



阿部重孝
城戸幡太郎
佐々木秀一
篠原助市
編輯

教育學辭典

第四卷

岩波書店刊行

昭和十四年一月二十五日印
昭和十四年一月三十一日第一刷發行

教育學辭典 第四卷

定價七圓五拾錢

編輯者代表

城戸幡太郎

發行者

東京市神田區一ツ橋二丁目三番地
岩波茂雄

印刷者

東京市牛込區市谷加賀町一丁目十二番地
菊地眞次郎

發行所

東京市神田區一ツ橋二丁目三番地
岩波書店

電話九段(33)一八七・一八八番
振替口座東京二六六二四〇番

版權所有



小店出版物中、萬一不潔な品(落丁・風丁等)がありました時は、御手數を申し渡れなく御申下さる事を御願ひ致します。たとひ御請後でありましては早速お取替致します。

大日本印刷 東京製本

第四卷 執筆者 (五十音順)

東京農業教育專門學校教授	青木誠四郎	東京帝國大學教授	伊藤吉之助
十文字高等女學校學監	秋葉馬治	廣島文理科大學助教授	稻富榮次郎
國學院大學教授	秋山謙藏	東京帝國大學教授	今井登志喜
	蘆原英了	東京帝國大學教授	文學博士 入澤宗壽
	阿部文夫	文部省體育課長	醫學博士 岩原拓
東京帝國大學教授	阿部重孝	東京文理科大學教授	內野台嶺
東北學院高等學部教授	阿部正直		梅津八三
東方文化學院東京研究所助手	阿部吉雄	埼玉縣立本庄中學校長	梅根悟
文部省(圖書局)囑託	安東壽郎	東京帝國大學教授	文學博士 大西克禮
	飯田晁三	水戸高等學校教授	大場千秋
東京帝國大學助教授	池上鎌三	同志社大學教授	大林宗嗣
武藏野學院醫官	伊佐喜久雄	陸軍士官學校教授	大村桂巖
東京文理科大學助手	石三次郎	東北帝國大學助教授	大脇義一
東京女子高等師範學校教授	石川謙	文化學院教授	岡邦雄
臺北高等學校教授	石黑魯平		岡本一平
青山學院教授	石谷信保	奈良女子高等師範學校教授	小川正行
東北帝國大學教授	石原謙	東京府立松澤病院醫員	奧田三郎
東京高等師範學校教授	石山脩平		文學博士 小倉金之助
			理學博士

廣島文理科大學教授

第六高等學校教授

日本放送協會教養部長

東北帝國大學教授

東京帝國大學教授

東京帝國大學助教授

東京文理科大學助教授

南滿洲鐵道株式會社參與

國學院大學豫科教授

東京聲啞學校教諭

法政大學教授

日本勞働科學研究所

九州帝國大學教授

東京女子高等師範學校教授

同附屬幼稚園主事

大妻技藝學校教諭

京城帝國大學教授

國學院大學長

文學博士

長田新

尾島碩心

小野鍾山

小尾範治

小山鞆繪

河合榮治郎

海後宗臣

加藤仁平

上村哲彌

川又武

川本宇之介

城戸幡太郎

木場深定

桐原葆見

日下部重太郎

藏內數太

倉橋惣三

黒川喜太郎

黒田亮

文學博士

河野省三

京都帝國大學名譽教授

慶應義塾大學教授

トモエ幼稚園長

東京高等師範學校助教授

文部省(社會教育局)囑託

大正大學講師

東京高等師範學校教授

同附屬小學校主事

法政大學講師

奈良女子高等師範學校教授

東京文理科大學教授

文部省建築課長

京都帝國大學法學部講師

東京女子高等師範學校校長

廣島文理科大學教授

京都帝國大學名譽教授

東京帝國大學文學部助手

陸軍省情報部

廣島文理科大學講師

東京帝國大學助教授

文學博士

小西重直

文學博士

小林澄兄

文學博士

小林宗作

文學博士

權田保之助

文學博士

齋藤清衛

文學博士

佐々木秀一

文學博士

佐藤熊治郎

文學博士

佐藤信衛

文學博士

眞田幸憲

文學博士

篠原助市

文學博士

柴垣鼎太郎

文學博士

島芳夫

文學博士

下田次郎

文學博士

下村壽一

文學博士

新見吉治

文學博士

新村出

文學博士

周郷博

文學博士

鈴木庫三

文學博士

皇至道

文學博士

高木貞二

高瀬代次郎	京都帝國大學教授	文學博士	谷山恵林	京城帝國大學豫科教授	東京帝國大學教授	東京高等師範學校教授	文部技師	日本女子大學校教授	廣島文理科大學教授	東京女子大學教授	京都帝國大學助教授
高野弘正	法政大學講師		津田榮	東京文理科大學教授	東京府立高等學校教授						
高橋里美	法政大學講師		寺澤嚴男	東京文理科大學教授	京城帝國大學教授						
高橋俊乘	京城帝國大學總長		寺田范三	東京府立高等學校教授	東京帝國大學教授						
高橋穰	國民精神文化研究所		土居光知	東北帝國大學教授	東京帝國大學教授						
龍山義亮	愛育會隣保館長		時枝誠記	京城帝國大學教授	東京帝國大學教授						
田邊元			戸田貞三	東京帝國大學教授	東京帝國大學教授						
文學博士			留岡清男	東京帝國大學文學部助手	東京帝國大學文學部助手						
文學博士			中川一男	東京帝國大學文學部助手	東京帝國大學文學部助手						
文學博士			中田俊造	東京帝國大學文學部助手	東京帝國大學文學部助手						
文學博士			生江孝之	東京帝國大學文學部助手	東京帝國大學文學部助手						
文學博士			西晉一郎	東京府立高等學校教諭	東京府立高等學校教諭						
西尾實			西谷啓治	京都帝國大學教授	京都帝國大學教授						
野上俊夫	文學博士										
波多野完治	文學博士										
林達夫	文學博士										
速水湜	醫學博士										
平塚益徳	海軍大佐										
廣瀨興	廣瀨嘉雄										
廣瀨豐	廣瀨嘉雄										
伏見猛彌	福島政雄										
船越源一	保科孝一										
細谷恒夫	細谷俊夫										
堀七藏	堀七藏										
牧野信之助	牧野信之助										
牧野巽	牧野巽										
正木亮	正木亮										
松岡正雄	松岡正雄										
松田健	松田健										
松月秀雄	松月秀雄										

浦和高等學校教授

法政大學講師

東北帝國大學助教授

東京帝國大學文學部助手

東北帝國大學教授

文部省(教育調查部)囑託

東京文理科大學長

東京文理科大學教授

大正大學教授

東京女子高等師範學校教諭

東京高等師範學校講師

愛育研究所員

東京高等師範學校教授

東京帝國大學醫學部講師

東京高等師範學校教授

中央社會事業協會

國民精神文化研究所助手

文學博士

松村武雄

松本金壽

三上義夫

三宅剛一

宗像誠也

村岡典嗣

村上俊亮

森岡常藏

諸橋轍次

矢內原忠雄

矢吹慶輝

山形寬

山極真衛

山下德治

山下俊郎

山田榮

吉益脩夫

依田新

賴順生

渡邊幾治郎

渡邊誠

編輯者

阿部重孝

城戸幡太郎

佐々木秀一

篠原助市

編輯事務擔當

城戸幡太郎

留岡清男

澤田慶輔

校正

岩波書店校正部

目次

(執筆姓名なき)
(はなから項目)

フ

ファシズム……………(河合榮治郎・渡邊 誠)……………一九七三	ファルク(アダルベルト)……………(城戸橋太郎)……………一九七四	ファルク(ヨハネス)……………(伏見猛彌)……………一九七四	ワイエ……………(波多野完治)……………一九七四	フィスク……………(宗像誠也)……………一九七五	フィッシャー……………(山下徳治)……………一九七五	フィヒテ……………(篠原助市)……………一九七五	フィンランドの教育……………(村上俊亮)……………一九七五	風紀……………(城戸橋太郎・松田 健)……………一九七九	瘋癲……………(奥田三郎)……………一九七九	風土……………(城戸橋太郎)……………一九七九	風物……………(石黒養平)……………一九八二	武英殿……………(小林信明)……………一九八二	フエスロン……………(入澤宗壽)……………一九八二	フエノロサ……………(海後宗臣)……………一九八三	ブエブロ案……………(細谷俊夫)……………一九八三	フエリ……………(渡邊 誠)……………一九八三	フリエール……………(渡邊 誠)……………一九八三	フルスター……………(山下徳治)……………一九八三	フルビーガー……………(山極眞衛)……………一九八四	フレンベルク……………(伏見猛彌)……………一九八五	フエロー……………(宗像誠也)……………一九八五
---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------

フォーコンネ……………(渡邊 誠)……………一九八六	フォルクスシューレ……………(宗像誠也)……………一九八六	フォルケルト……………(小西重直)……………一九八七	武學……………(寺田范三)……………一九八八	不可知論……………(佐藤信衛)……………一九八八	武學校……………(石川 謙)……………一九八八	福岡孝弟……………(海後宗臣)……………一九八九	福音主義教育學……………(海後宗臣)……………一九八九	福澤諭吉……………(海後宗臣)……………一九八九	複式學級編制……………(細谷俊夫)……………一九九二	不具者の保護及び教育……………(川本宇之介)……………一九九三	復讐……………(廣瀨嘉雄・青木誠四郎)……………一九九六	服従……………(林 達夫・黒川喜太郎)……………一九九七	服裝……………(林 達夫・黒川喜太郎)……………一九九七	副讀本……………(下村壽一)……………一九九八	服務規定……………(倉橋惣三)……………二〇〇〇	父兄會……………(倉橋惣三)……………二〇〇〇	武藝教育……………(平塚益徳)……………二〇〇一	ブーゲンハーゲン……………(加藤仁平)……………二〇〇一	武士道……………(石川 謙)……………二〇〇三	富士野往來……………(正木 亮)……………二〇〇三	不收容保護……………(加藤仁平)……………二〇〇三	藤原惺窩……………(山下徳治)……………二〇〇四	婦人運動……………(小尾範治)……………二〇〇四	婦人團體……………(矢内原忠雄)……………二〇〇六	婦人問題……………(石川 謙・船越源一)……………二〇〇六	普通教育……………(佐藤信衛)……………二〇〇三	物活論……………(佐藤信衛)……………二〇〇三
----------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------

佛敎學校……………(大村桂麿)……………二〇〇三	佛敎教化事業……………(谷山惠林)……………二〇〇三	佛敎主義學校……………(大村桂麿)……………二〇〇四	佛敎と教育……………(福島政雄)……………二〇〇五	佛敎の宗派……………(矢吹慶輝)……………二〇〇八	佛敎の日本傳來……………(矢吹慶輝)……………二〇〇八	佛陀……………(松月秀雄)……………二〇〇九	ブッダ……………(津田 策)……………二〇〇九	物理學……………(高野弘正)……………二〇〇九	武道……………(高橋里美)……………二〇〇九	普遍と特殊……………(留岡清男)……………二〇〇九	富民協會……………(皇 至道)……………二〇〇九	フュルステンシューレ……………(皇 至道)……………二〇〇九	舞踊……………(藤原英了)……………二〇〇七	ブラーグ大學……………(木場 深定)……………二〇〇七	ブラグマティズム……………(城戸橋太郎)……………二〇〇七	ブラトーン案……………(細谷俊夫)……………二〇〇七	プラトン……………(稻富榮次郎)……………二〇〇七	プラトン主義……………(石原 謙)……………二〇〇七	フラバスマウルス……………(稻富榮次郎)……………二〇〇七	フランクフルト教科案……………(阿部重孝)……………二〇〇七	フランケ……………(入澤宗壽)……………二〇〇七	フランス革命……………(渡邊 誠)……………二〇〇九	フランスの教育……………(渡邊 誠)……………二〇〇九	フリック……………(篠原助市)……………二〇〇九	フリッシュアイゼンケラー……………(長田 新)……………二〇〇九	フリードリヒ大王……………(皇 至道)……………二〇〇九	不良兒……………(伊佐喜久雄)……………二〇〇五
--------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------------	------------------------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------------------	------------------------------	--------------------------

目次

フルール	(梅根 悟)	二三五
古川太四郎	(川本字之介)	二三四
ブルタルコス	(稻富榮次郎)	二三四
フルベッキ	(海後宗臣)	二三六
フレレール	(倉橋惣三)	二三六
フレンシヤムハイウ・スクール	(飯田晃三)	二三五
ブローラム	(宗像誠也)	二三一
浮浪	(留岡清男)	二三一
プロジエクト・メソッド	(山下徳治)	二三三
プロテスタント運動	(平塚益徳)	二三五
プロテスタント教育學	(平塚益徳)	二三五
プロレットカルト	(留岡清男)	二三六
文化運動	(林 達夫)	二三六
文化科	(細谷俊夫)	二三九
文化科學	(三宅剛一)	二三九
文化革命	(林 達夫・諸橋徹次)	二三六
文化教育學	(長田 新)	二三六
文學	(土居光知)	二三六
文學革命	(林 達夫)	二三六
文化社會學	(藏内數太)	二三六
文化心理學	(城戸幡太郎)	二三七
文化政策	(林 達夫)	二三六
文化哲學	(細谷恒夫)	二三六
文華殿	(小林信明)	二三七
文化統計	(小倉金之助)	二三七
文化闘争	(林 達夫)	二三七
文藝復興	(林 達夫)	二三七
文獻學	(新村 出)	二三七
文公家體	(阿部吉雄)	二三五
文章	(波多野完治)	二三七
文政審議會	(村上俊亮)	二三七
分析と綜合	(佐藤信衛)	二三七
文體	(波多野完治)	二三六
分團教授	(宗像誠也)	二三六
文法及び語法	(時枝誠記・西尾 實)	二三七
文法學校	(細谷俊夫)	二三六
文房四寶	(小野鍾山)	二三三
フンボルト	(皇 至道)	二三四
分類	(木場深定)	二三六
兵役	(城戸幡太郎・船越源一)	二三六
兵學校	(高瀬代次郎)	二三六
並行論	(小山綱倫)	二三六
辟難	(寺田范三)	二三六
北京大學及び北平大學	(阿部吉雄)	二三六
ヘーゲル	(篠原助市)	二三六
ペーコン(フランスス)	(渡邊 誠)	二三九
ペーコン(ロージャ)	(城戸幡太郎)	二三九
ペーコン(ロージャ)	(稻富榮次郎)	二三九
ペーコン	(海後宗臣)	二三九
ベスタロツツ	(長田 新)	二三九
ベスタロツツ・ウィ・フレールハウス	(倉橋惣三)	二三九
ベダゴギウム	(皇 至道)	二三九
ペーターゼン	(山極眞衛)	二三九
ヘッカー	(皇 至道)	二三九
ヘッチ・スクール	(皇 至道)	二三九
ペティ	(皇 至道)	二三九
ペティ・スクール	(皇 至道)	二三九
ペトラルカ	(林 達夫)	二三九
ヘニッシュ	(伏見猛彌)	二三九
ヘーニヒスヴァルト	(山極眞衛)	二三九
ペネケ	(篠原助市)	二三九
ペネディクツス	(平塚益徳)	二三九
ペネディクツス派	(平塚益徳)	二三九
ヘーリン	(山田 榮)	二三九
ヘボン	(平塚益徳)	二三九
ペリー・クライン運動	(安東壽郎)	二三九
ペリクレス時代の教育	(石山脩平)	二三九
ペリーツ	(伏見猛彌)	二三九
ベル	(伏見猛彌)	二三九
ベルガモンの學術と教育	(石山脩平)	二三九
ベルギーの教育	(渡邊 誠)	二三九
ベルグソン	(波多野完治)	二三九
ベルグマン	(山極眞衛)	二三九
ヘルデル	(小西重直)	二三九
ヘルバツハ	(城戸幡太郎)	二三九
ヘルバルト	(篠原助市)	二三九
ペラの學術と教育	(石山脩平)	二三九
ペリリツ・スクール	(細谷俊夫)	二三九
ペリリン大學	(伏見猛彌)	二三九
ペーレント	(山極眞衛)	二三九

ベーン(アレグザンダー)……………	(城戸橋太郎)	二二八
ベーン(ジークフリート)……………	(篠原助市)	二二八
ベーン……………	(飯田晃三)	二二八
ペンサム……………	(高橋 讓)	二二九
變質……………	(吉益脩夫)	二三九
變質徵候……………	(吉益脩夫)	二三〇
辨證法……………	(小山朝緒・篠原助市)	二三二
偏食……………	(青木誠四郎)	二三四
變態心理學……………	(吉益脩夫)	二三四

ホ

報德教……………	(福島政雄)	二三三
法然……………	(佐藤雅治郎)	二三三
方法的單元……………	(田邊 元)	二三四
方法論……………	(山下俊郎)	二三四
方面委員制度……………	(廣瀨嘉雄)	二三四
訪問教師……………	(牧野信之助)	二三四
法律と教育……………	(石谷信保)	二三五
法律と道德……………	(細谷俊夫)	二三五
教師……………	(生江孝之)	二三五
保險……………	(生江孝之)	二三五
保健衛生……………	(廣瀬 興)	二三六
保健衛生調査會……………	(城戸橋太郎)	二三六
保健婦……………	(宗像誠也)	二三七
母語……………	(宗像誠也)	二三七
保護教育……………	(船越源一)	二三七
保護事業……………	(小林信明)	二三八
保護者……………	(城戸橋太郎・松本金壽・青木誠四郎・奥田三郎・吉益脩夫)	二三八
保氏……………	(海後宗臣)	二三九
補助學校及び補助學級……………	(下田次郎)	二三九
戊申詔書……………	(廣瀬 興)	二三九
母性……………	(高瀬代次郎)	三三〇
母性保護……………	(飯田晃三)	三三〇
細井平洲……………	(林 達夫)	三三〇
北海道帝國大學……………	(細谷俊夫)	三三〇
ボッカッチャ……………	(青木誠四郎)	三三一
ボートランド案……………	(城戸橋太郎)	三三一
保婦……………	(城戸橋太郎)	三三一

マ

保婦養成所……………	(山下俊郎)	三三三
ホメロス……………	(稻富榮次郎)	三三三
堀川塾……………	(加藤仁平)	三三三
ポリテクニズム……………	(細谷俊夫)	三三三
ポリテクニク……………	(細谷俊夫)	三三三
ホール……………	(野上俊夫)	三三三
ポルティモア組織……………	(細谷俊夫)	三三三
ポルトガルの教育……………	(渡邊 誠)	三三三
ポール・ロアイヤル派……………	(石山脩平)	三三七
ポロニア大學……………	(平塚銑德)	三三七
本山學校……………	(木場深定)	三三七
本質……………	(石川 謙)	三三七
本多忠篤……………	(平塚銑德)	三三七
本多庸一……………	(黒田 亮)	三三七
本能……………	(福島政雄)	三三七
煩惱……………	(佐藤信衛・城戸橋太郎)	三三七
翻譯……………	(城戸橋太郎)	三三七
マクマリー(チャールズ)……………	(宗像誠也)	三三八
マクマリー(フランク)……………	(宗像誠也)	三三八
誠……………	(西宮一郎)	三三八
町田則文……………	(海後宗臣)	三三八
松平定信……………	(石川 謙)	三三八
祭……………	(河野省三)	三三八
マティアス……………	(皇 至道)	三三八
マリア・テレジア……………	(皇 至道)	三三八

目次

マルクス主義……(河合榮治郎・城戸幡太郎)……………	二六八
マルティナク……………	二六八
マレー……………	二六八
マン……………	二六八
漫畫……………	二六八
滿洲醫科大學……………	二六八
滿洲國的教育……………	二六八
マンハイム式學級編制法……………	二六八

ミ

三浦梅園……………	二六八
味覺……………	二六八
三島通良……………	二六八
道……………	二六八
箕作麟祥……………	二六八
ミッテル・シューレ……………	二六八
水戸學派……………	二六八
皆川洪園……………	二六八
南滿洲的教育……………	二六八
耳の衛生……………	二六八
三宅米吉……………	二六八
都路往來……………	二六八
ミューンステルベルク……………	二六八
ミューンヒ……………	二六八
ミルトン……………	二六八
三輪執齋……………	二六八

三輪田眞佐子……………	二六八
民衆娛樂……………	二六八
民主主義……………	二六八
民族意識……………	二六八
民族運動……………	二六八
民族衛生……………	二六八
民族學……………	二六八
民族教育學……………	二六八
民族主義……………	二六八
民族心理學……………	二六八
民族問題……………	二六八
民謠……………	二六八

ム

メ

ムーアの教育……………	二六八
無月謝學校……………	二六八
無神論……………	二六八
ムテジウス……………	二六八
無明……………	二六八
室鳩巢……………	二六八
眼……………	二六八
明衡往來……………	二六八
迷信……………	二六八
明治以後的教育……………	二六八

モ

明治教育思想史……………	二六八
明治大學……………	二六八
明道館(福井)……………	二六八
明倫館(秋)……………	二六八
明倫堂(金澤)……………	二六八
明倫堂(名古屋)……………	二六八
メッサ……………	二六八
メディチ家……………	二六八
メラニヒトン……………	二六八
メロディー……………	二六八
メンタル・テスト……………	二六八
モイマン……………	二六八
盲學校及び聾啞學校……………	二六八
孟子……………	二六八
盲人……………	二六八
盲人教育……………	二六八
盲人保護……………	二六八
盲聾啞者……………	二六八
目的論……………	二六八
默讀……………	二六八
模型……………	二六八
文字……………	二六八
持上り法……………	二六八
モティヴ・ーション……………	二六八
モデル・スクール……………	二六八

ヤ

本居宣長	(村岡典嗣)	三六三
元田永孚	(海後宗臣)	三六五
物語	(松村武雄)	三六五
模範教授	(松田 健)	三六五
模倣	(波多野完治)	三六五
森有禮	(海後宗臣)	三六五
モリス	(河合榮治郎)	三六六
文章院	(高橋俊兼)	三六六
文選	(高橋俊兼)	三六六
問題學	(伊藤吉之助)	三六六
問題史	(城戸晴太郎)	三六六
問題兒	(城戸晴太郎)	三六六
問題法	(眞田幸彦)	三六六
モンテッソリ	(平塚益徳)	三六六
モンテッソリ法	(平塚益徳)	三六六
モンテニム	(梅根 悟)	三六六
問答學校	(平塚益徳)	三六六
問答書	(平塚益徳)	三六六
問答法	(小川正行)	三六六
文部省	(下村壽一)	三六六
文部大臣	(下村壽一)	三六六
モンロー	(石山脩平)	三六六
夜間學校	(細谷俊夫)	三六六
夜間中學校	(細谷俊夫)	三六六
夜驚症	(古益修夫)	三六六

ユ

藥學專門學校	(飯田晃三)	三六六
矢口來應	(石川 謙)	三六六
矢島桐子	(海後宗臣)	三六六
夜尿症	(伊佐喜久雄)	三六六
山鹿素行	(加藤仁平)	三六六
山川健次郎	(海後宗臣)	三六六
山崎闇齋	(加藤仁平)	三六六
山本大膳	(石川 謙)	三六六
山本龍之助	(石川 謙)	三六六
ヤーン	(山下徳治)	三六六
ヤンセン派	(平塚益徳)	三六六
唯物論と唯心論	(小山納繪)	三六六
由學館	(石川 謙)	三六六
勇氣	(高橋 瓊)	三六六
遊戲	(依田 新・小林宗作・石川 謙)	三六六
有機感覺	(山下俊郎)	三六六
遊具	(高橋 瓊)	三六六
友情	(山下俊郎)	三六六
友人	(西谷啓治)	三六六
有神論	(阿部文夫)	三六六
優生運動	(阿部文夫)	三六六
優生學	(高橋俊兼)	三六六
有職故實	(生江孝之)	三六六
融和事業	(矢吹慶雄)	三六六
瑜伽	(矢吹慶雄)	三六六

ヨ

諭旨退學	(船越源一)	三六六
ユダヤ國復興運動	(矢内原忠雄)	三六六
ユダヤ民族の教育	(平塚益徳)	三六六
ユトピア	(河合榮治郎・城戸晴太郎)	三六六
湯原元一	(海後宗臣)	三六六
ユング	(堀 七藏)	三六六
洋學	(新村 出・石川 謙)	三六六
幼學綱要	(渡邊幾治郎)	三六六
用器畫	(山形 寛)	三六六
養賢堂	(石川 謙)	三六六
養護教育	(岩原 拓)	三六六
幼兒學校	(青木誠四郎)	三六六
幼兒期	(山下俊郎)	三六六
幼兒教育	(倉橋惣三)	三六六
樣式論	(大西克雄)	三六六
幼兒檢査	(山下俊郎)	三六六
幼稚園	(倉橋惣三・平塚益徳・大村桂藏・柴垣那太郎)	三六六
用文章	(石川 謙)	三六六
陽明學派	(加藤仁平・石川 謙)	三六六
餘暇生活	(中田俊造)	三六六
横井小楠	(加藤仁平)	三六六
横井時敬	(海後宗臣)	三六六
吉田松陰	(廣瀬 豊)	三六六
豫習と復習	(松田 健)	三六六
豫備學校	(細谷俊夫)	三六六

讀み・書き・算盤……………	(山田 榮)	三三六
讀み方教授……………	(西尾 實)	三三六
讀み方の心理……………	(松本金壽)	三三〇

ラ

ライ……………	(宗像誠也)	三三三
ライデン大學……………	(伏見猛彌)	三三四
ライプチヒ大學……………	(伏見猛彌)	三三四
ライプニッツ……………	(入澤宗壽)	三三四
ライン……………	(篠原助市)	三三三
ラインハルト……………	(皇 至道)	三三六
ラウマー……………	(長田 新)	三三七
ラカナル……………	(渡邊 誠)	三三七
落第……………	(青木誠四郎)	三三七
樂天觀と厭世觀……………	(細谷恒夫)	三三八
ラグビー學校……………	(村上俊亮)	三三九
ラザール……………	(平塚益徳)	三三九
ラヂオ……………	(渡邊 誠)	三三九
ラシヤ・ロテー……………	(城戸橋太郎)	三三九
ラスキン……………	(寺澤敏男)	三三九
裸體運動……………	(城戸橋太郎)	三三九
ラッセル……………	(波多野完治)	三三九
ラッド……………	(梅根 悟)	三三九
ラティキウス……………	(渡邊 誠)	三三九
ラビー……………	(石山脩平)	三三九
ラブレ……………	(篠原助市)	三三九
ラメー……………	(篠原助市)	三三九

リ

ランカスター……………	(伏見猛彌)	三三六
ラングベーン……………	(松月秀雄)	三三六
ランゲ……………	(山極眞衛)	三三六
ランスロー……………	(平塚益徳)	三三六
理科教育……………	(津田 榮)	三三六
理科教材史……………	(石川 謙・岡 邦雄)	三三六
理科教授……………	(堀 七藏)	三三六
理科實驗……………	(津田 榮)	三三六
力本説……………	(佐藤信衛)	三三六
六儀……………	(川又 武)	三三六
陸軍教育……………	(鈴木庫三)	三三六
陸軍現役將校配屬……………	(船越源一)	三三六
六經……………	(諸橋徹次)	三三六
六藝……………	(牧野 興)	三三六
六論衍義大意……………	(石川 謙)	三三六
リクリエーション……………	(宗像誠也)	三三六
利己主義及び利他主義……………	(高山岩男)	三三六
離散家庭……………	(留岡清男)	三三六
理神論……………	(西谷啓治)	三三六
リスマン……………	(宗像誠也)	三三六
リズム……………	(尾島碩心・小林宗作)	三三六
リセー……………	(渡邊 誠)	三三六
理想主義……………	(伊藤吉之助)	三三六
理想主義教育學……………	(長田 新)	三三六
離村……………	(青木誠四郎)	三三六

リチエウム……………	(宗像誠也)	三三七
リーツ……………	(伏見猛彌)	三三七
立教大學……………	(飯田晃三)	三三七
立正大學……………	(飯田晃三)	三三七
リッター……………	(皇 至道)	三三七
リッターアカデミー……………	(皇 至道)	三三七
リット……………	(長田 新)	三三七
律動體操……………	(小林宗作)	三三七
リッヘルト……………	(伏見猛彌)	三三七
立命館大學……………	(飯田晃三)	三三七
リヒター……………	(稻富榮次郎)	三三七
リヒトヴァルク……………	(松月秀雄)	三三七
リボー……………	(波多野完治)	三三七
留學生……………	(高橋俊業・森岡常藏)	三三七
琉球の教育……………	(秋山謙藏)	三三七
流行……………	(波多野完治)	三三七
龍谷大學……………	(飯田晃三)	三三七
龍園閣……………	(小林信明)	三三七
リューベン……………	(梅根 悟)	三三七
了解……………	(遠水 混)	三三七
了解社會學……………	(藏内數太)	三三七
了解心理學……………	(遠水 混)	三三七
良心……………	(高橋 稔)	三三七
兩親再教育……………	(上村哲彌)	三三七
呂氏鄉約……………	(阿部吉雄・石川 謙)	三三七
旅費……………	(船越源一)	三三七
理論と實際(教育の)……………	(篠原助市)	三三七
臨畫……………	(松岡正雄)	三三七

臨海學校……………	(廣瀬 興)……………	三九四
林間學校……………	(廣瀬 興)……………	三九四
臨時學校……………	(細谷俊夫)……………	三九四
臨時教員養成所……………	(細谷俊夫)……………	三九四
臨時ローマ字調査會……………	(村上俊亮)……………	三九四
リンデ……………	(松月秀雄)……………	三九四
リンドヴァルスキー……………	(石三次郎)……………	三九五
リンドナー……………	(山極眞衛)……………	三九五
隣保……………	(戸田貞三)……………	三九五
隣保事業……………	(大林宗嗣)……………	三九六
臨雅……………	(寺田范三)……………	三九七
倫理運動……………	(高橋 穰)……………	三九八
倫理學……………	(高橋 穰・城戸橋太郎)……………	三九九

ル

類型及び類型學……………	(佐田 新)……………	四〇三
類推……………	(速水 汎)……………	四〇四
ルソー……………	(稻富榮次郎)……………	四〇四
ルター……………	(石原 謙)……………	四〇七
ルナチャルスキー……………	(山下徳治)……………	四〇八
ルネサンス……………	(龍山義亮)……………	四〇九
ルーマニア的教育……………	(龍山義亮)……………	四〇九

レ

禮拜……………	(石谷信保)……………	四一
例話……………	(佐々木秀一)……………	四二
歷史觀……………	(今井登志喜・波多野完治)……………	四三
歷史教育……………	(今井登志喜)……………	四五
歷史教材史……………	(石川謙・新見吉治)……………	四六
歷史教授……………	(中川一男・新見吉治)……………	四六
歷史主義……………	(秋山謙藏・今井登志喜)……………	四六
歷史的教育學……………	(池上録三)……………	四六
歷史哲學……………	(長田 新)……………	四六
レコード……………	(高山岩男)……………	四九
列女傳……………	(牧野 興)……………	四三
レッシング……………	(長田 新)……………	四三
劣等兒……………	(青木誠四郎)……………	四三
レニン……………	(城戸橋太郎)……………	四四
レマールズ案……………	(細谷俊夫)……………	四五
レーマン……………	(山極眞衛)……………	四六
戀愛……………	(野上俊夫)……………	四七
濠溪書院……………	(阿部吉雄)……………	四七
練習……………	(寺澤嚴男)……………	四七
練習學校……………	(細谷俊夫)……………	四九
廢塾……………	(石川 謙)……………	四〇
聯想……………	(大脇義一)……………	四一
聯想心理學……………	(高木貞二)……………	四三
ロイヒリン……………	(稻富榮次郎)……………	四三

ロ

聾啞學校……………	(川本宇之介)……………	四三
聾啞教育……………	(川本宇之介)……………	四三
聾啞者……………	(川本宇之介)……………	四六
聾啞者保護……………	(川本宇之介)……………	四三
勞作學校……………	(小林澄見)……………	四四
勞作教育……………	(小林澄見)……………	四六
勞作協同社會……………	(小林澄見)……………	四六
勞働運動……………	(桐原葆見)……………	四七
勞働科學……………	(桐原葆見)……………	四七
勞働學校……………	(留岡清男)……………	四七
勞働組合……………	(留岡清男)……………	四七
勞働者教育運動……………	(阿部正直・留岡清男)……………	四九
勞働統計……………	(河合榮治郎)……………	四六
勞働奉仕……………	(細谷俊夫)……………	四六
勞働問題……………	(河合榮治郎)……………	四六
朗讀……………	(日下部重太郎)……………	四六
老年期……………	(寺澤嚴男)……………	四六
浪漫主義……………	(小山桐繪)……………	四六
勞務者教育……………	(阿部正直)……………	四七
露營學校……………	(岩原 拓)……………	四七
ロシア革命と教育……………	(城戸橋太郎)……………	四七
ロシヤの學校……………	(渡邊 誠)……………	四七
ロスミニー……………	(山極眞衛)……………	四七
ローゼンクランツ……………	(山極眞衛)……………	四七
ロック……………	(城戸橋太郎)……………	四七
ロドスの學術と教育……………	(石山脩平)……………	四八
ロヒョウ……………	(入澤宗壽)……………	四八
ロビンソン物語……………	(松村武雄)……………	四九

目次

ローマの教育	(石山脩平)	四七九
ロヨラ	(平塚益徳)	四八一
ロラン	(渡邊誠)	四八一
ロリー	(宗像誠也)	四八三
論語・孟子	(阿部吉雄・加藤仁平)	四八三
論證	(速水 滉)	四八四
ロンドン大學	(村上俊亮)	四八五
ロンバルド・ラ・ディチ	(渡邊誠)	四八五
論理學	(池上鎌三・石山脩平)	四八六
論理主義と心理主義	(池上鎌三)	四八九

ワ

和歌	(齊藤清衛)	四九〇
和學講談所	(石川謙)	四九一
若衆組	(石川謙)	四九二
若衆宿	(石川謙)	四九三
和漢朗詠集	(加藤仁平)	四九三
和魂漢才説	(細谷俊夫)	四九四
ワシントン	(飯田晃三)	四九四
早稻田大學	(伏見猛彌)	四九五
ワルドルフ・シューレ	(中田俊造)	四九五

補遺

石井亮一	(城戸蟠太郎)	四九七
上田萬年	(保科孝一)	四九七
嘉納治五郎	(石川謙)	四九八
教育審議會	(村上俊亮)	四九九
厚生省	(根 順生)	四九九
下田次郎	(倉橋惣三)	五〇一
高田早苗	(周郷博)	五〇二

附録

道府縣教育史統計資料	(留岡清男)	五〇三
------------	--------	-----

フ

ファシズム (cf. fascismo (cf. fascism

【義】 Fascismus (cf. fascisme

【意義】 「團結」を意味するイタリア語 *fascio* より

り出た語。發生的にはイタリアに於けるファシスト運動のみを指す。即ち一九一九年三月に「飛躍團」*Fascio di Combattimento* とし、結成し、一九二一年十一月「ファシスト國民黨」*Partito nazionale fascista* とし、結黨せるサンディカリスムを加味せる國粹運動が之である。併しながら現在ファシズムはイタリアに於けるムッソリーニ *B. Mussolini* (1883-) の獨裁政治に限定せらるゝことなく、多かれ少かれ國際的現象となり、夫々の國家の具體的諸條件に應じて異なる様相を呈してゐるとは云へ、その基調に於て共通の標識を求める事が出来る。

【發生の理由】 ファシズムの社會的背景は、世界大戰後に於ける資本主義經濟の行詰りに求められる。即ち大戰によつてその經濟の全機構を危殆に陥れ、財政的破滅に瀕した諸國家に於ては、この情勢の下に擴大した社會變革的運動より資本主義を救ひ出すため、又資本主義の下に於て益々加速度的にその存在の地盤を失ひ行く中間階級の自己保存のための、運動が起つた。即ちファシズムの目的は資本主義の獨裁的維持と社會主義運動の徹底的彈壓に在る。戰後に於ける各國社會黨の政策の失敗、特に財政政策及び失業対策の失敗は労働者階級に大きな失望を與へたが、特にこの不満は、社會主義黨派の権力下で與つては、利益を充分に顧慮せられず而も實

ファシズム (ファシズム)

質上没落の不安に脅かされつゝある中間社會層に於て甚しきものがあつた。例へば都市の中・小工業者、農村の自作農民乃至小地主、中・小商人、各種のインテリゲンチヤ及びブルジョア階級の社會層がこれである。これ等の諸階級は、資本主義社會の發展と共に自己の存在の餘地が失はれ行くのを感じ、この發展を強力的に阻止せんと試みんと共に、他方では社會主義運動と對立する。即ち中間階級の自己保存運動としてのファシズムは、復古的意味に於て反資本主義的であり、その「統制」「修正」を主張すると共に、ユダヤ主義反對及び國際主義反對の意味に於て反社會主義的運動である。従つて反對にそれは國民主義的傾向を特徴とし、特に國粹主義への偏向を示してゐる。併しながら、斯かる發生的理由を持つファシズムは、社會主義運動反對並に資本主義の獨裁的維持と云ふ點に於て、大ブルジョアの利益特に重工業的獨占資本の利益と合致し、従つて斯かる財閥的財政的援助を受けるに至る。又その限りに於て中間階級の自己保存運動た色彩は稀薄となるが、而も尙ファシズムは、大産業資本・没落中間層及び労働貴族の妥協體をその運動の主體とする戰後資本主義經濟の社會的危機體かけの非常策である。その運動が反動的な獨裁主義であるのに應じて、その理論も亦無體系であり統一性を缺く。

【ナチス】の項参照。

(例外的治罪)

【イタリアに於けるファシズムと教育】 ファシズムの教育目的はイタリア國民を理想的なるファシストにまで陶冶するにあり、理想的なるファシストとはファシズムの理念を體認し之を實現し得るものをいふ。この教育目的を達するが爲に先づ教育の主體たる教員のファシズム化に留意し、一九三一年以來「ファシスト學校協會」*Associazione fascista della Scuola* を設立、之をイタリアに於ける唯一の教員團體として公認し多くの便宜を與へた。第二にファシストは理念實現の手段として教育

機關に特殊の關心を拂つた。管理・教授・訓練はこの目的への線に沿つて行はれる。ムッソリーニを頂點とするピラミッド的階級組織が教育制度に實現せられ、上よりの嚴格なる監督と上への服従とにより強大なる中央集權的教育行政が確立せられた。教授の目的は「祖國の偉大さの建設確立に貢獻すべき凡ゆる要素の宣揚と純化」に置かれ、祖國の文化の誇、國史上の偉人、ファシストの殉教者、戰爭の英雄等の記事は教材の内容として多く採り入れた國定教科書がこの目的のために編纂された。情意の陶冶は特に強調され、従順・規律・勇氣はファシズムの最高の徳として掲げられる。小學校に於ける宗教教授の導入も徹底なる態度の養成といふ形式陶冶に主眼を置かれた。訓練の嚴格は青少年の身心を鍛練し以て將來祖國の發展の第一線に立ち得る有能なる人士を養成せる必須なるものと考へられ、學校内の軍事教育もファシズム青年教育機關たる國民バリア團 *Opera nazionale Balilla* もこの觀點から正確に把握せられねばならぬ。【書物と雑誌】*Libro e Mestiere* は完全なるファシズム教育の像であり、手と心との武裝の必要を表徴したものである。一九三五年五月には男子は幼稚學校 *Scuola materna* の始期たる四歳から軍事教育を受くべきを定め、二年間の訓練の後バリア團に入る。バリア團は軍隊的に編成せられ、ファシスト軍隊の士官もその指導に加はつて居る。組織は性と年齢とによつて名稱を異にする諸團員から成る。即ち男子六歳から十四歳までをバリア(少年團) *Balilla*、十八歳まではアヴァンガードイスティ(前衛團) *Avanguardisti*、女子六歳から十二歳までをピッコレーリアリアネ(少女團) *Piccole italiane*、十二歳以上をジョヴァンニイタリアネ(處女會) *Giovani Italiane* と稱す。十八歳以上はジョヴァンニイタリアネ(ファシスト青年黨) *Giovani fascisti* に入り政治的訓練を受け、二十一歳から正式の黨員となる。これ等

フアルク—フイエ

青少年の教育の他にファシストは、成人教育機関として一九二六年以来、国立ファシスト文化研究所 Istituto nazionale fascista di Cultura を設立、ファシズムの理念の擁護と普及を目的とし、機関誌『ファシスト教育』(Educazione fascista) 其他の定期及び臨時刊行物、講習會を通じて目的の達成を図り、全国に支部を設け會員組織を採つて居る。労働者に對し餘暇を利用してファシズム的訓練を施さんとする「ボーラヴォーロ」も一種の社會的教育機關である。畢竟ファシズムに於ては教育はそれ自身目的ではなく、政治的目的實現への最も重要な手段であつた。之を明確直に表現せる所に注目すべき點がある。

(藤田 節)

文獻—土力成美「フアンシム」(昭和七年)。藤井悌「フアンシム」(昭和四年)。G. Santangelo e C. Broccoli, Guida bibliografica del fascismo, 1928. H. W. Schneider, The Making of the Fascist State, 1928. C. Horder, Capital and Labour under Fascism 1930. J. W. Monahan, Der Fascismus, 1925. E. Beckerath, Wesen und Werden des fascistischen Staates, 1927. O. Pop, Fascism (trans. by E. Townshend), 1923. G. Prezzolini, Le Fascisme (trans. by G. Bourgin), 1928. L. Sturzo, Italy and Fascism, 1928. H. Heiler, Europa u. der Fascismus, 1929. E. W. Eckermann, Der Fascismus in Europa, 1929. D. Lajolo, La Riforma Gentile e la nuova Anima della Scuola, 1924. G. Gentile, Il Fascismo al Governo della Scuola, 1924. A. Juri, La Stato e la Scuola, 1924. E. Codignola, Il Problema dell'Educazione nazionale in Italia, 1930. H. Goy, Politique scolaire de la nouvelle Italie, 1930. 中田熊次・渡邊誠「フアンシム・イタリアの教育改革」(『國民精神文化研究』第三十三號、昭和十三年)。

フアルク (アダルベルト) Falk, Paul Ludwig Alalbert 1827/10-1900/12

プロイセンの政治家。一八二七年プロイセンの文相として所謂文化闘争に於てビスマルク O. E. L. Bismarck の政策を遂行し、先づ一八二七年五月學校監督に關する法律を發布して學校監督權を國家の手に移し、次いで七三・七四・七五所謂「五月法」に於て教育の國家統制の一段の強化を計つた。また一八二二年にはラウマーの制定せる一八五四年の教育規程を廢止してシュナイダー K. Schneider の起草せる「二般的規程」Allgemeine Bestimmungen を發布し、大いに小學校制度を整備し、七七年には七九條を含む教育法案を脱附する等近代ドイツ學校制度の發展に努めた。併しその教育法案は實施に多額の豫算を要した爲法案の體排られ、またビスマルクの政策の轉換から「五月法」は七九年停止されるに及んで、同年七月退職した。(福井禮太郎) フアルク (ニコレス) Falk, Johannes Daniel 1708/10-1829/11

ハイックの著述家・教育者。一七九一年にハレ大學に入つて言語學とカント哲學とを研究した。其後著作家として獨逸文學を書つて其の名を知られ、一七九七年ワイマルに移り「ゲートランド M. Wieland (1733-1813) ・ヘルマン・ゲーテと相識するに至つた。一八一三年に「困窮の友の會」Gesellschaft der Freunde in der Not を創立し、ナポレオン戰爭の結果生じた國內の悲境を救はんがため、孤兒及び遺兒の養護・教育に當らんと志し、彼等の中才能あるものを補助者として、約二百人を出容し得る學校を設立した。兒童達はそので年季奉公に出るまで教育を受け、その中或者は師範學校若しくはラテン學校に送られた。彼は更に女兒のために家事・裁縫の學校を設けた。彼の死後一八二九年に彼の學校は州に移管せられて公立の孤兒學校となり、現在でもフアルク學園

Falkisches Institut といふ名稱で存在してゐる。彼の教育思想は極めて穩健であつて、道德的乃至は宗教的品性の陶冶を最も重大な教育の目的と考へた。更に彼はまた母國語に依る教授の必要を力説した。彼の救護事業は、グイ・ヘルンに依つて更に大規模にドイツに發展するに至つた。(伏見 龍雄)

フイエ Fouillée, Alfred Jules Emile 1838/10-1912/10

「生涯」フランスの哲學者。正式の學課過程を履まず、半分獨學にて哲學に志し、一八六四年ドゥエ高等學校教授となり、次いでモンペリエ・ボルドーの諸高等學校に教へた。一八六七年及び六八年の二度フランス政治道德アカデミーの賞を受け、七二年文學博士、同年エコールノルマル教授となつた。彼の講義は熱と力と共に従れ、論争的でありながら、而も極めて寛大且つ自由主義的であつて學生に大きな影響を與へたが、七五年過度の勉強による眼疾と不健康のため教職を退くに至つた。リヨンに歿す。ギ・エーヨーは彼の義子である。

【學說】彼の哲學の根本思想は觀念力 (idée-force) の概念である。これはプラトンのイデア論を實證的に發展せしめたもので、彼によれば、觀念即ち精神の基本要素は表象的側面を有する許りでなく、感情的・欲求的側面をも持つて居り、物の客觀性を現はすと同時に、物に對する希望、物に向ふ力を現はす。此の力のために觀念は單なる決定論の範圍を越えて、自由意志の能力を獲得するのである。精神は單なる物質の反映ではなくて實在的要因の一つであり、精神によつてのみ世界は進歩 (progress) を知る。斯様に彼は觀念力によつて決定論と自由論とを調和せんと試みた。

【教育說】彼によれば、精神は觀念力であるから、それは理想を生む。觀念は其の本然の性質として、物に向ふ努力を内包するのであるから。理想はかくて、進歩