

民族器乐合奏曲

英雄们战胜了大渡河

罗宗贤 时乐蒙曲
上海民族乐团曾加庆改编



上海文艺出版社

民族器乐合奏曲

英雄們战胜了大渡河

罗宗賢 时乐蒙曲

上海民族乐团曾加庆改編

上海文艺出版社

1961

內 容 提 要

这首民族器乐合奏曲是由同名合唱曲改编的。内容描写人民战士与号称天险的大渡河顽强斗争的英雄事迹，形象地表现了人民解放军的大无畏精神和战胜一切困难的英雄气概。改编者在此曲中根据民族乐器的特色，突出地使用了民间打击乐和具有强烈气氛的唢呐，使乐曲的表现力丰满雄偉，并具有鮮明濃厚的民族色彩。

民族器乐合奏曲

英雄們战胜了大渡河

罗宗賢 时乐蒙曲

上海民族乐团曾加庆改編

上海文艺出版社

1961

內 容 提 要

这首民族器乐合奏曲是由同名合唱曲改编的。内容描写人民战士与号称天险的大渡河顽强斗争的英雄事迹，形象地表现了人民解放军的大无畏精神和战胜一切困难的英雄气概。改编者在此曲中根据民族乐器的特色，突出地使用了民间打击乐和具有强烈气氛的唢呐，使乐曲的表现力丰满雄伟，并具有鲜明浓厚的民族色彩。

英雄們战胜了大渡河

民族器乐合奏曲

罗宗贤、叶乐葵曲
陈田鹤配伴奏
上海民族乐团曾加庆改编

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

雄偉、壯闊地

小 笛	)0(	0	$\overline{765676567656765676567656}$	6	$\overline{653565356535653565356535}$
柳 笛	)0(	0	$\overline{765676567656765676567656}$	6	$\overline{653565356535653565356535}$
海 笛	)0(	$\overline{3}$	-	$\overline{3}$	$\overline{3}$
高 笙	)0(	$\overline{3}$	-	$\overline{3}$	$\overline{3}$
中 笙	)0(	$\overline{3}$	-	$\overline{3}$	$\overline{3}$
大 唢	)0(	$\overline{3}$	-	$\overline{3}$	$\overline{3}$
低 管	)0(	$\overline{6}$	-	$\overline{6}$	$\overline{6}$
柳 琴	)0(	0	$\overline{3}$	-	$\overline{3}$
琵琶	)0(	0	$\overline{3}$	-	$\overline{3}$
揚 琴	)0(	0	$\overline{3}$	-	$\overline{3}$
大三弦	)0(	0	$\overline{6}$	-	$\overline{6}$
大 阮	)0(	0	$\overline{6}$	-	$\overline{6}$
低 阮	)0(	$\overline{6}$	-	$\overline{6}$	$\overline{6}$
小 鈸	)0(				
堂 鼓	)0(				
大 鈸	)0(	$\overline{X}$	-	0	0
大海螺	)0(	$\overline{X}$	-	0	0
大 鼓	$\overline{X}$	$\overline{X}$	-	-	-
高 胡	)0(	0	$\overline{765676567656765676567656}$	6	$\overline{653565356535653565356535}$
二胡 ^I	)0(	0	$\overline{765676567656765676567656}$	6	$\overline{653565356535653565356535}$
中胡 ^I	)0(	0	$\overline{765676567656765676567656}$	6	$\overline{653565356535653565356535}$
革 胡	)0(	$\overline{3}$	-	$\overline{3}$	$\overline{3}$
低革胡	)0(	$\overline{6}$	-	$\overline{6}$	$\overline{6}$

渐强

小 笛	5	$\overline{32123212321232123212}$	$\overline{5.6.}$	$\overline{22335566}$	$\overline{100000}$
柳 笛	5	$\overline{32123212321232123212}$	$\overline{5.6.}$	$\overline{22335566}$	$\overline{100000}$
海 笛	$\overline{1.2.}$	$\overline{2.2.2.2.}$	$\overline{5.6.}$	$\overline{22335566}$	$\overline{100000}$
高 笙	$\overline{2.7.}$	$\overline{2.7.2.7.}$	$\overline{5.6.}$	$\overline{1.2.3.5.6.}$	$\overline{6.7.1.2.}$
中 笙	$\overline{4.2.5.}$	$\overline{4.2.5.4.2.5.}$	$\overline{5.6.}$	$\overline{3.2.3.5.6.}$	$\overline{1.7.6.5.6.}$
大喇叭	$\overline{1.2.}$	$\overline{2.2.2.2.}$	$\overline{6.}$	$\overline{6.}$	$\overline{5.3.}$
低 管	$\overline{7.}$	$\overline{7.7.7.7.}$	$\overline{6.}$	$\overline{6.}$	$\overline{5.3.}$
柳 琴	$\overline{1.}$	$\overline{7.}$	$\overline{3.}$	$\overline{3.}$	$\overline{3.}$
琵琶	$\overline{1.}$	$\overline{7.}$	$\overline{3.}$	$\overline{3.}$	$\overline{3.}$
扬 琴	$\overline{3.}$	$\overline{4.}$	$\overline{3.}$	$\overline{3.}$	$\overline{3.}$
大三弦	$\overline{3.}$	$\overline{4.}$	$\overline{3.}$	$\overline{3.}$	$\overline{3.}$
大阮	$\overline{1.}$	$\overline{7.}$	$\overline{6.}$	$\overline{6.}$	$\overline{5.3.}$
低阮	$\overline{7.}$	$\overline{7.7.7.7.}$	$\overline{6.}$	$\overline{6.}$	$\overline{5.3.}$
小 钹		$\overline{0(}$	$\overline{0(}$	$\overline{0(}$	$\overline{0(}$
堂 鼓		$\overline{0(}$	$\overline{0(}$	$\overline{0(}$	$\overline{0(}$
大 钹	X	0	0	0	0
大海螺	X	0	0	0	0
大 鼓	X	-	-	X	X
高 胡	5	$\overline{32123212321232123212}$	$\overline{2.}$	$\overline{7.6.5.6.}$	$\overline{1.}$
二胡 I	5	$\overline{32123212321232123212}$	$\overline{2.}$	$\overline{7.6.5.6.}$	$\overline{1.}$
中胡 I	5	$\overline{32123212321232123212}$	$\overline{2.}$	$\overline{7.6.5.6.}$	$\overline{1.}$
革 胡	$\overline{5.7.}$	$\overline{5.7.5.7.}$	$\overline{6.}$	$\overline{6.}$	$\overline{5.3.}$
低革胡	$\overline{7.}$	$\overline{7.7.7.7.}$	$\overline{6.}$	$\overline{6.}$	$\overline{5.3.}$

10

小 笛	0	0	6̣	5̣	6̣	6	0	0	0	0	0	6̣	5̣	3̣	5̣	5	0	)0(
柳 笛	0	0	6̣	5̣	6̣	6	0	0	0	0	0	0	6̣	5̣	3̣	5̣	5	0
	0	0	5̣	3̣	2̣	3̣	3	0	0	0	0	0	3̣	3̣	2̣	3̣	3	0
海 笛	0	0	6̣	5̣	6̣	6	0	0	0	0	0	0	6̣	5̣	3̣	5̣	5	0
高 笙	0	0	6̣	5̣	6̣	6	0	0	0	0	0	0	6̣	5̣	3̣	5̣	5	0
			5̣	3̣	2̣	3̣	3						3̣	3̣	2̣	3̣	3	
中 笙	0	0	6̣	5̣	6̣	6	0	0	0	0	0	0	6̣	5̣	3̣	5̣	5	0
			5̣	3̣	2̣	3̣	3						3̣	3̣	2̣	3̣	3	
			1̣	6̣	5̣	6̣	6						6̣	5̣	3̣	5̣	5	
			5̣	3̣	2̣	3̣	3						3̣	3̣	2̣	3̣	3	
			1̣	6̣	5̣	6̣	6						2̣	7̣	2̣	7̣	7	
			5̣	3̣	2̣	3̣	3						2̣	7̣	2̣	7̣	7	
大 唢	5	6	-	-	-	6	5	3	5	-	-	5	0	6	5	3̣	5̣	3̣
低 管	5	6	-	-	-	6	5	3	5	-	-	5	0	6	5	3̣	5̣	3̣
柳 琴	1	-	-	-	-	1	-	7	7	-	-	7	-	6	-	-	-	-
琵琶	1	-	-	-	-	1	-	7	7	-	-	7	-	6	-	-	-	-
扬 琴	6	-	-	-	-	6	-	5	7	-	-	5	-	6	-	-	-	-
	1	-	-	-	-	1	-	7	7	-	-	7	-	1	-	-	-	-
大三弦	3	-	-	-	-	3	-	3	3	-	-	3	-	3	-	-	-	-
大 阮	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	6	5	3	-	-
低 阮	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	6	5	3	-	-
小 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
堂 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
高 胡	1	-	-	-	-	1	-	7	7	-	-	7	-	6	-	-	-	-
二胡 ^I	6	-	-	-	-	6	-	5	7	-	-	7	-	6	-	-	-	-
二胡 ^{II}	3	-	-	-	-	3	-	3	3	-	-	3	-	3	-	-	-	-
中胡 ^I	1	-	-	-	-	1	-	7	7	-	-	7	-	6	-	-	-	-
中胡 ^{II}	6	-	-	-	-	6	-	5	7	-	-	7	-	6	-	-	-	-
草 胡	6	-	-	-	-	6	0	3	3	-	-	3	-	6	-	-	-	-
低草胡	6	-	-	-	-	6	0	3	3	-	-	3	-	6	-	-	-	-

小 笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
柳 笛	)0(	)0(	)0(	)0(	$\underline{6 \cdot \underline{64} 5}$
海 笛	)0(	)0(	)0(	)0(	$\underline{f})0($
高 笙	)0(	)0(	)0(	)0(	$\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}} \quad \underline{\underline{6 \quad 64 \quad 5}}$
中 笙	)0(	)0(	)0(	)0(	$\underline{f} \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 2}} \quad \underline{\underline{6 \quad 64 \quad 5}}$
大 唢 呐	$\underline{6 \quad \quad \underline{353} \cdot}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad - \quad -}$	)0(	)0(	$\underline{f})0($
低 管	$\underline{6 \quad \quad \underline{353} \cdot}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad - \quad -}$	)0(	)0(	$\underline{f} \underline{2 \quad \underline{22} 2}$
柳 琴	$\underline{6 \quad - \quad 6 \quad 0}$	)0(	)0(	)0(	$\underline{f} \underline{6 \cdot \underline{64} 5}$
琵琶	$\underline{6 \quad - \quad 6 \quad 0}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{0 \quad 2 \quad 2}$	$\underline{0 \quad 2 \quad 2}$	$\underline{f} \underline{0 \quad 2 \quad \underline{\underline{2}}}$
扬 琴	$\underline{6 \quad - \quad 6 \quad 0}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{0 \quad 2 \quad 2}$	$\underline{0 \quad 2 \quad 2}$	$\underline{f} \underline{0 \quad 2 \quad \underline{\underline{2}}}$
大三弦	$\underline{3 \quad - \quad 6 \quad 0}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad 0 \quad 0}$	)0(	)0(	$\underline{f} \underline{6 \cdot \underline{64} 5}$
大 阮	$\underline{6 \quad \quad 3 \quad -}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{2 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{5 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{f} \underline{2 \quad 0 \quad 0}$
低 阮	$\underline{6 \quad \quad 3 \quad -}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{2 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{5 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{f} \underline{2 \quad 0 \quad 0}$
小 钹	)0(	)0(	)0(	)0(	$\underline{f} \underline{X \cdot \underline{XX} X}$
堂 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	$\underline{f} \underline{X \cdot \underline{XX} X}$
大 钹	$\underline{X \quad X \quad X \quad -}$	$\underline{X \quad X \quad - \quad -}$	)0(	)0(	$\underline{f})0($
大海 鑼	$\underline{X \quad - \quad X \quad -}$	$\underline{X \quad X \quad - \quad -}$	)0(	)0(	)0(
大 鼓	$\underline{X \quad X \quad X \quad \underline{\underline{\underline{\quad}}}}$	$\underline{X \quad X \quad X \quad \underline{\underline{\underline{\quad}}}}$	)0(	)0(	)0(
高 胡	$\underline{6 \quad - \quad \underline{v} \quad -}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad - \quad 0 \quad \underline{\underline{66}}}$	$\underline{6 \quad 6 \quad 4 \quad 5}$	$\underline{56542 \quad 2}$	$\underline{f} \underline{\underline{v} \quad \underline{6 \cdot \underline{64} 5}}$
二胡 ^{I II}	$\underline{6 \quad - \quad \underline{v} \quad 3 \quad -}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad - \quad 0 \quad \underline{\underline{66}}}$	$\underline{6 \quad 6 \quad 4 \quad 5}$	$\underline{56542 \quad 2}$	$\underline{f} \underline{\underline{v} \quad \underline{6 \cdot \underline{64} 5}}$
中胡 ^{I II}	$\underline{6 \quad - \quad \underline{v} \quad 6 \quad -}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad - \quad -}$	$\underline{0 \quad 2 \quad 2}$	$\underline{0 \quad 2 \quad 2}$	$\underline{f} \underline{0 \quad 2 \quad 2}$
革 胡	$\underline{6 \quad - \quad - \quad -}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad - \quad -}$	$\underline{0 \quad 2 \quad 2}$	$\underline{0 \quad 2 \quad 2}$	$\underline{f} \underline{0 \quad 2 \quad 2}$
低革胡	$\underline{6 \quad - \quad - \quad -}$	$\underline{2 \quad \quad 2 \quad - \quad -}$	$\underline{2 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{5 \quad 0 \quad 0}$	$\underline{f} \underline{2 \quad 0 \quad 0}$

(搬弦)

	20					
小 笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
柳 笛	<u>56542</u>	)0(	)0(	)0(	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>
海 笛	)0(	<u>5 6 5 6</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>	)0(	)0(	)0(
高 笙	<u>3̣</u> <u>ị</u> <u>2̣</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<i>mf</i>)0(	)0(	)0(	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>
中 笙	<u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u>	)0(	)0(	)0(	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>
大喇叭	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
低 管	<u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u>	)0(	)0(	)0(	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>
柳 琴	<u>56542</u>	<u>0 666 6</u>	<u>0 666 6</u>	<u>0 66 6 6</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>
琵琶	<u>0 6</u> <u>6</u>	<i>p</i> <u>0 666 6</u>	<u>0 666 6</u>	<u>0 66 6 6</u>	<u>3 3</u> <u>23</u> <u>2 2</u>	<u>3 3</u> <u>23</u> <u>2 2</u>
扬 琴	<u>0 6</u> <u>6</u>	<i>p</i> <u>0 666 6</u> <u>225 4</u>	<u>0 666 6</u> <u>225 4</u>	<u>0 66 6 6</u> <u>22 5 4</u>	<u>3 3</u> <u>23</u> <u>2 2</u>	<u>3 3</u> <u>23</u> <u>2 2</u>
大三弦	<u>56542</u>	<i>p</i> <u>0 225 4</u>	<u>0 225 4</u>	<u>0 22 5 4</u>	<u>6 1</u> <u>23</u> <u>2 2</u>	<u>6 1</u> <u>23</u> <u>2 2</u>
大 阮	<u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>0</u>	<u>2̣ 0 0</u>	<u>6̣ 0 0</u>	<u>2̣ 0 0</u>	<u>6̣ 0 0</u>	<u>2̣ 0 0</u>
低 阮	<u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>0</u>	<u>2̣ 0 0</u>	<u>6̣ 0 0</u>	<u>2̣ 0 0</u>	<u>6̣ 0 0</u>	<u>2̣ 0 0</u>
小 钹	<u>X XXX</u>	)0(	)0(	)0(	<u>X X</u> <u>X</u> <u>X XXX</u>	<u>X X</u> <u>X</u> <u>X XXX</u>
堂 鼓	<u>XXXXX</u>	)0(	)0(	)0(	<u>X X</u> <u>X</u> <u>X XXX</u>	<u>X X</u> <u>X</u> <u>X XXX</u>
大 钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大海钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
高 胡	<u>56542</u>	<u>0 666 6</u>	<u>0 666 6</u>	<u>0 66 6 6</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>
二胡 ^I _{II}	<u>56542</u>	<i>p</i> <u>0 666 6</u>	<u>0 666 6</u>	<u>0 66 6 6</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>	<u>5 6</u> <u>6i</u> <u>5 6⁴5</u>
中胡 ^I _{II}	<u>0 6</u> <u>6</u> <u>0 6</u> <u>6</u>	<u>0 6̣ 0</u> <u>0 2̣ 0</u>	<u>0 6̣ 0</u> <u>0 2̣ 0</u>	<u>0 6̣ 0</u> <u>0 2̣ 0</u>	<u>0 6̣ 0</u> <u>0 3̣ 0</u>	<u>0 6̣ 0</u> <u>0 2̣ 0</u>
革 胡	<u>0 6</u> <u>6</u>	<i>p</i> <u>0 2̣ 0</u>	<u>0 2̣ 0</u>	<u>0 2̣ 0</u>	<u>0 3̣ 0</u>	<u>0 2̣ 0</u>
低革胡	<u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> <u>0</u>	<u>2̣ 0 0</u>	<u>6̣ 0 0</u>	<u>2̣ 0 0</u>	<u>6̣ 0 0</u>	<u>2̣ 0 0</u>

小 笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
梆 笛	)0(	)0(	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 0	)0(	)0(	$\underline{5\cdot}$ $\underline{64}$ 5
海 笛	$\underline{5\cdot}$ $\underline{65}$ 6	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$	)0(	$\underline{5\cdot}$ $\underline{\dot{1}6}$ 5	$\underline{562}$ 4	)0(
高 笙	)0(	)0(	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 3 $\underline{353}$ 0	)0(	)0(	$\underline{5\cdot}$ $\underline{64}$ 5 $\underline{2\cdot}$ $\underline{42}$ 1
中 笙	)0(	)0(	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 3 $\underline{353}$ 0	)0(	)0(	$\underline{5\cdot}$ $\underline{64}$ 5 $\underline{2\cdot}$ $\underline{42}$ 1
大喇叭	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
低 管	)0(	)0(	$\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 0	)0(	)0(	$\underline{2\cdot}$ $\underline{42}$ 1

柳 琴	0 $\underline{666}$ 6	0 $\underline{666356}$	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 0	0 $\underline{333}$ 3	0 $\underline{666}$ 6	$\underline{5\cdot}$ $\underline{64}$ 5
琵琶	0 $\underline{666}$ 6	0 $\underline{666356}$	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 0	0 $\underline{333}$ 3	0 $\underline{666}$ 6	$\underline{5\cdot}$ $\underline{64}$ 5
扬 琴	0 $\underline{666}$ 6 $\underline{225}$ 4	0 $\underline{666}$ 356 $\underline{22}$ 1	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 3 $\underline{353}$ 0	0 $\underline{333}$ 3 $\underline{662}$ 1	0 $\underline{666}$ 6 $\underline{225}$ 4	$\underline{5\cdot}$ $\underline{64}$ 5 $\underline{2\cdot}$ $\underline{42}$ 1
大三弦	0 $\underline{225}$ 4	0 $\underline{221612}$	3 $\underline{353}$ 0	0 $\underline{662}$ 1	0 $\underline{225}$ 4	$\underline{2\cdot}$ $\underline{42}$ 1
大 阮	$\underline{2}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{2}$ 0 0	$\underline{5}$ 0 0
低 阮	$\underline{2}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{2}$ 0 0	$\underline{5}$ 0 0

小 钹	)0(	)0(	X $\underline{XXX}$ 0	)0(	)0(	X $\underline{XX}$ X
堂 鼓	)0(	)0(	X $\underline{XXX}$ 0	)0(	)0(	X $\underline{XX}$ X
大 钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大海螺	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(

高 胡	0 $\underline{666}$ 6	0 $\underline{666356}$	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 0	0 $\underline{333}$ 3	0 $\underline{666}$ 6	$\underline{5\cdot}$ $\underline{64}$ 5
二胡 ^I _{II}	0 $\underline{666}$ 6	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{666356} \\ 0 \underline{221612} \end{array} \right.$	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}6}$ 0 3 $\underline{353}$ 0	0 $\underline{333}$ 3	0 $\underline{666}$ 6	$\underline{5\cdot}$ $\underline{64}$ 5
中胡 ^I _{II}	0 $\underline{6}$ 0 0 $\underline{2}$ 0	0 $\underline{6}$ 0 0 $\underline{3}$ 0	0 $\underline{6}$ 0 0 $\underline{3}$ 0	0 $\underline{6}$ 0 0 $\underline{3}$ 0	0 $\underline{6}$ 0 0 $\underline{2}$ 0	0 $\underline{2}$ 0 0 $\underline{4}$ 0
革 胡	0 $\underline{2}$ 0	0 $\underline{3}$ 0	0 $\underline{3}$ 0	0 $\underline{3}$ 0	0 $\underline{2}$ 0	0 $\underline{4}$ 0
低革胡	$\underline{2}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{6}$ 0 0	$\underline{2}$ 0 0	$\underline{5}$ 0 0

30

稍快

小 笛	0 0 <u>66</u>	<u>6 6</u> 4 5	<u>56542 2</u>
柳 笛	5 4 2' <u>66</u>	6 6 4 5	<u>56542 2</u>
海 笛	)0(	)0(	)0(
高 笙	<u>5 4</u> 2' <u>66</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>3 1</u> 2 0
中 笙	<u>5 4</u> 2' <u>66</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>3 3</u> 2 0
大 唢	)0(	)0(	)0(
低 管	<u>6 1</u> 2 0	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>6 1</u> 2 0

)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(
<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>6 1</u>	<u>5 6</u> <u>5 4</u>
)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(

柳 琴	5 4 2' <u>66</u>	6 6 4.5	<u>56542 2</u>
琵琶	5 4 2 0	0 2 2	2 4 5 0
扬 琴	<u>5 4</u> 2 0	0 2 <u>2</u>	<u>2 4</u> 5 0
大三弦	<u>6 1</u> 2 0	0 2 <u>2</u>	<u>2 4</u> 5 0
大 阮	<u>6 1</u> 2 0	<u>2 0</u> <u>2 0</u>	<u>6 1</u> 2 0
低 阮	<u>6 1</u> 2 0	<u>2 0</u> <u>2 0</u>	<u>6 1</u> 2 0

稍快

0 <u>665612</u>	0 <u>666124</u>	0 <u>66</u> <u>1235</u>
<u>0 665612</u>	<u>0 666124</u>	<u>0 66</u> <u>1235</u>
<u>0 66</u> <u>5612</u>	<u>0 66</u> <u>6124</u>	<u>0 66</u> <u>1235</u>
<u>0 665612</u>	<u>0 666124</u>	<u>0 66</u> <u>1235</u>
<u>2 0 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>2 0 0</u>
<u>2 0 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>2 0 0</u>

小 鼓	X X X' XX	X X X X	X XXX
堂 鼓	X X X' XX	X X X X	XXXXX
大 鼓	)0(	)0(	)0(
大海螺	)0(	)0(	)0(
大 鼓	)0(	)0(	)0(

稍快

)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(

高 胡	5 4 2' <u>66</u>	6 6 4 5	<u>56542 2</u>
二胡 ^I	5 4 2' <u>66</u>	6 6 4 5	<u>56542 2</u>
中胡 ^I	<u>6 1</u> 2 0	<u>2 0</u> <u>2 0</u>	<u>6 1</u> 2 0
革 胡	<u>6 1</u> 2 0	<u>2 0</u> <u>2 0</u>	<u>6 1</u> 2 0
低革胡	<u>6 1</u> 2 0	<u>2 0</u> <u>2 0</u>	<u>6 1</u> 2 0

稍快

0 <u>666 6</u>	0 <u>666 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>
<u>0 666 6</u>	<u>0 666 6</u>	<u>0 66</u> <u>6 6</u>
<u>0 225 4</u>	<u>0 225 4</u>	<u>0 22</u> <u>5 4</u>
<u>0 666 6</u>	<u>0 666 6</u>	<u>0 66</u> <u>6 6</u>
<u>0 225 4</u>	<u>0 225 4</u>	<u>0 22</u> <u>5 4</u>
<u>0 225 4</u>	<u>0 225 4</u>	<u>0 22</u> <u>5 4</u>
<u>2 0 0</u>	<u>6 0 0</u>	<u>2 0 0</u>

35

小 笛	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
柳 笛	5 6 6i 5 65 ^{#4} 5	)0(	)0(	i 6i 6 0	)0(	)0(
海 笛	)0(	)0(	5 6 5 6	i 6i 6	)0(	5- i 6 5
高 笙	5 6 6i 5 65 ^{#4} 5	)0(	)0(	i 6i 6 0	)0(	)0(
中 笙	5 6 6i 5 65 ^{#4} 5 6 i 23 2 22 2	)0(	)0(	3 353 0	)0(	)0(
大 唢 呐	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
低 管	5 6 6i 5 65 ^{#4} 5	)0(	)0(	6 666 0	)0(	)0(
柳 琴	5 6 6i 5 65 ^{#4} 5	0 666i 24	0 666356	i 6i 6 0	0 33356i	
琵琶	0 6 0 0 6 0	0 666i 24	0 666356	i 6i 6 0	0 33356i	
扬 琴	0 6 0 0 6 0	0 66 6i 24	0 666 356	i 6i 6 0	0 333 56i	
大三弦	0 2 0 0 2 0	0 666i 24	0 111612	3 353 0	0 33356i	
大 阮	6 0 0 2 0 0	2 0 0	6 0 0	6 0 0	6 0 0	6 0 0
低 阮	6 0 0 2 0 0	2 0 0	6 0 0	6 0 0	6 0 0	6 0 0
小 鼓	X X X X XX X	)0(	)0(	X XXX 0	)0(	)0(
堂 鼓	X X X X XX X	)0(	)0(	X XXX 0	)0(	)0(
高 胡	5 6 6i 5 65 ^{#4} 5	0 666 6	0 666356	i 6i 6 0	0 333 3	
二胡 ^I _{II}	5 6 6i 5 65 ^{#4} 5	0 666 6	0 666356	i 6i 6 0	0 333 3	
中胡 ^I _{II}	3 3 23 2 2 2	0 666 6	0 2 0	0 3 0	0 333 3	
革 胡	6 i 23 2 2 2	0 225 4	0 2 0	0 6 0	0 662 1	
低革胡	6 0 0 2 0 0	2 0 0	6 0 0	6 0 0	6 0 0	

40

渐强

渐弱 rit.

卡腔模仿人声：
开船罗！……

45

柳笛	)0(	{ 5̣. 6̣4 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	{ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	)0(	)0(
海笛	5̣6̣2̣ 4̣	f { 5̣. 6̣4 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	)0(	)0(
高笙	)0(	f { 5̣. 6̣4 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	)0(	)0(
中笙	)0(	f { 5̣. 6̣4 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	)0(	)0(
低管	)0(	f { 2̣. 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 2̣. 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 0̣	2̣ 2̣ 4̣	2̣ -

渐强

渐弱 rit.

柳琴	0 6̣6̣6̣ 1̣ 2̣4̣	f { 5̣ 0̣ 0̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	)0(	)0(
琵琶	0 6̣6̣6̣ 1̣ 2̣4̣	f { 5̣ 0̣ 0̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	)0(	)0(
扬琴	0 6̣6̣6̣ 1̣ 2̣4̣	f { 5̣ 0̣ 0̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	2̣ 2̣ 4̣	2̣ -
大三弦	0 6̣6̣6̣ 1̣ 2̣4̣	f { 5̣ 0̣ 0̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	2̣ 2̣ 4̣	2̣ -
大阮	2̣ 0̣ 0̣	f { 0̣ 2̣ 0̣ 0̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0̣	f { 0̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0̣	2̣ 2̣ 4̣	2̣ -
低阮	2̣ 0̣ 0̣	f { 2̣ 0̣ 0̣ 0̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0̣	f { 0̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0̣	2̣ 4̣	2̣ -

渐强

渐弱 rit.

小鼓	)0(	f { X̣. XX̣ X̣ X̣ X̣ X̣ X̣ 0̣	f { X̣ X̣ X̣ X̣ 0̣	)0(	)0(
堂鼓	)0(	f { X̣. XX̣ X̣ X̣ XX̣ X̣ X̣ 0̣	f { X̣ XX̣ X̣ X̣ 0̣	)0(	)0(
大海螺	)0(	f {)0()0()0(	f {)0()0(	X̣ -	X̣ X̣
大鼓	)0(	f {)0()0()0(	f {)0()0(	X̣ X̣ X̣	X̣ -

渐强

渐弱 rit.

高胡	0 6̣6̣6̣ 1̣ 2̣4̣	f { 5̣. 6̣4 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	)0(	)0(
二胡 I II	0 6̣6̣6̣ 1̣ 2̣4̣	f { 5̣. 6̣4 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 5̣ 4̣ 2̣ 2̣ 0̣	)0(	)0(
中胡 I II	0 6̣6̣6̣ 6̣	f { 2̣. 4̣2 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 2̣. 4̣2 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0̣	2̣ 2̣ 4̣	2̣ -
革胡	0 2̣2̣5̣ 4̣	f { 2̣. 4̣2 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 0̣	f { 2̣. 4̣2 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 0̣	2̣ 2̣ 4̣	2̣ -
低革胡	2̣ 0̣ 0̣	f { 2̣. 1̣ 0̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0̣	f { 2̣. 1̣ 0̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0̣	2̣ 2̣ 4̣	2̣ -

(拉弓)

柳笛

高笙

中笙

低管

柳琴

琵琶

扬琴

大三弦

大阮

低阮

大海螺

大鼓

高胡

二胡^I

中胡^I

革胡

低革胡

55

轉調 1=B^b, 前調 2=后調 6

小 笛		)0(		)0(		)0(		)0(
柳 笛		)0(		)0(		)0(		)0(
海 笛		)0(		)0(		)0(		)0(
高 笙	$\dot{2}$ 6 mp	-	-	-	$\dot{6}$ 3 mf	0 0	$\dot{6}$ 2 f	0 0
中 笙	$\dot{2}$ 6 mp	-	-	-	$\dot{1}$ 8 mf	0 0	$\dot{2}$ 6 f	0 0
大 噴 叭		)0(		)0(		)0(		)0(
低 管	$\dot{2}$ mp	4 4 2	4 4		$\dot{1}$ mf	1 1 6 1	$\dot{2}$ f	3 2 0
柳 琴		)0(		)0(		)0(		)0(
琵琶	0	4 4 0	4 4		$\dot{6}$ mf	0 0	$\dot{2}$ f	3 2 0
揚 琴	$\dot{2}$ mp	4 4 2	4 4		$\dot{6}$ 3 mf	0 0	$\dot{2}$ f	3 2 0
大三弦	$\dot{2}$ mp	4 4 2	4 4		$\dot{3}$ mf	0 0	$\dot{2}$ f	3 2 0
大 阮	$\dot{2}$ mp	4 4 2	4 4		$\dot{6}$ mf	0 0	$\dot{2}$ f	0 2 0
低 阮	$\dot{2}$ mp	0 2	0		$\dot{6}$ mf	0 0	$\dot{2}$ f	0 2 0
小 鼓		)0(		)0(		)0(		)0(
堂 鼓		)0(		)0(		)0(		)0(
大 鼓		)0(		)0(		)0(		)0(
大海螺		)0(		)0(		)0(		)0(
大 鼓	X mp	X X X	X X			)0(	X f	X 0
高 胡		)0(		)0(	$\dot{1}$ mf	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ f	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$
二胡 ^I		)0(		)0(	$\dot{1}$ mf	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ f	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$
中胡 ^{II}	$\dot{2}$ mp	4 4 2	4 4		$\dot{1}$ mf	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ f	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$
革 胡	$\dot{2}$ mp	4 4 2	4 4		$\dot{6}$ 3 mf	0 0	$\dot{2}$ f	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$
低革胡	$\dot{2}$ mp	4 4 2	4 4		$\dot{6}$ mf	0 0	$\dot{2}$ f	$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$

60

渐强

小 笛	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	)0(	)0(	)0(	)0(
梆 笛	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	6 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 3 5 0	)0(	)0(
海 笛	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	2 $\dot{1}$ 6 0	6 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 3 5 0	)0(	)0(
高 笙	$\dot{6}$ -	$\dot{6}$ -	$\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -
中 笙	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	2 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{1}$ 0 7 0	7 -	7 -
大喇叭	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	2 $\dot{1}$ 6 0	)0(	)0(	)0(	)0(
低 管	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	2 $\dot{1}$ 6 0	2 3	2 5 0	5 5	5 5

柳 琴	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0	6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 $\dot{6}$ $\dot{3}$ 5 0	)0(	)0(
琵琶	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0	6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 $\dot{6}$ $\dot{3}$ 5 0	2 5 2 5	2 5 2 5
扬 琴	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0	6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 $\dot{6}$ $\dot{3}$ 5 0	2 5 2 5	2 5 2 5
大三弦	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0	6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 $\dot{6}$ $\dot{3}$ 5 0	2 5 2 5	2 5 2 5
大 阮	6 3	6 6 $\dot{1}$	2 3	2 5 0	2 5 2 5	2 5 2 5
低 阮	6 3	6 6 $\dot{1}$	2 3	2 5 0	5 5	5 5

小 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
堂 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大 鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大海螺	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大 鼓	)0(	)0(	X X	X X	X -	X -

高 胡	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	6 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 3 5 0	)0(	)0(
二胡 I	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	6 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 3 5 0	0 5 0 5	0 5 0 5
二胡 II	6 -	6 -	6 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 3 5 0	0 5 0 5	0 5 0 5
中胡 I	6 -	6 -	2 0 $\dot{3}$ 0	$\dot{1}$ 0 7 0	2 5 2 5	2 5 2 5
中胡 II	3 -	3 -	6 0 $\dot{3}$ 0	6 0 5 0	2 5 2 5	2 5 2 5
革 胡	6 -	6 -	2 0 $\dot{3}$ 0	2 0 5 0	2 5 2 5	2 5 2 5
低革胡	6 0	6 6 $\dot{1}$	2 0 $\dot{3}$ 0	2 0 5 0	5 5	5 5