

颂歌献给毛主席

管 弦 乐 总 谱

人 民 音 乐 出 版 社

颂歌献给毛主席

管弦乐总谱

郑秋枫作曲
孙亦林编配

人民音乐出版社

一九七七年·北京

颂歌献给毛主席

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

1977年7月北京第1版

1977年7月北京第1次印刷

书号: 8026·3296

定价: 0.23元

颂歌献给毛主席

郑秋枫作曲
孙亦林编配

热情地 稍快

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the following parts from top to bottom:

- 长笛 I II** (Flute I II): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff* and *a2*.
- 双簧管 I II** (Oboe I II): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff* and *a2*.
- 单簧管 I II (B)** (Clarinet I II B): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff* and *a2*.
- 大管 I II** (Bassoon I II): Bass clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff* and *a2*.
- 圆号 (F) I II III** (Horn F I II III): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff*.
- 小号 (B) I II III** (Trumpet B I II III): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff*.
- 长号 I II** (Euphonium I II): Bass clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *f*.
- 定音鼓 (G.C.D.)** (Timpani G.C.D.): Bass clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *f*.
- 铙** (Cymbal): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *f*.
- 铃鼓** (Tambourine): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *f*.
- 竖琴** (Harp): Treble and Bass clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *f*.

The second system includes the following parts from top to bottom:

- 小提琴 I** (Violin I): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff*.
- 小提琴 II** (Violin II): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff*.
- 中提琴** (Viola): Treble clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff*.
- 大提琴** (Cello): Bass clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff*.
- 低音提琴** (Double Bass): Bass clef, 4/4 time. Starts with a melodic line marked *ff*.

The score concludes with a *gliss.* (glissando) in the Harp part, marked with $(\sharp E, \sharp A)$.

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

铙

铃鼓

钢琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

p

mp

mf

a2

p

mp

pizz.

arco

mp

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

钹

铃鼓

竖琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

p

mp

a2

arco

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

铙

铃鼓

竖琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

钹

铃鼓

竖琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

铙

铃鼓

竖琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

铙钹

竖琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

钹

铃鼓

竖琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

a2

mf

a2

mf

a2

mf

mp

p

mp

p

div.

p

div.

p

unis.

unis.

长笛 *p* *ff*

双簧管 *p* *ff*

单簧管 *p* *ff*

大管 *p* *f*

圆号 *p* *f*

小号 *I* *a2* *f* *p*

长号 *p* *f*

定音鼓

钹

铃鼓

竖琴 *(B, #D)* *gliss.*

小提琴 I *pizz.* *ff* *mp*

小提琴 II *pizz.* *ff* *mp*

中提琴 *pizz.* *ff* *mp*

大提琴 *pizz.* *f* *mp*

低音提琴 *arco* *f* *mp*

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

铙

铃鼓

竖琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

鼓

铃鼓

空琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (flute, oboe, clarinet, bassoon) is at the top, followed by the brass section (horn, trumpet, trombone, tuba). The percussion section (timpani, snare drum, cymbal) is in the middle. The string section (violin I, violin II, viola, cello, double bass) is at the bottom. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., f , mf , ff). The page is numbered 12 in the top left corner.

长笛 *p* *f* *solo*

双簧管 *p* *f*

单簧管 *p* *f*

大管 *p* *f*

圆号 *p* *f*

小号 *p* *f*

长号 *p* *f*

定音鼓

钹

铃鼓

竖琴 $(\sharp E \sharp A)$ *gliss.* *f* *p* *pizz.* $(\sharp A \sharp E)$

小提琴 I *p* *f* *div.* *pp* *pizz.*

小提琴 II *p* *f* *pp* *pizz.*

中提琴 *p* *f* *pizz.* *pp*

大提琴 *p* *f* *pizz.*

低音提琴 *p* *f* *pizz.*

长笛

双簧管

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

大管

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

unis.

p

arco

mp

arco

arco

arco