

中国国家旅游 杂志出品  
CHINA NATIONAL TRAVEL

# 行摄桂林

## 桂林风光摄影指南

### TRAVEL AND SHOOT IN GUILIN

滕彬◎著

A PHOTO TRAVELLER'S  
GUIDE TO GUILIN



龍門書局

# 行摄桂林

## 桂林风光摄影指南

### TRAVEL AND SHOOT IN GUILIN



龍門書局

图书在版编目 (CIP) 数据

---

行摄桂林: 桂林风光摄影指南 / 滕彬著. —北京: 龙门书局, 2012. 7

ISBN 978-7-5088-3813-7

I. ①行… II. ①滕… III. ①风光摄影—摄影技术—指南②旅游指南—桂林市 IV. ①J414②K928.967.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 154141 号

---

责任编辑: 周晓娟 王晓婷 马丹 / 责任校对: 杨慧芳  
责任印刷: 华程 / 封面设计: 张世杰

龍門書局 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2012 年 8 月第一版

2012 年 8 月第一次印刷

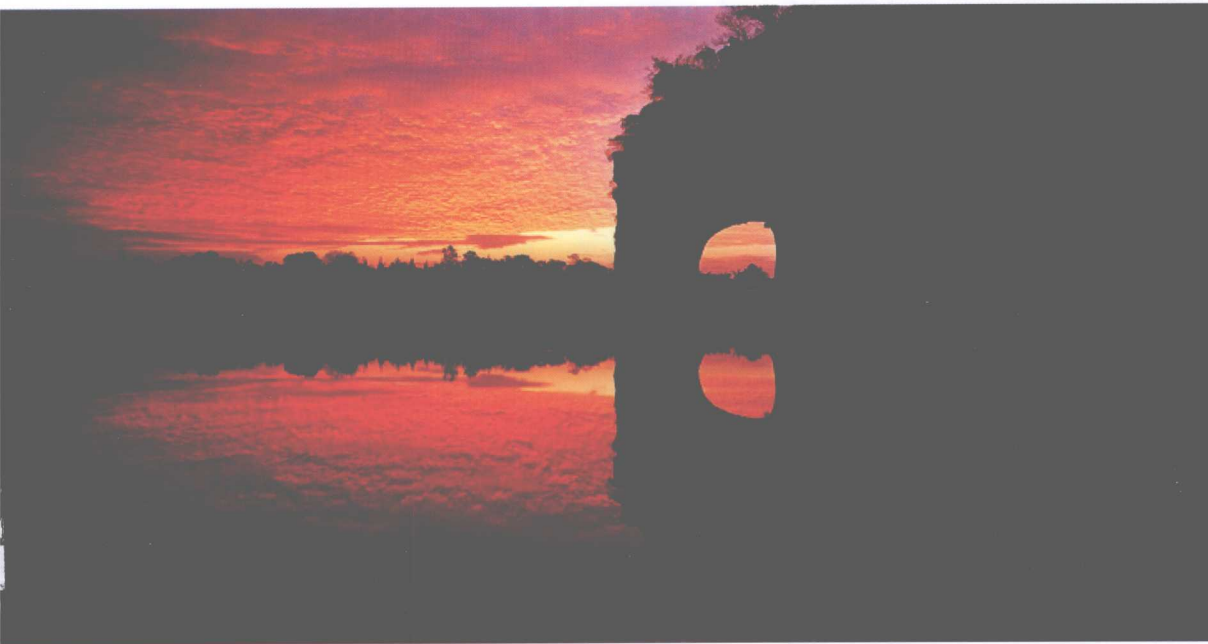
开本: 16 开

印张: 9.25

字数: 30 000

定价: 40.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



《行 摄桂林——桂林风光摄影指南》与游客和摄影人见面了，这是桂林本土摄影家滕彬先生的又一杰作，是他摄影体会、经验、实践、探索与追求的结晶，更是他在摄影艺术上创新意识的最佳体现。对于初来桂林的游客和摄影人，这本集子将会引领您欣赏到桂林山水甲天下的秀丽景色，会导引您到最佳景点拍摄美丽的自然风光，同时也会让您的身影与美景融为一体，达成人与自然的和谐之美。

有了这本书，只要按图索骥，您的旅程会少走许多弯路，匀出更多的时间来观赏每个景点；有了这本书，在有限时间内您会找到最佳拍摄角度，快速捕捉到最美的景色，从而在旅游和摄影中发现美，欣

赏美，追求美，享受美。

桂林美名传天下，据不完全统计，2011年桂林市接待游客总人数已突破3000万人次，其中入境游客超过160万人次，而且游客数量正在逐年上升，那么就有更多的游客和摄影人需要这样的旅行摄影指南。

《行摄桂林——桂林风光摄影指南》是一部以人为本、心系大众的书，出版发行此书对桂林的旅游、摄影具有现实意义，在此感谢滕彬先生。

中国摄影家协会理事  
中国摄影著作权协会理事  
广西摄影家协会主席兼秘书长

2012年7月

# 目录

## CONTENTS

### 序言

### 大桂林景区

- 海洋金秋 / 008
- 天湖风光 / 010
- 猫儿山 / 012
- 龙脊梯田 / 014
- 会仙铜桥 / 018
- 金坑梯田 / 020
- 恭城景观 / 024
- 八角寨风光 / 028

### 漓江景区

- 杨堤风光 / 030
- 下龙风光 / 034
- 奇山秀水 / 038
- 漓江渔火 / 040
- 老寨山 / 042
- 浪石美景 / 044
- 九马画山 / 048
- 朝板山风光 / 050

- 兴坪佳境 / 052
- 黄布滩风光 / 056
- 相公山 / 058
- 卓笔峰风光 / 062



# Contents



## 桂林景区

- 尧山日出 / 064
- 象鼻山 / 066
- 桃花江夕照 / 070
- 四季塔山 / 072
- 杉湖双塔 / 076
- 山环水绕桂林城 / 080
- 独秀峰 / 082
- 木龙古塔 / 084
- 骆驼山 / 086



- 桂林全景 / 088
- 伏波山 / 090
- 叠彩山 / 092
- 两江四湖 / 094
- 奇峰镇 / 096
- 芦笛岩 / 100

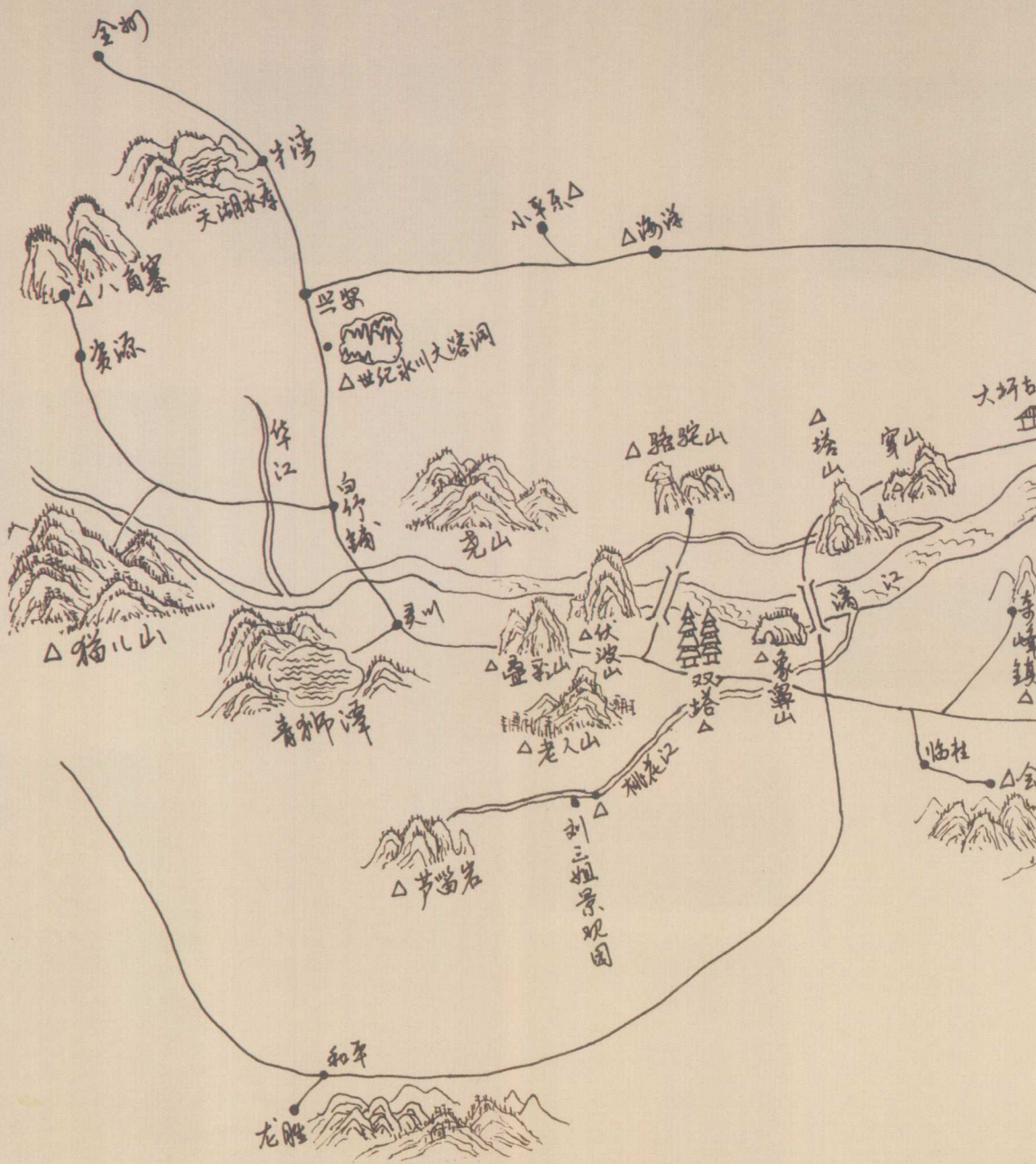


## 阳朔景区

- 月亮山 / 102
- 遇龙河风光 / 104
- 西塘风光 / 108
- 西街风情 / 110
- 书童山 / 112
- 世外桃源 / 114
- 青山秀水 / 116
- 葡萄田园风光 / 118
- 金宝河风光 / 120
- 高田风光 / 124
- 富里桥 / 128
- 东岭朝霞 / 130
- 大榕树 / 132
- 翠屏田园风光 / 134
- 碧莲峰远眺 / 136
- 矮山风光 / 138

## 佳作欣赏 后记





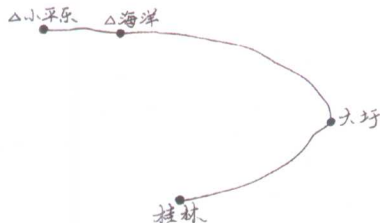




灵川县海洋乡位于桂林市东北郊，距市区40公里，是我国著名的“银杏之乡”，这里的银杏树有100多万株，超过百年树龄的银杏树就有1700多棵，有“天下银杏第一乡”的美称。每到深秋季节，微风轻拂，树上、树下一片“黄金”，宛如银杏的海洋。美好的景色加上嬉戏的村童和静谧的村庄，构成一幅别有韵味的秋意图，充满了诗情画意。像这样成片成林的银杏林景区全国罕见，在广西更是绝无仅有。所以每到深秋时节，众多的摄影爱好者和游客纷至沓来包揽这罕见的金秋美景。



F9·1/40s (光圈优先 ISO200) ·尼康D100 (AF18-70mm镜头) ·2006年12月



### 交通指南

1. 从桂林的三里店大圆盘西南门（中国人民银行桂林分行旁边）搭乘到灵川海洋乡的班车到海洋乡。

2. 海洋乡周边有很多村庄可作为拍摄景点，如九连、大小桐木湾、小平乐等，但这些地方受交通限制，最好是自驾车前往或到海洋乡再租车或搭乘班车寻找拍摄景点。从海洋乡有到小平乐村的班车，到小平乐食宿都很方便。

### 摄影攻略

1. 每年海洋乡银杏树叶黄的时候不仅吸引了摄影爱好者，也成为游客休闲旅游的好去处，此季节去拍片尽可能避开周末。

2. 海洋乡的拍摄景点很多，方便到达的有九连村、大小桐木湾，远一点的有小平乐村等，可根据拍摄需要寻找拍摄景点或拍摄方式。

3. 海洋乡银杏的最佳拍摄时间在11月底或12月中旬，一般来说早晨或午后拍摄银杏树效果最佳。

4. 拍摄时可根据需要选择镜头，一般的拍摄用广角镜头就可以了，如需拍摄人像可使用中长焦镜头。



F11 • 1/8s (光圈优先 ISO200) • 尼康D100 (AF18-70mm镜头) • 2003年11月



F11 • 1/8s (光圈优先 ISO200) • 尼康D100 (AF18-70mm镜头) • 2003年11月

天湖水库位于广西全州县境内，华南第二峰真宝鼎东侧，海拔1600多米，故名为“天湖”。这里素有“南国草原、雪地”之美称，由十三座贯通的水库形成的高山湖泊像一面面铮亮的镜子，镶嵌在崇山峻岭中。天湖景区一年四季景象变幻万千，春天绿毯环绕，生机盎然，夏日花海簇拥，绚烂多姿，深秋漫山金黄，神秘庄重，隆冬瑞雪飞舞，银装素裹。虽说这里远离市区，但仍吸引了众多摄影爱好者和游客。

位于天湖水库西侧的真宝鼎，是一处闻名遐迩的佛教胜地，真宝鼎海拔2000多米，仅次于猫儿山，

为华南第二峰，相传唐朝的全真和尚曾隐居此处修炼，明代徐霞客也曾在此遨游，吟诗揽月。登高远眺，天湖风光尽收眼底，让人心旷神怡。



F7.1•1/50s (光圈优先 ISO200) •佳能1DsMarkIII  
(AF24-70mm镜头) •2010年7月

### 交通指南

1. 天湖水库距桂林约142公里，目前尚不通班车，到此拍摄或观光最好的办法是自驾车，到才湾镇后按路标行驶。现在的路况很好，小车可直达库区。

2. 冬天去天湖一定要开四驱的越野车，还要带上防滑链，安全驾驶。



### 摄影攻略

1. 春天可拍杜鹃，夏天可拍蓝天白云，秋天可拍芦苇茅草，冬天可拍雪景，通常的拍摄景点是进入湖区后往右沿公路寻找拍摄角度。

2. 在天湖拍摄，广角镜头最好用，标准及中长焦镜头有时也能派上用场。

3. 如果你喜欢夜间拍摄，在海拔1600多米的天湖遇上星光灿烂的夜空，也许能拍摄到满意的星轨照片。当然三脚架、快门线、手电筒是不可缺少的。



F7.1•1/80s (光圈优先 ISO200) •佳能5DMarkII (AF24-70mm镜头) •2010年7月

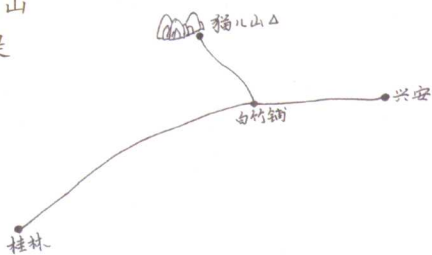


F18•1/60s (光圈优先 ISO200) •尼康D100 (AF18-70mm镜头) •2002年7月

猫儿山位于桂林东北方，地跨兴安、龙胜、资源三县，面积1.7万多公顷，是漓江的发源地，其主峰海拔2141.5米，是华南的第一峰，因山形如猫而得名。猫儿山属国家级自然保护区，地势中间高，四周低，拥有78座连绵的峰丛，其中2000米以上10座，1000米以

上68座，较为有名的有鸡公山、大竹山和戴云山等。这里的天气多变，同一天可见日出、云海、佛光、雾松，猫儿山的冬雪更是吸引了众多摄影爱好者和游客。由于这里地

势复杂，气候温和，植物种类繁多，是拍摄亚热带和温带植物的绝佳之地。



### 交通指南

1. 猫儿山距桂林约122公里，由于交通原因除跟团旅游外，目前没有车直达。可在群众路口旁乘坐到兴安的车在白竹铺下车，再转车直达猫儿山角下的高寨村。也可从兴安县城乘车到华江乡或高寨村。

2. 猫儿山属国家级自然保护区，一般的车辆不让上山，自驾车可以停在售票处门前的停车场，再转乘景区专线观光车上山。

### 摄影攻略

1. 每年的4至6月猫儿山自然保护区内几十个品种的杜鹃花争相开放，形成独特的“杜鹃的世界，花的海洋”景观。

2. 在山上拍摄可根据季节的变化和各自不同的需要选择拍摄角度，日出、云海、佛光在山上经常可以看到。

3. 在猫儿山拍摄自然景观，广角镜头最好用，如果喜欢拍摄花草植物则需要带上中长焦及微距镜头和三脚架。

### 友情提示

山上的昼夜温差大，需根据季节选带衣服。山上有宾馆可提供食宿，住宿双人间（淡季）约280元/间。也可自带帐篷，景区收场地费约15元/人。



F13•1/160s (手动模式 ISO200) •尼康D3S (AF24-70mm镜头) •2012年5月



F13•1/125s (手动模式 ISO320) •尼康D3S (AF24-70mm镜头) •2012年5月



F22•1/15s (光圈优先 ISO200) •尼康D100 (AF18-70mm镜头) •2003年4月

龙脊梯田位于桂林市西部龙胜县和平乡境内，分为龙脊梯田和金坑梯田两大景区。龙脊梯田始建于元朝，完工于明末，距今已有600多年历史，这里的梯田从山脚盘绕到山顶，高低错落，线条优美，如链似带。春天锦秀田园，风景如画，夏天绿浪滚滚，景色迷人，秋天金黄灿灿，多姿多彩，冬天银装素裹，分外妖娆。

### 摄影攻略

1. 龙脊景区（平安寨）有一号和二号两个景点，既可观光又可拍摄，可根据拍摄季节的需要选择拍摄，为了等候好天气，摄影者一般都在这里住宿，龙脊景区内吃住都很方便，住宿（淡季）普通多人间约30元/床位，带有独立卫生间的普通标准间约50元/人。

2. 在这里除了可以拍摄自然景观外，还可拍摄一些壮族的民俗风情，如打油茶、晒玉米、晒辣椒等。

3. 在龙脊拍摄可根据构图需要使用广角及中长焦镜头。

4. 龙脊最好的拍摄季节是每年的5月底至6月中旬、9月下旬至10月初，当然春天的油菜花和冬天雪后的龙脊也是一道亮丽的风景。

### 交通指南

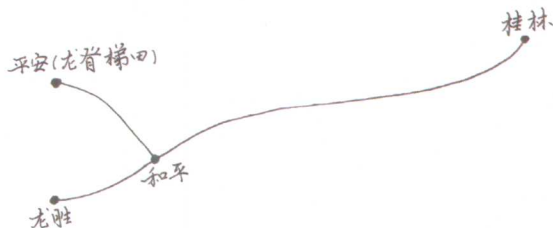
1. 从桂林汽车总站或琴潭客运站搭乘至龙胜的班车（直达快巴需到县城汽车站转），普通班车在和平乡（龙脊路口下车）再转直达龙脊梯田的班车到达景区售票处门口。

2. 自驾车从桂林向西按路标行驶即可到达龙脊景区售票处门口。7座以下小车可以开到龙脊景区入口，超过7座以上的车辆则要停在售票处门口的停车场，换乘景区直通车达到。

### 友情提示

1. 如拍摄器材重可在入口处的停车场请人帮忙背包，也可联系一个叫廖艳美的当地壮族姑娘，她可帮你联系和提供住宿、背包及拍摄服务，联系电话：13877352659。

2. 保存好门票，如果需要去金坑梯田拍摄就不用再买门票了（一票通）。





F8•1/125s (光圈优先 ISO200) •尼康D100 (AF18-70mm镜头) •2004年6月



F18•1/125s (光圈优先 ISO200) •索尼NEX-C3 (18-200mm镜头) •2011年10月





F13•1/160s (光圈优先•曝光补偿-1.3 ISO200) •索尼NEX-C3 (18-200mm镜头) •2011年10月



F11•1/100s (光圈优先 ISO100) •尼康D200 (AF18-200mm镜头) •2007年9月