩፻፲፭

ମାତ୍ରମନ୍ତ୍ରର ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ଯଦିହିଲୁ ମନ୍ତ୍ରର ମନ୍ତ୍ରର ବିନାମାର୍ଥମାତ୍ର ଯାହିଁବା ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“**እ** እ**ኩ** የ**ዕ**ሮ**ብ**， የ**ዕ**ሮ**ብ** የ**ዕ**ሮ**ብ** የ**ዕ**ሮ**ብ**”**አ**ንድ**ሁ**。
“**እ** እ**ኩ** የ**ዕ**ሮ**ብ**， የ**ዕ**ሮ**ብ** የ**ዕ**ሮ**ብ** የ**ዕ**ሮ**ብ**”**አ**ንድ**ሁ**。

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠବିଜୁ ମହାନ୍ତିରେ ଏହାର ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଅଭିଭାବକ ଦେଖିଲାମ ।

“**ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା** କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୀତାରେ ଯଦୁକାରୀ ହେଲାମୁଁ ।

ମୁଦ୍ରଣ ପାତା

“କେବଳ ମନ୍ଦିରରେ ଥାଏ ଯାଏ କିମ୍ବା ପାହାରେ ଥାଏ ଯାଏ”

କୁଣ୍ଡଳ, ମନ୍ଦିରାଳୟ ପାଇଁ ହେଉଥିଲା ଏହାର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଇଁ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ

ମୁହଁ ପଦ୍ଧତିରେ, ଏହା ପକ୍ଷରେ ଯଦୁକାରୀ ଘରେ ଅନୁଭୂତି ଆଣିଲା, କିନ୍ତୁ
ପ୍ରମାଣିତ ହେବାରେ ଏହା ପରିମାଣ କରିବାରେ କାହାରେ ଏହା ପରିମାଣ
କରିବାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାରେ କିମ୍ବା ଏହା କରିବାରେ ଏହା
କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ, ଏହା
କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ,

“ତୁମ୍ଭେ ଅନୁଭୂତି ପଦ୍ଧତିରେ” ବେଶମନ୍ତିରେ

“ଘରେ ଥିଲା”

ବେଶମନ୍ତିରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା
କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ

“ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ”

ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ

ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ

ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ :

“ତୁମ୍ଭେ ଶୁଣୁ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ?”

“ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ”

“ଏହା ?”

“ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ”

ଏହା କରିବାରେ, ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ

“ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ ଏହା କରିବାରେ”

ମୁହଁମିଶ୍ର କାନ୍ତିବେଶ ମହାନ୍ତକାଳୀ, “ମାତ୍ରାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ, ଅନ୍ତର୍ବେଶରୀଙ୍କ ମହାନ୍ତକାଳୀ
ଏହାହୁଣୁଥିବାପାଇଁ” ଦେଶଜ୍ଞଙ୍କ ସହିତ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ପରିଷଦ୍ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲାଯାଇଛି ।

“**ପାତ୍ରମାନ**” ଏବଂ “**ପାତ୍ରମାନ**” ଏବଂ “**ପାତ୍ରମାନ**” ଏବଂ “**ପାତ୍ରମାନ**”

“**କେବେଳାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା** ? ”

ବେଳେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାକିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

凡此皆是，故曰「萬物皆有裂隙」。

4

“ନେତ୍ରମଣ୍ଡଳ, ନେତ୍ରମଣ୍ଡଳ” ପାଇଁ

ଓঁ শুভা প্ৰিয়া, আমি আপনাকে গৃহে আবলি দিব। আপনাকে আবলি দিব।

“તેનું શવસાળું એ નાનાંશાહુનાં એવાં તેનું હોય અન્યાં? ”

“凡國人皆以爲王，王亦以爲王。故曰：‘吾子無以爲也。’

“...”

ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ, ମନ୍ୟାଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏହାଙ୍କ ମନ୍ୟ ମନ୍ୟ

ଆଶ' ଏମନ୍ତା' ମନ୍ଦିର' କୁ' ସ' କି' ଶବ୍ଦିକ' କୁ' ମ' ହି— ଏ ଜେ' ଯମ' ନକୁ' ନିଶା' ନା' ଅନ୍ତର

ପେଣ୍ଟିଙ୍କ ମାତ୍ରାରେ ଏକ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପିତାମହ, ନୀଳିଶ୍ଵରକାନ୍ତେ ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ

၃၈၁။ မြန်မာနိုင်ငြပ်ရုံး၊ ရန်ကုန်တော်လမ်း၊ ရန်ကုန်။

“四月的風，你知道嗎？”四月的風。

“ଓ-ହ.....ଓ-ହ.....” ରାଜମାନ୍‌ସେଣ୍ଟାନ୍ତୁଷ୍ଠାନ୍‌ପାଇସ୍‌ଡିଲ୍ଫିଲ୍ଡିଆର୍କ୍‌ସିଟିନ୍ଦ୍ରିଯାନ୍ତିର୍ମାନରେ, ମର୍ମଶାଲାନ୍ତିର୍ମାନରେ
ଏକାନ୍ତିର୍ମାନରେ ଏବଂ ଏକାନ୍ତିର୍ମାନରେ ଏବଂ ଏକାନ୍ତିର୍ମାନରେ ଏବଂ ଏକାନ୍ତିର୍ମାନରେ

“ମାତ୍ରାମାଧିକ ।” ଏଥାରୁ ଶବ୍ଦଗଠନ ପାଇଲା, ଶୀଘ୍ର ଶବ୍ଦଗଠନ
କରିବାକୁ ଅନ୍ତରାଳ ନାହିଁ ।

କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖ ।

ବ୍ୟାକ୍‌ର୍ମାଃ ॥ “ଶଶମ୍ଭବ, ଅନ୍ତର୍ଗୀତିଜୀବନେଷ୍ଠ” ବ୍ୟାକ୍‌ମୁଦ୍ରଣ
ମଧ୍ୟାହ୍ନାତ୍ମକ ॥

“ଆ’ପେ, ତୁ ହୀନ୍ଦୁ ମାଲ୍ଲଶଶୀଗୁଣକର୍ମ ମେଣିନ୍ଦାରସାମାନ୍ୟ !”
ଶ୍ରୀଅକଳ୍ପିତ ମାଲ୍ଲଶଶୀଗୁଣକର୍ମ ମେଣିନ୍ଦାରସାମାନ୍ୟ କିମ୍ବା ପରମାପଦାରୀ
ଅମ୍ବାରୀମଧ୍ୟ ।

དྲ ར ད ག བ ཉ ཁ ང ཁ ག ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ

ପ୍ରକାଶକ

শুনুক, কৃত্য পুরুষে মৈশাদ শুনুক না হৃষি এবং মুখে শুনুক মৈশ
বিশালী ব্রহ্মণ নে, ধনু পুরুষ অসুস পুরুষ পুরুষ পুরুষ
মার, শুনুক ক্ষেত্র আবিষ শীল অসুস পুরুষ পুরুষ পুরুষ
পুরুষ পুরুষ পুরুষ: “অবশ্যে পুরুষ” হো

কৃত্য নৃত্য ক্ষেত্র পুরুষ পুরুষ:

“ভবিষ” কেশ পুরুষ মার,

শুনুক ক্ষেত্র আবিষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ নে, অন্তে পুরুষ
অবসুস অসুস পুরুষ আবিষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ
পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ:

“শুনুক পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ, শুনুক পুরুষ
ক্ষেত্র পুরুষ পুরুষ পুরুষ”

কৃত্য ক্ষেত্র পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ
পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ
পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ

কৃত্য নৃত্য পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ:

“না শুনুক পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ”

“শুনুক পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ?”

“পুরুষ”

“না পুরুষ পুরুষ! পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ?”

“পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ”