

心灵鸡汤

青春版

初恋是一曲纯美的歌

CHULIANSHIYIQUCHUNMEIDEGE

叶倾城 查克·汤普森等著

湖南文艺出版社



心灵鸡汤·青春版

初恋是一曲纯美的歌

叶倾城 查克·汤普森等著

阿东 剑锋选编

湖南文艺出版社

心灵鸡汤·青春版

——初恋是一曲纯美的歌

叶倾城 查克·汤普森 等著

阿东 剑锋 选编

责任编辑：陈新文

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

2000 年 12 月第 1 版第 2 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：6

字数：130,000 印数：10,001—18,000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-2335-8}{1 \cdot 1741}$ 定价：10.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

卷首语

心灵

神中之神分出自己一小片心灵，使它如野花一般芬芳，月色一般柔和，微风一般清新。

给它斟上一杯喜悦，说：“喝吧，把过去的一切忘个干净！”

给它斟上一杯烦恼，说：“喝吧，尝一尝什么叫欢乐的生命！”

赋予它那来自天国的睿智，把正义的路子挑定。

赋予它能洞察一切奥秘的聪明。

赋予它在梦境中才流露的和理想结伴的情感。

为它穿上天使们用彩虹和流霞织成的激情的锦衣。

给它蒙上怀疑的阴影——光的幽灵。

给它从仇恨的熔炉取来的火，从粗暴的沙漠换来的风，从利己主义的海边捡来的沙子，从永恒脚下采集的灰尘。

给它以盲目的力量，让它在歇斯底里中咆哮，在狂热中膜拜；给它以生命——死的幻影。

神中之神终于把自己的心灵同人类联结在一起了，怀着包容一切的爱的感情，他不由露出了微笑，带着满脸泪痕。





(第二辑)

- 智慧的花篮 10元
- 老师永远是老师 10元
- 给你说我长大的故事 10元
- 友谊像一盏明灯 10元
- 爱的功课 10元
- 人生的荆棘与花瓣 10元
- 父母是我生命中的大树 10元
- 初恋是一曲纯美的歌 10元
- 和艺术的精灵共舞 10元
- 生活所赐的秘密 10元

“心灵”需营养
滋补有“鸡汤”

心灵鸡汤·青春版

如果好看,请告诉你的朋友或者告诉我们

“鸡汤”热线:0731-8882460

E-mail:dartsboy@ public.cs.hn.cn

邮购专线:0731-8882828

湖南文艺出版社

湖南文艺出版社图书发行部 地址:长沙市银盆南路67号
电话:0731-8882613(业务一科) 8885100(业务二科) 8884849(业务三科)
传真:8885100 邮编:410000

目录



卷首语·心灵

卷 A 初恋天空的风铃

初恋的音乐盒	2
紫水晶	10
星光下的少年	14
偷偷爱他	20
飘逝的红围巾	24
真爱的季节	26
突如其来的爱情故事	29
中文系的手语	35

初恋情人	39
蓄发为你	43
你是我的 10 号	47
何时忽略了百合花	50
牵手的滋味	54
爱在多梦时节	56
另一半的圆圈	59
现代爱情故事	63
初恋的天空响过了风铃	67
七月的街头九月的风	72
秋天的白裙子	75

我应该吻她	82
融雪时节	88
校徽正面的爱情	93
天堂的钥匙	95

卷 B 两颗初初相遇的心

第一瓶香槟酒	101
初吻	104
爱情的冰淇淋	109
玲，我的初恋	117
爱情的声音	121
苏菲的蝮蛇结	128
回眸	133
苍耳心	137
最后一页留言	143
你知道我在爱你吗？	146
初恋与爱情无关	149
情书风波	152
玫瑰往事	155
一抹摇曳的紫色	157
轻风吹过风铃花	162
玻璃大厦塌下来	168
爱情维修工	171
压在箱底的红舞衣	180



卷 A 初恋天空的风铃

我终于明白错过季节的风铃不会再叮当作响，也许爱情可以重现，而青春的花只开一次。

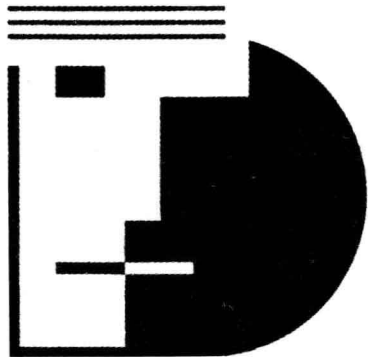


初恋的音乐盒

这个发现让我
心痛得热泪长流。

1992年10月，我进入大学后不久，便被招收为校报学生记者团成员，在那里，我认识了已经是记者团团长的江浩。江浩高我一级，是四川成都人，他不但英俊潇洒，而且文笔出奇的优美，在入大学以前，我就读过他写的美丽凄婉的爱情故事。

我坚信，爱情真是一种缘分。我很难描述他给我的第一印象，但当时我的的确确有一种眩晕和沉醉的感觉，而我从他的眼神中也发现风情万种的底蕴……





很快，大家都熟悉起来。我能明显感觉到江浩对我的那种异乎寻常的关心。一次，江浩的又一篇爱情故事见刊后他收到300元的稿酬，大家都嚷着要让江浩请客。江浩很慷慨地带了记者团的几个小师弟就去买东西。不一会儿功夫，大包小兜的食品水果就被买回来了。记者团所有成员那天晚上在校报编辑室里热热闹闹地吃着聊着，气氛融洽得如同兄弟姐妹。快11点钟的时候，大家都陆陆续续地回宿舍了，我正要走时，江浩拉了一下我的衣袖说：“晓晓，你等一下。”我的心猛地一跳，一种预感烧红了我的脸。

只剩下我和他时，两人都觉得不自在，江浩往昔的那种从容飘逸已经荡然无存，他有点语无伦次地说：“我来西安一年多了，还没有吃过几样西安的小吃，你是西安人，可以给我当个向导吗？再说……稿酬，我也想单独……请你的客。”我连想都没想就点了点头。

第二天傍晚，江浩骑车带我从南郊出发，在我的指引下，我们穿过大街小巷，来到了西大街有名的贾三灌汤包子店。那天，我们两人吃得开心极了，边吃边聊，心灵的距离一下子缩得很小很小。在那里，他告诉我，本来以我的文笔是很难被记者团录取的，但他为我据理力争，他告诉其他成员：“她的那一肩长发就是篇很美的散文。”大家都被他逗乐了，就这样，我成了记者团的一员了。

华灯通亮时，我们从西大街往回走，我坐在后座上，看着江浩壮实的双腿狠劲蹬着脚蹬，心中既感动又满足。我们大声地说着笑着，他不时回过头来看看我，然后一甩头发，就讲起很幽默的小故事，我开怀大笑，心灵的雀跃是前所未有的。突然，一直沉浸在快乐中的我发现江浩骑错路了，本来我们应该



往南拐，但我们正向北骑着。我知道，一定是他迷路了，我本想告诉他，但是没有说出口。我双手轻扶着他的腰际，任他飞一样地疾驰，我真希望这条路没有尽头，我们能这样相依相靠一生一世。

骑着骑着，江浩停了下来，他大叫一声“糟糕”，回头对我说：“我们走错路了，南辕北辙！你看，那不是火车站吗？”位于西安市区最北的火车站灯火通明，江浩又说：“晓晓，我们走错路你也没看出来呀？”我心虚地说：“我一直在听你讲笑话，一点都没注意。”于是，我们又沿原路返回，我在后面给他当“指挥”：“向左拐……向前……”这时夜已经很深了……那一夜我失眠了。

因为那个美丽的夜晚，我和江浩更亲近了。但我发现，和我一起进入校报的经济系女生叶子对江浩表现出非同寻常的关心。因为她已经花了好多个周末在织一双手套，织着织着就去问江浩颜色、花样如何，而且还要在江浩的手上量量尺寸，那种过分的亲昵弄得江浩很尴尬，而我心里也十分不快。

1992年11月15日晚上，那是一个让我永生难忘的日子。因为快期中考试了，那晚我在7区大教室里看书，11点30分时，教室里只剩下了我和另一个女孩子。正当这时，江浩从后门进来，走到我身边和我说了一会儿话，然后又陪我坐了几分钟就一声不响地走了，他的表情很怪，我当时心中挺纳闷。又过了一会儿，我听见有人敲窗户玻璃，我回头一看，是江浩在教室外边，他用手指了指腕上的表，我抬起手腕一看表，正好三根针同时指向12，我再抬起头时，他已经走远了。我正莫名其妙时，那首古老的英文歌曲在后门处响了起来：“Happy



birthday to you, happy birthday to you……”我急忙跑过去一看，后门处的地上放着一个盒子，盒子里放着一个美丽的“心”形音乐盒。音乐盒的盖子打开着，美妙的音乐是从一个旋转的彩色圆盘处发出的，有一个滑稽的塑料小人站在圆盘上，随着圆盘一起转动，还做着祝福的动作。我猛然间想起11月16日是我的19岁生日，由于忙于应付考试，自己竟将它忘了。我弯腰捧起音乐盒，将小人拿开，音乐就停下了，我再将小人放上去，祝福的歌声又响起来。我忽然明白，原来江浩他是要在11月16日来临的一刹那将那美丽的祝福送给我，我感动得差点掉下泪来。当我正静静地听音乐时，旁边那个女孩走了过来，她说：“祝你生日快乐！”我将小人拿开，她接过我手中的音乐盒，看了半天说：“是男朋友送你的吧！我去年生日男友也送了我一个这样的音乐盒，但没有这么别致，而且也没有你男友这么浪漫！”我满足地笑着向她说了声“谢谢”。

我小心地将音乐盒收起来，回到宿舍后，就悄悄地将音乐盒锁进了箱子，我不敢将它放在外面，我那帮姐妹整天正闲得慌呢！

第二天，我到编辑室去，江浩一见我脸就红了，我也有点不好意思，但我还是轻轻对他说了声“谢谢”。

正当我沉浸在初恋的甜蜜中时，却发现江浩好像变了，见了我也不再说笑，对我礼貌客气得像见了陌生人，我虽然觉得奇怪，但也没怎么在意。半个月后，我的奇怪终于有了答案：西安飘雪的时候，他的手上已经戴上了叶子早早就为他织的那双手套——他们成了公开的恋人。

我的心快要碎了，难道我苦等的是这种结果吗？好长一段时间，我都不敢去编辑室，我怕见江浩那张俊秀却冷漠的脸，



我怕听叶子那满足而夸张的大笑。我明白一厢情愿地爱一个人是没有任何意义的，我虽喜欢他，而他却只能给我一个兄长般的关怀，是我误解了他。

这样一想，虽然很心痛，我也就释然了。但我不能没有男友，我要让江浩知道除了他我还会找到更优秀的男孩子。一个北京男孩对我一直很好，他幽默、帅气，也很善解人意。上大二不久，我们成了恋人，虽然我深知，我从未真正爱过他。

以后，我和江浩在校报编辑室见面时，我们都会微笑着点点头，但那例行公事般的笑容有着冬天的寒冷。我们的关系就这样冷冰冰地持续到他大学毕业前夕。

1995年7月4日，是江浩离开西安回成都的日子。他走那天，记者团的全体成员，以及他的好多同学、老乡都去车站为他送行。我夹在人群中看着他和送行的人手拉着手聊着，看着他一脸真诚的忧戚，我的心也仿佛被什么东西揪痛，毕竟他是我的初恋啊！我突然发现他的目光越过那么多人在焦急地寻觅，我很迷惑：他的女朋友不就在身边吗？当他的目光移到我跟前时，总要做一下停留，现在回想起来，那种停留有着多么丰富的内涵呀！我分明感到，在注视我时他对别人的敷衍和心不在焉。

火车快开时，他恋恋不舍地上了火车。本来他的座位不靠窗，但他换到了靠窗的位置。他和车下送行的人一一握别，我发现了他眼中的泪光。突然，他大声喊站在远处正注视着他的我：“晓晓，过来！”我过去，发现他看我的眼神中有一种明亮的伤痛和热烈。我踮起脚尖，以便能听清他的话。而他，把他那健美的身躯和英俊的面孔从车窗中伸出来，俯身到我跟前，



在我光洁的额头，重重地一吻，长长地一吻。顿时车上车下死一般的寂静，我不知所措地闭上了双眼。这时，我听见了掌声，潮水般热烈的掌声，那是同学们在为他的行为鼓掌呢！他用一种只有我一个人能听见的声音说：“这是我3年来惟一的缺憾，今天，我补上了。”看着他含情脉脉的眼神，我哭了。

车开了，载着他越走越远，而他眼神中的难舍难分却十分清楚地印在了我的脑中。

回到宿舍，我摸了摸额头，他的热吻似乎还在。我打开箱子，拿出了那个我一直不敢动不愿动的音乐盒。打开盖子，将小人儿放在圆盘上，顿时，那首古老的经典英文歌曲充满了整个屋子。音乐声中，我又想起了那个迷途的夜晚，还有让我情窦初开的19岁生日。我沉浸在音乐中，情感在乐曲中起伏，我将头埋于掌中，任泪水悄悄滑落。“他既然这么喜欢我，为什么不表白呢？难道他还要一个女孩主动向他表白吗？”我正陷入沉思中，音乐结束了，突然响起了一个声音，一个我再熟悉不过的声音，那磁性的声音曾多少次牵我梦魂：“晓晓，我爱你，做我的女友好吗？如果愿意，就请送我一根你的长发，因为一根长发代表一生的牵挂！”

顿时我被惊得目瞪口呆！我捧起音乐盒，捧起那爱情的表白，紧紧地抱在胸前。我终于明白了：他为什么会对我的态度急转直下。当时没有听完音乐的我也就无法明了音乐盒中古老乐曲之后所藏的这段秘密，更无法给他回复，而他一定以为是我拒绝了他，于是违心地接受了叶子的爱情。

这个发现让我心痛得热泪长流，命运为什么这么喜欢捉弄人？

当晚，我铺纸提笔含着泪给他写了一封信，我不愿这样的



误会伴我们一生，尽管我们已经错失了最好的时光。

信中，我没有忘记给他一根长发，我只是想表明，我当初真的是愿意的，愿意的呀！

很快他回信了：

晓晓：

走的最急的都是最美的风景，伤的最深的也总是那些最真的感情。

给你送音乐盒后那几天，我如坐针毡，我盼见你又怕见你，而每日见到你，你总是一脸平静的微笑，我以为你一定拒绝了我。本来，我想让所有的秘密伴我一生并随着我的生命沉入大地泥土，成为永远，但是，那天在车站我吻了你，我当时心中无数次告诉我：不吻她，你将抱憾终身。你知道，那我该要多大的勇气呀！

你的生日是我费了好大的劲才打听到的，在这之前的半个月，我就一个人悄悄骑车到东郊的工艺品厂，我请求工人为我制作一个特别的音乐盒，因为一般的音乐盒只有音乐，而我想将我最想对你讲的话录到音乐盒中去。起初，工人不同意，但最后他们被我的真诚所打动，为我录音，制作，而且音乐盒的外观也按我的要求重新做了设计，送给你的礼物我要与众不同还要有情调。本来，这样的单件产品成本很高的，但工厂也只收了我普通音乐盒的价钱。临了，年长的那位工人拍拍我的肩说：“小伙子，祝你好运。”

还记得我俩第一次单独外出的情景，回来时，我们迷路了，南辕北辙，其实是你迷路了，而我一直很清楚，我是故意要走错路，因为我想和你多呆一会。当我向北拐时，我怕你当时会认出路，谁知你根本没认出来……