

民族管弦乐曲

# 丰收

选自《生产大合唱》

冼星海曲

舒铁民、茅源编配

人民音乐出版社

民族管弦乐曲

# 丰 收

选自《生产大合唱》

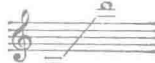
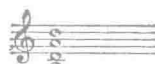
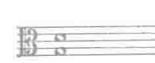
冼 星 海曲  
舒铁民、茅 源编配

人民音乐出版社

一九七八年·北京

封面设计：张慈中

# 乐器音高对照表

| 乐器名  | 定音                                                                                  | 简谱 1=D         | 1=G            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| 短膜笛  |    | 2              | 6 <sub>.</sub> |
| 长膜笛  |    | 5 <sub>.</sub> | 2 <sub>.</sub> |
| 唢呐   |    | 5              | 2              |
| 低音唢呐 |    | 5 <sub>.</sub> | 2 <sub>.</sub> |
| 高音笙  |    | 4/1̇           | 1/5̇           |
| 中音笙  |   | 1/5̇           | 5̇/2̇          |
| 柳琴   |  | 1̇5̇1̇5̇       | 5̇2̇5̇2̇       |
| 琵琶   |  | 5̇2̇1̇5̇       | 2̇6̇5̇2̇       |
| 扬琴   |  | 5̇/5̇          | 2̇/2̇          |
| 中阮   |  | 1̇5̇1̇5̇       | 5̇2̇5̇2̇       |
| 大阮   |  | 5̇1̇5̇1̇       | 2̇3̇2̇3̇       |
| 高胡   |  | 1̇4̇           | 5̇1̇           |
| 二胡   |  | 5̇1̇           | 2̇5̇           |
| 中胡   |  | 1̇4̇           | 5̇1̇           |
| 大提琴  |  | 5̇1̇4̇7̇       | 2̇5̇1̇4̇       |

乐 器 名

定 音

简 谱 1=D

1=G

低音提琴



4  
1  
5  
2  
1

1  
3  
2  
6  
1

云 锣

大 堂 鼓

小 堂 鼓

大 镲

小 镲

木 鱼

碰 钟

当 当 \*

大 锣

\* 近似高音云锣的一种单音乐器，可用高音云锣代替。

# 丰收

1=D

选自《生产大合唱》

冼星海曲  
舒铁民、茅源编配

慢速 明朗地

加快

|                         |               |           |   |                                                    |                  |                 |                                                    |                  |   |                                 |                                                                                                 |               |                                                                                                 |   |
|-------------------------|---------------|-----------|---|----------------------------------------------------|------------------|-----------------|----------------------------------------------------|------------------|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 短 膜 笛                   | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0                              | 0                | 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 | $\frac{3}{4}$                                                                                   | 0             | 0                                                                                               | 0 |
| 长 膜 笛<br>喷 呐<br>低 音 喷 呐 | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | 0                               | $\frac{3}{4}$                                                                                   | 0             | 0                                                                                               | 0 |
| 高 音 笙                   | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | $\overset{v}{3}$ $\overset{v}{6}$ $\overset{v}{5}$ | $\overset{v}{5}$ | -               | $\overset{v}{3}$ $\overset{v}{6}$ $\overset{v}{5}$ | $\overset{v}{5}$ | - | $\frac{3}{4}$                   | 0                                                                                               | 0             | 0                                                                                               |   |
| 中 音 笙                   | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | $\overset{v}{3}$ $\overset{v}{6}$ $\overset{v}{5}$ | $\overset{v}{5}$ | -               | $\overset{v}{3}$ $\overset{v}{6}$ $\overset{v}{5}$ | $\overset{v}{5}$ | - | $\frac{3}{4}$                   | 0                                                                                               | 0             | 0                                                                                               |   |
| 柳 琴                     | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | $\frac{3}{4}$                   | 0                                                                                               | 0             | 0                                                                                               |   |
| 琵 琶<br>扬 琴              | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | $\frac{3}{4}$                   | 5                                                                                               | -             | -                                                                                               |   |
| 中 阮                     | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | - | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | $\frac{3}{4}$                   | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |               |                                                                                                 |   |
| 大 阮                     | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | $\frac{3}{4}$                   | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |               |                                                                                                 |   |
| 云 锣                     | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | $\frac{3}{4}$                   | 0                                                                                               | 0             | 0                                                                                               |   |
| 大 堂 鼓                   | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | $\frac{3}{4}$                   | X                                                                                               | -             | -                                                                                               |   |
| 木 鱼                     | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | XXX                                                | 0                | 0 | 0                               | XXX                                                                                             | $\frac{3}{4}$ | 0                                                                                               | 0 |
| 小 大 大<br>梆 梆 锣          | $\frac{2}{4}$ | $\hat{0}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | $\frac{3}{4}$                   | 0                                                                                               | 0             | 0                                                                                               |   |
| 高 胡                     | $\frac{2}{4}$ | $\hat{5}$ | - | $\underline{5}$                                    | -                | $\underline{5}$ | -                                                  | $\underline{5}$  | - | $\underline{5}$                 | -                                                                                               | $\frac{3}{4}$ | 0                                                                                               | 0 |
| 二 中 胡                   | $\frac{2}{4}$ | $\hat{5}$ | - | $\underline{5}$                                    | -                | $\underline{5}$ | -                                                  | $\underline{5}$  | - | $\underline{5}$                 | -                                                                                               | $\frac{3}{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |   |
| 大 提 琴<br>低 音 提 琴        | $\frac{2}{4}$ | $\hat{5}$ | 0 | 0                                                  | 0                | 0               | 0                                                  | 0                | 0 | $\frac{3}{4}$                   | 5                                                                                               | -             | -                                                                                               |   |

|               | 渐慢                                                                                                                                                                |           |          |  | <i>tr</i> ~~~~~ | <i>tr</i> ~~~~~ |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|--|-----------------|-----------------|
| 短 膜 笛         | <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   5̣ - -   6̣ - - | <i>f</i>  |          |  |                 |                 |
| 长 膜 笛         | <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   5̣ - -   6̣ - - | <i>mp</i> | <i>f</i> |  | <i>tr</i> ~~~~~ | <i>tr</i> ~~~~~ |
| 喷 呐           | 0 0 0   0 0 0   3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣   3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣   5̣ - -   6̣ - -                                                                                           |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 低音喷呐          | 0 0 0   0 0 0   1̣ 6̣ 5̣   1̣ 6̣ 5̣   1̣ - -   2̣ - -                                                                                                             |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 高 音 笙         | 0 0 0   5̣ 1̣ - -   3̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣   3̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣   5̣ 3̣ - -   6̣ 2̣ - -                                                                                 | <i>mf</i> | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 中 音 笙         | 5̣ 1̣ - -   5̣ 1̣ - -   5̣ 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ 1̣   5̣ 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ 1̣   5̣ 3̣ 1̣ - -   6̣ 2̣ - -                                                                          | <i>mp</i> | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 柳 琴           | 0 0 0   <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣   3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣   5̣ 3̣ - -   6̣ 2̣ - -                                                          | <i>mf</i> | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 琵琶            | 5̣ - -   5̣ - -   3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣   3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣   5̣ 3̣ - -   6̣ 2̣ - -                                                                                   |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 扬 琴           | 5̣ - -   5̣ - -   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   5̣ 3̣ - -   6̣ 2̣ - -                                               |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 中 阮           | <u>555555</u>   <u>555555</u>   1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣   1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣   1̣ - -   6̣ - -                                                                           |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 大 阮           | <u>555555</u>   <u>555555</u>   1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣   1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣   1̣ - -   2̣ - -                                                                           |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 大堂鼓           | X̣ - -   X̣ - -   X̣ - -   X̣ - -   X̣ - -   X̣ - -                                                                                                               |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 大 镲           | 0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   X̣ - -   X̣ - -                                                                                                                   |           |          |  | <i>f</i>        |                 |
| 高 胡           | <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>323</u> <u>323</u> <u>323</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   5̣ - -   6̣ - - |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 二 胡           | <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   5̣ - -   6̣ - - |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 中 胡           | <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>365</u> <u>365</u> <u>365</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   <u>3366</u> <u>5566</u> <u>5566</u>   5̣ - -   6̣ - - |           | <i>f</i> |  |                 |                 |
| 大 提 琴<br>低音提琴 | 5̣ - -   5̣ - -   1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣   1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣   1̣ - -   2̣ - -                                                                                         |           | <i>f</i> |  |                 |                 |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 短膜笛         | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 长膜笛         | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 喷呐          | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 低音喷呐        | 廿 1̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 高音笙         | 廿 5̣ <sub>2</sub> -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ) 0 ( |
| 中音笙         | 廿 5̣ <sub>2</sub> -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ) 0 ( |
| 柳 琴         | 廿 5̣ <sub>2</sub> -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ) 0 ( |
| 琵琶          | 廿 5̣ <sub>2</sub> -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ) 0 ( |
| 扬 琴         | 廿 5̣ <sub>2</sub> <u>5125</u> <u>5125</u> <u>5125</u> <u>5̣<sub>2</sub>5̣<sub>2</sub>5̣<sub>2</sub></u> <u>5̣<sub>2</sub>5̣<sub>2</sub>1̣</u> <u>5̣<sub>2</sub>5̣<sub>2</sub>6̣<sub>2</sub>5̣<sub>2</sub></u> <u>5̣<sub>2</sub>5̣<sub>2</sub>1̣</u> <u>5612</u> <u>6123</u> <u>5612</u> <u>5̣<sub>2</sub>5̣<sub>2</sub>6̣<sub>2</sub>1̣<sub>2</sub>6̣<sub>2</sub>1̣<sub>2</sub>5̣<sub>2</sub></u> 3̣           { 5̣ <sub>2</sub> 5̣ <sub>2</sub> } |       |
| 中 阮         | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 大 阮         | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 大堂鼓         | 廿 X -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ) 0 ( |
| 大 镲         | 廿 X -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ) 0 ( |
| 高 胡         | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 二 胡         | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 中 胡         | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |
| 大提琴<br>低音提琴 | 廿 5̣ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ) 0 ( |

中速 亲切地

|       |               |                                                                                                                                              |
|-------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 短 膜 笛 | $\frac{2}{4}$ | <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1̇</u>   5. <u>3</u> <u>5</u>   6 -   <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>   2̇. <u>3̇</u> <u>1̇</u>   2̇ - |
|       | $mf$          |                                                                                                                                              |
| 长 膜 笛 | $\frac{2}{4}$ | <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1̇</u>   5. <u>3</u> <u>5</u>   6 -   <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>   2̇. <u>3̇</u> <u>1̇</u>   2̇ - |
|       | $mf$          |                                                                                                                                              |
| 喷 呐   | $\frac{2}{4}$ | 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0                                                                                                            |
| 低音喷呐  | $\frac{2}{4}$ | 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0                                                                                                            |
| 高 音 笙 | $\frac{2}{4}$ | 0 0   0 0   <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>   <u>1̇</u> -   <u>2̇</u> -   <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>7</u> <u>6</u>                          |
|       | $mf$          |                                                                                                                                              |
| 中 音 笙 | $\frac{2}{4}$ | $\frac{6}{3}$ -   $\frac{5}{1}$ -   $\frac{3}{1}$ -   $\frac{3}{1}$ -   $\frac{5}{7}$ -   $\frac{5}{7}$ -                                    |
|       | $mp$          |                                                                                                                                              |
| 柳 琴   | $\frac{2}{4}$ | 0 0   0 0   <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>   <u>1̇</u> 0 0   0 0   <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>7</u> <u>6</u>                                |
|       | $mf$          |                                                                                                                                              |
| 琵琶    | $\frac{2}{4}$ | 0 0   0 0   <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>   <u>1̇</u> 0 0   0 0   <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>7</u> <u>6</u>                                |
|       | $mf$          |                                                                                                                                              |
| 扬 琴   | $\frac{2}{4}$ | 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0                                                                                                            |
| 中 阮   | $\frac{2}{4}$ | <u>1̇</u> -   <u>3̇</u> -   <u>6̇</u> -   <u>6̇</u> -   <u>5̇</u> -   <u>5̇</u> -                                                            |
|       | $mp$          |                                                                                                                                              |
| 大 阮   | $\frac{2}{4}$ | <u>1̇</u> -   <u>3̇</u> -   <u>6̇</u> -   <u>6̇</u> -   <u>5̇</u> -   <u>5̇</u> -                                                            |
|       | $mp$          |                                                                                                                                              |
| 碰 钟   | $\frac{2}{4}$ | X -   0 0   0 0   X -   0 0   0 0                                                                                                            |
|       | $mp$          |                                                                                                                                              |

中速 亲切地

|               |               |                                                                                                                                              |
|---------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 高 胡           | $\frac{2}{4}$ | 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0                                                                                                            |
| 二 胡           | $\frac{2}{4}$ | <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1̇</u>   5. <u>3</u> <u>5</u>   6 -   <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>   2̇. <u>3̇</u> <u>1̇</u>   2̇ - |
|               | $mf$          |                                                                                                                                              |
| 中 胡           | $\frac{2}{4}$ | <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>   1. <u>1</u> <u>2</u>   3 -   <u>5</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>   7. <u>1̇</u> <u>6</u>   7 -       |
|               | $mf$          |                                                                                                                                              |
| 大 提 琴<br>低音提琴 | $\frac{2}{4}$ | <u>1̇</u> -   <u>3̇</u> -   <u>6̇</u> -   <u>6̇</u> -   <u>5̇</u> -   <u>5̇</u> -                                                            |
|               | $mp$          |                                                                                                                                              |

|                  |    |                |    |              |                |                          |           |              |              |    |              |              |              |
|------------------|----|----------------|----|--------------|----------------|--------------------------|-----------|--------------|--------------|----|--------------|--------------|--------------|
| 短 膜 笛            | 5  | 5              | 6  | <u>1̇ 2̇</u> | <u>1̇2̇ 6</u>  | <u>2̇ 2̇</u>             | <u>3̇</u> | <u>2̇ 1̇</u> | <u>6 2̇</u>  | 5  | <u>6561̇</u> | 5            | -            |
| 长 膜 笛            | 5  | 5              | 6  | <u>1̇ 2̇</u> | <u>1̇2̇ 6</u>  | <u>2̇ 2̇</u>             | <u>3̇</u> | <u>2̇ 1̇</u> | <u>6 2̇</u>  | 5  | <u>6561̇</u> | 5            | -            |
| 喷 呐              | 0  | 0              |    | 0            | 0              | 0                        | 0         | 0            | 0            | 0  | 0            | 0            | 0            |
| 低音喷呐             | 0  | 0              |    | 0            | 0              | 0                        | 0         | 0            | 0            | 0  | 0            | 0            | 0            |
| 高 音 笙            | 5  | -              |    | 1̇           | -              | 2̇                       | -         | 2̇           | -            | 5  | -            | <u>5̇ 5̇</u> | <u>6̇ 1̇</u> |
| 中 音 笙            | 3̇ | -              |    | 5̇           | -              | 6̇                       | -         | 6̇           | -            | 4̇ | -            | <u>4̇ 2̇</u> | 0 0          |
| 柳 琴              | 5  | 5 <sub>〃</sub> | 6  | <u>1̇ 2̇</u> | <u>1̇2̇ 6</u>  | <u>2̇ 2̇<sub>〃</sub></u> | <u>3̇</u> | <u>2̇ 1̇</u> | <u>6 2̇</u>  | 5  | <u>6561̇</u> | <u>5̇ 5̇</u> | <u>6̇ 1̇</u> |
| 琵琶               | 5  | 5 <sub>〃</sub> | 6  | <u>1̇ 2̇</u> | <u>1̇2̇ 6</u>  | <u>2̇ 2̇<sub>〃</sub></u> | <u>3̇</u> | <u>2̇ 1̇</u> | <u>6 2̇</u>  | 5  | <u>6561̇</u> | <u>5̇ 2̇</u> | <u>4̇ 6̇</u> |
| 扬 琴              | 0  | 0              |    | 0            | 0              | 0                        | 0         | 0            | 0            | 0  | 0            | 0            | 0            |
| 中 阮              | 1̇ | 7̇             |    | 6̇           | 5̇             | 4̇                       | -         | 2̇           | -            | 5̇ | -            | 5̇           | -            |
| 大 阮              | 1̇ | 7̇             |    | 6̇           | 5̇             | 4̇                       | -         | 2̇           | -            | 5̇ | -            | 5̇           | -            |
| 碰 钟              | X  | -              |    | 0            | 0              | 0                        | 0         | 0            | 0            | X  | -            | 0            | 0            |
| 高 胡              | 0  | 0              |    | 0            | 0              | 0                        | 0         | 0            | 0            | 0  | 0            | 0            | 0            |
| 二 胡              | 5  | 5              | 6  | <u>1̇ 2̇</u> | <u>1̇2̇ 6</u>  | <u>2̇ 2̇</u>             | <u>3̇</u> | <u>2̇ 1̇</u> | <u>6 2̇</u>  | 5  | <u>6561̇</u> | 5            | -            |
| 中 胡              | 3̇ | 3̇             | 2̇ | <u>5̇ 6̇</u> | <u>5̇6̇ 3̇</u> | <u>6̇ 6̇</u>             | <u>1̇</u> | <u>6̇ 5̇</u> | <u>4̇ 6̇</u> | 5  | <u>4543̇</u> | 2̇           | -            |
| 大 提 琴<br>低 音 提 琴 | 1̇ | 7̇             |    | 6̇           | 5̇             | 4̇                       | -         | 2̇           | -            | 5̇ | -            | 5̇           | -            |

|       |               |               |           |   |               |           |           |               |               |   |           |               |           |               |   |               |           |           |           |
|-------|---------------|---------------|-----------|---|---------------|-----------|-----------|---------------|---------------|---|-----------|---------------|-----------|---------------|---|---------------|-----------|-----------|-----------|
| 短 膜 笛 | $\dot{2}.$    | $\dot{2}$     | $\dot{2}$ | 6 | $\dot{2}$     | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$     | $\dot{3}$     | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}.$    | $\dot{1}$ | $\dot{2}$     | - | $\dot{5}$     | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |           |
| 长 膜 笛 | $\dot{2}.$    | $\dot{2}$     | $\dot{2}$ | 6 | $\dot{2}$     | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$     | $\dot{3}$     | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}.$    | $\dot{1}$ | $\dot{2}$     | - | $\dot{5}$     | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |           |
| 喷 呐   | 0             | 0             |           |   | 0             | 0         |           | 0             | 0             |   |           | 0             | 0         | 0             | 0 | 0             | 0         |           |           |
| 低音喷呐  | 0             | 0             |           |   | 0             | 0         |           | 0             | 0             |   |           | 0             | 0         | 0             | 0 | 0             | 0         |           |           |
| 高 音 笙 | $\frac{2}{6}$ | -             |           |   | $\frac{2}{6}$ | -         |           | $\frac{2}{6}$ | $\frac{1}{6}$ |   |           | $\frac{2}{6}$ | -         | $\frac{2}{6}$ | - | 5             | -         |           |           |
| 中 音 笙 | $\frac{4}{2}$ | -             |           |   | $\frac{4}{2}$ | -         |           | $\frac{4}{2}$ | $\frac{3}{1}$ |   |           | $\frac{4}{2}$ | -         | $\frac{4}{2}$ | - | $\frac{3}{1}$ | -         |           |           |
| 柳 琴   | 分奏            | $\frac{2}{6}$ | -         |   | $\frac{2}{6}$ | -         |           | $\frac{2}{6}$ | $\frac{1}{6}$ |   |           | $\frac{2}{6}$ | -         | $\frac{2}{6}$ | - | 齐奏            | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 琵琶    | 分奏            | $\frac{4}{2}$ | -         |   | $\frac{4}{2}$ | -         |           | $\frac{4}{2}$ | $\frac{3}{1}$ |   |           | $\frac{4}{2}$ | -         | $\frac{4}{2}$ | - | 齐奏            | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |
| 扬 琴   | 0             | 0             |           |   | 0             | 0         |           | 0             | 0             |   |           | 0             | 0         | 0             | 0 | 0             | 0         |           |           |
| 中 阮   | 4             | -             |           |   | 0             | 0         |           | 4             | 3             |   |           | 2             | -         | 0             | 0 | 1             | 7         |           |           |
| 大 阮   | 4             | -             |           |   | 0             | 0         |           | 4             | 3             |   |           | 2             | -         | 0             | 0 | 1             | 7         |           |           |
| 碰 钟   | 0             | 0             |           |   | 0             | 0         |           | 0             | 0             |   |           | 0             | 0         | 0             | 0 | X             | -         |           |           |
| 高 胡   | $\frac{2}{6}$ | -             |           |   | $\frac{2}{6}$ | -         |           | $\frac{2}{6}$ | $\frac{1}{6}$ |   |           | $\frac{2}{6}$ | -         | $\frac{2}{6}$ | - | $\dot{5}$     | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |           |
| 二 胡   | $\dot{2}.$    | $\dot{2}$     | $\dot{2}$ | 6 | $\dot{2}$     | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$     | $\dot{3}$     | 6 | $\dot{1}$ | $\dot{2}.$    | $\dot{1}$ | $\dot{2}$     | - | $\dot{5}$     | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |           |
| 中 胡   | $\frac{4}{2}$ | -             |           |   | $\frac{4}{2}$ | -         |           | $\frac{4}{2}$ | $\frac{3}{1}$ |   |           | $\frac{4}{2}$ | -         | $\frac{4}{2}$ | - | 3             | 3         | 2         |           |
| 大提琴   | (低提琴奏)        | 4             | -         |   | 4             | -         |           | 4             | 3             |   |           | 2             | -         | 2             | - | (加低提琴)        | 1         | 7         |           |
| 低音提琴  | (低提琴奏)        | 4             | -         |   | 4             | -         |           | 4             | 3             |   |           | 2             | -         | 2             | - | (加低提琴)        | 1         | 7         |           |

|             |                  |                  |                  |                  |                                |   |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |    |   |   |   |
|-------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------------------|---|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----|---|---|---|
| 短膜笛         | $\dot{1}$        | $\dot{2}$        | 6                | $\dot{1}$        | $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ | 6 | $\dot{2}$        | $\dot{2}$        | $\dot{5}$        | $\dot{2}$        | $\dot{3}$        | $\dot{2}$        | $\dot{1}$        | 6. | 5 | 6 | - |
| 长膜笛         | $\dot{1}$        | $\dot{2}$        | 6                | $\dot{1}$        | $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ | 6 | $\dot{2}$        | $\dot{2}$        | $\dot{5}$        | $\dot{2}$        | $\dot{3}$        | $\dot{2}$        | $\dot{1}$        | 6. | 5 | 6 | - |
| 喷呐          | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                              | 0 | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0  | 0 | 0 |   |
| 低音喷呐        | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                              | 0 | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0  | 0 | 0 |   |
| 高音笙         | 6                | -                | 6                | -                | 6                              | - | 5                | -                | $\overset{6}{3}$ | -                | $\overset{6}{3}$ | -                |                  |    |   |   |   |
| 中音笙         | $\overset{3}{1}$ | -                | $\overset{4}{1}$ | -                | $\overset{4}{2}$               | - | 2                | -                | $\overset{3}{1}$ | -                | $\overset{3}{1}$ | -                |                  |    |   |   |   |
| 柳琴          | $\dot{1}$        | $\dot{2}$        | 6                | $\dot{1}$        | $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ | 6 | $\dot{2}$        | $\dot{2}$        | $\dot{5}$        | $\dot{2}$        | $\dot{3}$        | $\dot{2}$        | $\dot{1}$        | 6. | 5 | 6 | - |
| 琵琶          | $\dot{1}$        | $\dot{2}$        | 6                | $\dot{1}$        | $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ | 6 | $\dot{2}$        | $\dot{2}$        | $\dot{5}$        | $\dot{2}$        | $\dot{3}$        | $\dot{2}$        | $\dot{1}$        | 6. | 5 | 6 | - |
| 扬琴          | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                              | 0 | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                | 0  | 0 | 0 |   |
| 中阮          | 6                | 5                | 4                | -                | 2                              | - | 5                | -                | 6                | -                | 6                | -                |                  |    |   |   |   |
| 大阮          | 6                | 5                | 4                | -                | 2                              | - | 5                | -                | 6                | -                | 6                | -                |                  |    |   |   |   |
| 磬钟          | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                              | 0 | 0                | 0                | X                | -                | 0                | 0                |                  |    |   |   |   |
| 高胡          | $\dot{1}$        | $\dot{2}$        | 6                | $\dot{1}$        | $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ | 6 | $\dot{2}$        | $\dot{2}$        | $\dot{5}$        | $\dot{2}$        | $\dot{3}$        | $\dot{2}$        | $\dot{1}$        | 6. | 5 | 6 | - |
| 二胡          | $\overset{1}{5}$ | $\overset{2}{6}$ | $\overset{6}{3}$ | $\overset{1}{5}$ | $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ | 6 | $\overset{2}{6}$ | $\overset{2}{6}$ | $\overset{3}{2}$ | $\overset{2}{5}$ | $\overset{3}{4}$ | $\overset{2}{6}$ | $\overset{1}{5}$ | 6. | 5 | 6 | - |
| 中胡          | 5                | 6                | 3                | 5                | 6                              | - | 6                | 6                | 2                | 5.               | 1                | 6                | 5                | 3. | 2 | 3 | - |
| 大提琴<br>低音提琴 | 6                | 5                | 4                | -                | 2                              | - | 5                | -                | 6                | -                | 6                | -                |                  |    |   |   |   |

• 8 •

[illegible]

|         |                |           |                |   |                |                |                |           |                |   |                |           |                |                |                |                |                |                |
|---------|----------------|-----------|----------------|---|----------------|----------------|----------------|-----------|----------------|---|----------------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 短 膜 笛   | $\dot{2}$      | $\dot{2}$ | $\dot{2}$      | 6 | $\dot{2}$      | $\dot{2}$      | $\dot{5}$      | $\dot{2}$ | $\dot{3}$      | 6 | $\dot{1}$      | $\dot{2}$ | $\dot{1}$      | $\dot{2}$      | -              | $\dot{5}$      | $\dot{5}$      | $\dot{6}$      |
| 长 膜 笛   | $\dot{2}$      | $\dot{2}$ | $\dot{2}$      | 6 | $\dot{2}$      | $\dot{2}$      | $\dot{5}$      | $\dot{2}$ | $\dot{3}$      | 6 | $\dot{1}$      | $\dot{2}$ | $\dot{1}$      | $\dot{2}$      | -              | $\dot{5}$      | $\dot{5}$      | $\dot{6}$      |
| 喷 呐     | 0              | 0         | 0              | 0 | 0              | 0              | 0              | 0         | 0              | 0 | 0              | 0         | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              |
| 低音喷呐    | 0              | 0         | 0              | 0 | 0              | 0              | 0              | 0         | 0              | 0 | 0              | 0         | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              |
| 高 音 笙   | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{2}$<br>6 | - | $\dot{2}$<br>6 | $\dot{1}$<br>6 | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{2}$<br>6 | - | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{5}$<br>3 | -              | $\dot{5}$<br>3 | -              | $\dot{5}$<br>3 | -              |
| 中 音 笙   | 4<br>2         | -         | 4<br>2         | - | 4<br>2         | 3<br>1         | 4<br>2         | -         | 4<br>2         | - | 4<br>2         | -         | 3<br>1         | -              | 3<br>1         | -              | 3<br>1         | -              |
| 分 奏     |                |           |                |   |                |                |                |           |                |   |                |           |                |                |                |                |                |                |
| 柳 琴     | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{2}$<br>6 | - | $\dot{2}$<br>6 | $\dot{1}$<br>6 | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{2}$<br>6 | - | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{5}$<br>3 | $\dot{5}$<br>3 | $\dot{6}$<br>3 | $\dot{5}$<br>3 | $\dot{5}$<br>3 | $\dot{6}$<br>3 |
| 琵琶      | 4<br>2         | -         | 4<br>2         | - | 4<br>2         | 3<br>1         | 4<br>2         | -         | 4<br>2         | - | 4<br>2         | -         | 5<br>3         | 5<br>3         | 6<br>3         | 5<br>3         | 5<br>3         | 6<br>3         |
| 扬 琴     | 0              | 0         | 0              | 0 | 0              | 0              | 0              | 0         | 0              | 0 | 0              | 0         | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              |
| 中 阮     | 4              | -         | 0              | 0 | 4              | 3              | 2              | -         | 0              | 0 | 1              | 7         | 1              | 7              | 1              | 7              | 1              | 7              |
| 大 阮     | 4              | -         | 0              | 0 | 4              | 3              | 2              | -         | 0              | 0 | 1              | 7         | 1              | 7              | 1              | 7              | 1              | 7              |
| 高 胡     | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{2}$<br>6 | - | $\dot{2}$<br>6 | $\dot{1}$<br>6 | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{2}$<br>6 | - | $\dot{2}$<br>6 | -         | $\dot{5}$<br>3 | $\dot{5}$<br>3 | $\dot{6}$<br>3 | $\dot{5}$<br>3 | $\dot{5}$<br>3 | $\dot{6}$<br>3 |
| 二 胡     | $\dot{2}$      | $\dot{2}$ | $\dot{2}$      | 6 | $\dot{2}$      | $\dot{2}$      | $\dot{5}$      | $\dot{2}$ | $\dot{3}$      | 6 | $\dot{1}$      | $\dot{2}$ | $\dot{1}$      | $\dot{2}$      | -              | $\dot{5}$      | $\dot{5}$      | $\dot{6}$      |
| 中 胡     | 4<br>2         | -         | 4<br>2         | - | 4<br>2         | 3<br>1         | 4<br>2         | -         | 4<br>2         | - | 4<br>2         | -         | 3<br>1         | 3<br>1         | 2<br>1         | 3<br>1         | 3<br>1         | 2<br>1         |
| 大 提 琴   | 4              | -         | 4              | - | 4              | 3              | 2              | -         | 0              | 0 | 1              | 7         | 1              | 7              | 1              | 7              | 1              | 7              |
| 低 音 提 琴 | 4              | -         | 4              | - | 4              | 3              | 2              | -         | 0              | 0 | 1              | 7         | 1              | 7              | 1              | 7              | 1              | 7              |

渐慢

|      |                |           |                |           |                           |   |                |           |                |           |                |           |                |    |                |   |                |
|------|----------------|-----------|----------------|-----------|---------------------------|---|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|----|----------------|---|----------------|
| 短膜笛  | $\dot{1}$      | $\dot{2}$ | 6              | $\dot{1}$ | $\overset{23}{\equiv} 2.$ | 6 | $\dot{2}$      | $\dot{2}$ | 5              | $\dot{2}$ | $\dot{3}$      | $\dot{2}$ | $\dot{1}$      | 6. | 5              | 6 | -              |
| 长膜笛  | $\dot{1}$      | $\dot{2}$ | 6              | $\dot{1}$ | $\overset{23}{\equiv} 2.$ | 6 | $\dot{2}$      | $\dot{2}$ | 5              | $\dot{2}$ | $\dot{3}$      | $\dot{2}$ | $\dot{1}$      | 6. | 5              | 6 | -              |
| 喷呐   | 0              | 0         | 0              | 0         | 0                         | 0 | 0              | 0         | 0              | 0         | 0              | 0         | 0              | 0  | 0              | 0 | 0              |
| 低音喷呐 | 0              | 0         | 0              | 0         | 0                         | 0 | 0              | 0         | 0              | 0         | 0              | 0         | 0              | 0  | 0              | 0 | 0              |
| 高音笙  | 6 <sub>3</sub> | -         | 6 <sub>4</sub> | -         | 6 <sub>4</sub>            | - | 5 <sub>2</sub> | -         | 6 <sub>3</sub> | -         | 6 <sub>3</sub> | -         | 6 <sub>3</sub> | -  | 6 <sub>3</sub> | - | 6 <sub>3</sub> |
| 中音笙  | 3 <sub>1</sub> | -         | 4 <sub>1</sub> | -         | 4 <sub>2</sub>            | - | 5 <sub>2</sub> | -         | 3 <sub>1</sub> | -         | 3 <sub>1</sub> | -         | 3 <sub>1</sub> | -  | 3 <sub>1</sub> | - | 3 <sub>1</sub> |

|    |           |           |   |           |                           |   |           |           |   |           |           |           |           |    |   |   |   |
|----|-----------|-----------|---|-----------|---------------------------|---|-----------|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----|---|---|---|
| 柳琴 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\overset{23}{\equiv} 2.$ | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 5 | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6. | 5 | 6 | - |
| 琵琶 | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | 6 | $\dot{1}$ | $\overset{23}{\equiv} 2.$ | 6 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 5 | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 6. | 5 | 6 | - |
| 扬琴 | 0         | 0         | 0 | 0         | 0                         | 0 | 0         | 0         | 0 | 0         | 0         | 0         | 0         | 0  | 0 | 0 | 0 |
| 中阮 | 6         | 5         | 4 | -         | 2                         | - | 5         | -         | 6 | -         | 6         | -         | 6         | -  | 6 | - | 6 |
| 大阮 | 6         | 5         | 4 | -         | 2                         | - | 5         | -         | 6 | -         | 6         | -         | 6         | -  | 6 | - | 6 |

渐慢

|             |                        |                        |                        |                        |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|-------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 高胡          | 1                      | 2                      | 6                      | 1                      | $\overset{23}{\equiv} 2.$ | 6 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6. | 5 | 6 | - |
| 二胡          | $\dot{1}$ <sub>5</sub> | $\dot{2}$ <sub>6</sub> | $\dot{6}$ <sub>3</sub> | $\dot{1}$ <sub>5</sub> | $\overset{23}{\equiv} 2.$ | 6 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6. | 5 | 6 | - |
| 中胡          | 5                      | 6                      | 3                      | 5                      | 6                         | 6 | 6 | 2 | 5 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2  | 3 | - |   |
| 大提琴<br>低音提琴 | 6                      | 5                      | 4                      | -                      | 2                         | - | 5 | - | 6 | - | 6 | - | 6 | -  | 6 | - | 6 |

快速 活泼地

|               |                                           |                               |                               |                               |                               |                               |                                 |                               |                                 |                                 |                               |                               |
|---------------|-------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 短 膜 笛         | $\underline{0 \dot{5}}$<br><i>mf</i>      | $\underline{0 \dot{5}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$         | $\underline{0 \dot{5}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$         | $\underline{0 \dot{6}}$         | $\underline{0 \dot{6}}$       |                               |
| 长 膜 笛         | $\underline{6 \dot{5}}$                   | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{5 \dot{0}}$       | $\underline{6 \dot{5}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{5} 3}$       | $\underline{2 \dot{0}}$       | $\underline{1 \dot{1} 2}$       | $\underline{3 \dot{5}}$         | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{0}}$       |
| 喷 呐           | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$             | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1} 2}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{0}}$ |
| 低音喷呐          | 0                                         | 0                             | 0                             | 0                             | 0                             | 0                             | 0                               | 0                             | 0                               | 0                               | 0                             | 0                             |
| 高 音 笙         | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$<br><i>f</i> | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1} 2}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{0}}$ |
| 中 音 笙         | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$<br><i>f</i> | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1} 2}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{0}}$ |
| 柳 琴           | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$<br><i>f</i> | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5} 3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1} 2}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5} 5}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{0}}$ |
| 琵琶            | $\underline{6 \dot{5}}$<br><i>f</i>       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{5 \dot{0}}$       | $\underline{6 \dot{5}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{5} 3}$       | $\underline{2 \dot{0}}$       | $\underline{1 \dot{1} 2}$       | $\underline{3 \dot{5} 5}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{0}}$       |
| 扬 琴           | $\underline{0 \dot{5}}$<br><i>f</i>       | $\underline{0 \dot{1}}$       | $\underline{0 \dot{1}}$       | $\underline{0 \dot{1}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$       | $\underline{0 \dot{1}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$         | $\underline{0 \dot{5}}$       | $\underline{0 \dot{5}}$         | $\underline{0 \dot{5}}$         | $\underline{0 \dot{6}}$       | $\underline{0 \dot{6}}$       |
| 中 阮           | $\underline{1 \dot{5}}$<br><i>mf</i>      | $\underline{1 \dot{6}}$       | $\underline{3 \dot{6}}$       | $\underline{5 \dot{3}}$       | $\underline{1 \dot{5}}$       | $\underline{1 \dot{6}}$       | $\underline{2 \dot{5}}$         | $\underline{6 \dot{2}}$       | $\underline{3 \dot{2}}$         | $\underline{1 \dot{2}}$         | $\underline{6 \dot{5}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       |
| 大 阮           | $\underline{1 \dot{5}}$<br><i>mf</i>      | $\underline{1 \dot{6}}$       | $\underline{3 \dot{6}}$       | $\underline{5 \dot{3}}$       | $\underline{1 \dot{5}}$       | $\underline{1 \dot{6}}$       | $\underline{2 \dot{5}}$         | $\underline{6 \dot{2}}$       | $\underline{3 \dot{2}}$         | $\underline{1 \dot{2}}$         | $\underline{6 \dot{5}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       |
| 小 堂 鼓         | $\underline{X \ XX}$<br><i>mf</i>         | $\underline{X \ X}$           | $\underline{0 \ X}$           | $\underline{X}$               | $\underline{X \ XX}$          | $\underline{X \ X}$           | $\underline{0 \ X}$             | $\underline{X}$               | $\underline{X \ XX}$            | $\underline{X \ X}$             | $\underline{0 \ X}$           | $\underline{X}$               |
| 大 小 木 鱼       | $\underline{X \ x}$<br><i>f</i>           | $\underline{X \ x}$           | $\underline{X \ x}$           | $\underline{X}$               | $\underline{X \ x}$           | $\underline{X \ x}$           | $\underline{X \ x}$             | $\underline{X}$               | $\underline{X \ x}$             | $\underline{X \ x}$             | $\underline{X \ x}$           | $\underline{X}$               |
| 小 钹           | $\underline{X \ X}$<br><i>mf</i>          | $\underline{0 \ X}$           | $\underline{0 \ X}$           | $\underline{X}$               | $\underline{X \ X}$           | $\underline{0 \ X}$           | $\underline{0 \ X}$             | $\underline{X}$               | $\underline{X \ X}$             | $\underline{0 \ X}$             | $\underline{0 \ X}$           | $\underline{X}$               |
| 高 胡           | $\underline{6 \dot{5}}$<br><i>f</i>       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{5 \dot{0}}$       | $\underline{6 \dot{5}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{5} 3}$       | $\underline{2 \dot{0}}$       | $\underline{1 \dot{1} 2}$       | $\underline{3 \dot{5} 5}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{0}}$       |
| 二 胡           | $\underline{6 \dot{5}}$<br><i>f</i>       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{5 \dot{0}}$       | $\underline{6 \dot{5}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{5} 3}$       | $\underline{2 \dot{0}}$       | $\underline{1 \dot{1} 2}$       | $\underline{3 \dot{5} 5}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{0}}$       |
| 中 胡           | $\underline{6 \dot{5}}$<br><i>f</i>       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{5 \dot{0}}$       | $\underline{6 \dot{5}}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{5} 3}$       | $\underline{2 \dot{0}}$       | $\underline{1 \dot{1} 2}$       | $\underline{3 \dot{5} 5}$       | $\underline{6 \dot{1}}$       | $\underline{6 \dot{0}}$       |
| 大 提 琴<br>低音提琴 | $\underline{1 \dot{0}}$<br><i>mf</i>      | $\underline{1 \dot{0}}$       | $\underline{3 \dot{0}}$       | $\underline{5 \dot{0}}$       | $\underline{1 \dot{0}}$       | $\underline{1 \dot{0}}$       | $\underline{2 \dot{0}}$         | $\underline{6 \dot{0}}$       | $\underline{3 \dot{0}}$         | $\underline{1 \dot{0}}$         | $\underline{6 \dot{0}}$       | $\underline{6 \dot{0}}$       |