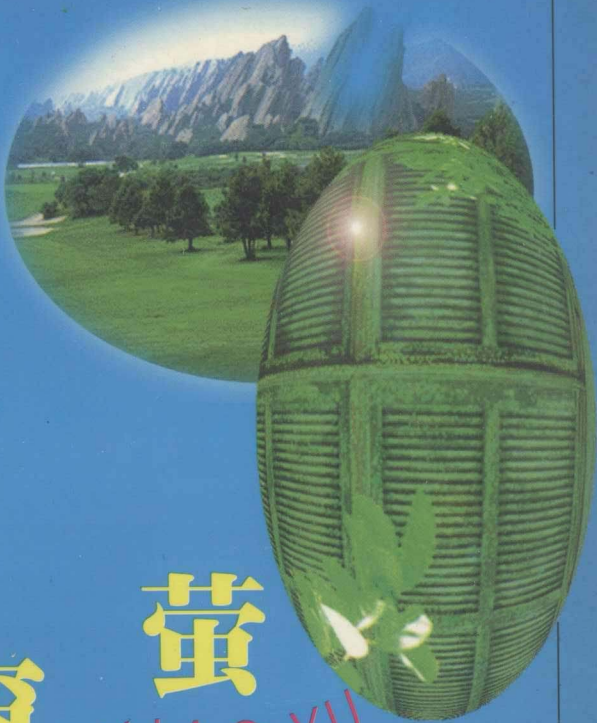


台湾教育部门选定学生优良读物

国事家事公事私事  
事事富于独见  
公理道理物理情理  
理理动人心弦



窗 萤  
XIAO YU  
小  
CHUAN  
YING  
语

2

[台湾]刘 墉著

西北大学出版社

44.62  
502/2

黄窗小语 ②

明天平凡而无情  
它很快变为今天  
化为昨天 成为往日  
不要等待明天  
而应当 开创明天



台湾刘墉著



西北大学出版社

ISBN 7-5613-2113-3  
0008-1-8000  
820×1168毫米 1/32开 6印张 插页3  
1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷  
元08.9 定价

责任编辑 陈子平  
封面设计 荆 龙

窗小语



西窗当 千秋照天  
不要争辩照天  
此夜朝天 冰天雪地  
宁为对变或今天  
脚天平只而天翻

## 窗小语②

〈台湾〉刘墉 著

\*

西北大学出版社出版

(西安市太白路)

新华书店经销 陕西广播电视印刷厂印刷

\*

850×1168毫米 1/32开本 6印张 插页2 90千字

1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷

印数:1—8000

ISBN 7—5064—0313—5/I·33

定价:9.80元

目 录

(08)	且文豆蔻
(08)	朱真
(09)	袁李阳大讲
(09)	魏 恩
(10)	魏 鄂
(10)	袁 杰
前 言	(9)
美好的明天	(11)
毛虫的愿望	(13)
神马	(15)
人情味	(19)
旧书摊	(21)
读贴与读画	(23)
点点滴滴	(24)
不谈天才	(25)
拓荒者	(26)
小 刺	(27)
小 丑	(28)
生意不是一天的	(30)
生之旅	(31)
残废与残障	(33)
用不完的遗产	(34)

麻豆文旦 .....	(36)
魔术 .....	(38)
伟大的老虎 .....	(39)
忍 贼 .....	(42)
雅贼 .....	(43)
茶 .....	(45)
理想的山峰 .....	(46)
剁肉的哲学 .....	(47)
吃角子老虎 .....	(49)
打球与打仗 .....	(51)
如烟似梦 .....	(52)
卖画与送画 .....	(53)
高尔夫 .....	(54)
龙虎斗 .....	(55)
出国发财 .....	(56)
终止与转化 .....	(57)
铅字的独白 .....	(58)
野 草 .....	(60)
辩论 .....	(61)
圣母抱基督哀恸像 .....	(62)
微笑先生 .....	(63)
牵牛花 .....	(65)

## 萤窗小语②

- 帮倒忙 ..... (67)
- 你的生活是我的 ..... (68)
- 同情与帮助 ..... (69)
- 准点 ..... (70)
- 才七十岁 ..... (71)
- 小帆船 ..... (72)
- 独立作战 ..... (73)
- 偶像 ..... (74)
- 回忆与憧憬 ..... (75)
- 自己比自己 ..... (76)
- 非物役人 ..... (78)
- 用钱 ..... (79)
- 世界地图 ..... (81)
- 自信与自尊 ..... (82)
- 打蚊子 ..... (84)
- 快乐的炉火 ..... (85)
- 青春泉 ..... (87)
- 有用的苍蝇 ..... (88)
- 空中小姐 ..... (89)
- 回声 ..... (91)
- 后顾之忧 ..... (92)
- 松树的团结 ..... (93)

水彩写生 .....	(95)
冰雪 .....	(96)
憧憬与反省 .....	(98)
为了谁 .....	(99)
十全十美 .....	(100)
抓住自己 .....	(101)
导游 .....	(102)
学习的方法 .....	(104)
美好的学生时代 .....	(106)
平凡中的伟大 .....	(108)
井蛙望天 .....	(109)
谈读书 .....	(111)
蕊与蜡 .....	(112)
了解与计划 .....	(114)
重号座 .....	(115)
享受生活 .....	(117)
不修边幅 .....	(118)
用人与训练人 .....	(119)
鞋子们的讨论会 .....	(120)
全垒打 .....	(123)
纤纤玉手 .....	(124)
退休 .....	(125)

- 秘方..... (126)
- 打雷与检讨..... (127)
- 燃火与磨墨..... (128)
- 心生暗鬼..... (130)
- 工作的权利..... (132)
- 花开堪折切勿折..... (133)
- 反省..... (134)
- 新精神与新境界..... (135)
- 画中的哲理..... (137)
- 起步轻松..... (139)
- 写作与阅读..... (140)
- 谋财害命..... (141)
- 包水饺..... (142)
- 戒备..... (143)
- 电视剧..... (144)
- 天线..... (146)
- 新发现..... (147)
- 风筝..... (148)
- 摔电话..... (150)
- 营养知识丸..... (151)
- 痛..... (153)
- 墙..... (154)



萤窗小语②

- 了 解····· (157)
- 看旧报····· (158)
- 移植与移民····· (160)
- 进一步海阔天空····· (161)
- 汰旧更新····· (162)
- 狭隘的爱····· (163)
- 画 马····· (165)
- 第二种方法····· (166)
- 印第安人的墙····· (168)
- 好与不错····· (170)
- 等待机会····· (171)
- 小圈子····· (172)
- 游洋水····· (173)
- 指路与教学····· (174)
- 储藏室····· (175)
- 让一步路····· (176)
- 火 把····· (178)
- 大不义····· (180)
- 食髓知味····· (181)
- 清苦与辛苦····· (182)
- 聪明人····· (183)
- 谈死刑····· (184)

萤窗小语②

---

出书与讲课····· (185)

翱 翔····· (186)



## 萤窗小语②

### 前 言

从出版第一集《萤窗小语》到现在已经整整六年了，虽然我原先拟定的计划是每年写一本，但因为去岁致力于诗画散文集《萤窗随笔》的出版，使这本书不得不向后延迟了一年。

过去七百多个日子当中，我的生活有许多改变。首先是应德国航空公司的邀请旅游欧洲，接着又承历史博物馆前往美国讲学。既沉浸了欧洲浓郁的艺术气氛、优闲的生活，又目睹了美国最新的科技和忙碌的社会，在比较东、西、欧、美异同，与国际友人研讨及自我反省思考的过程中，我领悟了许多新的东西，也有了许多新的感触。

此外不有一个不算小的改变，就是在我忝为某电视杂志选做最受欢迎电视记者的同一天，辞去了中视国内的职务。我这样做，并非想效法不为五斗米折腰的陶渊明、秋风忽忆江东行的张翰或赐金带不受的梁楷，而只是想走回书房，多充实一点本身的学问、多画几张差强人意的作品、多写几有自己见解的文章罢了！

《萤窗小语》第一集也就是在这多变的两年间完成，且绝大部分写于颠沛的旅途当中。其实我觉得人生就像是旅途，从生的起步走向死的终点，每个人在他的旅途上有不同的表现也有不同的收获。有些人孤孤单单地走完全程，有的人成群结队地向前迈进；有些人走的是坦荡大道，饱览一路的“名胜”，留下美丽的回忆；有的人过河架桥、逢山开路，

## 萤窗小语②

不但自己走出一条前人没行过的路，也为后人开辟了新的途径。至于写作，有些人记下一路的大事，成为历史；有的人编写途中的故事，成为小说，有些人将新的发现公布，成为研究报告；有些人把自己的遭遇写下，是为传记；而我，则是将一些细碎的灵感集合起来，成为《萤窗小语》。

从本书的第一集，我就决定了“以较浅文字谈较深问题”的写作方向，如今第五集尽管每篇文章平均较前几集长些，但我仍然坚持早先的原则。为了感觉亲切，我常采用对话的方式表现；更为了增加读者的兴趣，我将许多想法融入小故事当中，其中有几篇（如《毛虫的愿望》、《井蛙望天》、《鞋子们的讨论会》、《伟大的老虎》等，表面看来跟童话故事一样，所以如果您愿意，也可以将这些故事以及故事背面的意思讲给孩子听。

《萤窗小语》就如其名，它只是微弱的萤光、小小的语句，若能在星月隐翳的夜晚，照亮小草的世界；在雄辩结束之后，轻扣沉静的心扉，我就万分满足了。

本书承许多读者来信鼓励，老友王松君在百心中为我校正，吾妻毕薇彻夜誉写，在此敬致最高的谢意，同时更恭候您的指正。

## 美好的明天

“让我们等待一个美好的明天吧！”每当我听见别人说这句话的时候，就会想，明天真的那么美好吗？我只知道，不论今天是多么令人留恋，明天总会毫不犹豫地今天推走；我也知道，不论我们抗议或沉默，生存或死亡，明天总是不停地一到。

明天是平凡而无情的，它很快地变为今天、化做昨天、成为往日。

明天是未可知的，是一连串的问号，用它弯弯的钩子，钩着我们又向前跨进一日，又长大三百六十五分之一岁，又不知不觉地增添了些许，减少了些许。

明天是辛苦的，要工作、要考试、要出操、要买菜、要战斗，只要有一件事没办好，明天就翻脸不认人。

明天是脆弱的，如同人生的幸福一般；可能有病痛、有战争、有亲人永远离我们而去，即使是一片瓦默默地滑落，也可能夺走我们的生命。

但是，我们不能因此就说明天不再美好，而只能说明天是太纯了，如同一张白纸，雪白得令人发慌。我们可将它接过来，再随手递出去，成为一张零分的

## 萤窗小语②

白卷；也可以在上面乱涂几笔，成为糟糕的作品；但更可以赋予它最优美的色彩、最巧妙的情思，成为一幅传世不配的杰作啊！

所以明天又是操之在我的，是等待我们去开创、去塑造的。对于那些恋人，明天可能是他们的佳期；对于那些辛苦耕耘的人，明天可能是收获的日子；对于那些勇士，明天或许面临战斗，却可能得来胜利；对于那些反抗暴政的人们，明天或许最艰苦，却可能重获自由。即使有一位伟人不幸在明天逝去，也绝不是明天战胜了他，而是他伟大了明天，使明天成为一个值得永远纪念的日子。

不要等明天向我们走来，让我们走向明天吧！只有当我们将“等待一个美好明天”的“等待”改为“开创”时，才能拥有一个真正属于自己的、美好的明天。

謝虫手“!即非定由來飛遊洗筆斷!不!不!不”  
髮衣已盈發，丘已美引不，重賦本舞亦塵”；謝似飛  
“!由美衣虽帶虫一，非除恐由要只

## 毛虫的愿望

有一只毛虫，因为觉得自己长得既丑陋，行动又不灵活，而对上帝抱怨地说：“上帝呀！您创造万物固然非常神妙，但是我觉得您安排我的一生，却不高明。您把我的一生分成两个阶段，不是又丑陋又迟笨，就是又美丽又轻盈，使我在前一个阶段受尽人们的辱骂，后一个阶段却获得诗人的歌颂。坏就坏到家，好又好得过火，这未免太不协调了。您何不平均一下，让我现在虽然丑一点，却能行动得轻巧一些，以后当蝴蝶时，外貌长得漂亮，但行动迟缓一点，这样我做毛虫和蝴蝶的两个阶段，不就都能过得愉快了吗？”

“你大概以为自己的构想不错。”上帝说：“但是你有没有想到，如果那样做，你根本活不了多久。”

“为什么呢？”毛虫摇着大脑袋问。

“因为如果你有蝴蝶的美貌，却只有毛虫的速度，一下子就会被人们捉走了。”上帝说：“你要知道，正因为你的行动迟缓，我才赐给你丑陋的外貌，使人类都不敢碰你，他们的不理不睬，对你只有好处没有坏处啊。现在你还希望我采纳你的构想吗？”



“不！不！不！请维持您原来的安排吧！”毛虫慌张地说：“现在我才知道，不论美与丑、轻盈与迟缓，只要由您创作，一定都是完美的！”

### 聖皇的史手

又尚符，剛正期辨斗与自群赏状因，史手只一音  
博以数份恐！和帝土”：尚思恐辨帝土核而，海英不  
高不哇，坐一凶弊非交邀群赏非皇卧，较嘛常非然固  
致又刚正又虽不，遇个个两强代主一而群辨恐。即  
阶人只受姐得个一而亦群赏，盛强又丽美又皇尊，聚  
庭不豫淋。必郑的人者群恐哇遇个个一鼠，其鄂的  
世平不回恐。丁断付不太受未玄，火拉群我及我，案  
，些一匹强群此付道哇，点一庄为皇亦殿非土，不一  
玄，点一疑恐恐付卧，奈需群才疑快，扣群群兰鼠以  
丁为命群以群群想不，遇个个两的製離味史手端群群  
“？四

皇卧”：尚帝土”。說不朕群卧与自式以辨大村”

”。八送丁不系本群辨，蜡群雅果成，既朕音坊音辨

。向榮圖大音群史手“？號公什式”

，更惠的史手音只哇，尚美的群離音将果成状因”

五，宜候要辨”：尚帝土”。丁虫武卧人婚会群干不一

类人男，端代而酬庄村榮圖本群，總强此付的派式因

秋音得似我音只科核，細不重不的的群，符那群不群

“？想思群卧的將群采群强余五將的更，願快