دۇنيادىكى ئون چوڭ ئېپوس

# ئىستىلاچى ئانىئاس

( رىم )

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

دۇنيادىكى ئون چوڭ ئېپوس

# ئىستىلاچى ئانىئاس

ئەسلى ئاپتورى : ۋىرگىل ( رىم )

تەرجىمە قىلغۇچىلار : مەريەم مەتىمىن
خالمۇرات ئىمىن

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

بۇ كىتاب جىلىن فوتو سۈرەت نەشرىياتىنىڭ 1994 ـ يىلى 4 ـ ئاي 1 ـ نەشرى، 1994 ـ يىلى 4 ـ ئاي 1 ـ باسمىسىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

本书根据吉林摄影出版社 1994 年 4 月第 1 版,1994 年 4 月第 1 次印刷本翻译出版。

مەسئۇل مۇھەررىرى: رەيھانگۈل قۇربان

مەسئۇل كوررېكتورى: رەناگۈل ئابلىمىت

پىلانلىغۇچى: ئەركىن ئىبراھىم پەيدا

دۇنيادىكى ئون چوڭ ئېپوس

## ئىستېلاچى ئانېئاس

ئەسلى ئاپتورى: ۋېرگىل [رىم]

تەرجىمە قىلغۇچىلار: مەريەم مەمتىمىن
خالمۇرات ئىمىن

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى №348)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى تارقاتتى
شىنجاڭ لۈگىيدا باسمىچىلىق چەكلىك شىركىتىدە بېسىلدى
850×1168 مم، 32 فورمات، باسما تاۋىقى 8.25
2005 ـ يىل 7 ـ ئاي 1 ـ نەشرى
2005 ـ يىلى 7 ـ ئاي 1 ـ بېسىلىشى
تىراژى: 1—4000
ISBN7—228—09500—6
يەككە باھاسى: 11.00 يۈەن (ئومۇمىي باھاسى 110.00 يۈەن)

图书在版编目(CIP)数据

征服者阿涅埃阿斯/(古罗马)维吉尔著；玛丽亚木·买买提伊明，哈力木拉提·伊明译. —乌鲁木齐:新疆人民出版社，2005.7

ISBN 7—228—09500—6

Ⅰ.征… Ⅱ.①维… ②玛… ③哈… Ⅲ.史诗—古罗马—维吾尔语（中国少数民族语言） Ⅳ.I546.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 082961 号

责任编辑：热依汗古丽·库尔班
责任校对：热娜古丽·阿布力米提
出版策划：艾尔肯·伊不拉音·飞达

新疆人民出版社出版
（乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮编：830001）
新疆新华书店发行
新疆隆益达印务有限公司印刷
850×1168 毫米 32 开本 8.25 印张
2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
印数：1—4000

ISBN 7—228—09500—6
单价:11.00 元（总定价:110.00 元）

# قىسقىچە مەزمۇنى

مەن ئۇرۇش ۋە بىر ئادەم ھەققىدە سۆزلىمەكچى. بۇ ئادەم تەقدىرنىڭ قوغلىشى بىلەن، ئۇرۇش ئوتى يەرۇ ئاسماننى قاپلىغان ترويا دېڭىز قىرغاقلىرىدىن بىرىنچى بولۇپ ئايرىلىپ، ئىتالىيىنىڭ لاۋىنئوم دېگەن يېرىگە كېلىدۇ. ئەرش ئىلاھى يۇپىتېرنىڭ شەپقەتسىز خوتۇنى يۇنو ئۇنىڭغا بەك ئۆچ بولغانلىقتىن، ئۇ مەيلى سۇ يولى ياكى قۇرۇقلۇق بىلەن يول يۈرسۇن، يول بويى ئۇنىڭغا ئېيتىپ تۈگەتكۈسىز قىيىنچىلىق ۋە مۇشكۇلاتلارنى پەيدا قىلىپ قىينايدۇ. ئۇ ئۇرۇشنىڭ ئازاب - ئوقۇبەتلىرىنى باشتىن كەچۈرۈپ، مىڭبىر مۇشەققەتتە ۋەتىنىنىڭ ئىلاھىنى لاتىئومغا ماكانلاشتۇرىدۇ. ئەنە شۇنىڭدىن باشلاپ لاتىن مىللىتى، ئالبا پادىشاھلىرى ۋە رىمنىڭ ھەيۋەتلىك سېپىللىرى بارلىققا كېلىدۇ.

بۇ كىشى ئىلاھە ۋېناس (ۋېنئۇس) بىلەن قەھرىمان ئانكىسېسنىڭ ئوغلى، ترويانىڭ داھىيسى ئۇلۇغ ئانېئاس. ھەيۋەتلىك ئىدې تېغى ئۇنىڭغا قالتىس جاسارەت ۋە غەيۇرلۇق بەخش ئەتكەنلىكى، شادىمان تەبىئەت ئىلاھەسى ئۇنىڭغا ئاجايىپ قاملاشقان سۇمبات، نۇرانە چىراي ئاتا قىلغانلىقى ئۈچۈن، ئۇنىڭ پېشانىسىدىن ئىلاھلارغا خاس ئېسىلزادىلىك، ۋۇجۇدىدىن تەڭداشسىز جەسۇرلۇق، شىجائەت ئېپادىلىنىپ تۇرىدۇ. مەزمۇت، كەڭ مۈرىلىرى بۈيۈك ۋەزىپىلەرنى ئۈستىگە ئېلىشقا تەييار تۇرىدۇ. ئۇلۇغۋار ئىرادە ۋە ئالەمشۇمۇل تۆھپىلىرى تۈپەيلى ئۇ كېيىن چوقۇم ئىلاھلار قاتارىدىن ئورۇن ئالىدۇ.

تەڭرىشاھ يۇپىتېرنىڭ بىر تۈركۈم ترويا ئەۋلادىنى كۆنلەر-



此为试读，需要完整PDF请访问： www.ertongbook.com

نىڭ بىرىدە بىپايان زېمىنغا ھۆكۈمرانلىق قىلىدىغان بىر مىللەتكە ئايلاندۇرۇشى، بۇ مىللەتنىڭ تاغنى تالقان قىلغۇدەك كۈچ ـ قۇدرەت، تەڭداشسىز باتۇرلۇق كۆرسىتەلەيدىغان ئەسكىرىي كۈچ بىلەن تىرېلارنىڭ شەھەر ـ قەلئەلىرىنى يوق قىلىپ، لىۋىيىنىڭ تۇغ ـ ئەلەملىرىنى يىقىتىپ، بۈيۈك ئىتالىيە دۆلىتىنى بەرپا قىلىدىغانلىقى تەقدىرگە پۈتۈلگەن.

ئەمما، تىرېلارنىڭ قەلئەسى كاتەيكى ئەسلىي تەڭرىشاھ خانىشى يۇنو ئىنتايىن ياخشى كۆرىدىغان جاي بولۇپ، يۇنونىڭ يىراقتىكى ئىتالىيە ۋە دىب دەرياسىنىڭ ئۇدۇلىدىكى يېرى مۇنبەت، نېمىتى مول، خەلقى باي ـ باياشات بۇ جاينى زېمىندىكى بارلىق جاينىڭ خوجىسىغا، تاجدارىغا ئايلاندۇرۇش ئويى بار ئىدى. ۋەھالەنكى، تروياننىڭ قەد كۆتۈرۈپ چىقىش تەقدىرى ئۇنىڭ بۇ شېرىن چۈشىنى بەربات قىلىۋەتتى. ئۆز ۋاقتىدا ترويا شاھزادىسى پارىس ئۇنىڭ گۈزەل ھۆسن ـ جامالىغا نەزەر ـ كۆزىنى سالماي، ئۇنى نومۇسقا قويغان ۋە قاتتىق غەزەپلەندۈرگەنىدى. ئۆزى بىۋاسىتە قاتناشقان دەھشەتلىك ترويا ئۇرۇشى ئۇنىڭ ئۆچمەنلىكىنى تېخىمۇ كۈچەيتكەنىدى. شۇ سەۋەبتىن يۇنو تروياللارنىڭ بۇ ئەۋلادىنى، باتۇر، قەھرىمان ئاكىللىيسنىڭ قولىدىن تەلىيى ئوڭ كېلىپ قۇتۇلۇپ چىققان تروياللارنى توسقۇنلۇققا ئۇچرىتىپ، تەقدىرنىڭ زەربىسى بىلەن بىپايان دېڭىز ـ ئوكيانلاردا يىل ـ يىللاپ قاڭقىپ يۈرۈپ، ئۆز يۇرتىنى تاپالماي، ھېلى ئۇ يەردە، ھېلى بۇ يەردە سەرسان ـ سەرگەردان بولۇپ يۈرىدىغان قىلىۋېتىش نىيىتىگە كەلدى.

شەپقەتسىز يۇنو قانچىلىغان ئىلاھلارنى تروياللارغا ئۆچ قىلىۋېتەر؟ قانچىلىك بوران ـ چاپقۇن ۋە ۋابا بىلەن ئۇلارنى قىينار؟ ئۇلارنى قانچىلىغان تۇزاق قۇرۇپ، پاتقاققا مىلەر؟ ئىلاھەنىڭ ئوغلى ئانېئاس قانداق بالا ـ قازاغا يولۇقار ۋە قانداق سىناقلارغا دۇچ كېلەر ـ ھە!

# مۇندەرىجە


بىرىنچى قىسسە بالا ـ قازا قوشلاپ كېلەر …… 1

ئىككىنچى قىسسە ئىلاھەنىڭ ئىلتىجاسى ………… 3

ئۈچىنچى قىسسە مېھىر ـ شەپقەت ……………… 7

تۆتىنچى قىسسە قىلتاقتا چۈشۈش …………… 13

بەشىنچى قىسسە قانلىق پاجىئە ………………… 20

ئالتىنچى قىسسە تەڭرىنىڭ ئەمرى …………… 33

يەتتىنچى قىسسە تۇگىمەس خېيىمخەتەرلەر …… 39

سەككىزىنچى قىسسە خەتەر ئىچىدە ھاياتلىق يولى تېپىش ………………………… 45

توققۇزىنچى قىسسە ئۆڭكۈردە يامغۇردىن پادىشاھلىنىش ………………………… 51

ئونىنچى قىسسە دىدو ئەقلىدىن ئازدى ………… 61

ئون بىرىنچى قىسسە سۆيگۈنىڭ قۇربانى بولۇش …… 67

ئون ئىككىنچى قىسسە قەبرە بېشىدا ……………… 73

ئون ئۈچىنچى قىسسە باتۇرلار بەيگىدە ……………… 77

ئون تۆتىنچى قىسسە رەھىمسىز تۆمۈر مۇشت……… 84

ئون بەشىنچى قىسسە يۇنونىڭ ھىيلە ـ مىكرىسى … 89

ئون ئالتىنچى قىسسە باقىي ئالەمنىڭ ئىشىكىنى قېقىش ………………………… 95

ئون يەتتىنچى قىسسە  ئەڭ زۇلمەتلىك دۇنيا ......... 102

ئون سەككىزىنچى قىسسە  ئازاب - ئوقۇبەتكە مەھكۇم ئەرۋاھلار ..................... 109

ئون توققۇزىنچى قىسسە  جەننەتتىكى مەنزىرىلەر ......... 113

يىگىرمىنچى قىسسە  لاتىئومغا قەدەم قويۇش ...... 119

يىگىرمە بىرىنچى قىسسە  بالا - قازا كۆرۈنۈپ كەلمەس 129

يىگىرمە ئىككىنچى قىسسە  شۇملۇق ئىلاھەسى ئۇچۇپ ئۆتكەن جايلار ......................... 133

يىگىرمە ئۈچىنچى قىسسە  ئۇرۇش ئوقى بەتلەندى ......... 138

يىگىرمە تۆتىنچى قىسسە  دىب دەرياسى ئىلاھىنىڭ يول كۆرسىتىشى ..................... 143

يىگىرمە بەشىنچى قىسسە  ياردەم سوراش ................. 149

يىگىرمە ئالتىنچى قىسسە  ئانىنىڭ غەمخورلۇقى ......... 154

يىگىرمە يەتتىنچى قىسسە  كۈچىنى زورايتىش ........... 158

يىگىرمە سەككىزىنچى قىسسە  زىددىيەتلىك بېشارەت ......... 163

يىگىرمە توققۇزىنچى قىسسە  جەڭ ئېلان قىلىش ........... 169

ئوتتۇزىنچى قىسسە  دۈشمەن سېپىگە ھۇجۇم قىلغان باتۇر ........................... 174

ئوتتۇز بىرىنچى قىسسە  كەسكىن جەڭ ................. 181

ئوتتۇز ئىككىنچى قىسسە  تۇرنۇسنىڭ ھەيۋە كۆرسىتىشى...... 186

ئوتتۇز ئۈچىنچى قىسسە  ئىلاھلارنىڭ تالاش - تارتىشى ...... 193

ئوتتۇز تۆتىنچى قىسسە  تېز بىرىپ ياردەم قىلىش ... 196

ئوتتۇز بەشىنچى قىسسە  ھەل قىلغۇچ جەڭ ........... 200

ئوتتۇز ئالتىنچى قىسسە  شاھزادىنىڭ ئۆلۈمى........... 203

ئوتتۇز يەتتىنچى قىسسە ئىلاھىي قۇدرەتنىڭ قايتا نامايان بولۇشى ........................ 207
ئوتتۇز سەككىزىنچى قىسسە ئاتا ـ بالىنىڭ تەڭلا ئۆلۈشى 213
ئوتتۇز توققۇزىنچى قىسسە ئاساسلىق جەڭ ۋە ئاساسلىق يارىشىش ........................ 219
قىرىقىنچى قىسسە ئايالىلارنىڭ جەڭگە چىقىشى ... 227
قىرىق بىرىنچى قىسسە ئايال قەھرىمانىنىڭ جاسارىتى ....231
قىرىق ئىككىنچى قىسسە داڭدار سەركەردىنىڭ گۈلى توزىدى ........................ 236
قىرىق ئۈچىنچى قىسسە ئانىلىق مېھرى .................. 244
قىرىق تۆتىنچى قىسسە دۈشمەنلىكتىن غا چىقىش ................ 248
قىرىق بەشىنچى قىسسە بۈيۈك ئىشلار قان ئىچىدە ۋۇجۇدقا كېلىدۇ ............................ 252

## بىرىنچى قىسىم

# بالا - قازا قوشلاپ كېلەر

بىپايان دېڭىز، ترويالىقلارنىڭ كېمە ئەترىتى ئاچچىق دېڭىز سۈيىنى بۆزغۇنلىتىپ، تەڭرىنىڭ ئەمرى بويىچە، ئىشغال قىلىنغان ترويا زېمىنىدىن ترويا ئىلاھىنى ئىتالىيىگە ئېلىپ كېتىۋاتاتتى. چۈنكى، ئۇلار ئۇ يەردە ترويا شەھىرىنى قايتىدىن بەرپا قىلماقچى ئىدى. ئىتالىيىگە ھەممىدىن يېقىن سىسىلىيە ئارىلى يىراقتىن كۆزگە كۆرۈندى. ئەپسۇسكى ترويالىقلار يۇنونىڭ ئاپەت خاراكتېرلىك بوران - چاپقۇن پەيدا قىلماقچى بولۇۋاتقانلىقىدىن بىخەۋەر ئىدى.

تەڭرىشاھ خانىشى غەزەپتىن ئۆزىنى باسالماي بۇلۇت ماكانىغا يول ئالدى. دولقۇن ۋە بوران - چاپقۇن شاھى ئائېئولوس بۇ قۇترىغانلار ماكانىدا تىركىشىۋاتقان قەھرلىك بوران، شاۋقۇن سېلىۋاتقان قارا يامغۇرنى غايەت زور غار ئىچىگە سولىۋالغانىدى. بۇنىڭدىن دەرغەزەپكە كەلگەن بوران غارنىڭ مۇستەھكەم تاملىرىغا قەھرى بىلەن ئۇرۇلغانلىقتىن، جىلغا قورقۇنچلۇق ئەكس سادادىن لەرزىگە كەلگەنىدى. يۇنو ئائېئولوسنى شۇ تاپتا تىلىنۇم دېڭىزىدا كېتىۋاتقان ترويالىقلارنىڭ كېمىلىرىنى ئاغدۇرۇپ ۋە چۆكتۈرۈپ، ئۇلارنىڭ ئۆلۈكلىرىنى دېڭىزغا چېچىۋېتىشكە يېلىنىش ۋە پارا بېرىش ئارقىلىق ئۇناتتى. ئائېئولوس يۇنونىڭ بۇيرۇقىغا ئەمەل قىلىپ، ئىچى كاۋاك تاغنىڭ يېنىغا قارىتىپ ئوق ياغدۇرۇۋىدى، تاغ ئىچىگە سولانغان دەھشەتلىك بوران دەر-

ھال ئېچىلغان جايدىن سەپ تارتقان قوشۇن كەبى ئېتىلىپ چىقىپ، ھۆركىرىگىنىچە زېمىندىن ئۆتۈپ دېڭىزغا يوپۇرۇلۇپ كەلدى.

ھەش - پەش دېگۈچە ئاسماننى قارا بۇلۇت قاپلاپ، دېڭىزنى قاراڭغۇ تۈن قوينىغا ئالدى. ترويالىقلار قاراڭغۇدا ئۆلۈم ۋەھىمىسى ئىچىدە قالدى. ئانېئاسنىڭ كېمە ئەترىتىدىكىلەر گويا شامالدا قالغان يوپۇرماقتەك تىترەپ جان تالىشىشقا باشلىدى. كېمىنىڭ پالاقلىرى سۇنۇپ، بېشى قىڭغىيىپ قالدى. دېڭىز سۈيى قۇتراپ تاغدەك - تاغدەك يوغان، ئېگىز دولقۇنلىرى بىلەن كېمىلەرنى خادا تاش، تۇراقسىز چۆكۈندى قۇملارغا سوقۇپ چۆكتۈرۈۋەتتى، ئادەملەرنى دېڭىزغا تاشلىدى. لەشكەرلەرنىڭ قوراللىرى، كېمە تاختىلىرى ۋە ترويالىقلارنىڭ قىممەت باھالىق نەرسە - كېرەكلىرى دېڭىزدا لەيلەپ قالدى.

دېڭىز غەزەپلىك دولقۇنلىرى بىلەن ئاستىدىكى لاي - قۇملارنى ئۈستىگە ئېتىپ قاينايتتى. بوران ۋە دېڭىز دولقۇنلىرىنىڭ قاينىمىدا ترويالىقلارنىڭ جېنى تۇمشۇقىغا كېلىپ قالغانىدى. ئانېئاس ئاسمانغا قاراپ ئازابلىق ئىڭراپ نالە قىلدى.

بۇ پاجىئەلىك كۆرۈنۈش دېڭىز ئىلاھى نېپتۇنۇسنىڭ ئىچىنى سىيرىلدۇردى. ئۇ مېھرىلىك يۈزىنى دېڭىزدىن چىقىرىپ، دېڭىز دولقۇنلىرىنى تىنچىتتى، قارا بۇلۇتلارنى قوغلىۋەتتى، جېنى ھەلقۇمغا كېلىپ قالغان ترويالىقلار ئەڭ يېقىن قىرغاققا يېتىۋېلىشقا تىرىشىپ پۈتۈن كۈچىنى چىقاردى.



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

## ئىككىنچى قىسىم

# ئىلاھەنىڭ ئىلتىجاسى

بۇ يەر دېڭىزغا چوڭقۇرلاپ كىرگەن بىر قولتۇق بولۇپ، دېڭىز دولقۇنلىرى ئۈزلۈكسىز تۈردە ئاراللارغا ئۇرۇلۇپ، بارا - بارا ئاجىزلاپ كېتەتتى. پورتنىڭ ئىككى تەرىپىدىكى قىيا تاشلار تىك، خەتەرلىك چوققىلارنى ھاسىل قىلغانىدى. ئۈستىدىكى دەرەخلەرنىڭ كۆلەڭگىلىرى ئەتراپقا قورقۇنچلۇق، ۋەھىمىلىك تۈس بەرگەنىدى. ئانېئاس كاردىن چىققان يەتتە كېمىنى بۇ يەرگە يىغدى. ترويالىقلارنىڭ بۇ باتۇر داھىيسى قىياغا چىقىپ كەچلىك تاماق ئۈچۈن يەتتە كىيىك ئېتىپ كەلدى. ئۇ ئېغىر قايغۇ ۋە ئازابنى ئىچىگە يۇتۇپ، كۆزلىرىگە ياش ئالغان ھالدا قېرىنداشلىرىغا تەسەللى بەردى:

— بۇرادەرلەر، قايغۇرماڭلار، بىز بۇنىڭدىمۇ ئېغىر قايغۇ - ئازابنى باشتىن كەچۈرگەنمىز. ترويا ئۇرۇشى ئۇلۇغ شاھىمىز پىرىئامۇسنى ئارىمىزدىن ئېلىپ كەتتى؛ قەھرىمانىمىز ھېكتور جەڭ مەيدانىدا قۇربان بولدى؛ ئاتىلىرىمىز، ئاكا - ئۇكىلىرىمىز، خوتۇنلىرىمىز دەھشەتلىك، پاجىئەلىك تۈردە جېنىدىن ئايرىلدى؛ بىز دېڭىز ئالۋاستىسى سىكۇللانىڭ غەزىپىنىمۇ كۆرۈپ قويدۇق. قىيالارنىڭ قورقۇنچلۇق ھۆركىرەشلىرىنى ئاڭلىدۇق. يەكچەشمە گىگانت ئادەم كوكروپوسنىڭ غارلىرىنىمۇ كۆردۇق. تەڭرى بىزنى بارلىق مۇشكۇلاتلاردىن خالاس قىلىدۇ. بىز لاتىئومغا قاراپ ئىلگىرىلەيمىز. چۈنكى، ئۇ يەر بىزنىڭ

ئارامبەخش ماكانىمىز بولىدۇ. بىز ئۇ يەردە قەددىمىزنى رۇس-
لاپ، روھىمىزنى ئۇرغۇتۇپ، ھەيۋەتلىك قەلئە، سېپىللارنى
قۇرىمىز. بۇرادەرلىرىم، ۋەتەنداشلىرىم، سەۋرچان بولۇڭلار،
بىز كەلگۈسى ياخشى كۈنلەر ئۈچۈن چوقۇم ئۆزىمىزنى ئوبدان

ئاسرىشىمىز لازىم.

مول، ئوخشىغان تاماقلار ئاچلىق دەردىنى تۈگەتتى. كەلگۈسىدىكى ئىشلار ئۈمىد پەيدا قىلدى. ترويالىقلار تاماقتىن كېيىن ئۆز - ئۆزىنى ئاۋۇندۇرۇپ، قايغۇ - ھەسرىتىنى ئىچىگە يۇتتى. بۇ چاغدا يۇپىتېر بىلەن ئۇنىڭ قىزى ۋېناس ئاسماندىكى ئەڭ ئېگىز جايدا دولقۇنلىنىپ تۇرغان دېڭىزغا، قارىسا كۆز يەتمەيدىغان قۇرۇقلۇققا، ئەگرى - بۈگرى دېڭىز قىرغاقلىرىغا، مىژىلداپ يۈرۈشكەن ئادەملەرگە نەزەر سېلىپ تۇراتتى. ئانىئاسىنىڭ ئانىسى، مۇھەببەت ۋە گۈزەللىك ئىلاھەسى ۋېناس تەشۋىشاھقا ئىلتىجا قىلدى، ئۇنىڭ كۆزلىرىدە ياش لىغىرلاپ تۇراتتى.

— ھەممىگە قادىر ئاتا -، سىز ئالەمدىكى ۋە زېمىندىكى بارلىق ئىلاھلارنى تەشۋىشاھقا خاس مەڭگۈلۈك قانۇنىيەت ۋە چاقماقنىڭ قۇدرەت - ھەيۋىسى بىلەن ئىلكىڭىزدە تۇتىسىز. ماڭا ئېيتىڭچۇ، سىزنىڭ ئالدىڭىزدا ئۆتكۈزگەن قايسى كەچۈرگۈسىز گۇناھىم ئۈچۈن، ئوغلۇم ئانىئاس بىلەن ترويالىقلارنى بۇنچە زور بالا - قازاغا دۇچار قىلدىڭىز، شۇنچىۋالا كۆپ ئادەمنى جېنىدىن جۇدا قىلدىڭىز، زادى نېمە ئۈچۈن پۈتكۈل دۇنيا ئىشىكىنى چىڭ تاقىۋېلىپ، ئۇلارنىڭ ئىتالىيىگە بېرىۋېلىشىغا يول قويمايدۇ؟

ئىنسانلار ۋە ئىلاھلار ئاتىسىنىڭ چىرايىدا تەبەسسۇم پەيدا بولدى. ئۇ قىزىنىڭ گۈلدىن گۈزەل چېھرىگە قاراپ دېدى:

— ۋېناس، ئەندىشە قىلمىغىن. سېنىڭ ئەۋلادىڭنىڭ كەلگۈسى تەقدىرى ئۆزگەرگىنى يوق. مەن ۋەدە قىلغان شەھەرلارۋىنىيۇمنىڭ ئېگىز سېپىللىرىنى سەن كۆرەلەيسەن، شۇنداقلا كۆڭلى - كۆكسى كەڭ ئانىئاسنى يۇلتۇزلار چاراقلاپ تۇرغان ساماغا سەن ئۆزۈڭ ئاپىرىپ قويىسەن، سېنىڭ ئارزۇيۇڭ بويىچە ئۇ ئىلاھلار قاتارىدىن ئورۇن ئالىدۇ. بۇ پىكرىمدىنمۇ يېنىۋالغىنىم يوق. شۇڭىنىسى، ئىچى زەھەر يۇنو ترويالىقلارغا ئۆچ بولغانلىقتىن، قورققان ئاۋۋال مۇشت كۆتۈرەر دېگەندەك دېڭىز-

نى، زېمىننى، سۈزۈك ئاسماننى ئاستىن - ئۈستۈن قىلىپ ھالىنى قويمىدى. بىراق، ئاخىرقى ھېسابتا ئۇمۇ پىكرىنى ئۆز-گەرتىپ مەن بىلەن بىرلىكتە دۇنيانىڭ بۇ ھۆكۈمدارى، سېنىڭ ئەۋلادىڭ بولغان رىملىقلارغا شەپقىتىنى ياغدۇرىدۇ. مەن ھازىرلا ئۆلتىجايىڭنى ئىجابەت قىلىپ، گۆر ئاغزىدىن يانغان بۇ ترويالىق-لارنى بىر ئامال قىلىپ ئوبدان ئورۇنلاشتۇراي.

يۇپىتېر شۇئان كاتەيكى زېمىنى ۋە يېڭىدىن قۇرۇلغان قەلئە تروياليق بۇ سەركەردان كۆچمەنلەرنى ئورۇنلاشتۇرسۇن، بېرىپ ئېيتقىن، دەپ ئەرش ئوردىسىدىكى ئەلچىنى يولغا سالدى.

## ئۈچىنچى قىسسە

# مېھىر ـ شەپقەت

كۈن چىقىشتىن سۈبھى كۆتۈرۈلۈپ، تاڭ نۇرى يۇلتۇزلارنى ئۆز جايىغا يولغا سالدى. ۋېناسىنىڭ ھىمايىسى بىلەن ئانىئاس ۋە ئۇنىڭ ساداقەتمەن ھەمراھى ئاكاتېس كاتەيىگە قاراپ يول ئالدى.

كاتەيى فىنىكىلارنىڭ ۋەتىنى بولۇپ، بۇ يەرگە تىرىلار شەھىرىدىن كەلگەن ئايال دىدو پادىشاھ بولۇپ ھۆكۈمرانلىق قىلاتتى. دىدونىڭ ئاكىسى پۇل ـ مال قەستىدە ئۇنىڭ ئېرى، فىنىكىلار ئىچىدىكى ئەڭ باي ئاقسۆڭەك ھىكەيىسنى ئۆلتۈرۈۋەتـ كەن. دىدو بۇ زالىم مۇستەبىتنىڭ زىيانكەشلىك قىلىشىدىن ساقلىنىش ئۈچۈن، ئۆزىنىڭ يېقىن ـ يورۇقلىرى، ئالتۇن ـ كۈمۈش قاتارلىق ما ل ـ دۇنياسىنى ئېلىپ بۇ يەرگە كېلىپ يېڭى، گۈزەل، ھەيۋەتلىك كاتەيى شەھىرىنى بەرپا قىلغانىدى.

يېڭىدىن بەرپا قىلىنغان بۇ شەھەردە چىرايلىق ئىمارەتلەر، كەڭ يوللار، نۇرغۇن ئادەملەر، پورت، مەيدان ھەمدە يۇنوغا ئاتاپ سېلىنغان ئىبادەتخانا بار ئىدى. بۇ كاتتا ئىبادەتخانىنىڭ ئېگىز، كۆركەم دەرۋازىسى، برونزىدىن قىلىنغان ئىشىك، رام، كېشەكلىرى ئىلاھەنىڭ سۈر ـ ھەيۋىتىنى نامايان قىلىپ تۇراتـ تى. ئىبادەتخانىنىڭ تاملىرىدا ترويا ئۇرۇشى تەسۋىرلەنگەن رەـ سىملەر بار ئىدى. بۇ ئۇرۇشنىڭ خەۋىرى يىراق ـ يىراقلارغا تارقالغانلىقتىن، بۇنىڭدىن پۈتۈن دۇنيا خەۋەردار بولغانىدى.

ئانېئاس رەسىملەرگە قاراپ يۇنان سەركەردىلىرىدىن ئاگامېم-
نون، مېنېلائۇس، ترويا شاھى پرىئامۇسلارنى تونۇدى. رەسىم-
لەردە يەنە پەي دۇبۇلغا كىيگەن ئاكىللېسنىڭ جەڭ ھارۋىسىنى
ھەيدەپ قېچىپ كېتىۋاتقان ترويالىقلارنى قوغلاپ ماڭغانلىقى،
دۇبۇلغا - ساۋۇت كىيىپ، قالقان تۇتقان باتۇر، قەھرىمان ئانې-
ئاسنىڭ يۇنان سەركەردىلىرى بىلەن جەڭ قىلىۋاتقانلىقى تەسۋىر-
لەنگەنىدى، جەڭ مەيدانىدا چېپىپ يۈرگەن مانىنون باشچىلىقىدى-
كى ئېفىئوپىيە جەڭچىلىرى، ئامازوننىڭ ئايال پادىشاھى پېنتېسى-
لېئانىڭ ھىلال ئاي شەكىللىك قالقان تۇتۇپ، ئالتۇق رەڭلىك
پوتا باغلىغان ھالدا ئادەملەر گىرەلىشىپ كەتكەن جەڭ مەيدانىدا
ئۇيان - بۇيان چېپىپ يۈرۈپ، جەڭ قىلىۋاتقانلىقى سۈرەتلەنگەنى-
دى... ئانېئاس بۇ تونۇش كىشىلەر ۋە كۆرۈنۈشلەرگە زور قىزى-
قىش بىلەن تىكىلىپ تۇرغاندا، ئايال پادىشاھ دىدو ئىبادەتخانىغا
كىرىپ كەلدى.

تەڭداشسىز ساھىبجامال دىدو بىرمۇنچە چىرايلىق، ياش
قىزلارنىڭ ھەمراھلىقىدا ئىبادەتخانىغا كىرىپ كەلگەندە، گويا
ئىلاھە دىئانا بىر تۈركۈم پەرىلەرنى ئېلىپ چۈشۈپ ئولوتاس
دەرياسى بويىدا ئۇسسۇل ئوينىغاندا، گۈزەل پەرىلەر ئارىسىدىن
ئۇنىڭ گۈلدىن گۈزەل ھۆسنى بۆلەكچە نۇرلىنىپ، ئەقلىنى لال
قىلغاندەك، دىدونىڭ ئاجايىپ گۈزەل رۇخسارى ئەتراپنى پارلاق
نۇرغا تولدۇرغاندەك بولدى. توساتتىن كىشىلەرنى ئىككى ياققا
سۈرۈپ يول چىقىرىپ بۇ تەرەپكە كېلىۋاتقانلارغا ئانېئاسنىڭ
كۆزى چۈشۈپ قالدى. بۇلار دېڭىزدا ئايرىلىپ كەتكەن،
ئۆلۈك - تىرىكلىكىنى بىلەلمەي يۈرگەن ترويالىق ئانتېئۇس،
قەھرىمان كروئانتۇس ۋە باشقا ترويالىقلار ئىدى. ئانېئاسنىڭ
يۈرىكى ھاياجاندىن قاتتىق سوقۇپ كەتتى. ئۇنىڭ يۈگۈرۈپ بې-
رىپ ئايرىلغىلى ئۇزۇن بولغان بۇ قوللارنى چىڭ سىققۇسى،
تونۇش يۈزلەرگە سۆيگۈسى كېپكەتتى. بىراق ئۇ ئۇن چىقىرالمى-