

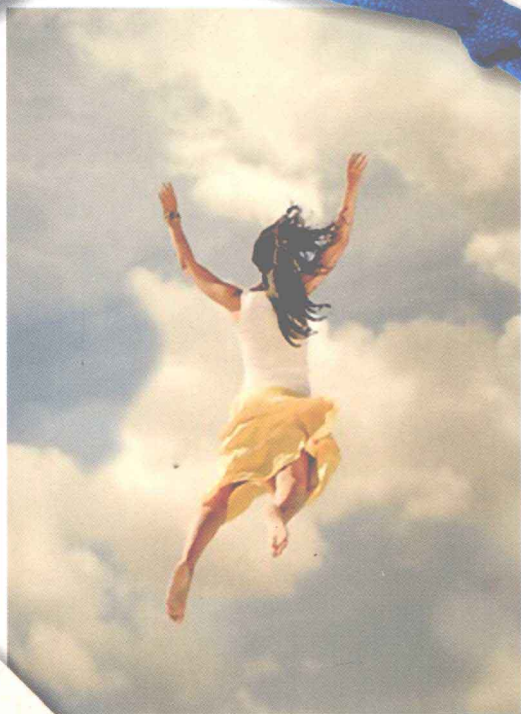


青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编

地质出版社



十六岁意味着什么





生活·认知·成长

青春励志故事

十六岁意味着什么

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十六岁意味着什么：风尚卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012.8
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4117-1

I. ①十… II. ①杨… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 179439 号

地震版 XM2766

十六岁意味着什么——风尚卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：范静泊

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 9 月第一版 2012 年 9 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4117-1/I (4794)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

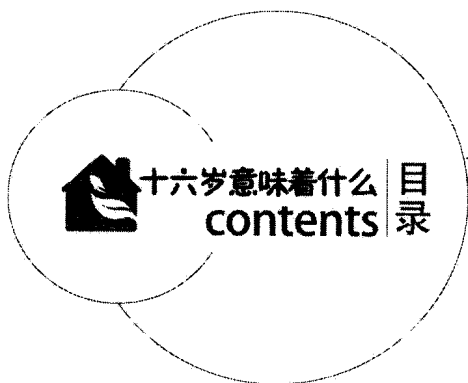
各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



十六岁意味着什么	艾 苓	1
票 友	聂鑫森	4
醉清风	连俊超	8
我的名字叫红	远 山	11
门 卫	邓洪卫	14
西湖印象	陈 毓	18
事情原来是这个样子的	葛长海	21
一场叫纪念的雪	海 飞	24
香蕉也叫 Banana	巩高峰	27
主流话语	安石榴	30
老街名嘴	刘建超	33

阳光心态	孙春平	36
信 用	曾 颖	39
桔 子	安 庆	41
留在记忆里	东 瑞	45
老 何	高 军	47
出门左拐	红 酒	50
反 常	胡 炎	54
游 戏	芦芙荭	57
招 聘	曾 平	60
刘老师的支教日记	邱成立	63
送 水	孔祥树	69
留一点爱心	刘正权	73
水中望月	秦德龙	76
“过江龙”	苗忠表	78
对面的女孩	汝荣兴	81
黑牡丹 白牡丹	申 平	83
我听得见	孙道荣	85
义 工	钱 静	87
圣洁的玫瑰	沈 宏	90
香汤不过夜	王 斌	94
小 杆	夏 阳	97
将相和	张国平	100
葛 藤	刘 柳	104
我很开心	周海亮	107

世纪馒头	程宪涛	110
表哥的手	李世民	112
大玩家	王海椿	115
博士答辩	许 行	118
成熟的美丽	陈振林	121
新兵王三木	李炳来	124
倾 听	伍中正	127
清风街的眼睛	屈 伸	131
名 刀	钟法权	134
别和他过不去	无字仓颉	136
鸟人鹿三	赵明宇	140
兄弟俩	王明新	143
打工奇遇	张鸣跃	146
停不了	吴佩芳	149
戒 酒	天空的天	151
签 名	聂鑫森	154
苦瓜县轶事	刘万里	157
夜 游	陈 毓	160
方向盘	邓洪卫	163
补鞋匠苏小青	高 军	167
桃 李	海 飞	170
高 雅	胡 炎	172
压	巩高峰	175
坚守的价值	横 刀	178

咖啡男人	红 酒	181
乌鸦嘴	刘建超	184
监区长老宋	曾 平	187
油爆小神仙	孙春平	189
老陈乡长	安 庆	193
扫街女人李玲芳	庄 学	196
依稀的红影	东 瑞	199
盲人的目光	秦德龙	201
作秀时代	汝荣兴	204
赔款之后	沈 宏	207
守门员	张国平	210
官 人	周海亮	213
喊潮人楼大伯	孙道荣	215
刷鞋匠的情书	曾 颖	218
割稻的方木	伍中正	222
租 房	孔祥树	225
骄傲的 Two	丁 丁	228

十六岁意味着什么

○艾 苓

亲爱的儿子，今天是你十六岁的生日，首先我要祝你生日快乐！回头看过去的一年，你确实长大许多——有身体上的长高长大，更有内心的成长，妈妈真为你高兴。

十六岁了，儿子，你肯定不只一次地勾画过自己的未来吧。虽然你没有跟我说过你勾画的蓝图，但我知道你已经有了蓝图，并开始努力了。这很好，很难得，不要为此害羞，也别管他人嘲笑。我们可以说，未来是未知的，毕竟现在和未来隔着相当长的时间距离。我们也可以说，未来是可知的，我们现在的所思所想所作所为就决定着我们的未来，其实，未来在我们手中。你说是吗？

有人说我是个理想主义者，也许是吧。一直有梦想，一直为梦想不断努力，我很充实，很快乐。不管你的梦想是什么，也不管遇到什么挫折和打击，我都希望你坚持梦想，永不放弃。

说实在的，我很羡慕你，孩子，我羡慕你的年龄。十六岁是小溪的年龄，是花蕾的年龄，是草地青青的年龄，世界在你的面前正一点点展开。可以有梦想，也可以有狂想。因为对十六岁来说，梦想或者狂想一切皆有可能！

我知道，十六岁也会有十六岁的苦恼。你可以向值得信赖的朋友倾诉，也可以将它们经常打包寄存在我这儿，别让它们耽误了你的大事。在

这个年龄段，认识自己，发现自己是很重要的。一个人的潜力在哪里，一个人的潜能有多大，不要指望别人来发现和挖掘，老师们都在忙着自己的事情。我和爸爸知道你十分聪明，潜力巨大，希望你自己去发现和挖掘出来。

对了，儿子，你要记住，十六岁还有另外一个意义，那是法律上的意义。《中华人民共和国刑法》十四条规定：已满十六岁的人，应当负刑事责任。也就是说，你虽然还不是“完全行为能力人”，一旦触犯刑法，你也要负应负的责任。十六岁意味着，你要为自己的选择和行为负责任，无论在家里还是在外边，无论在生活上还是在学习上。

从小长这么大，我们还从没正式送过你生日礼物呢。小时候曾给你买过玩具和生日蛋糕，玩完就扔了，吃完就没了。在你十六岁的时候，我和爸爸想来想去决定正式送你一件礼物——手表。这只高仿雷达表是我特意为你选的，是为了庆祝也是为了纪念十六岁。是啊，几个月前你升入高中，我们曾给你买过一只高仿雷达表，和这只一样，可惜没过多久你值日的时候装在裤兜里弄丢了。我没有责备你，但也没有马上给你另买，我摘下我的手表让你将就着用。我的女士表你当然戴不了，只能放在书包里或笔袋里将就着用，我相信几个月的不方便会让你记忆深刻，这只手表一定会陪伴你更长时间。在我们的感觉里，时间有时漫长，有时短暂。实际上，时间的脚步一直均匀，永不停息，希望这只表能帮助你认识时间，珍惜时间。

小伙子，转眼之间，我们已经一同度过了十六个春秋，给我做了十六年儿子，不知你可否快乐轻松；给你做了十六年母亲，我很幸福，很快乐。真的。和我得到的幸福快乐相比，曾经的产痛，曾经的担心和焦虑微不足道！

很遗憾，儿子，妈妈不能陪你度过十六岁生日。早晨你上学以后，我也要回老家去看我的妈妈，我正好有三四天的空闲，三四天后还有一大堆

事等着我呢。已经三个月没回家看望姥姥了，我一直很惦记。晚上回来，有爷爷奶奶的陪伴，我希望你一样可以快乐。

最后我好像应该祝福点什么，祝福什么呢？让我祝你快乐吧，生日快乐，生日以外的日子也快乐。你很乐观，这让我欣慰。应该这样。我们常常微笑，身边的空气和桌椅都学会了。在我们需要的时候，它们就笑了，有时候笑得噗嗤噗嗤的。我可是试过的，你也试试。

票友

○聂鑫森

云晴晴 28 岁，是古城国华京剧团的当家花旦。她的名声不仅在古城很响，南方的许多城市，被称为“云党”的票友也非常多。她有戏剧学校“科班”的正经出身，后来又带职读了中央戏剧学院的研究生班，锦上添花，功夫更加了不得。

云晴晴学的是“程派”，不但扮相俏丽，而且唱、念、做、打都有绝活儿。她会唱的戏很多，《锁麟囊》、《碧玉簪》、《玉狮坠》、《春闺梦》、《文姬归汉》……每一出都能给人留下深刻的印象。票友们依照惯例，把她称为“云老板”。特别是那些网上的“粉丝”，在她的网站上跟帖时，更是一口一个“云老板”叫得挺欢。云晴晴不喜欢“云老板”这个称呼，总感到有点男性化的色彩。她至今待字闺中，连男朋友都没有哩，一个“老”字岂不让她觉得未老先衰了。可她不能申辩，票友有这份热情不容易。

每晚唱完戏，不管是在外地还是本地，吃过夜宵后，云晴晴都会打开手提电脑，看看票友对她的演出有什么评价。那真是一种幸福。她敏感地发现，只要在本地演出，就会有一位叫“梨园之友”的票友，发帖时从不称她为“云老板”，而称她为“云晴晴女史”。“女史”者，有学识之女性也。从行文的古雅看，应该是个男性，而且有一把年纪了。她也曾想和他见个面，但对方说：“票友千万，我不过其中一员。君若一一会见，岂不

空耗时光。”

她把“梨园之友”的帖子，一一下载珍存，时常阅读，几乎都能背下来。他评价她的唱腔：“忽而高如鹤唳、哀厉凄绝；忽而细如游丝，幽怨呜咽；忽而悬崖急湍，忽而徐折经回。欲学君之行腔既难，如君之如此顿挫合拍，讲究四声更不易。”当然也有批评，那晚她演《锁麟囊》饰薛湘灵，因白天被硬拉着去参加一个同学的聚会，耽误了休息，嗓子有些吃力。“梨园之友”的帖子说：“唱腔中似有倦意，丹田之气提升不足，有几处该往高走，君却平曳，以技巧掩之，一般人难察，但我却深以为憾。”

这样诚笃而懂戏的票友，不是知己是什么？当年梅兰芳之遇齐如山，程砚秋之遇罗瘿公，至今都传为佳话。可惜，她与他是遇而不见，一“网”相隔，同居一城却似远隔千里。

这个春季多雨，一连下了四十多天，城里到处潮乎乎的，而隶属于古城的邻县，闹起了水灾，很多的村子被淹，而且还时常发生泥石流，报纸、电视上触目都是抗洪救灾的报道。

国华京剧团从外地演出归来，当夜，云晴晴就见到了“梨园之友”的信件：

云晴晴女史：

春安。

得悉贵团载誉而归，辛苦了。连日大雨，乡间灾重，房摧屋塌，桥断路毁，田园而成泽国。古城市民，无不日夜萦系于怀，伸出援助之手。我以票友之名义，恳请以君之号召力，联络同人义演赈灾，则是灾民之幸。我将随市政府之救灾指挥部奔赴灾区。君之义演，我虽不能亲睹，但会让家人前往助阵。谢谢。祝演出成功！

梨园之友

云晴晴看完，眼睛都湿了。随即打电话给团里的负责人和各位同事，大家异口同声说“义不容辞”。

第二天上午，古城各处贴满了救灾义演的海报：国华京剧团义演五晚，都是云晴晴主演的“程派”名剧，每票百元，全部款项捐赠灾区。

这五晚呀，按照云晴晴的安排，全体演员都提前化好装、穿好戏服，站在剧院门口，迎接前来看戏的观众。在主要演员的面前，设有“捐款箱”。不少观众虽已买票，在进门时还会慷慨地把钱投入箱中。云晴晴确实有人缘，她面前的“捐款箱”投钱是最多的，她不停地说：“谢谢啦，谢谢您啦。”

云晴晴的演出，晚晚精彩。观众既奉献了爱心，也过足了戏瘾。卸了装，草草用过夜宵，云晴晴回到家里的第一件事，就是打开电脑，看网站上的帖子。

“梨园之友”果然不在剧场。她想：他此刻在做什么呢？帮助灾民转移？发放救灾的钱、物？还是在通宵开会？

五晚的义演结束了。

云晴晴一直睡到第二天上午十点钟才起床，她真的累极了。

父母亲上班去了。床头柜上放着一份《古城晨报》，肯定是母亲买菜时捎带买回来的。云晴晴看见在头版正中间，有头天晚上她演出的《碧玉簪》大幅剧照。而头条消息的粗黑标题，立即吸引住了她的目光：《暴雨中转移众乡亲 泥石流吞噬八勇士》。她飞快地读完全文，不由得小声啜泣起来。这牺牲的八个人，都是市政府救灾指挥部的成员！

晚上，云晴晴又打开电脑，“梨园之友”的亲属给她发来了信件。

云晴晴女史：

你好。

在我发这封信时，“梨园之友”已经离开了这个世界。在他

牺牲前的两个小时，曾打手机来嘱咐我抽空给你发封信，感谢你和你们的义演。我每晚都领着孩子去剧院，你的演出真是太好了，相信你会成为“程派”最优秀的传人。我想我以后应该经常去看你的戏，也做一个够格的“梨园之友”。再见。祝

全家好！

“梨园之友”的亲属

几天后，在肃穆的追悼大会场里，哀乐低回，云晴晴泪眼模糊，凝视着八位烈士的巨幅遗像。她听说，他们都喜欢京戏。那么，谁是“梨园之友”呢？

醉清风

○连俊超

去往清风谷的山路崎岖又漫长。

漳县长在一块青石上坐下，气喘吁吁地对秘书老柯抱怨：“老柯，还得多远啊？”老柯嘿嘿笑着，抬手指向前方的山凹处。漳县长自语道：“这山路可真难走。”

初夏的太阳暖烘烘地照着大地，漳县长感到背上已被汗水浸湿了。他抹了一把额头的汗珠，说：“他们已经看过了，该砍伐的砍伐，该开采的开采，县委楼、招待所改建就等这笔款项了。早知这么远我就不跟你来了，没事找事！”

老柯陪着笑脸给县长递过去一根烟，县长也斜了一眼，从自己口袋里掏出一包中华。老柯给县长点着烟，说：“这里以前不是石头山，你看山谷里那条河，也不像现在这样污浊。等咱们到了清风谷，你就知道这里以前是什么样了。”漳县长不情愿地站起身，一声不吭地往前走去。老柯看着漳县长怨气十足地走去的背影，轻轻叹了口气。

两个人一前一后走在高高的山梁上，一路无话，只有断断续续的轻烟在头顶缓缓飘散。绵延的山脉上大大小小的石块杂乱无章地堆着，像是一颗颗难以切割的毒瘤。放眼望去，一片苍凉。远远近近不见人影，不闻鸟鸣，也没有一丝山风。抬头望去，天空一片惨白，南天的阳光刺在大山裸露的脊梁上。