

民族器乐曲集

中国音乐家协会上海分会編



上海音乐出版社

1 9 5 8

民族器乐曲集

中国音乐家协会上海分会編

上海音乐出版社

1 9 5 8

目 次

1. 春江花月夜(古典乐曲) ····· 中國管弦乐团整理 3
2. 美丽的青春(琵琶独奏) ····· 程午嘉曲 17
3. 慶功隊來到合作社(合奏) ····· 沙 梅曲 19
4. 田野小曲(二胡独奏) ····· 王 乙曲 41
5. 花桃子舞曲(合奏) ····· 許青彦曲 44
6. 薰風曲(又名《中花六板》,江南絲竹合奏) ····· 金筱伯整理 54

民族器乐曲集

中国音乐家协会上海分会編

上海音乐出版社

1 9 5 8

目 次

1. 春江花月夜(古典乐曲) ·····	中國管弦樂團整理	3
2. 美丽的青春(琵琶独奏) ·····	程午嘉曲	17
3. 慶功隊來到合作社(合奏) ·····	沙 梅曲	19
4. 田野小曲(二胡独奏) ·····	王 乙曲	41
5. 花挑子舞曲(合奏) ·····	許青彥曲	44
6. 薰風曲(又名《中花六板》,江南絲竹合奏) ·····	金筱伯整理	54

春江花月夜

1 = G $\frac{2}{4}$

江梅钟政

古曲
中国管弦乐团整理

由慢渐快

琵琶 f 引子 3 3 3 · 3 3 · 3 3 · 3 3 · 3 3 · 3 3 · 3 3 · 3 3 · 3 3 3 3

琵琶 3 0 ff 3 3 0

由慢渐快

琵琶 mf 6 — 1 2 6 5 5 · 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 箏 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0 3 2 3 2 3 2 3 2
 箫 0 0 0 0 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2

琵琶 1 1 1 1 1 1 1 1 1 — 2 — 1 — f 6 6 6 6 6 6
 箏 3 2 3 2 1 — 2 — 1 — 0 0
 箫 2 3 2 2 3 2 1 — 2 — 1 — 0 0

(1)

$\text{♩} = 76$

琵琶 mf 6 6 6 1 2 6 5 5 6 | 5 5 6 6 1 2 3 — | 3 6 5 1 2 | 6 6 6 1 2 3 2
 箏 6 6 6 1 2 3 2 6 5 5 | 1 6 5 5 6 6 1 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 1 6 5 1 2 | 6 6 6 1 2 3 2
 箫 6 6 1 2 6 5 5 | 5 5 6 1 2 | 3 3 | 3 2 3 5 3 5 | 6 1 2 3
 二胡 大胡 6 6 1 2 6 5 5 6 | 5 5 6 1 2 | 3 3 | 3 2 3 5 3 5 | 6 1 2 3
 打击乐 0 0 0 0 0 0 | 大鼓 mf X — | 0 0 0 0

注一：乐器定弦——琵琶 2 5 6 2；箏 1 2 3 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3；二胡 2 6；大胡比二胡低八度；箫全按 5 = D。

注二：X 为大鼓滚奏记号。

琵琶	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5 5. 6	5 5 66 $\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$	3 6 $\dot{1}$ 5653	22222 2
箏	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5 5	$\dot{1}\dot{6}$ 5 5 66 $\dot{1}\dot{2}$	33333 3	3 6 $\dot{1}\dot{6}$ 5653	22222 2
簫	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5 5	$\dot{6}$ 5 5 6 $\dot{1}\dot{2}$	3 3	3 6 $\dot{1}$ 5653	2. 1
二胡 大胡	$\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$	5 5 $\dot{1}\dot{2}$	6 $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}\dot{5}\dot{2}$	3 3	3 6 $\dot{1}$ 5653	2 -
打击乐	0 0	0 0	0 0	大鼓 mf X -	0 0	0 0

(II) *mf* 月上青山

琵琶	3 563 5	2 0 $\dot{3}$	$\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ -	2 22 3532	$\dot{1}$ -
箏	0 0	0 0	0 0	$\hat{0}$ 0	$\dot{2}$ 22 3532	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$
簫	3 56 656 $\dot{1}$	2 32 23 $\dot{1}$	2 -	$\hat{0}$ 0	2 2 3532	$\dot{1}$ $\dot{2}$
二胡 大胡	0 0	0 0	0 0	$\hat{0}$ 0	2 2 3532	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 2
打击乐	0 0	0 鈴	0 X	X 0 0	0 0	0 0

流畅

琵琶	$\dot{1}\dot{1}$ 3 2 35	22222 2	2 22 3553	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ 3 2332	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ 3 2332	6 $\dot{1}\dot{1}$ 6 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$
箏	$\dot{1}$ 3 2235	22222 2	$\dot{2}$ 22 3553	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ 3 2332	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ 3 232 $\dot{1}$	6 $\dot{1}\dot{1}$ 6 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$
簫	$\dot{1}$ 3 2 3	22222 2	235 3532	$\dot{1}$ 3 2 3	$\dot{1}$ 3 2 3	$\dot{1}$ 232 $\dot{1}\dot{6}$
二胡 大胡	$\dot{1}$ 3 2 3	$\dot{2}$ 2 2	235 3532	$\dot{1}$ 3 2 3	$\dot{1}$ 3 2 3	$\dot{1}$ 2 7 6

琵琶	5 5. 6	5 5 66 $\dot{1}\dot{2}$	5. $\dot{1}$ 3 56	2 0 5	3 5653	2 0 5
箏	5 5	$\dot{1}\dot{6}$ 5 5 66 $\dot{1}\dot{2}$	5 $\dot{6}$ 3 56	2 5	3333 5653	2 5
簫	5 5. 6	32356 $\dot{1}\dot{2}$	5. 3 5 $\dot{1}\dot{2}$	6. $\dot{1}$ 5 4	3. 2 5653	2. 1
二胡 大胡	5 5. 6	32356 $\dot{1}\dot{2}$	5. 3 5 $\dot{1}\dot{2}$	6. $\dot{1}$ 5 4	3. 2 $\dot{1}$ 35	2 2

(III)
mf

琵琶 3 3333 2 0 3̇ 2̇ 0 3̇ 3̇553 22222 2̇ 3̇ 6̇

箏 33333 3 2 0 0 0 0̇ 3̇553 22222 2̇ 3̇ 6666

簫 3 6̇ 5653 2 32 123 2 - 0̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 56̇ i

二胡
大胡 3 6̇ 5653 2 - 0 0 0̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 56̇ i

打击乐 0 0 0 0 X 铃 X 0 0 0̇ 0 0 0 0 0 0

流畅

琵琶 5 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5567̇ 33333356̇ 22223̇553 2̇ 2̇ 3355̇ 3̇5533322̇

箏 5 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 556i̇ 33333356̇ 22223̇553 2̇ 2̇ 3355̇ 3̇5533322̇

簫 5 5̇ i̇2̇ 6̇ i̇2̇ 6̇ i̇52̇ 3̇ 3̇ 3̇ 6̇ i̇ 5653 2̇ 2̇ 235̇ 3532̇

二胡
大胡 5 5̇ i̇2̇ 6̇ i̇2̇ 6̇ i̇52̇ 3̇ 3̇ 3̇ 6̇ i̇ 5653 2̇ 2̇ 235̇ 3532̇

琵琶 i̇ 2̇ 3̇ i̇ i̇ 2̇ 3̇ i̇ i̇ 2235̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇553̇ i̇ i̇ 2̇

箏 i̇ i̇ i̇ i̇ 2̇ i̇ i̇ i̇ 2̇ i̇ i̇ i̇ 2235̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇532̇ i̇ i̇

簫 i̇ 3̇2̇ 3̇ i̇ 3̇2̇ 3̇ i̇ 5̇ 6̇ i̇ 2̇ 2̇ 235̇ 3532̇ i̇ i̇ 2̇

二胡
大胡 i̇ 3̇2̇ 3̇ i̇ 3̇2̇ 3̇ i̇ 5̇ 6̇ i̇ 2̇ 2̇ 235̇ 3532̇ i̇ i̇ 2̇

琵琶 i̇ i̇ i̇ i̇23̇ 6̇ 6̇ 7̇ 6̇ 6̇ i̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 666i̇2332̇

箏 32i̇ i̇ i̇ i̇23̇ 6̇ 6̇ 32i̇ 6̇ 6̇ i̇25̇ 33333 5̇ 33333 5̇ 666i̇2332̇

簫 i̇ i̇ i̇ i̇23̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ i̇25̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ i̇2̇ 3̇

二胡
大胡 i̇ i̇ i̇ i̇23̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ i̇25̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ i̇2̇ 3̇

琵琶	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{5 \ 5 \ 6\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$	$\overset{\sim}{3}\parallel \overset{\sim}{3}\parallel$	$\underline{3 \ 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$	2	$\underline{0 \ \overset{\circ}{3}}$
箏	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	5	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\overset{i6}{5} \begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix} \underline{6\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$	$\underline{3\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$	$\overset{3}{3} \underline{6\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$	$\overset{2}{2}$	0
簫	$\dot{1} \ \underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$	5	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{5 \ 5 \ 6 \ \dot{1}\dot{2}}$	$\overset{dr}{3} \ \overset{dr}{3}$	$\underline{3 \ 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$	$\underline{2 \ 3\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$	
二胡 大胡	$\dot{1} \ \underline{2 \ 7 \ 6}$	5	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{5 \ 5 \ 6 \ \dot{1}\dot{2}}$	$\overset{dr}{3} \ \overset{dr}{3}$	$\underline{3 \ 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$	2	—
打击乐	0	0	0	0	大鼓 mf $\text{X} \text{---}$	0	0	鈴 0 X

(IV) f *花 8 12 16 20*

琵琶	$\overset{\circ}{2} \ 0$	$\overset{\circ}{2}\parallel \text{---}$	$\underline{2 \cdot \underline{5\dot{3}} \underline{5\dot{5}}}$	$\underline{2\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2} \ \overset{\circ}{2}}$	$\overset{\sim}{3} \ \overset{\sim}{6}\parallel$	$\overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6}\parallel$
箏	0	$\hat{0}$	$\begin{smallmatrix} 2 \cdot \ 5\dot{3} \ 5 \\ 2 \cdot \ 5\dot{3} \ 5 \end{smallmatrix}$	$\underline{2\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2} \ \overset{\circ}{2}}$	$\overset{3}{3} \ \underline{6\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$	$\overset{5}{5} \ \underline{6\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$
簫	2	$\hat{0}$	$\underline{2 \cdot \underline{5\dot{3}} \ 5}$	2	$\underline{3 \cdot \underline{5\dot{6}} \cdot \dot{1}}$	5
二胡 大胡	0	$\hat{0}$	$\underline{2 \cdot \underline{5\dot{3}} \ 5}$	2	$\underline{3 \cdot \underline{5\dot{6}} \cdot \dot{1}}$	5
打击乐	X	$\hat{0}$	0	0	0	0

琵琶	$\overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6}\parallel$	$\overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{5}$	$\underline{5\dot{6}\dot{7}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{3}}\parallel$	$\underline{3\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5} \ 2}\parallel$	$\underline{2\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5} \ \dot{1}}\parallel$
箏	5	$\underline{6\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$	5	0	0
簫	$\underline{3 \cdot \underline{5\dot{6}} \cdot \dot{1}}$	5	0	0	0
二胡 大胡	$\underline{3 \cdot \underline{5\dot{6}} \cdot \dot{1}}$	5	0	0	0

渐慢

原速

琵琶	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{6}}}\parallel$	$\underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}$	$\overset{\sim}{3}\parallel \overset{\sim}{3}\parallel$	$\underline{3 \cdot \underline{6\dot{5}} \ \dot{1}\dot{2}}$	$\underline{6\dot{6}\dot{6}\dot{1} \ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$
箏	0	0	$\underline{3\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$	$\overset{3}{3} \ \overset{i6}{5} \ 3\dot{5}$	$\overset{6}{6} \underline{6\dot{6}\dot{1} \ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$
簫	0	0	$\overset{dr}{3} \ \overset{dr}{3}$	$\underline{3 \ 2\dot{3}\dot{5} \ 3\dot{5}}$	$\underline{6 \ 6\dot{1}\dot{2} \cdot \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \ \underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}}$
二胡 大胡	0	0	$\overset{dr}{3} \ \overset{dr}{3}$	$\underline{3 \ 2\dot{3}\dot{5} \ 3\dot{5}}$	$\underline{6 \ 6\dot{1}\dot{2} \ \underline{\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\dot{1} \ \underline{2 \ 7 \ 6}}$
打击乐	0	0	大鼓 f $\text{X} \text{---}$	0	0	0

琵琶	5	5̣. 6̣	5 5 66i2̣	3̣ 3̣	3 6i 5653	2	0 3̣	2̣	0
箏	5	5̣	ⁱ⁶ 5̣ 5̣ 66i2̣	3̣3̣3̣3̣3̣3̣3̣	³ 6i 5653	2	0	0	0
簫	5	5̣. 6̣	5 5 6 i2̣	3̣ 3̣	3 6i 5653	2	32 23	2̣	-
二胡 大胡	5	5̣. 6̣	5 5 6 i2̣	3̣ 3̣	3 6i 5653	2	-	0	0
打击乐	0	0	0 0	X -	0 0	0	0 X	X 0 0	

大鼓 *mf* 鈴

[V]

相上
mp

水之序

-64

琵琶	2̣ -	2 235 5	3323 5 5	3355 3532	2̣	22 5535	2 2
大胡	0̣ 0	2̣. 3̣5 5	3̣ 23̣5 5	3̣ 5̣ 3532	6̣ 2	2̣ 5̣ 35̣	2̣ 2̣

琵琶	<i>mf</i> 2355 2355	35 32 0̣	0̣. 35 5	3532 6̣	2	2̣	2̣
箏	2356 2356	36532 0̣. 6̣	235 5̣	3532 6̣	2̣	2̣	2̣
簫	2356 2356	35 32 0̣. 6̣	235 5	3532 6̣	2̣	2̣	0̣ 2̣
二胡 大胡	2356 2356	35 32 0̣. 6̣	0̣. 25 5	3532 6̣	2̣	2̣	0̣ 2̣

琵琶	6̣ 5̣	2̣ 3̣	3̣ -	3̣ -	2 235 5	3532 6̣
箏	0 0	0 0	3̣3̣3̣3̣3̣3̣3̣	3̣3̣3̣3̣3̣3̣3̣	2 235 5	3532 6̣
簫	0 0	0 0	3̣ -	3̣ -	2̣. 3̣5̣. 5̣	3532 6̣
二胡 大胡	0 0	0 0	3̣ -	3̣ -	2̣. 3̣5̣ 5̣	3532 6̣

渐快

琵琶	2 2///	1 2///	6 2///	1 2///	6 2///	1 2/// 6 2///	1̇ 2̇ 6̇ 2///
箏	2̇ 2̇ 2̇	1 2̇ 2̇ 2̇	6̇ 2̇ 2̇ 2̇	1 2̇ 2̇ 2̇	6̇ 2̇ 2̇ 2̇	1 2̇ 6̇ 2̇	1 2̇ 6̇ 2̇
箫	2 2	i 2	6 2	i 2	6 2	1̇ 2̇ 6̇ 2̇	1̇ 2̇ 6̇ 2̇
二胡 大胡	2 2	i 2	6 2	i 2	6 2	1̇ 2̇ 6̇ 2̇	1̇ 2̇ 6̇ 2̇

琵琶	1 22 12 16	^{品上} <i>f</i> 5/// 5///	5. 6 i 2	6/// -	6 66 i i 26	5/// 5///
箏	i 23 i 2 i 6	5555 5555	5. 6 i 2	6666 6666	6 66 i i 26	5555 5555
箫	i 2 i 2 i 6	5 5. 6	5. 6 i 3 2 i	6 6	6 6 i 2 6	5 5. 6
二胡 大胡	i 23 i 2 i 6	5 5. 6	5. 6 i 2 3	6 6	6 6 i 2 6	5 5. 6
打击乐	0 0	^{大鼓} <i>f</i> X -	0 0	<i>mf</i> X -	0 0	<i>f</i> X -

琵琶	5. i 6 i 2	3/// 3///	^{原速} <i>mp</i> 3 6 i 5 6 5 3	2 0 3	2 0	^(VI) <i>mp</i> 2/// -
箏	5. i 6 i 2	3333 3333	3 6 i 5 6 5 3	2 0	0 0	0 0
箫	5 5 6 i 2	3 3	3 6 i 5 6 5 3	2 3 2 i 2 3 i	2 -	0 0
二胡 大胡	5. i 6 i 2	3 3	3 6 i 5 6 5 3	2 -	0 0	0 0
打击乐	0 0	^{大鼓} <i>ff</i> X -	0 0	0 0 X	X 0 0	0 0

琵琶	2 3	3. 5 2 5 5	3 3	1̇ 6/// -	6 6 7 7 6	<i>mf</i> 6 6 6 7 2 7
箏	0 0	3. 5 2 3 5 6	3 3	0 0	0 0	0 0
箫	0 0	3. 5 2 3 5 6	3 3	1̇ 6 -	6. 5 7. 2	6 6 5 7 6 7
二胡 大胡	0 0	3. 5 2 3 5 6	3 3	0 0	0 0	0 0

琵琶	0 7 6672	5 -	5 6	5 55676	0 6 5567	3 -
箏	0 0	5555 5555	5 0	0 0	0 0	33333333
簫	0 7 6576	5 -	5 36 7	5 57656	0 6 5 6i	3 -
二胡 大胡	0 0	5 5	0 0	0 0	0 0	3 3
打击乐 小木鱼	X 0 0	0 0	0 0	0 0	X 0 0	0 0

琵琶	3 2 5 2	3 33565	0 5 3356	2 -	2 3 3	2 22353
箏	3 0	0 0	0 0	22222222	2 0	0 0
簫	3 2 5 6	3236535	0 5 3256	2 -	2 1 3 5	2 21323
二胡 大胡	0 0	0 0	0 0	2 2	0 0	0 0
打击乐 小木鱼	0 0	0 0	X 0 0	0 0	0 0	0 0

琵琶	0 3 2235	i -	i 2 3	i i 232	0 2 i i 23	6 -
箏	0 0	i i i i i i	! 0	0 0	0 0	66666 6
簫	0 3 2135	i -	1 6 2 3	1613212	0 2 1 23	6 -
二胡 大胡	0 0	i i	0 0	0 0	0 0	6 6
打击乐 小木鱼	X 0 0	0 0	0 0	0 0	X 0 0	0 0

稍快

琵琶	0 i2 i65	0 i2 i65	3 3 3333	3 6i5	0 i2 i65
箏	0 i 3216 i65	0 i 3216 i65	3 3 3333	3 6i5 5 5	0 i 3216 i65
簫	0 i2 i65	6 i2 i65	3 3	3 6i5 5	0 i2 i65
二胡 大胡	0 i2 i65	0 i2 i65	3 3	3 6i5 0	0 i2 i65
打击乐 小木鱼	X 0	X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0

琵琶 66 $\dot{1}$ 2 6 | 0 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 6 |

箏 66 $\dot{1}$ 2 6 $\frac{6}{6}$ | 0 66 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 3 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 6 |

簫 6 $\dot{1}$ 2 6 5 6 | 0 6 $\dot{1}$ 2 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 3 3 2 | $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 6 |

二胡
大胡 6 $\dot{1}$ 2 6 6 | 0 6 $\dot{1}$ 2 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 3 5 | $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 6 |

木魚
打击乐 X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 0 | 0 0 | 0 0 |

琵琶 5 5. 6 | $\dot{1}$ 2 66 $\dot{1}$ 2 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 | 2 0 $\dot{3}$ | 2 0 |

箏 5 5. 6 | $\dot{1}$ 2 66 $\dot{1}$ 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 | 2 0 | 0 0 |

簫 5 5. 6 | $\dot{1}$ 2 6 $\dot{1}$ 2 | 3 3 | 3 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 | 2 3 2 | 2 3 | 2 - |

二胡
大胡 5 5. 6 | $\dot{1}$ 2 6 $\dot{1}$ 2 | 3 3 | 3 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 | 2 - | 0 0 |

大鼓
打击乐 0 0 | 0 0 | X - | 0 0 | 0 0 | 0 X | X 0 0 |

鈴

(VII) $\bullet$ - 60 $\rightarrow$

琵琶 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 7 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 2 | $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

簫 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 |

二胡
大胡 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 |

$\bullet$ - 162 $\bullet$ ff

琵琶 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 2 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 - |

簫 $\dot{1}$ 2 3 5 | 2 - | 2 5 3 2 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 3 2 3 | 6 - |

二胡
大胡 $\dot{1}$ 2 3 5 | 2 - | 2 5 3 2 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 3 2 3 | 6 - |

mp *mf*

琵琶	6 6 $\dot{1}$ 5	3 3 3 5	3 3 3 5	6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 3 2	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 2 $\dot{1}$ 6	5	5. 6
箫	6 6 $\dot{1}$ 5	$\star$ 3. 5	$\star$ 3. 5	6. $\dot{1}$ 2 3	$\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 2 $\dot{1}$ 6	5	5. 6
二胡 大胡	6 6 $\dot{1}$ 5	$\star$ 3 3 5	$\star$ 3 3 5	6. $\dot{1}$ 2 3 2	$\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 2 $\dot{1}$ 6	5	5. 6
打击乐	0 0	<i>大鼓</i> <i>mp</i> X X 0	<i>mp</i> X X 0	0 0	0 0	0 0	

慢

琵琶	5 5 6 6 $\dot{1}$ 2	3 /// 3 3 5	3 2 $\dot{1}$ 2	0 5 3 2 $\dot{1}$	2 3	2 0	
箫	5 5 6 $\dot{1}$ 2	3 —	0 0	0 0	0 0	0 0	
二胡 大胡	5 5 6 $\dot{1}$ 2	3 —	0 0	0 0	0 0	0 0	
打击乐	0 0	<i>大鼓</i> <i>f</i> X —	0 0	0 0	0 铃 X	X 0 0	

(VIII) *mf* *徐之 慢之 转* ♩ -60 → *转*

琵琶	3 ///	3 5 5 3	2 2 2 2 2 2	3 6 ///	5 5	5 6 ///	3 3
箏	0	3 5 5 3	2 2 2 2 2 2	3 6	5 5	5 6	3 3
箫	0	3 3	2 2	3 6. $\dot{1}$	5 5	5 6. $\dot{1}$	3 3
二胡 大胡	0	3 3	2 2	3 6	5 5	5 6	3 3
打击乐	0	0	0 0	0 0	0 <i>大鼓</i> <i>mp</i> X	0 0	0 <i>mp</i> X

琵琶	3 6 ///	5 5 ///	5 3 ///	2 2 ///	2 5 ///	3 3 ///	3 2 ///
箏	3 6	5 5	5 3	2 2	2 5	3 3	3 2
箫	3 6. $\dot{1}$	5 5	5 3	2 2	2 5. 6	3 3	3 3. 2
二胡 大胡	3 6	5 5	5 3	2 2	2 5	3 3	3 2
打击乐	0 0	0 <i>大鼓</i> <i>mp</i> X	0 0	0 <i>mp</i> X	0 0	0 X	0 0

琵琶 箏 箫 二胡 大胡 打击乐

原速

♩ = 120

琵琶	i	i	i 3	2 2	2 i	6 6	6 i	6 6 0
箏	i	i	i 3	2 2	2 i	6 6	6 i	6 6 0
箫	i	i	i 3.5	2 2	2 i.2	6 6	6 i.2	6 6 0
二胡 大胡	i	i	i 3	2 2	2 i	6 6	6 i.2	6 6 0
打击乐	0	X	0 0	0 X	0 0	0 X	0 0	0 X 0

琵琶 箏 箫 二胡 大胡 打击乐

原速

琵琶	6 66 i 5	3 3 5	3 3 5	666 i 2 3 3 2	i i 2 3 2 i 6	5 0 6
箏	6 66 i 2 5	3 3 3 3 3 5	3 3 3 3 3 5	666 i 2 3 3 2	i i 2 3 2 i 6	5 0 6
箫	6 6 i 2 5	3 3 5	3 3 5	6. i 2. 3	i 2 3 2 i 6	5 0 6
二胡 大胡	6 6 i 2 5	3 3 5	3 3 5	6. i 2. 3	i 2 7 6	5 0 6
打击乐	0 0	X -	X -	0 0	0 0	0 0

琵琶 箏 箫 二胡 大胡

渐慢

琵琶	5 3 5	5. 6 i 2 2	66 i 2 i 6 5	3 3 3 5 66 i 2	i 6 5 3 3 5 6	2 2 2 2 2 2
箏	5 3 5	5. 6 i 2	66 i 2 i 6 5	3 3 3 5 66 i 2	i 6 5 3 3 5 6	2 2 2 2 2 2
箫	5 3 5	5. 6 i 2	6 i 2 i 6 5	3 2 3 5 6 i 2	i 6 5 3 2 5 6	2 2 2 2 2 2
二胡 大胡	5 3 5	5. 6 i 2	6 i 2 i 6 5	3 2 3 5 6 i 2	i 6 5 3 2 5 6	2 -

(IX) 铃

♩ = 64 →

mp

琵琶 箏 箫 二胡 大胡 打击乐

琵琶	5	5 7	6 6	6 7	5 5	5 6	3 3
箏	0	5 7	6 6	6 7	5 5	5 6	3 3
箫	0	5 7	6 6	6 7 6	5 5	5 6 i	3 3
二胡 大胡	0	5 7	6 6	6 7 6	5 5	5 6 i	3 3
打击乐	0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0

琵琶	3̣	6̣	5̣	5̣	5̣	3̣	2̣	2̣	2̣	5̣	3̣	3̣	3̣	2̣
箏	3̣	3̣	5̣	5̣	5̣	5̣	2̣	2̣	2̣	2̣	3̣	3̣	3̣	3̣
簫	3̣	6̣	5̣	6̣	5̣	6̣	5̣	6̣	5̣	3̣	2̣	2̣	2̣	3̣
二胡 大胡	3̣	6̣	5̣	5̣	5̣	3̣	2̣	2̣	2̣	5̣	3̣	3̣	3̣	2̣
打击乐	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0

琵琶	1̣	1̣	1̣	3̣	2̣	2̣	2̣	1̣	6̣	6̣	6̣	1̣	6̣	6̣
箏	1̣	1̣	1̣	3̣	2̣	2̣	2̣	2̣	6̣	6̣	6̣	3̣	6̣	6̣
簫	1̣	1̣	1̣	2̣	3̣	5̣	2̣	3̣	2̣	3̣	2̣	1̣	6̣	6̣
二胡 大胡	1̣	1̣	1̣	3̣	2̣	2̣	2̣	1̣	2̣	6̣	6̣	6̣	1̣	2̣
打击乐	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0

$\text{♩} = 76$
mf

琵琶	6̣	1̣	2̣	2̣	2̣	3̣	1̣	1̣	1̣	2̣	3̣	3̣	3̣	5̣
箏	6̣	6̣	2̣	2̣	2̣	2̣	1̣	1̣	1̣	3̣	3̣	3̣	3̣	3̣
簫	6̣	6̣	2̣	2̣	2̣	3̣	2̣	1̣	1̣	2̣	3̣	3̣	3̣	5̣
二胡 大胡	6̣	1̣	2̣	2̣	2̣	3̣	2̣	1̣	1̣	2̣	3̣	3̣	3̣	5̣
鈴	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
大鼓	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0

琵琶	2̣	2̣	2̣	3̣	5̣	5̣	5̣	6̣	3̣	3̣	3̣	6̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣
箏	2̣	2̣	2̣	3̣	5̣	5̣	5̣	3̣	3̣	3̣	3̣	3̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣
簫	2̣	2̣	2̣	3̣	5̣	5̣	5̣	6̣	3̣	3̣	3̣	6̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣
二胡 大胡	2̣	2̣	2̣	3̣	5̣	5̣	5̣	6̣	3̣	3̣	3̣	6̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣
鈴	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
大鈸	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0

琵琶	5̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣	2̣	2̣	5̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣
箏	5̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣	2̣	2̣	3̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣
簫	5̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣	2̣	2̣	3̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣
二胡 大胡	5̣ 6̣	5̣ 3̣	2̣	2̣	2̣	3̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 2̣
鈴	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
大鈸	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0

琵琶	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣
箏	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣
簫	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣
二胡 大胡	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣
鈴	X	0	X	0	X	0	0	0	X	0	X	X	X	X
大鈸	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	X	0

勾起 f mf 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起 二胡抖弓起